

Согласована  
Управляющим советом  
МОУ СОШ № 50  
г. Комсомольск-на-Амуре  
Протокол от 30.08.2024 № 1

Принята решением  
педагогического совета  
Протокол от 30.08.2024 № 1

Утверждаю  
директор МОУ СОШ № 50  
г. Комсомольск-на-Амуре

И.Г. Бензар  
Приказ от 30.08.2024 № 282



**АДАптированная основная  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
(вариант 4.2)**



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №50

---

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Целевой раздел АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2) .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Планируемые результаты освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО (вариант 4.2).....	7
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО (вариант 4.2) .....	13
2. Содержательный раздел АООП НОО слабовидящих обучающихся (вариант 4.2).....	17
2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов .....	17
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся.....	138
2.3. Программа коррекционной работы.....	151
2.4. Рабочая программа воспитания .....	156
3. Организационный раздел АООП НОО слабовидящих обучающихся (вариант 4.2).....	172
3.1 Учебный план .....	172
3.2 Календарный учебный график .....	175
3.3 Календарный план воспитательной работы.....	177
3.4 Характеристика условий реализации АООП НОО слабовидящих обучающихся (вариант 4.2).....	183
ПРИЛОЖЕНИЕ. Программы внеурочной деятельности.....	198

## **1. Целевой раздел АООП НОО для слабовидящих обучающихся**

### **1.1. Пояснительная записка**

Цель: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания слабовидящих обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное и интеллектуальное развитие слабовидящих обучающихся;
- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у слабовидящих обучающихся;
- создание условий, обеспечивающих слабовидящему обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для слабовидящих;
- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;
- выявление и развитие способностей слабовидящих обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
- использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- предоставление слабовидящим обучающимся возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

В основу формирования АООП НОО положены следующие принципы:

- а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);
- б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- д) онтогенетический принцип;

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №50

---

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на АООП ООО обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

***Общая характеристика.***

Вариант 4.2 предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. АООП НОО вариант 4.2 предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет. Необходимость пролонгации сроков обучения по варианту 4.2 АООП НОО определяется особенностями психофизического развития слабовидящих обучающихся, такими как снижение темпа всех видов деятельности, бедность и фрагментарность зрительного восприятия, несформированность предметно-пространственных представлений. Содержание образования равномерно распределяется по годам обучения.

Данный вариант предполагает в большей степени коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду; развитие компенсаторных способов действия в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности.

Обязательной является организация и создание образовательной среды, включающей учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины

зрительного заболевания обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок; систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств; использование приемов, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления; доступность учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; соблюдение зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога); увеличение времени на выполнения практических работ, в том числе итоговых; обеспечение доступности учебной информации для рационального чередования зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала; учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся в зависимости от состояния их зрительных функций и уровня развития; применении как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

***Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся.***

Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обусловливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления

коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

Общими для всех слабовидящих обучающихся являются в разной степени выраженные недостатки в развитии зрительного восприятия, в формировании высших психических функций, замедленный темп познавательной деятельности. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления "Я-концепции", развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

В категорию слабовидящих входит также группа обучающихся с нарушением зрения, имеющих недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК.

***Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся.***

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой - характерные только для слабовидящих.

Для слабовидящих обучающихся, осваивающих АООП НОО (вариант 4.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития всех анализаторов и зрительного восприятия;
- целенаправленное развитие сенсорно-перцептивной деятельности;
- обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;
- преимущественное использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;
- целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;
- целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- развитие и коррекция коммуникативной деятельности;
- коррекция нарушений в двигательной сфере;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);

## Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №50

---

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения и (или) сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру.
- Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся включают необходимость:
  - учета в организации обучения и воспитания слабовидящего определенных факторов: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени жизнедеятельности в условиях нарушенного зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, рекомендуемой оптической коррекции и приборов для улучшения зрения, режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки;
  - целенаправленного обогащения (коррекции) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов действия;
  - широкого использования специальных приемов организации учебно-практической деятельности (алгоритмизация, работа по инструкции);
  - целенаправленного руководства учебно-практической деятельностью;
  - расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования и расширения понятий;
  - обеспечения доступности учебной информации для зрительного восприятия обучающихся;
  - развития приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира;
  - предъявления информации преимущественно в наглядно-образной форме;
  - целенаправленного развития сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий;
  - максимального расширения образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом;
  - специальной организации (с учетом особых образовательных потребностей) пространственно-развивающей среды;

- преимущественного использования индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;
- учета темпа учебной работы обучающихся с учетом наличия особых образовательных потребностей;
- развития мотивационно-потребностной сферы речевой деятельности;
- целенаправленного социально-личностного, эмоционального, познавательного, моторного развития;
- формирования познавательных действий и ориентировки в микро- и макропространстве;
- целенаправленного формирования умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- коррекции нарушений в двигательной сфере;
- развития речи и коррекции речевых нарушений;
- нивелирования негативных и поведенческих качеств характера и профилактики их возникновения.

### **1.2. Планируемые результаты освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО (вариант 4.2)**

Планируемые результаты освоения АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2) соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

**Личностные результаты** освоения АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты включают в себя:

- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально значимой деятельности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и



морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты включают в себя:

- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);
- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);
- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль).

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение **универсальными учебными познавательными действиями:**

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение *универсальными учебными коммуникативными действиями*:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение **универсальными учебными регулятивными действиями**:

1) самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**, включающие в себя освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

**Результаты освоения программы коррекционной работы** отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений слабовидящих обучающихся в различных средах:

– развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

– в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

– в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе;

– в умении написать при необходимости сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

– овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

– в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

– в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

– в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

– в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

– в умении ориентироваться в пространстве школы, ориентироваться в расписании занятий;

– в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

– в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников в школе.

## Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №50

---

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:
  - в расширении знаний правил коммуникации;
  - в расширении и обогащении опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
  - в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
  - в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
  - в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;
  - в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
  - в освоении культурных форм выражения своих чувств.
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:
  - в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
  - в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
  - в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы;
  - в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту обучающегося;
  - в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
  - в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
  - в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;
  - в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
  - в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
  - в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;
  - в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
  - в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
  - в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:
  - в знании правил поведения и социальных ритуалов, умении их адекватно использовать в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с

педагогическими работниками и обучающимися в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

– в умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

– в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

– в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

– в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

– в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

**Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО отражают:**

– способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

– способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;

– способность к наблюдательности, умение замечать новое;

– овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

– стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

– умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;

– сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2) предметные, метапредметные и личностные результаты;

– сформированные в соответствии АООП НОО (вариант 4.2) УУД.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому слабовидящему обучающемуся в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО (вариант 4.2).**

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО МОУ СОШ № 50 опирается на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования слабовидящих, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

## Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №50

---

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений слабовидящих обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемыми результатами освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание слабовидящих обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
- предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ результаты достижений слабовидящих обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижений слабовидящими обучающимися планируемыми результатами освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Для полноты оценки личностных результатов школа учитывает мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Основным объектом оценки метапредметных результатов освоения обучающимися АООП служит сформированность таких метапредметных действий как:

- речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативные, необходимые для учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается ОО с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка предметных результатов овладения АООП НОО (оценка достижения слабовидящими обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области).

Особое значение для продолжения обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:

– усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в образовательную область (на уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике);

– овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений слабовидящих и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Объектом оценки личностных результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит готовность обучающихся решать в соответствии с возрастными возможностями учебно-познавательные и практические задачи (с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области), проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ при разработке АООП НОО МОУ СОШ № 50 разработала программу оценки предметных результатов данной группы с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа оценки включает:

1) полный перечень результатов, прописанных в содержании ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией;

2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата;

3) систему оценки результатов (балльная, уровневая, экспертная);

- 4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося ("Карта индивидуальных достижений обучающегося");
- 5) материалы для проведения процедуры оценки результатов;
- 6) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов школа учитывает мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни, в различных социальных средах (школьной, семейной).

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на последующем уровне, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты. Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, не подлежат итоговой оценке.

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности образовательной организации (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений слабовидящими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО. Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО осуществляется с учетом результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.



**2. Содержательный раздел АООП НОО для слабовидящих обучающихся  
(вариант 4.2)**

**2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов**

**Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета "Русский язык" для слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся на уровне начального общего образования, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет "Русский язык" обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося младшего школьного возраста непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов - длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

– приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

## Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №50

---

– овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

– овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

– развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа позволяет педагогическому работнику:

– реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;

– определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета "Русский язык" по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;

– разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса, используя распределение учебного времени на изучение определенного раздела и (или) темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов и (или) тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета "Русский язык": личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учетом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета "Русский язык".

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, объем учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учете психологических и возрастных особенностей слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу педагогического работника и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета "Русский язык" при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение слабовидящими обучающимися младшего школьного возраста как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчеркивают пропедевтическое значение уровня начального образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи обучающихся младшего школьного возраста направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков

## Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №50

использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом "Литературное чтение".

Общее количество часов, отведенных на изучение учебного предмета "Русский язык", составляет 743 часа.

Получение слабовидящими обучающимися, осваивающими вариант 4.2 АООП НОО в пролонгированные сроки обучения (5 лет), определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета "Русский язык" по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала. В данном случае решение о выборе количественных, качественных и методических подходов к перераспределению учебного материала по годам обучения и учебным четвертям принимается педагогическим работником.

Пролонгация сроков освоения слабовидящими обучающимися учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

1. Концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне.

2. Резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчета - учебный год + одна учебная четверть.

3. Связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.

4. Обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом.

5. Пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

6. Обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

### **Содержание обучения:**

1. Виды речевой деятельности:

а) слушание: осознание цели и ситуации устного общения, адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам;

б) говорение: выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи, практическое овладение диалогической формой речи, овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение), овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации;

в) чтение: понимание учебного текста, выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации, анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста;

г) письмо: письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте, овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы, списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами, письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное), создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной для обучающихся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

## 2. Обучение грамоте:

а) фонетика: звуки речи, осознание единства звукового состава слова и его значения, установление числа и последовательности звуков в слове, сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками, различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих, слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

б) графика: различение звука и буквы (буква как знак звука), овладение позиционным способом обозначения звуков буквами, буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков, функция букв "е", "ё", "ю", "я", мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука, знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв;

в) чтение: формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук); плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося; осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений, знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами), орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;

г) письмо: усвоение гигиенических требований при письме, развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки, развитие умения ориентироваться на листе, в тетради и на классной доске, овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв, письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм, овладение разборчивым, аккуратным письмом, письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением, усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста, понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;

д) слово и предложение: восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова, различение слова и предложения, работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка;

е) орфография: знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения;

ж) развитие речи: понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании, составление небольших рассказов повествовательного характера по

серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

3. Систематический курс:

а) фонетика и орфоэпия: различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков, различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости - мягкости согласных звуков, различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков, определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный, деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка, фонетический разбор слова.

б) графика: различение звуков и букв, обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, использование на письме разделительных *ъ* и *ь*, установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа "стол", "конь"; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными, использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности, использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами;

в) лексика: понимание слова как единства звучания и значения, выявление слов, значение которых требует уточнения, определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря, представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов;

г) состав слова (морфемика): овладение понятием "родственные (однокоренные) слова", различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова, различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, различение изменяемых и неизменяемых слов, представление о значении суффиксов и приставок, образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок, разбор слова по составу;

д) морфология: части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные:

– имя существительное: значение и употребление в речи, умение опознавать имена собственные, различение имен существительных, отвечающих на вопросы "кто?" и "что?", различение имен существительных мужского, женского и среднего рода, изменение существительных по числам, изменение существительных по падежам, определение падежа, в котором употреблено имя существительное, различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов, определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению, морфологический разбор имен существительных;

– имя прилагательное: значение и употребление в речи, изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*, морфологический разбор имен прилагательных;

– местоимение: общее представление о местоимении, личные местоимения, значение и употребление в речи, личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа, склонение личных местоимений;

– глагол: значение и употребление в речи, неопределенная форма глагола, различение глаголов, отвечающих на вопросы "что сделать?" и "что делать?", изменение глаголов по временам, изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение), способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение), изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам, морфологический разбор

глаголов;

– наречие: значение и употребление в речи;

– предлог: знакомство с наиболее употребительными предлогами, функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений, отличие предлогов от приставок;

– союзы и, а, но, их роль в речи, частица не, ее значение.

е) синтаксис: различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия), различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные, нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого, различение главных и второстепенных членов предложения, установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении, нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но, использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, различение простых и сложных предложений.

ж) орфография и пунктуация: формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове, использование орфографического словаря, применение правил правописания:

– сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;

– сочетания чк-чн, чт, щн;

– перенос слов;

– прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

– проверяемые безударные гласные в корне слова;

– парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

– непроизносимые согласные;

– непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

– гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

– разделительные ь и ь;

– мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь);

– безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);

– безударные окончания имен прилагательных;

– раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

– не с глаголами;

– мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);

– мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

– безударные личные окончания глаголов;

– раздельное написание предлогов с другими словами;

– знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

– знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

з) развитие речи:

– осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение;

– практическое овладение диалогической формой речи, выражение собственного мнения, его аргументация, овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание), овладение нормами речевого этикета в

ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ, практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);

– текст: признаки текста, смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста (абзацев), комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев), работа с деформированным текстом, коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора, план текста, составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам, типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности, знакомство с жанрами письма и поздравления, создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов, знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета "Русский язык" слабовидящие обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. У них будут формироваться первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самопознания; позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию. Русский язык и родной язык станут средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В результате изучения предмета у слабовидящих обучающихся будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи. Обучающиеся овладеют первоначальными представлениями о нормах русского и родного языка, о нормах и правилах речевого этикета; научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Слабовидящие обучающиеся овладеют навыком безнаклонного письма.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Содержательная линия "Система языка":

а) фонетика и графика:

– различать звуки и буквы;  
– характеризовать звуки русского языка: гласные ударные и (или) безударные; согласные твердые и (или) мягкие, парные и (или) непарные, твердые и мягкие; согласные звонкие и (или) глухие, парные и (или) непарные, звонкие и глухие;

– последовательности букв в русском алфавите, умением пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;

– проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

– оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

б) орфоэпия:

– использовать в речи словесное, логическое (смысловое) и эмоциональное ударение в

предложениях;

– использовать словообразующую функцию ударения в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

– использовать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника (в объеме представленного в учебнике материала);

– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника), либо обращаться за помощью к педагогическому работнику, родителям (законным представителям) и другим обучающимся.

в) состав слова (морфемика):

– различать изменяемые и неизменяемые слова;

– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

– разбирать по составу слово с однозначно выделяемыми морфемами (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом), оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

г) лексика:

– выявлять слова, значение которых требует уточнения;

– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

– подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

– оценивать уместность использования слов в тексте;

– выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

д) морфология:

– различать части речи;

– определять грамматические признаки имен существительных - род, число, падеж, склонение;

– определять грамматические признаки имен прилагательных - род, число, падеж;

– определять грамматические признаки глаголов - число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение;

– определять грамматические признаки местоимения - лицо, число;

– проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

– находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, наречия и предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах,

е) синтаксис:

– различать предложение, словосочетание, слово;

– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

– классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения;

– определять восклицательную и (или) невосклицательную интонацию предложения;



- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
  - выделять предложения с однородными членами;
  - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
  - различать простые и сложные предложения (составленные из двух простых).
2. Содержательная линия "Орфография и пунктуация":  
применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
  - безошибочно списывать текст объемом 80 - 90 слов;
  - писать под диктовку тексты объемом 75 - 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
  - проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
  - осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
  - подбирать примеры с определенной орфограммой;
  - при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
  - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.
3. Содержательная линия "Развитие речи":
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
  - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
  - выражать собственное мнение и аргументировать его;
  - самостоятельно озаглавливать текст;
  - определять тему текста и его части;
  - составлять план текста;
  - писать изложение текста (не более 70 - 80 слов по данному педагогическим работником и самостоятельно составленному плану);
  - сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
  - создавать тексты по предложенному заголовку;
  - подробно или выборочно пересказывать текст;
  - пересказывать текст от другого лица;
  - составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
  - анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
  - корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
  - анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
  - соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении.

**Метапредметные результаты.**

В результате изучения учебного предмета у обучающегося формируются УУД в части:

- логические действия анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей;
- знаково-символические действия - замещения (например, звука буквой);
- структурирование знаний;
- алгоритмизация учебных действий;
- построение логической цепочки рассуждений;
- осознанное и произвольное высказывание в устной и письменной речи;
- моделирование (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова);
- планирование, контроль и действенная проверка результата деятельности;
- регулирующая и контролирующая роль зрения - осознание слабовидящим использования своего зрения как канала освоения, контроля, коррекции, оценки выполнения практического действия;
- ориентировочно-поисковая роль зрения - осознание слабовидящим использования своего зрения как канала получения информации;
- творческая самореализация, то есть осмысление слабовидящими обучающимися "образа Я" как творца умственной деятельности;
- рефлексия на основе вербальной информации извне, способов и условий взаимодействия, контроль и оценка процесса и результатов взаимодействия;
- адекватные возрасту формы и функции речи, включая обобщающую, планирующую и компенсаторную функции.

**Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»**

**Пояснительная записка.**

Цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и УУД в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки,

загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

– овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает о времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета "Литературное чтение" при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета "Литературное чтение" раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося младшего школьного возраста: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимся младшего школьного возраста фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета "Литература" в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета "Литературное чтение" является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося младшего школьного возраста, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет "Литературное чтение" преемственен по отношению к предмету "Литература", который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету "Литературное чтение" в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов, из них: 100 часов предмета "Русский язык" и 80 часов предмета "Литературное чтение"). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов "Русский язык" и "Литературное чтение", на курс "Литературное чтение" в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов) - 132 часа, во 2 - 4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе), в 5 классе 102 часа (3 часа в неделю). Всего: 642 часа.

Получение слабовидящими обучающимися, осваивающими вариант 4.2 АООП НОО в пролонгированные сроки обучения (5 лет), определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета "Литературное чтение" по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала. В данном случае решение о

выборе количественных, качественных и методических подходов к перераспределению учебного материала по годам обучения и учебным четвертям принимается педагогическим работником.

Пролонгация сроков освоения слабовидящими обучающимися учебного предмета "Литературное чтение" на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

- резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчета - учебный год + одна учебная четверть;

- связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер;

- обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

- пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

- обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

**Содержание обучения:**

1. Виды речевой и читательской деятельности:

- а) аудирование (слушание): восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов), адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению;

- б) чтение:

- чтение вслух: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст, соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования;

- чтение про себя: осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания;

- работа с разными видами текста: общее представление о разных видах текста (художественный, учебный, научно-популярный) и их сравнение, определение целей создания этих видов текста, особенности фольклорного текста, практическое освоение умения отличать текст от набора предложений, прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению, самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание, умение работать с разными видами

информации, участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст, привлечение справочных и иллюстративных материалов;

– библиографическая культура: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний, первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление), книга учебная, художественная, справочная, элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал), типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии), выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке, алфавитный каталог, самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;

– работа с текстом художественного произведения: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника), осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений, понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали, осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России), схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов, самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ, характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие, анализ (с помощью педагогического работника) мотива поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев, характеристика героя произведения, портреты, характеры героев, выраженные через поступки и речь, освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания, самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев;

– работа с учебными, научно-популярными и другими текстами: понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием, определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации), понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам), знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем, ключевые или опорные слова, построение алгоритма

деятельности по воспроизведению текста, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему, подробный пересказ текста, краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста);

– говорение (культура речевого общения): осознание диалога как вида речи, особенности диалогического общения: понимание вопросов, умение отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному), доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт, использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения, знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений;

– работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса;

– монолог как форма речевого высказывания, монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос, отражение основной мысли текста в высказывании, передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста, передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование), самостоятельное построение плана собственного высказывания, отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему;

в) письмо (культура письменной речи): нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв;

г) круг детского чтения: произведения устного народного творчества разных народов России, произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся младшего школьного возраста, представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания (по выбору), основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения;

д) литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

– нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол;

– ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою;

– общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев);

– прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

- фольклор и авторские художественные произведения (различение);
- жанровое разнообразие произведений, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла, сказки (о животных, бытовые, волшебные), художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция), литературная (авторская) сказка;
- рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах;
- е) творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений): интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение поэтапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

##### **Предметные результаты.**

В результате изучения учебного предмета "Литературное чтение" слабовидящие обучающиеся осознают значимость чтения для своего личностного развития и успешности обучения по всем учебным предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении. Слабовидящие любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор, обогатить словарный запас.

У обучающихся сформируются представления о мире, российской истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности. Обучающиеся будут учиться осознанно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе слабовидящие обучающиеся будут готовы к продолжению обучения на последующем уровне образования, достигнут необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и "про себя", приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов).

Слабовидящие обучающиеся научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения информации.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты с элементами рассуждения и описания. Слабовидящие научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность выступать перед знакомой аудиторией (другими обучающимися, родителями (законными представителями), педагогическими работниками) с небольшими сообщениями, используя презентацию; в результате изучения учебного предмета у слабовидящих повысится

уровень речевого развития, они научатся использовать речь как средство компенсации нарушений развития.

В речевой и читательской деятельности слабовидящий обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учетом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

– читать сознательно, правильно и выразительно незнакомый текст целыми словами вслух (60 - 70 слов в минуту) и "про себя" (75 - 90 слов);

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения (30 стихотворений) после предварительной подготовки (только для художественных текстов);

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое и (или) выборочное - в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и "про себя", при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять и (или) пояснять поступки героев, опираясь на содержание текста);

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста);

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);



- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

В детском чтении (для всех видов текстов) слабовидящий обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

- самостоятельно читать детские книги;

- вести список прочитанных книг, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу.

В литературоведческой пропедевтики (только для художественных текстов) слабовидящий обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

- сравнивать, сопоставлять, выполнять элементарный анализ различных текстов, используя литературоведческие понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

В творческой деятельности (только для художественных текстов) слабовидящий обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и (или) на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

#### **Метапредметные результаты.**

В результате изучения учебного предмета у обучающегося формируются УУД в части:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа "Я" с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

- чувства любви к своей Родине; нравственной оценки через выявление содержания и значения действий персонажей;

- развития чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с

мировой и отечественной художественной культурой;

- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- понимания контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- моделирования (воссоздания) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной и невербальной информации;
- произвольного и выразительного построения контекстной речи с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств;
- установления логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;
- построения плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации;
- структурирования знаний;
- формулирования собственного мнения и позиции;
- смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделения существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- владения компенсаторными способами познавательной деятельности;
- взаимодействия с партнерами в системе координат "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" при обсуждении прочитанных произведений.

#### **Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»**

##### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету "Окружающий мир" для слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Изучение предмета "Окружающий мир", интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к российскому государству, определенному этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся. Развитие способности ребенка к

социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

– становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и познание". Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса "Окружающий мир" осуществлен на основе следующих ведущих идей:

– раскрытие роли человека в природе и обществе;

– освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и его самость", "Человек и познание".

На изучение курса "Окружающий мир" рекомендуется общее количество часов - 270 (2 часа в неделю в 1 - 3 классах, 1 час в неделю в 4 и 5 классах: 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 32 часа, 5 класс - 34 часа).

Получение слабовидящими обучающимися, осваивающими вариант 4.2 АООП НОО в пролонгированные сроки обучения (5 лет), определяет необходимость перераспределения учебного материала предмета "Окружающий мир" по годам обучения. Приоритетным является равномерное распределение содержания учебного материала по годам обучения, однако особенности психофизического развития контингента слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования могут стать обоснованием для реализации вариативного подхода к перераспределению учебного материала. В данном случае решение о выборе количественных, качественных и методических подходов к перераспределению учебного материала по годам обучения и учебным четвертям принимается педагогическим работником.

Пролонгация сроков освоения слабовидящими обучающимися учебного предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

– концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;

– резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчета - учебный год + одна учебная четверть;

– связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.

Обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

**Содержание обучения:**

1. Человек и природа.

Природа вокруг нас. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце, Земля. Общее представление о планете Земля, ее форме и размерах. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края на основе использования всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений и изучения географической карты).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений и изучения географической карты).

Воздух. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве, жизни человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера на основе восприятия реальных объектов).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений на основе наблюдений реальных объектов посредством использования всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения).

Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений посредством зрительного восприятия реальных объектов, а также использования всех анализаторов.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы,

птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений посредством зрительного восприятия реальных объектов, а также использования всех анализаторов.

Лес, луг, водоем. Единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

## 2. Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности как основа жизнеспособности общества.

Человек как член общества, носитель и создатель культуры. Развитие культуры общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Понятие семьи. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных есть долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка роли учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

## Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №50

---

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города (села). Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина. Ценностно-смысловое содержание понятий "Родина", "Отечество", "Отчизна". Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва как столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I "Медный всадник", разводные мосты через Неву).

Города Золотого кольца России (по выбору). Достопримечательности городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Многонациональность России. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край, родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Достопримечательности родного края.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий

на Земле. Знакомство с 3 - 4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

3. Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, в парке и других местах в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Предметные результаты.**

В результате изучения учебного предмета "Окружающий мир" слабовидящие обучающиеся получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

В результате изучения учебного предмета слабовидящие обучающиеся научатся понимать роль России в мировой истории. У них будет развиваться чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы; формироваться уважительные отношения к России, родному городу (краю), своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни, осознание целостности окружающего мира. Они освоят основы экологической грамотности, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Обучающиеся овладеют компенсаторными умениями и навыками познания окружающего мира с помощью нарушенного зрения; освоят доступные способы изучения природы и общества, овладеют умениями и навыками установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Человек и природа:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана и алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- использовать зрительно-моторную координацию, пространственную ориентировку и зрительное восприятие для расширения знаний о живой и неживой природе, формирования целостных представлений о предметах окружающего мира посредством развития способности вести целенаправленное наблюдение для формирования умений анализировать свои восприятия, относить их к определенному предмету;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств, используя зрительное восприятие и все анализаторы, проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде на основе зрительного восприятия и использования всех анализаторов, ставить опыты, используя простейшее

лабораторное оборудование и измерительные приборы, средства оптической коррекции;

- следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, Интернет) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

- мысленно воспроизводить топографию знакомого пространства;

- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;

- использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

## 2. Человек и общество:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на "ленте времени";

- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;

- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего;

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке;

- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

- определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения.



**Метапредметные результаты.**

В результате изучения учебного предмета у обучающегося формируются УУД, в том числе:

- формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий;
- чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;
- формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов и нарушенного зрения) и реализацию ее в реальном поведении и поступках;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- осуществление алгоритмизации практических учебных действий как основы компенсации;
- структурирование знаний;
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
- адекватное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов действия;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат;
- "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе изучения окружающего мира;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

**Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский язык)»**

Предметное содержание речи:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день

рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

Говорение:

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать:
- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

Чтение:

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова;
- находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

Письмо:

- владеть умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- владеть основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита.

Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции.

Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (thereis/thereare). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — toplay).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы.

Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении.

Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.), составным именным (Myfamilyisbig.) и составным глагольным (I liketodance.Shecanskatewell.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Helpme, please.) и отрицательной (Don'tbelate!) формах.

Безличные предложения в настоящем времени (Itiscold.It'sfiveo'clock.). Предложения с оборотом thereis/thereare. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but.

Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, PastSimple (Indefinite).

Неопределённая форма глагола. Глагол связка tobe. Модальные глаголы can, may, must, haveto. Глагольные конструкции I'dliketo... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

### **Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией); пользоваться компьютерным словарём и экранном переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);

- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

#### **Общеучебные умения и универсальные учебные действия**

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках русского языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения),
- учатся компьютерному набору текста на иностранном языке (знакомятся с расположением букв на клавиатуре, учатся вводить и редактировать небольшие тексты на иностранном языке).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомленность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

#### **Рабочая программа учебного предмета «Математика»**

##### ***Числа и величины***

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Длина (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

##### ***Арифметические действия***

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения и вычитания. Таблица умножения и деления. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка

достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

#### ***Работа с текстовыми задачами***

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимость между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др.

Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

#### ***Пространственные отношения. Геометрические фигуры***

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.

Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

#### ***Геометрические величины***

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

#### ***Работа с информацией***

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблиц. Интерпретация данных таблиц. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

#### **Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» разработана в соответствии с федеральной рабочей программой.

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

**Пояснительная записка.**

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разно мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных

точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю).

#### **Содержание обучения.**

##### ***Модуль «Основы православной культуры».***

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

##### ***Модуль «Основы исламской культуры».***

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

##### ***Модуль «Основы буддийской культуры».***

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

***Модуль «Основы иудейской культуры».***

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

***Модуль «Основы религиозных культур народов России».***

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычай и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

***Модуль «Основы светской этики».***

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;



- осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии
  - или к атеизму;
  - соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми
  - в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
  - строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять
  - в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
  - понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
  - понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки
  - и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
  - совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
  - совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
  - овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
  - овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  - формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и

поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать
- её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу
- в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа
- и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику
- с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность
- в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного

– и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

– выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

– проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

– выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

– владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

– подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

**Модуль «Основы православной культуры»:**

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

– раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

– рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

– рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

– рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;
  - распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
  - рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
  - излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
  - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.
- Модуль «Основы исламской культуры»:**
- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  - выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  - выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  - рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
  - раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
  - первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
  - раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

***Модуль «Основы буддийской культуры»:***

- выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений
- о себе, людях, окружающей действительности;
- выразить своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие
- и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе,

постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

– раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

– рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

– рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

– рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

– раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

– распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

– рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

– излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы иудейской культуры»:**

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и

нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

***Модуль «Основы религиозных культур народов России»:***

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития

как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выразить своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием



этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

***Модуль «Основы светской этики»:***

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми

– в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

– высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности

– в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

– раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

– рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

– раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе

взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

#### **Рабочая программа учебного предмета «Музыка»**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с федеральной рабочей программой.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки,

сгруппированы по учебным модулям.

**Пояснительная записка.**

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы
- к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения
- в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной
- и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

*инвариантные:*

- модуль № 1 «Народная музыка России»;
- модуль № 2 «Классическая музыка»;
- модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

*вариативные:*

- модуль № 4 «Музыка народов мира»;
- модуль № 5 «Духовная музыка»;
- модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков.

Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

**Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.**

*Инвариантные модули:*

**Модуль № 1 «Народная музыка России».**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;
- диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;
- вариативно: просмотр видеofilьма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

- разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;
- участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);
- сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;
- вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов;
- классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;
- вариативно: просмотр видеofilmа о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с манерой сказывания нараспев;
- слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;
- в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;
- создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;
- вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;
- определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм,

мелодия, динамика), состава исполнителей;

– определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

– разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

– импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

– вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

– знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее

– и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

– разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие

– в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

– вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

– посещение театра, театрализованного представления;

– участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

– чтение учебных, справочных текстов по теме;

– диалог с учителем;

– разучивание, исполнение скоморошин;

– вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

– знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

– определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

– разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов

– на ударных инструментах;

- вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии
- по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем о значении фольклористики;
- чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;
- слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;
- определение приёмов обработки, развития народных мелодий;
- разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;
- сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;
- обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;
- вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

- просмотр видеозаписи концерта;
- слушание музыки, рассматривание иллюстраций;
- диалог с учителем по теме занятия;
- «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);
- игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);
- освоение правил поведения на концерте;
- вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;



- подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;
- определение жанра;
- музыкальная викторина;
- вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

#### Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

#### Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыки в исполнении оркестра;
- просмотр видеозаписи;
- диалог с учителем о роли дирижёра;
- «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;
- разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;
- вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

#### Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

#### Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с многообразием красок фортепиано;
- слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
- «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
- демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
- вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

#### Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

#### Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
- слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;
- чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

#### Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
- разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;
- вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
- знакомство с жанрами вокальной музыки;
- слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
- освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
- вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;
- проблемная ситуация: что значит красивое пение;
- музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;
- разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;
- вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
- слушание произведений композиторов-классиков;
- определение комплекса выразительных средств;
- описание своего впечатления от восприятия;
- музыкальная викторина;
- вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений программной музыки;
- обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;
- вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №50

---

- знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
- определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;
- слушание фрагментов симфонической музыки;
- «дирижирование» оркестром;
- музыкальная викторина;
- вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

- слушание музыки;
- фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
- круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
- характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
- наблюдение за развитием музыки;
- определение жанра, формы;
- чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
- вокализация тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

- слушание музыки;
- фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
- круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
- характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
- наблюдение за развитием музыки;
- определение жанра, формы;
- чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
- вокализация тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
- изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
- сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения
- в исполнении разных музыкантов;
- беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
- вариативно: посещение концерта классической музыки;
- создание коллекции записей любимого исполнителя.

**Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

**Красота и вдохновение.**

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

**Виды деятельности обучающихся:**

- диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
- слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
- двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
- выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
- одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
- разучивание, исполнение красивой песни;
- вариативно: разучивание хоровода

**Музыкальные пейзажи.**

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

**Виды деятельности обучающихся:**

- слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
- подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- двигательная импровизация, пластическое интонирование;
- разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
- вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

**Музыкальные портреты.**

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

**Виды деятельности обучающихся:**

- слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
- подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
- разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

– вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем о значении музыки на празднике;
- слушание произведений торжественного, праздничного характера;
- «дирижирование» фрагментами произведений;
- конкурс на лучшего «дирижёра»;
- разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
- проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;
- вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание, исполнение музыки скерцозного характера;
- разучивание, исполнение танцевальных движений;
- танец-игра;
- рефлексия собственного эмоционального состояния после участия
- в танцевальных композициях и импровизациях;
- проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
- ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;
- слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство
- с историей их сочинения и исполнения;
- обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

- разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
- знакомство с историей создания, правилами исполнения;
- просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;
- чувство гордости, понятия достоинства и чести;
- обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
- разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;
- наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;
- проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;
- вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

**Модуль № 4 «Музыка народов мира».**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством композиторов;
- сравнение их сочинений с народной музыкой;
- определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
- определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов;
- классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов
- с фольклорными элементами народов России;
- разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

– вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

– творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

– знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
– определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

– знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

– определение на слух тембров инструментов;

– классификация на группы духовых, ударных, струнных;

– музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

– двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

– сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

– с фольклорными элементами народов России;

– разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

– вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

– творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

– знакомство с творчеством композиторов;

– сравнение их сочинений с народной музыкой;

– определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

– вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

– разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

– вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

– творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

**Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благост, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

- обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
- диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;
- знакомство с видами колокольных звонов;
- слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);
- выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;
- двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;
- ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;
- вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;
- сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;
- диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;
- знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;
- вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;
- рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;
- ответы на вопросы учителя;
- слушание органной музыки И.С. Баха;
- описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;
- игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);



- звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;
- наблюдение за трансформацией музыкального образа;
- вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез
- о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

- разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;
- прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;
- анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;
- сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;
- вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;
- разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;
- вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

**Модуль № 6 «Музыка театра и кино».**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

- видеосмотр музыкальной сказки;

– обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

– игра-викторина «Угадай по голосу»;

– разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

– вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль

– для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

– знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

– просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

– определение особенностей балетного и оперного спектакля;

– тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

– танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

– разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни

– (хора из оперы);

– «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

– вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

– просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

– музыкальная викторина на знание балетной музыки;

– вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

– слушание фрагментов опер;

– определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

– знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

– освоение терминологии;

– звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

– разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

– рисование героев, сцен из опер;

– вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
- рисунок обложки для либретто опер и балетов;
- анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;
- наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
- вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
- музыкальная викторина на знание музыки;
- звучащие и терминологические тесты;
- вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
- слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
- разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
- сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
- вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
- знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
- просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
- обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
- создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
- вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер,

фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

- диалог с учителем;
- просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;
- обсуждение характера героев и событий;
- проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;
- разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;
- вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

**Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

- различение музыки классической и её современной обработки;
- слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;
- обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;
- вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством джазовых музыкантов;
- узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;
- определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;
- вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление

плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

- просмотр видеоклипов современных исполнителей;
- сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);
- вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;
- сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;
- подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;
- вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах
- с готовыми семплами (например, Garage Band).

#### ***Модуль № 8 «Музыкальная грамота».***

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;
- различение, определение на слух звуков различного качества;
- игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
- артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен
- с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с элементами нотной записи;

- различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;
- пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;
- разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;
- разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;
- слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли.

Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

- ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);
- определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №50

---

- исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами,
- их обозначением в нотной записи;
- определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;
- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);
- исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;
- использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

- освоение понятий «выше-ниже»;
- определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;
- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;
- исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;
- вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;
- различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;
- показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;
- различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;
- составление наглядной графической схемы;
- импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии
- на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со строением куплетной формы;
- составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;
- исполнение песен, написанных в куплетной форме;
- различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;
- вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух ладового наклонения музыки;
- игра «Солнышко – туча»;
- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;
- распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;
- исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;
- вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся: слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
- прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;
- сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
- определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
- вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах
- или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.



Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с дополнительными элементами нотной записи;
- исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух устойчивых звуков;
- игра «устой – неустой»;
- пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;
- освоение понятия «тоника»;
- упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;
- вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

- освоение понятия «интервал»;
- анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);
- различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
- подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;
- разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;
- элементы двухголосия;
- вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №50

---

- различение на слух интервалов и аккордов;
- различение на слух мажорных и минорных аккордов;
- разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением
- по звукам аккордов;
- вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
- определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
- вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
- слушание произведений: определение формы их строения на слух;
- составление наглядной буквенной или графической схемы;
- исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
- вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация)
- по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
- наблюдение за развитием, изменением основной темы;
- составление наглядной буквенной или графической схемы;
- исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
- вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) в области гражданско-патриотического воспитания:
  - осознание российской гражданской идентичности;
  - знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
  - проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
  - уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
  - стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;
- 2) в области духовно-нравственного воспитания:
  - признание индивидуальности каждого человека;
  - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
  - готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;
- 3) в области эстетического воспитания:
  - восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям
  - и творчеству своего и других народов;

- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

– бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

– профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) в области трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

– сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

– выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической

– для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

– на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе

– в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

– с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых

упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование
- по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию
- в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)
- по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

- 1) невербальная коммуникация:
  - воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
  - выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
  - передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
  - осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;
- 2) вербальная коммуникация:
  - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - подготавливать небольшие публичные выступления;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту

выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации
- на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля

- как части универсальных учебных действий:
- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

#### **Предметные результаты изучения музыки.**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес
- к игре на доступных музыкальных инструментах;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

– различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

– различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

– определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

– исполнять доступные образцы духовной музыки;

– рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

– определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

– различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра

– и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

– различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

– отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

– различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

– различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки

– (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

– анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

– исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

– классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

– различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

– различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

– различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

– понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

– ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

– исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

– исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Восприятие произведений искусства

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Виды художественной деятельности

Рисунок. Материалы для рисунка (карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д). Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и



перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение навыками работы с цветом. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Овладение навыками работы различными графическими инструментами, приемами работы изобразительными материалами.

Овладение навыками изучения предметов на основе зрительного восприятия (анализ, соотнесение с сенсорными эталонами формы, выделение характерных признаков, сходство и различие с другими предметами, цвет, фактура) с использованием информации, полученной с помощью всех анализаторов.

Анализ цветных, контурных, силуэтных рисунков, схем, графической символики, мысленное представление по ним предметов, процессов и явлений окружающей действительности.

Освоение основ реалистического рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Сходство и различие натуральной и декоративной формы.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов (коллаж, граттаж, аппликация, фотография, видеосъёмка, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастер, пластилин, глина, подручные и природные материалы).

Использование нетрадиционных изобразительных техник.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)»**

**Пояснительная записка.**

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся ФГОС НОО ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Важная особенность уроков труда на уровне начального общего образования - предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса

интеллектуального, а также личностного развития слабовидящих обучающихся.

Продуктивная предметная деятельность на уроках является основой формирования познавательных способностей слабовидящих обучающихся, стремления знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у слабовидящих обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности обучающихся в младшем школьном возрасте с учетом особенностей их развития.

В ходе реализации учебного предмета "Труд (технология)" учитываются особенности слабовидящих обучающихся: снижение возможности выявлять пространственные признаки объектов: положение, направление, расстояние, величина, форма - с помощью зрения; замедленность и неточность восприятия; низкий уровень развития мелкой моторики, зрительно-моторной координации; несформированность или искаженность ряда представлений; отсутствие или недостаточность социального опыта, низкий уровень самостоятельности; трудности в формировании базовых представлений о мире современных профессий и технологий.

При реализации учебного предмета идет подготовка рук к более сложным манипуляциям под контролем нарушенного зрения с учетом необходимой последовательности в формировании алгоритмов зрительного и осязательно-зрительного обследования и восприятия объектов, овладении обследовательскими и предметно-практическими действиями, развитии осязательных движений руки, зрительной ориентировки в пространстве. На каждом уроке осуществляется индивидуальный подход, уделять особое внимание обучающимся с низким уровнем компенсаторного развития и высокой степенью слабовидения. Задания усложняются по мере выработки прочных умений и навыков с учетом зрительных и компенсаторных возможностей обучающихся.

С целью обеспечения рационального использования нарушенного зрения и всех анализаторов слабовидящих обучающихся на уроках труда (технологии) необходимо: дозирование зрительной и тактильной нагрузки; планирование смены видов деятельности; проведение динамических и релаксационных пауз, зрительных и пальчиковых гимнастик, использование специальных методов и приемов предъявления материала с учетом зрительных и компенсаторных возможностей обучающихся. Для повышения эффективности усвоения учебного материала рекомендуется применять как коллективные, так и индивидуальные формы работы и работу в парах, а также активно использовать информационно-коммуникационные (ассистивные (тифлоинформационные) технологии. Для слабовидящих обучающихся необходимы адаптация способов подачи информации, широкое использование специальных средств наглядности.

Для реализации учебного предмета "Труд (технология)" слабовидящим обучающимся создаются специальные образовательные условия с учетом особенностей их психофизического развития и особых образовательных потребностей:

- соблюдение режима зрительных нагрузок в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и индивидуальных рекомендаций врача-офтальмолога;
- использование специальных методов, приемов (алгоритмизация, поэтапность, сопряженные действия и другие) и тифлотехнических, технических, оптических средств обучения, ассистивных (тифлоинформационных) технологий, тифлокомментирования;
- применение специальных средств наглядности (натуральные предметы и объекты, модели, муляжи, макеты, иллюстративный материал, адаптированный к зрительным возможностям слабовидящих);
- непрерывность коррекционно-развивающего процесса и профориентационной

работы, реализуемой через содержание образовательных областей;

– особая организация предметно-пространственной и временной образовательной среды.

Реализация учебной дисциплины "Труд (технология)" с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся при создании специальных образовательных условий позволяет обучающимся овладеть приемами труда с использованием различных инструментов; овладеть общими трудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, осуществить в будущем адекватный профессиональный выбор с учетом доступности выбираемой профессии для слабовидящих; научиться правильным и рациональным действиям при выполнении трудовых заданий. Также на уроках по предмету "Труд (технология)" решаются задачи по развитию компенсаторных навыков зрительного восприятия, использования нарушенного зрения и всех анализаторов в предметно-практической деятельности, зрительной пространственной ориентировки и зрительно-моторной координации, формирования элементарных тифлотехнических и тифлоинформационных компетенций.

Коррекционно-развивающая направленность содержания обеспечивает формирование мотивационно-ценностной сферы слабовидящих обучающихся, развитие навыков контроля и самоконтроля, ориентировочной основы действий, овладение коммуникативными навыками.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном; технологии работы с пластичными материалами; технологии работы с природным материалом; технологии работы с текстильными материалами; технологии работы с другими доступными материалами.

Конструирование и моделирование: работа с конструктором; конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; робототехника.

Информационно-коммуникационные (ассистивные (тифлоинформационные) технологии.

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладеют основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности коммуникабельности, чувства ответственности, умение искать и использовать информацию.

В программе учебного предмета "Труд (технология)" осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей с учебными предметами:

"Математика": моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами;

"Изобразительное искусство": использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

"Окружающий мир": природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции;

"Русский язык": использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности;

"Литературное чтение": работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Возможно проведение интегрированных занятий в рамках отдельных разделов с учетом

особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся.

Основной целью предмета является успешная социализация слабовидящих обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета с учетом особенностей психофизического развития обучающихся.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы общеобразовательных и коррекционных задач.

Общеобразовательные задачи:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема) с учетом доступности для слабовидящих, адаптированной к зрительным возможностям слабовидящих - укрупненный шрифт, яркие высококонтрастные цветовые решения и, при необходимости, сопровождаемой тифлокомментариями педагога с подробным описанием либо текстовыми комментариями (аудиотифлокомментариями);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений с учетом особенностей психофизического развития обучающихся;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной и зрительно-моторной координации, глазомера через формирование доступных практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в доступной практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязь рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Коррекционные задачи:

- развитие зрительного, осязательно-зрительного и слухового восприятия;
- формирование навыков зрительного, осязательно-зрительного и слухового анализа;
- развитие произвольного внимания;

- развитие и коррекция памяти;
- развитие критического и технологического мышления;
- преодоление вербализма знаний;
- обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий в различных сферах применения современных технологий;
- формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности;
- развитие и коррекция умений планирования, программирования и контроля собственной деятельности;
- изучение различных материалов труда и их применении, трудовых операций и технологических процессов, выполняемых без визуального контроля;
- обучение приемам зрительного, осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования трудовых действий;
- изучение основных видов механизмов (выполняемые ими функции, их рабочие части);
- обучение использованию при выполнении работ инструкционно-технологических карт;
- развитие и коррекция предметно-практических действий посредством овладения компенсаторными способами выполнения трудовых операций и работы с различными материалами в условиях слабовидения;
- развитие и коррекция навыков алгоритмизации деятельности (работа по заданным алгоритмам и создание собственных алгоритмов);
- формирование навыков алгоритмизации трудовых операций;
- формирование специальных приемов зрительного и осязательно-зрительного обследования и изображения изучаемых объектов;
- развитие мотивационно-потребностной сферы;
- воспитание технологической культуры и грамотности;
- воспитание любви к труду, формирование активной жизненной позиции, преодоление негативных установок на иждивенчество и инвалидность, коррекция самооценки;
- развитие и коррекция мелкой моторики и зрительно-моторной координации;
- формирование общих и специальных надпрофессиональных навыков (зрительная ориентировка в микро и макропространстве, коммуникативные навыки, навыки работы в команде, креативное и критическое мышление, использование тифлоинформационных технологий и тифлоприборов, навыки социально-бытовой адаптации, моделирование, проектная деятельность);
- ознакомление с миром современных профессий, в том числе доступными для слабовидящих;
- развитие способностей в доступных видах деятельности.

Основные принципы и подходы к реализации учебного предмета "Труд (технология)".

В основу разработки рабочей программы для слабовидящих обучающихся положены деятельностный и дифференцированный подходы.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности слабовидящего обучающегося определяется созданием условий для проявления активности и самостоятельности в доступных видах деятельности.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, а также их индивидуальных зрительных и компенсаторных возможностей, демонстрирующих неоднородность уровня готовности к

овладению трудовыми действиями в условиях слабовидения. Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие программного содержания предмета, предоставляя слабовидящим обучающимся возможность реализовать свой индивидуальный потенциал.

В основу разработки программы положены следующие принципы:

- коррекционная направленность образовательного процесса;
- вариативность (выбор альтернативных технологий, методов, приемов и средств обучения);
- развивающая направленность образовательного процесса, обеспечивающая личностное и компенсаторное развитие слабовидящих обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей;
- учет индивидуальных особенностей психофизического развития и типологических особенностей слабовидящих обучающихся;
- взаимосвязь содержания учебного предмета и профориентационной работы;
- преемственность, предполагающая проектирование программы с учетом содержания учебного предмета на уровне основного общего образования;
- взаимодействие с семьей.

Общее число часов, отводимых на изучение учебного предмета "Труд (технология)" в 1 - 5 классах - 169 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа в 2 - 5 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счет части, формируемой участниками образовательных отношений.

Получение слабовидящими обучающимися, осваивающими вариант 4.2 АООП НОО, начального общего образования в пролонгированные сроки обучения (5 лет) обеспечивает возможность расширения знаний, а также закрепления практических умений и навыков, приобретенных обучающимися в рамках изучения программного содержания предмета "Труд (технология)" за итоговый год обучения на уровне начального общего образования.

#### **Содержание обучения.**

##### ***Содержание обучения в 1 классе.***

Технологии, профессии и производств: природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов: бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности

изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивания, сшивания и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: примерная разметка с помощью осязания, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские, например, листья; объемные, например, орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование: простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникационные (ассистивные (тифлоинформационные) технологии: демонстрация педагогом готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

- базовые логические и исследовательские действия;
- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве;
- работа с информацией;
- воспринимать информацию (представленную в объяснении педагога или в



учебнике), использовать ее в работе;

– понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

– участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

– строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

– самоорганизация и самоконтроль:

– принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

– действовать по плану, предложенному педагогом, работать с использованием графической инструкции учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

– понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

– организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

– выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

– проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

– принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

### **Содержание обучения во 2 классе.**

Технологии, профессии и производства: рукотворный мир как результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом принципа создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов: многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки

(угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты (линейка, угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы с колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейшего чертежа, эскиза. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строчное строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины).

Конструирование и моделирование: основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникационные (ассистивные (тифлоинформационные) технологии: демонстрация педагогом материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации. Источники информации и Интернет-ресурсы с точки зрения адаптации для слабовидящих.

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

- базовые логические и исследовательские действия:
- ориентироваться в терминах, используемых в труде (технологии) (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме;
- работа с информацией:
- получать информацию из учебника и других дидактических материалов,

использовать ее в работе;

– понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

– выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

– делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе педагога, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

– самоорганизация и самоконтроль:

– понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

– понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

– выполнять действия контроля и оценки;

– воспринимать советы, оценку педагога и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

– выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

– выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

***Содержание обучения в 3 классе.***

Технологии, профессии и производства: непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другое).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов: некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование

соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другие). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейшего чертежа, эскиза. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц с двумя, четырьмя отверстиями. Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование: конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора по заданным условиям (техно-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

Информационно-коммуникационные (ассистивные (тифлоинформационные) технологии: информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные и тифлоинформационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональные цифровые технические устройства и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер и его назначение. Правила пользования персональным компьютером для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Компьютер и ноутбук: основные различия, особенности, преимущества и недостатки. Работа с информацией, требования к ее адаптации для слабовидящих (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео). Работа с текстовым редактором.

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

- базовые логические и исследовательские действия;
- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах

на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия;
- работа с информацией:
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством педагога.

Коммуникативные УУД:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

- самоорганизация и самоконтроль;
- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

***Содержание обучения в 4 классе.***

Технологии, профессии и производства: профессии и технологии современного мира. Вопросы доступности современных профессий и технологий для слабовидящих. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые

из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов: синтетические материалы: ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты ("тамбур" и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование: современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникационные (ассистивные (тифлоинформационные) технологии: работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое (при необходимости с помощью ассистента). Создание презентаций (при необходимости с помощью ассистента и использованием программ увеличения изображения на экране компьютера).

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

- базовые логические и исследовательские действия;
- ориентироваться в терминах, используемых в труде (технологии), использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- работа с информацией:
- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством педагога.

Коммуникативные УУД:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое

отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

– создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

– осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

– самоорганизация и самоконтроль:

– понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

– планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

– на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические "шаги" для получения необходимого результата;

– выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

– организовывать под руководством педагога совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

– проявлять интерес к деятельности своих одноклассников и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

– в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

#### ***Содержание обучения в 5 классе.***

Технологии, профессии и производства: повторение и закрепление изученного в 4 классе. Профессии и технологии современного мира. Вопросы доступности современных профессий и технологий для слабовидящих. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.



Технологии ручной обработки материалов: повторение и закрепление изученного. Синтетические материалы: ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты ("тамбур" и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование: современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Повторение и закрепление изученного в 4 классе.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникационные (ассистивные (тифлоинформационные) технологии: работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Повторение и закрепление изученного в 4 классе.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий (при необходимости с помощью ассистента). Создание презентаций (при необходимости с помощью ассистента и использованием программ увеличения изображения на экране компьютера).

Изучение труда (технологии) в 5 классе способствует освоению ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

– базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
  - анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
  - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
  - выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
  - решать простые задачи на преобразование конструкции;
  - выполнять работу в соответствии с устной или письменной инструкцией;
  - соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
  - классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
  - выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;
  - анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
  - работа с информацией:
  - находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
  - на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
  - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
  - осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
  - использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий;
  - использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством педагога.
- Коммуникативные УУД:
- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
  - описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
  - создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
  - осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.
- Регулятивные УУД:
- самоорганизация и самоконтроль:
  - понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
  - планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические "шаги" для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством педагога совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих одноклассников и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования.

В результате изучения предмета "Труд (технология)" на уровне начального общего образования у слабовидящего обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будет сформирован ряд УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместная деятельность.

К концу обучения на уровне начального общего образования у слепого обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и

несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности с учетом их доступности для слабовидящих;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных УУД:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
- выполнять действия моделирования, работать с моделями с учетом их доступности для слепых;
- использовать средства информационно-коммуникационных (ассистивных (тифлоинформационных) технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагога или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе изучения изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания с учетом речевых возможностей;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- организовывать под руководством педагога и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе одноклассников;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета "Труд (технология)" определяются с учетом особенностей психофизического развития, зрительных и компенсаторных возможностей слабовидящих обучающихся.

К концу обучения в 1 классе слабовидящий обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;
- применять правила безопасной работы с ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий "изделие", "деталь изделия", "образец", "заготовка", "материал", "инструмент", "приспособление", "конструирование", "аппликация";
- выполнять задания с использованием подготовленного плана;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;

– называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

– качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

– использовать для сушки плоских изделий пресс;

– с помощью педагога выполнять практическую работу с использованием инструкционной карты, образца, шаблона, с помощью педагога;

– различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

– осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством педагога;

– выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во 2 классе слабовидящий обучающийся научится:

– понимать смысл понятий "инструкционная" ("технологическая") карта, "чертеж", "эскиз", "линии чертежа", "развертка", "макет", "модель", "технология", "технологические операции", "способы обработки" и использовать их в практической деятельности;

– выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

– распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

– выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

– самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

– анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

– самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

– читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

– выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

– выполнять биговку;

– выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему (ней);

– оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия "развертка" (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

- отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
  - решать несложные конструкторско-технологические задачи;
  - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
  - делать выбор, принимать мнение, высказанное в ходе обсуждения;
  - выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
  - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
  - называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.
- К концу обучения в 3 классе слабовидящий обучающийся научится:
- понимать смысл понятий "чертеж развертки", "канцелярский нож", "шило", "искусственный материал";
  - выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
  - узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в регионе ремесла;
  - называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
  - читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
  - узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рיצовку;
  - выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
  - решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
  - понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
  - конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов "Конструктор" по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
  - изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
  - выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
  - называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
  - понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
  - выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска

необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

– выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе слабовидящий обучающийся научится:

– формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), наиболее значимых окружающих производствах;

– на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

– самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

– выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге);

– комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

– выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

– решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

– на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

– создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) (при необходимости с помощью ассистента и использованием программ увеличения изображения на экране компьютера);

– работать с доступной информацией, работать в различных компьютерных программах (при необходимости с помощью ассистента и использованием программ увеличения изображения на экране компьютера); решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения;

– аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

– осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению одноклассников, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

К концу обучения в 5 классе слабовидящий обучающийся научится:

– расширять общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; иметь представления о современных профессиях и технологиях, доступных для слабовидящих;

– на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

– самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую



работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге);
- комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) (при необходимости с помощью ассистента и использованием программ увеличения изображения на экране компьютера);
- работать с доступной информацией, работать в различных компьютерных программах (при необходимости с помощью ассистента и использованием программ увеличения изображения на экране компьютера); решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения;
- аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению одноклассников, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

#### **Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)»**

Занятия по физической культуре проводятся с учетом имеющихся у обучающихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога.

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека, развитию силы, выносливости, координации. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: остановка по требованию учителя, организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Культурно-гигиенические требования к занятиям физической культурой.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Современные параолимпийские игры. Связь физической культуры с трудовой и другими видами деятельности.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость,

гибкость и равновесие. Физические упражнения и осанка.

Основные положения и элементарные движения, их значение для освоения двигательных действий. Физическая нагрузка. Противопоказания к физическим упражнениям и нагрузкам. Подвижные игры и их разнообразие. Спорт и спортивные игры. Возможности слабовидящего человека в занятиях спортом.

Накопление опыта самостоятельного выполнения движений и упражнений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение культурногигиенических навыков для занятий физической культурой.

Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Овладение знаниями доступных (по состоянию здоровья и зрения) физических упражнений, умение их выполнять.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и участие в подвижных играх (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток.

Комплексы упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки, формированию навыков правильной осанки; комплексы упражнений для укрепления сводов стопы, развития их подвижности.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы упражнений на развитие мелкой моторики рук.

Комплексы дыхательных упражнений.

Упражнения на развитие навыков пространственной ориентировки.

Упражнения на расслабление (физическое и психическое).

Упражнения на равновесие, на координацию.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы.

построение друг за другом в любом порядке, за учителем, в играх. Построение круга в любом порядке вокруг учителя. Построение в колонну и шеренгу по одному, по росту.

Построение парами (организованный вход в зал и выход из зала, в играх).

Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Построения и перестроения. Повороты на месте направо и налево и их разновидности.

Повороты на 90 градусов без разделений. Размыкание и смыкание приставными шагами.

Ходьба на месте с остановкой на два счета. Передвижения по диагонали, противоходом, змейкой.

Основные положения и общеразвивающие упражнения

Основные положения рук, ног, положения «лежа»; движения головы, туловища.

Основная стойка, стойка ноги врозь; основные положения рук; движения прямых рук; движения рук в плечевых и локтевых суставах; круговые движения руками; поднимание и опускание плеч; движение плеч вперед, назад; поднимание согнутой ноги; движение прямой ноги вперед, в сторону, назад; махи ногой; сгибание и разгибание ног в положении «сидя»; поднимание прямых ног поочередно в положении «сидя»; повороты головы; наклон туловища в сторону; наклон туловища вперед с опорой рук на колени, опускание на одно колено с шага назад; опускание на оба колена и вставание без помощи рук; упражнения у гимнастической стенки; пружинистые движения до уровня касания грудью ног; смыкание и размыкание

носков; поднимание на носках с перекатом на пятки; имитация равновесия.

Акробатические упражнения.. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках. Простейшие соединения разученных движений.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Упражнения с предметами (гимнастические палки, обручи, мячи разной фактуры, скакалки и др.).

Упражнения для формирования осанки: статические упражнения, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками, ягодицами, пятками и локтями; сохраняя позу правильной осанки, сделать шаг вперед, затем назад, вернуться в исходное положение; стоя у стены в позе правильной осанки выполнять движения руками вверх и наклоны туловища; стоя спиной к гимнастической стенке, держась за рейку выше головы, прогибание туловища. Удержание груза (150-200г) на голове в положении основная стойка и стойка ноги врозь; повороты головы, повороты кругом, приседание, лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево, передвижение по наклонной плоскости (доске, скамейке). Поочередное поднимание ног. Перекаты с пяток на носки и обратно, стоя серединой ступни на гимнастической палке. Захватывание пальцами ног различных предметов. Ходьба на небольшое расстояние по дорожке шириной 15 см, другие виды ходьбы.

Упражнения в лазании и ползании: произвольное лазание по гимнастической стенке (вверх, вниз на 8 - 10 реек); на четвереньках по полу и гимнастической скамейке.

Перелезание через препятствия (свободным способом), высота от 30 – 50 см до 60 – 80 см, подлезание произвольным способом под препятствия высотой не ниже 40 см. Лазание, перелезание и подлезание в играх, в преодолении полосы препятствий.

Передвижение по гимнастической стенке. Передвижение по наклонной гимнастической скамейке, установленной под углом в 20 – 25 градусов. То же с переходом на гимнастическую стенку.

Упражнения с мячом: передача, перекатывание, перебрасывание мяча в кругу, в шеренгах друг другу, броски мяча в щит, в ворота, сидя, скрестив ноги, или, стоя ноги врозь, в кругу передача мяча влево, вправо; удары мяча об пол, подбрасывание мяча вверх, броски в стену и ловля его двумя руками; подбрасывание мяча, хлопок в ладони и ловля; высокое подбрасывание мяча и ловля; то же после дополнительных движений; броски мяча друг, другу (в парах) двумя руками снизу, от груди; свободная игра с мячом.

Упражнения в равновесии: Статические упражнения в равновесии в основной стойке.

Упражнения на полу, перешагивание через лежащие на полу предметы (палку, доску, скакалку); перешагивание через веревку, висящую на высоте 10-15 см; внезапные остановки во время ходьбы и бега

Упражнения на доске, лежащей на полу, свободная ходьба; стоя на доске, доставать (или раскидывать на полу) разные предметы, находящиеся на расстоянии 30-40 см.

Ритмические упражнения: Ходьба в разном темпе под счет, хлопки, пение и музыку; ходьба с акцентированием на счет 1, на счет 2, 3; ходьба с хлопками. Выполнение элементарных движений под музыку (на каждый 1-й счет).

Удержание теннисного мяча на шее в наклоне вперед. Балансирование гимнастической палкой на указательном пальце. В наклоне вперед и назад горизонтальные повороты на 180 градусов. Выполнение динамического упражнения, стоя на одной ноге.

Лёгкая атлетика.

Упражнения в ходьбе: координированная работа рук и ног при ходьбе (упражнения на месте и в движении); свободная ходьба в одном направлении всей группой, соблюдая общий темп, ускоренная ходьба, ходьба на носках (тихо), ходьба друг за другом, ходьба в рассыпную со свободным движением рук, ходьба с левой ноги, ходьба в обход по залу, держась в полушаге от стены, ходьба с одной стороны на противоположную, обходя маты, лежащие на полу в разных местах зала; ходьба по доскам, положенным непрерывно по прямой; ходьба с

изменением темпа. Ходьба с правильной работой рук и ног. Ходьба с высоким подниманием бедра. Сочетание обычной ходьбы с другими видами ходьбы. Виды ходьбы. Ходьба во дворе, в помещении школы, в привычных местах и направлениях (например, во дворе по прогулочным дорожкам). Подъем и спуск по лестнице. Переход с этажа на этаж и прохождение коридоров в различных направлениях.

Беговые упражнения: координированная работа рук и ног при беге (упражнения на месте и в движении), медленный бег; бег с переменной направления по сигналу учителя; медленный бег на месте; перебежки на расстояние; бег на расстояние 15-20м; бег в чередовании с ходьбой; быстрый бег на месте; бег с преодолением простейших препятствий; свободный бег в играх.

Прыжковые упражнения (выполняются только на матах): легкие подскоки на месте на двух ногах, руки на поясе; свободные прыжки на двух ногах; прыжки в длину с пола на мат (10-15 см); прыжки в глубину с высоты 10-15см; прыжки «через ручей» (15-20 см); прыжки на месте на двух ногах с поворотом; прыжки на месте с разным положением рук; прыжки в играх; на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением.

Броски: броски двумя руками большого мяча (из-за головы, в пол, стену, вверх с последующей ловлей), броски набивного мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча, камешков, различных легких предметов в указанном направлении; метание в цель; метание мячей в играх; метание различных предметов в играх.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале спортивных игр:

Футбола: удар по неподвижному и катящемуся мячу; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбола: отбивание мяча, бросание мяча в корзину.

Перебрасывание мяча друг другу и через сетку.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: перебежки в шеренгах, взявшись за руки; бег в парах за руки; остановка в беге; прыжки на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью; бег со страховкой по наклонной в максимальном темпе; броски в стенку мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений.

Развитие выносливости: ходьба на дистанции в режиме умеренной интенсивности; равномерный бег в режиме умеренной интенсивности.

Развитие силовых способностей: передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров.

### **Рабочая программа учебного предмета «Смысловое чтение»**

Программа курса «Смысловое чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Она расширяет предметную область курса «Литературное чтение» за счет введения дополнительных сведений о правилах и закономерностях читательской деятельности, практики поиска и анализа информации, закрепления социальных норм. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания

прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачи программы:

– освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

– овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

– воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

– формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 3 года. Количество часов в неделю – 1 ч. За год: в 1 классе – 16,5 ч., во 2 - 3 классах – по 17 ч. Всего реализуется в объеме 50,5 ч.

Планируемые результаты

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

– осознавать значимость чтения для личного развития;  
– формировать потребность в систематическом чтении;  
– использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

– уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;  
– пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные:

Регулятивные умения:

– уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;  
– уметь самостоятельно работать с новым произведением;  
– уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;  
– уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

– прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Личностные результаты:

1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Метапредметные результаты:

Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Освоение способов проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать

свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Содержание программы**

**Раздел «Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

**Раздел «Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**В разделе «Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

### **Рабочая программа учебного предмета «Математическая грамотность»**

Рабочая программа «Математическая грамотность» предназначена для развития математических способностей учащихся 1-3 классов, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Цель программы: развивать математический образ мышления, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, последовательность рассуждений и их доказательность.

Задачи программы:

- расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- расширять математические знания в области чисел;
- содействовать умелому использованию символики;
- правильно применять математическую терминологию;
- развивать умения отвлекаться от всех качественных сторон и явлений, сосредоточивая внимание на количественных сторонах;
- уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.

Планируемые результаты

Личностные УУД: готовность ученика использовать знания в учении и повседневной жизни для изучения и исследования математической сущности явлений, событий, фактов, способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, выдвигать гипотезы, устанавливать, какие из предложенных математических задач им могут быть решены; познавательный интерес к дальнейшему изучению математики.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД:

- контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания;
- контролировать выполнение задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д.

Познавательные УУД:

- формулировать правило на основе выделения существенных признаков;
- строить объяснение в устной форме по предложенному плану;
- использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;
- выполнять действия по заданному алгоритму;
- строить логическую цепь рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе;
- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться.

Предметные УУД

Обучающиеся научатся:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;



- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.
- объяснять свои действия;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- решать задачи в 3-5 действий; находить разные способы решения задачи;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно / неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»); составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

### **Коррекционно-развивающая область**

#### ***Социально-бытовая ориентировка:***

##### **1. Личная гигиена.**

Распорядок дня, необходимость его соблюдения.

Правила личной гигиены. Представления о последовательности утреннего и вечернего туалета. Значение соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Гигиенические правила поведения в местах общего пользования.

Туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами. Хранение индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.

Правила расчесывания волос, хранение расчески, приемы чистки расчески. Различные сорта мыла, шампуня. Выбор шампуня для мытья головы.

Щетки для мытья рук.

Ориентировка во времени по часам.

##### **2. Одежда.**

Назначение разных видов одежды. Виды одежды для девочек и мальчиков. Одежда по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.

Лицевая и изнаночная стороны одежды. Части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинка, полочки.

Виды тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная и другие.

Представления о видах труда по уходу за одеждой: складывание отдельно и в стопку, развешивание одежды на крючке, на платяной вешалке, размещение на стуле и в шкафу, чистка щеткой, стирка и глажение.

Чистка одежды щеткой в определенной последовательности: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком.

Пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, правил личной гигиены.

Техника безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами.

Мелкий ремонт одежды: пришивание пуговицы, вешалки, обметывание петли для пуговиц, зашивание одежды по распоровшемуся шву, подшивание подогнутого края одежды.

##### **3. Обувь.**

Назначение разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека.

Различные предметы обуви. Различные виды обуви: мужская, женская, детская. Обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.

Части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька.

Виды труда по уходу за обувью. Материалы, инструменты, необходимые для ухода за

обувью.

Размещение обуви в отведенном для этого месте.

4. Питание.

Основные продукты питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции).

Различные группы продуктов: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные. Внешний вид, вкус, запах.

Мытье овощей, фруктов, ягод.

Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, открывание упаковки, выливание жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов, выкладывание овощей и фруктов.

Приготовление простейших блюд. Обработка продуктов с помощью ножа: разрезание, нарезание, намазывание хлеба, чистка моркови, картофеля, вырезание испорченных мест.

Способы техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку, ужину или обеду.

Уход за посудой и столовыми принадлежностями.

Правила поведения за столом.

5. Жилище.

Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений.

Предметы мебели и их части.

Соблюдение гигиенических требований, предъявляемых к жилым помещениям.

Способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Соблюдение норм освещения помещений. Использование необходимого инвентаря для уборки помещений, способы его хранения.

Уход за комнатными растениями. Соблюдение санитарно-гигиенических требований и правил ухода за комнатными растениями.

Использование сохранных анализаторов в социально-бытовой ориентировке.

Пользование бытовыми приборами, соблюдение техники безопасности.

6. Транспорт.

Назначение транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара).

Различные виды транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный.

Различные транспортные средства. Узнавание транспорта по результатам наблюдений, по описанию, по характерным звукам. Представления о наличии маршрута общественного транспорта.

Основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров.

Остановки транспортных средств. Обозначения номеров пассажирских транспортных средств.

Вход и выход из пассажирского транспортного средства.

Разные виды салонов транспортных средств, ориентировка в салонах.

Профессии людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер.

Оплата проезда в общественном транспорте.

Обращение с проездными билетами: предъявление кондуктору, контролеру, водителю по их требованию, сохранение до конца поездки.

Правила поведения пассажиров в общественном транспорте.

Использование форм речевого этикета пассажиров.

7. Предприятия торговли.

Виды магазинов. Ориентирование в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов.

Узнавание вида магазина по витрине, по запаху, по условным обозначениям. Указатели видов магазинов. Режим работы магазинов.

Совершение покупки в предприятиях торговли. Пользование денежными купюрами. Оплата покупки.

Правила поведения при покупке товаров.

Использование форм речевого этикета покупателя.

8. Культура поведения.

Соблюдение правил поведения в общественной организации и в общественных местах.

Воспитание умения содержать в порядке место, где трудятся, занимаются, играют.

Формирование умения и желания трудиться.

Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Обращение с просьбой к сверстникам и взрослым.

Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми. Соблюдение поведения в общественных местах, при посещении кинотеатра, музея, библиотеки. Соблюдение правил поведения в магазине и обращение за помощью. Соблюдение правил поведения в лесу, парке, на водоеме.

Соблюдение правил поведения в гостях.

Использование неречевых средств общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему).

Воспитание необходимости содержать в чистоте лицо, руки, тело, прическу, одежду, обувь.

Правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережевывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

Выбор подарков, изготовление своими руками.

9. Медицинская помощь.

Соблюдение правил хранения лекарств в домашней аптечке, применение лекарственных средств только по назначению врача.

Пользование градусником. Оказание первой помощи при ожоге, порезе, ушибе.

Уход за средствами оптической коррекции.

Комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного утомления.

Обращение к услугам различных служб и учреждений.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса:

1. Предметные результаты:

У слабовидящих обучающихся будут формироваться первоначальные и адекватные представления о бытовой и социальной сфере окружающей действительности. Обучающиеся овладеют знаниями о личной гигиене, о здоровом питании, о способах ухода за одеждой и обувью, о приемах, позволяющих поддерживать чистоту в жилых и учебных помещениях, о культуре поведения в различных социально-бытовых ситуациях. У них будут развиваться социально-бытовые умения и навыки, необходимые для полноценной самостоятельной жизни.

Обучающиеся осознают значимость навыков социально-бытовой ориентировки для адаптации к школьной жизни, самостоятельности и независимости от помощи окружающих. У обучающихся будет формироваться потребность в аккуратности.

Обучающиеся получают сведения об окружающих их предметах, о взаимоотношениях с людьми, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

У слабовидящих будут сформированы первоначальные, но адекватные представления о бытовой и социальной сферах жизни обучающихся, которые позволят сделать достаточно

## Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №50

---

комфортным пребывание в школе, повысить статус в семье, обогатить знаниями и умения, расширить круг общения и перечень доступных видов предметно-практической деятельности.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с различными службами и учреждениями; у них будет формироваться умение обращаться к их услугам.

Слабовидящий обучающийся научится:

а) личная гигиена:

выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены;

использовать и хранить разнообразные туалетные принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами;

пользоваться часами, ориентироваться во времени;

применять в практической деятельности способы предупреждения зрительного переутомления и рационально использовать нарушенное зрение.

б) одежда:

называть предметы, части одежды; определять лицевую и изнаночную стороны одежды;

использовать по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая;

использовать способы хранения одежды: в шкафу; складывание, развешивание на стуле, на вешалке, на крючок;

использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой;

соблюдать требования техники безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами;

соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи.

в) обувь:

использовать обувь по назначению: обувь для дома и улицы, спортивная, повседневная, праздничная; по сезону: зимняя, летняя, демисезонная обувь; определять из каких материалов изготовлена обувь;

ухаживать за обувью: мыть, сушить мокрую обувь, чистить ее; использовать принадлежности для ухода за обувью, хранить в специально отведенном месте;

рациональным способом размещения обуви.

г) жилище:

называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений;

соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям;

использовать способы поддержания чистоты и уборки в помещении; использовать необходимый инвентарь для уборки помещений, знать способы его хранения; соблюдать нормы освещения помещений;

ухаживать за комнатными растениями; соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями;

использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке;

пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности.

д) питание:

узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху;

отличать свежие продукты от испорченных;

мыть овощи, фрукты, ягоды;

извлекать продукты из упаковки: разворачивать, вскрывать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучие продукты, выкладывать овощи и фрукты;

соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи;

готовить простейшие блюда; наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку; выполнять сервировку стола к завтраку, ужину или обеду; соблюдать правила поведения за столом.

е) транспорт:

узнавать транспортные средства;

пользоваться наземным пассажирским транспортом, а также метро;

находить ближайшую остановку пассажирского транспортного средства;

находить места размещения номеров пассажирских транспортных средств;

приобретать проездные билеты, обращаться с проездными документами;

соблюдать правила поведения в общественном транспорте;

использовать в речи формулы речевого этикета.

ж) культура поведения:

соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах;

общаться со сверстниками и взрослыми с нормальным и нарушенным зрением;

соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и

взрослыми;

обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому;

соблюдать правила поведения в общественных местах при посещении кинотеатра, музея, библиотеки;

соблюдать правила поведения в магазине и обращаться за помощью;

соблюдать правила поведения в лесу, парке, на водоеме;

соблюдать правила поведения в гостях;

выбирать подарки.

з) медицинская помощь:

соблюдать правила хранения лекарств в домашней аптечке, применять лекарственные средства только по назначению врача;

пользоваться градусником;

оказывать первую помощь;

ухаживать за средствами оптической коррекции;

выполнять комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия

зрительного переутомления;

обращаться к услугам различных служб и учреждений.

и) предприятия торговли:

ориентироваться в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов;

находить указатели видов магазинов;

узнавать режим работы магазинов;

совершать покупки в предприятиях торговли;

соблюдать правила поведения при покупке товаров;

пользоваться денежными купюрами;

использовать формулы речевого этикета покупателя.

2. Метапредметные результаты:

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта социально-бытовой деятельности;

оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;

понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для

самостоятельности;

ориентация на социально-бытовую независимость;

ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в бытовой, коммуникативной сферах деятельности;

овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке;

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий;

выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов социально-бытовой ориентировки;

использование всех анализаторов для овладения практическими умениями и навыками по социально-бытовой ориентировке;

овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;

развитие коммуникативной компетентности слабовидящих обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

умение вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности в процессе совместной социально-бытовой деятельности;

построение речевого высказывания в устной и письменной форме при общении в социально-бытовой ситуации;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в совместной продуктивной деятельности;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки.

Пространственная ориентировка:

1. Развитие анализаторов.

Комплексное использование анализаторов в пространственной ориентировке. Звуковая картина мира. Использование в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (запахи, звуки, характер поверхности). Прогнозирование ориентиров по их словесному описанию.

2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом. Пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось - для двухмерного и трехмерного пространства.

Ориентировка на схемах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на схемах.

3. Формирование предметных и пространственных представлений.

Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство класса, спальни, столовой, квартиры (мебель, посуда, одежда). Использование предметных и пространственных представлений в практической деятельности и при ориентировке.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, контурными и силуэтными изображениями. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок, и их пространственном местоположении: деревья, кусты, газоны, площадки.

Формирование представлений об объектах города (улица, тротуар, проезжая часть, светофор, подземные и наземные переходы, остановки, жилые дома, киоски, магазины, расположенные вблизи школы), городском транспорте (троллейбус, трамвай, автобус, маршрутное такси, машины, метро).

Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы.

Формирование представлений о крупных культурно-бытовых учреждениях населенного пункта и их предметном наполнении.

4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу "карта - путь". Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем.

Самостоятельная и свободная ориентировка в школе, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах.

Правила перехода улицы для слабовидящих обучающихся.

Формирование обобщенных представлений о своем населенном пункте на уровне "карта - план" с использованием схем.

Самостоятельное составление плана замкнутого и свободного пространства по словесному описанию.

Самостоятельное освоение нескольких маршрутов в пределах города. Освоение городского транспорта. Изучение нескольких значимых для обучающегося маршрутов городского транспорта.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

Предметные результаты:

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость овладения навыками пространственной ориентировки для дальнейшего развития самостоятельности и успешности обучения по образовательным предметам, овладеют специальными знаниями, умениями и навыками самостоятельной ориентировки в замкнутом и свободном пространстве. У них будут формироваться, обогащаться, расширяться представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Они научатся использовать сохранные анализаторы при ориентировке. У них будет формироваться потребность в самостоятельной ориентировке.

Обучающиеся научатся использовать полисенсорную информацию, поступающую с сохранных органов чувств, для самостоятельной ориентировки в любом замкнутом и знакомом свободном пространстве.

Обучающиеся овладеют приемами и способами ориентировки в микропространстве.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с населенным пунктом, в котором они проживают, основными достопримечательностями и памятниками архитектуры; узнавать их на схемах и по словесному описанию. У них сформируется умение самостоятельно составлять схемы пути, используя топографические представления типа "карта-путь"; составлять схемы пространства, используя топографические представления типа "карта-план".

Обучающиеся научатся обращаться за помощью к знакомым и незнакомым людям в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Слабовидящие обучающиеся научатся пользоваться научно-популярной и справочной литературой, смогут находить и использовать информацию для практической ориентировки.

У них будет сформирована потребность в активном познании окружающего

пространства и переноса имеющихся навыков в новое пространство.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Развитие сохранных анализаторов:

совершать мелкие точные координированные движения с предметами, необходимыми в быту и в учебной деятельности;

узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей, животных;

оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве;

узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам;

узнавать с помощью нарушенного зрения окружающие предметы.

2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве:

свободно ориентировать "на себе";

уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в тетради, в книге);

ориентироваться на приборе "Ориентир".

3. Формирование предметных и пространственных представлений:

узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство;

представлять и отражать в схемах пространственное расположение предметов;

узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок, и определять их пространственное местоположение;

ориентироваться на ближайшей к школе улице, тротуаре, на остановке, подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой.

4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений:

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;

самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке;

представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу "карта-путь";

отражать сформированные топографические представления "карта-обозрение" в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства.

Метапредметные результаты:

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями;

ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;

овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке;

овладение элементарными навыками пространственной ориентировки;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в



зависимости от конкретных условий;

использование всех анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;

овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" при овладении навыками пространственной ориентировки;

умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;

умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

Развитие зрительного восприятия:

1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Зрение и его роль в жизни человека. Зрительная работоспособность. Зрительное утомление. Профилактика зрительного утомления и ее приемы. Упражнения для глаз. Связь осанки и зрения. Связь дыхания и зрения. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к оптическим средствам. Тифлотехнические средства, оптимизирующие зрительную работу.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Ориентировка на листе в клетку. Выполнение простых графических диктантов (до 9 - 10 команд). Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

Использование клетки как меры измерения. Изменение выбранной мерки в несколько раз и увеличение или уменьшение изображения. Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос). Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны).

Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями.

Выполнение различных видов штриховок. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии.

Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата.

Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

Работа с крупной мозаикой.

3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Формирование умения копировать объекты с большим количеством мелких деталей.

Формировать умение классифицировать письменные буквы алфавита - строчных и заглавных - по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости - закрытости букв. Формировать умение искать ошибки и их исправлять. Отыскивание чисел в таблицах.

Кроссворды. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии. Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета, умение видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях.

Формирование зрительных способов выделения пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства.

Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые.

Оценивание на глаз расстояния до определенного предмета.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях.

Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения.

Закрепление представлений о цвете. Совершенствование навыков различения оттенков цветов. Формирование умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Совершенствование способности различать цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Составление сложной конфигурации из простых форм. Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 8 фигур). Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Сравнение величины предметов по переменным параметрам.

Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти. Использование сформированных представлений для более точного отображения свойств предмета.

Выделение на предметных изображениях схематических изображений (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения).

Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины:

изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Понимание позы человека и ее истолкование как "застывшего момента" в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

Предметные результаты.

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость зрения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Они научатся рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, научатся использовать полисенсорные способы чувственного познания предметов, объектов, процессов окружающего мира. Обучающиеся получают возможность узнать о роли зрения в жизни человека, освоить приемы его охраны, научатся правильно использовать тифлотехнические средства, повышающие различительную способность.

У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, его механизмы и свойства (объем, константность, осмысленность, обобщенность, целостность и детальность, категоризация).

Слабовидящие обучающиеся освоят ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующие функции зрения, способы решения зрительных задач на поиск и обнаружение, на сличение, идентификацию, локализацию, соотнесение, узнавание и называние. Обучающиеся научатся ориентироваться во внешних признаках объектов: цвете, величине, форме, пространственных отношениях. У них будет развиваться зрительная работоспособность.

Слабовидящие обучающиеся овладеют опытом визуализации чувственного опыта и его интериоризации, формирования точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащения и расширения зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; использования тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:

осознавать роль своего зрения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;

понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать их для своего зрения;

выполнять упражнения по снятию зрительного утомления, повышению тонуса глаз;

соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;

понимать роль правильной осанки, правильного дыхания для зрительной работоспособности;

использовать тифлотехнические средства для получения точной зрительной информации, тонкости, полноты, дифференцированности восприятия.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения:

выполнять простые содружественные движения глаз и рук;

использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;

выполнять точные графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по

контур;

использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;

быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги (находить верх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);

использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;

выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:

классифицировать печатные буквы по разным основаниям;

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;

переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определенного предмета;

при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;

уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;

использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;

понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения:

узнавать и называть цвета спектра;

узнавать с помощью зрения цвета, геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;

описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии;

конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;

свободно и точно определять содержание картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;

понимать объективность природы времени;

узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.

Метапредметные результаты:

осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;

осуществление итогового и пошагового контроля зрительного перцептивного действия по результату с целью коррективки действий;

умение оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;

алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина);

адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбирать основания и критерии для указанных логических операций;

развитие зрительно-моторной координации;

развитие зрительно-пространственного восприятия;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" с использованием нарушенного зрения.

Развитие коммуникативной деятельности:

1. Общение и его роль в жизни человека.

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнером по общению. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

2. Формирование образа человека.

Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования "схема тела". Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Имя человека. Внешний облик человека. Взгляд. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

3. Формирование коммуникативной грамотности.

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонациональными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетическими (жесты, поза, мимика) невербальными средствами. Взгляд как средство коммуникации. Развитие двигательного-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.

Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики.

Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения.

4. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому

человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметы. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий. Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнером действиях.

5. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Развитие зрительного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие эмпатии, самоконтроля. Развитие способности к координации очередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей. Формирование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

Предметные результаты:

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития. У них будет формироваться потребность в общении, в использовании средств общения. У обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих возможностях; формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, будет расширяться и обогащаться социальный опыт. У них будет развиваться межличностная система координат "слабовидящий - нормально видящий".

Слабовидящие обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях.

Обучающиеся приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, в речи. У них сформируется положительная самооценка.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Общение и его роль в жизни человека:

понимать роль общения в жизни человека;

понимать основные нормы и правила общения;

понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения;

осознавать роль зрения, речи, движений, слуха в общении.

2. Формирование образа человека:

дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения;

дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции;

применять некоторые движения и действия человека в ситуации общения;

использовать способы обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

3. Формирование коммуникативной грамотности:

использовать адекватно ситуации вербальные и невербальные средства общения;

практической дифференциации двигательных-мышечных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения;

основам риторики;

использовать свои коммуникативные способности.

4. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия:

создавать ситуацию общения;

использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности;

регулировать совместные с партнером действия.

5. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей: осмысленному, целостному и детализированному зрительному восприятию, использованию сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации; моделировать разные ситуации общения; координировать свои действия и высказывания; строить и использовать речевые модели.

Метапредметные результаты:

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта коммуникативной деятельности;

установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;

понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения и своего места в нем;

установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности;

использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации; адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;

моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;

использование компенсаторных способов нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач;

постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий";

умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя.

***Ритмика:***

1. Ритмика (теоретические сведения).

Занятия ритмикой в жизни человека. Тело человека и его двигательные возможности. Ритмические упражнения в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности. Музыка и движение. Красота движения и музыкально-ритмическая деятельность. Упражнения в музыкально-ритмической деятельности. Танцевальные движения и танцы. Движение и речь. Ритмика и зрение.

2. Специальные ритмические упражнения.

Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмичные координированные движения рук и глаз.

3. Упражнения на связь движений с музыкой.

Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения.

4. Упражнения ритмической гимнастики.

Упражнения ритмической гимнастики. Формирование ритмичности движений. Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Упражнения на зрительную пространственную ориентировку.

5. Подготовительные упражнения к танцам.

Упражнения для ступней ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок. Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координации двигательных действий.

6. Элементы танцев.

Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития движений, развитие связи движений с музыкой.

7. Танцы.

Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Веселые, грустные мелодии. Народные мелодии. Развитие двигательной активности, координации движений, умения управлять темпом движения.

8. Музыкально-ритмические игры и занятия.

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры, игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Ритм, декламация.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

Предметные результаты.

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимые условия для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой.

Слабовидящие обучающиеся научатся дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмичными упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов); упражнениями на связь движений с музыкой, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития.

Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, мобильность; ориентировочная, регулирующая и контролирующая роль зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Ритмика (теоретические сведения):

осознавать значение ритмической деятельности, ее роль в жизни человека и для собственного развития;

дифференцировать и называть виды ритмической деятельности;

дифференцировать и называть формы музыкально-ритмической деятельности;

понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения;

понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, ориентировочных умений;

соблюдать ограничения по зрению при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движений.



2. Специальные ритмические упражнения:
  - реагировать на сигнальные слова "движение", "темп", "ритм";
  - выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения;
  - согласовывать темп движения с проговариванием;
  - прослеживать движения рук взглядом.
3. Упражнения на связь движений с музыкой:
  - согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений;
  - понимать характер, ритм музыки, песни и двигаться под музыку;
  - новым видам ходьбы, бега и другим видами движений как средствам выражения простейших музыкально-двигательных образов.
4. Упражнения ритмической гимнастики:
  - выполнять амплитуду движения в соответствии с видом упражнения;
  - выполнять ритмические гимнастические движения без предмета, с предметом на счет, с хлопками, с проговариванием стихов, пословиц, речевой;
  - правильно захватывать предмет для выполнения определенного упражнения ритмической гимнастики;
  - дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку;
  - зрительному прослеживанию за предметом;
  - стремиться к выразительности и красоте движений;
  - использовать свои двигательные и зрительные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики.
5. Подготовительные упражнения к танцам:
  - сознательно относиться к выполнению движений;
  - выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок);
  - принимать положение полуприседания;
  - необходимым танцевальным движениям;
  - принимать и удерживать правильную осанку;
  - выполнять согласованные движения с партнерами.
6. Элементы танцев:
  - выполнять различные виды ходьбы, бега под музыку;
  - дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом;
  - выполнять элементы танцевальных движений.
7. Танцы:
  - принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца;
  - выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе совместно с партнером;
  - ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения ("Гопак", "Полька", "Хоровод");
  - выполнять самостоятельно движения под музыку;
  - технике и культуре движений танца;
  - слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку;
  - выполнять коллективные танцевальные движения.
8. Музыкально-ритмические и речевые игры:
  - выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку;
  - принимать участие в музыкально-ритмических играх;
  - регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх;
  - выполнять мимические и пантомимические движения;

самовыражению в музыкально-ритмических играх.

Метапредметные результаты:

установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;

двигательная самореализация слабовидящего обучающегося;

восприятие "образа Я" как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;

приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры, традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца;

планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;

эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;

развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;

саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;

аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;

установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;

развитие мотивации к преодолению трудностей;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

потребность в двигательной активности и самореализации;

активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов действия, овладения специальными ритмическими упражнениями;

развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;

умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;

алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;

развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе овладения ритмическими упражнениями.

## **2.2. Программа формирования универсальных учебных действий**

Программа формирования УУД, имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки Федеральных рабочих программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и призвана способствовать

реализации развивающего потенциала начального общего образования слабовидящих с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путем освоения слабовидящими обучающимися знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков слабовидящим определяется освоением им УУД.

Программа формирования УУД у слабовидящих обучающихся:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся;
- определяет состав и характеристики УУД, доступных для освоения слабовидящими обучающимися в младшем школьном возрасте;
- выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
  - проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
  - адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
  - опоры на опыт взаимодействий в системе координат "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий";
  - развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
    - принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
    - ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
    - личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
    - восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности;
    - внутренней позиции к самостоятельности и активности;
    - развития эстетических чувств;
    - развитие умения учиться на основе:
      - развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
      - формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности

(планированию, контролю, оценке);

- развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:
- формирования самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирования целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщенные действия, открывает слабовидящим возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

Функциями УУД выступают:

- обеспечение слабовидящему обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;
- оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;
- обеспечение преемственности образовательного процесса.

Программа формирования УУД направлена на формирование у слабовидящих обучающихся личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

Формирование УУД.

В результате изучения всех без исключения предметов и курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО для слабовидящих обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД:

1. Личностные УУД включают:

- внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";
- мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;
- ориентацию на понимание причин успеха и (или) неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);
- способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов и нарушенного зрения) и ее реализацию в реальном поведении и поступках;

потребность в двигательной активности, мобильность;

ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;

принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами искусства.

2. Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;

адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов действия; различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;

использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

3. Познавательные УУД представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;  
владеть рядом общих приемов решения задач;  
предупреждать вербализм знаний и умений; устанавливать связь чувственного и логического;

адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

4. Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития слабовидящих обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах, как "Русский язык", "Литературное чтение", "Иностранный язык", "Математика", "Окружающий мир", "Изобразительное искусство", "Музыка", "Труд (технология)", "Физическая культура (Адаптивная физическая культура)" и на коррекционно-развивающих курсах, таких как "Социально-бытовая ориентировка", "Пространственная ориентировка", "Развитие зрительного восприятия", "Развитие коммуникативной деятельности", "Ритмика".

Каждый учебный предмет раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

В рамках учебных предметов формируются следующие УУД:

1. Русский язык:

логические действия анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей; знаково-символические действия - замещения (например, звука буквой);

структурирование знаний;

алгоритмизация учебных действий;

построение логической цепочки рассуждений;

осознанное и произвольное высказывание в устной и письменной речи;

моделирование (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова);

планирование, контроль и действенная проверка результата деятельности;

регулирующая и контролирующая роль зрения - осознание слабовидящим использования своего зрения как канала освоения, контроля, коррекции, оценки выполнения

практического действия;

ориентировочно-поисковая роль зрения - осознание слабовидящим использования своего зрения как канала получения информации;

творческая самореализация, то есть осмысление слабовидящими обучающимися "образа Я" как творца умственной деятельности;

рефлексия на основе вербальной информации извне, способов и условий взаимодействия, контроль и оценка процесса и результатов взаимодействия;

адекватные возрасту формы и функции речи, включая обобщающую, планирующую и компенсаторную функции.

## 2. Литературное чтение:

смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

самоопределение и самопознание на основе сравнения образа "Я" с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

чувство любви к своей Родине; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

нравственно-этическое оценивание через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

моделирование (воссоздание) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной и невербальной информации;

произвольное и выразительное построение контекстной речи с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств;

установление логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;

построение плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации;

структурирование знаний;

формулирование собственного мнения и позиции;

смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

владение компенсаторными способами познавательной деятельности;

взаимодействие с партнерами в системе координат "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий при обсуждении прочитанных произведений.

## 3. Иностранный язык:

принятие и сохранение учебной задачи;

адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых средств, для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической и монологической формой коммуникации;

построение речевого высказывания в устной и письменной речи;

знаково-символические действия, их дифференциация в сопоставлении с русским языком;

структурирование знаний;

учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;

умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме;

умения взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" при изучении иностранного языка; внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к другим странам и народам.

#### 4. Математика:

действия организации и решения математических задач (в том числе логические и алгоритмические);

планирования своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществление итогового и пошагового контроля по результату;

различение способа и результата действия решения задач;

выбор способа достижения поставленной цели;

использование знаково-символических средств для моделирования математической ситуации представления информации;

сравнение и классификация (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию;

общие приемы решения задач;

восприятие "образа Я" как субъекта учебной деятельности;

структурирование знаний;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" при решении математических и практических задач;

осознанное использование математической речи при выполнении математического задания;

планирование, контроль и действенная проверка результата практической деятельности.

#### 5. Окружающий мир:

формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий;

чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;

формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение;

установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов и нарушенного зрения) и реализацию ее в реальном поведении и поступках;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов;

осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;



установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

осуществление алгоритмизации практических учебных действий как основы компенсации;

структурирование знаний;

адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

адекватное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов действия;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе изучения окружающего мира;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

#### 6. Изобразительное искусство:

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта художественно-продуктивной деятельности;

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами изобразительной деятельности;

понимание значения смысла собственного учения, его результата;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

формирование чувства любви к стране, городу (краю);

учебно-познавательный интерес к учебному материалу и результату художественной деятельности;

осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, сериация, классификация, выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения изобразительными умениями;

установление причинно-следственных связей, аналогий в изучаемом окружающем мире;

организация своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;

осуществление действий сравнения и анализа в художественно-продуктивной деятельности;

установление связи чувственного и логического;

адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера);

адекватное использование сенсорных умений, компенсаторных способов в осуществлении продуктивной деятельности;

расширение опыта самовыражения в доступных видах изобразительной деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе освоения изобразительной деятельности.

#### 7. Музыка:

личностное самоопределение, восприятия "образа Я" как субъекта музыкальной деятельности;

развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной музыкальной культурой разных жанров;

овладение доступными видами музыкального искусства;

овладение эстетическими представлениями о музыкальном искусстве;

формирование основ гражданской принадлежности через приобщение к музыкальной культуре;

развитие эмоционального восприятия музыки;

развитие положительных личностных свойств и качеств характера, создающих основу для жизненного оптимизма, потребности в музыкальном самовыражении;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

адекватное использование анализаторов для формирования компенсаторных способов действия на музыкальном материале;

участие в коллективной музыкальной деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе освоения музыкальной деятельности (хоровое пение);

освоение системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

8. Труд (технология):

личностное самоопределение, восприятия "образа Я" как субъекта трудовой деятельности;

личностная готовность осуществлять предметно-преобразующую деятельность;

овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;

понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату предметно-преобразующей деятельности;

использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем, для решения предметно-практических задач;

умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач;

осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, анализ, классификация, выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения трудовыми операциями;

использование всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения) в предметно-практической деятельности;

умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера) для ориентации в совместной деятельности с педагогическим работником и сверстниками;

адекватное использование коммуникативных средств для решения различных коммуникативных задач в учебном сотрудничестве с педагогическим работником и сверстниками в процессе предметно-практической деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе овладения доступными

трудовыми умениями и навыками.

9. Физическая культура (Адаптивная физическая культура):

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта физкультурной деятельности;

чувство гордости за достижения в мировом и отечественном спорте российских спортсменов;

понимание значения занятий физической культурой для сохранения и укрепления здоровья;

понимание значения соблюдения режима дня для развития самостоятельности и социально-бытовой независимости;

овладение опытом выполнения основных видов движений;

ориентация на двигательную активность, самореализацию;

умение принимать и сохранять учебную задачу в процессе выполнения физических упражнений;

накопление, расширение опыта выполнения доступных физических упражнений;

овладение умением придерживаться заданной последовательности действий при выполнении физических упражнений;

развитие мотивации к преодолению трудностей при выполнении физических упражнений;

понимание своих достижений, умение оценивать правильность выполнения физических упражнений;

умение предвидеть ближайший результат выполнения физических упражнений;

умение принимать и запрашивать необходимую практическую помощь при выполнении физических упражнений;

умение привносить необходимые коррективы в движение для достижения его результативности;

использование зрительного анализатора при выполнении произвольных движений;

умение различать способ и результат деятельности;

установка на здоровый и безопасный образ жизни, здоровьесберегающее поведение; освоение правил здорового и безопасного образа жизни;

использование речи для организации и регуляции движения;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе овладения физическими упражнениями;

умение адекватно воспринимать, понимать и воспроизводить вербальные и невербальные средства общения на занятиях физической культурой.

В рамках коррекционных курсов формируются следующие УУД:

10. Социально-бытовая ориентировка:

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта социально-бытовой деятельности;

оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;

понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;

ориентация на социально-бытовую независимость;

ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в бытовой, коммуникативной сферах деятельности;

овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке;  
алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;  
выбор наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий;  
выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов социально-бытовой ориентировки;  
использование всех анализаторов для овладения практическими умениями и навыками по социально-бытовой ориентировке;  
овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;  
развитие коммуникативной компетентности слабовидящих обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;  
умение вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;  
развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности в процессе совместной социально-бытовой деятельности;  
построение речевого высказывания в устной и письменной форме при общении в социально-бытовой ситуации;  
умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в совместной продуктивной деятельности;  
умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки.

#### 11. Пространственная ориентировка:

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;  
понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;  
определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями;  
ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;  
овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;  
развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке;  
овладение элементарными навыками пространственной ориентировки;  
самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;  
алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке;  
выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;  
использование всех анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;  
овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке;  
умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат:

"слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" при овладении навыками пространственной ориентировки;

умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;

умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

#### 12. Развитие зрительного восприятия:

осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;

осуществление итогового и пошагового контроля зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки действий;

умение оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;

алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина);

адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбирать основания и критерии для указанных логических операций;

развитие зрительно-моторной координации;

развитие зрительно-пространственного восприятия;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" с использованием нарушенного зрения.

#### 13. Развитие коммуникативной деятельности:

личностное самоопределение, восприятия "образа Я" как субъекта коммуникативной деятельности;

установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;

понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения и своего места в нем;

установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности;

использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;

адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;

моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;

использование компенсаторных способов нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач;

постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий";

умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя.

#### 14. Ритмика:

установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;

двигательная самореализация слабовидящего обучающегося;

восприятие "образа Я" как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;

приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры, традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца;

планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;

эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;

развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;

саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;

аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;

установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;

развитие мотивации к преодолению трудностей;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

потребность в двигательной активности и самореализации;

активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов действия, овладения специальными ритмическими упражнениями;

развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;

умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;

алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;

развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе овладения ритмическими упражнениями.

### **2.3. Программа коррекционной работы.**

Цель программы коррекционной работы: оказание слабовидящим обучающимся помощи в освоении АООП НОО, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальной адаптации.

Задачи:

- создание образовательной среды, обеспечивающей максимально благоприятные условия для личностного развития каждого слабовидящего обучающегося;
- создание условий для формирования у слабовидящих умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и интеграции;
- профилактика возникновения вторичных отклонений в развитии, коррекция физического развития;
- оптимизация процесса освоения слабовидящими АООП НОО;
- оказание педагогическим работникам, родителям (законным представителям) консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слабовидящих.

Программа коррекционной работы направлена на:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализацию курсов коррекционно-развивающей области и осуществление индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности;
- корректировку организационно-содержательных характеристик программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;
- закрепление и развитие сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы специальных знаний и умений в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;
- повышение компетентности всех участников образовательных отношений, включая родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и обучения слабовидящих.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение обследования слабовидящих обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям школы;
- реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы (в том числе и логопедической) с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся;
- осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слабовидящих в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;
- корректирование программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;
- обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательной деятельности и в повседневной жизни;
- оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

#### **Направления и содержание программы коррекционной работы**

Программа коррекционной работы со слабовидящими обучающимися включает в себя взаимосвязанные направления работы, отражающие ее основное содержание.

**Диагностическое направление** предполагает как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных в организации и реализации коррекционной работы и реализуется посредством:

- изучения и анализа данных, представленных психолого-медико-педагогической комиссией на каждого обучающегося;
- изучения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания слабовидящего обучающегося;
- наблюдения за обучающимся с целью выявления трудностей адаптации к условиям образовательной организации;
- проведения обследования слабовидящих обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей;
- осуществления текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, о их продвижении в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;
- мониторинга достижений планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

**Коррекционно-развивающее направление** предполагает обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития, что реализуется посредством:

- создания образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося;
- обогащения чувственного опыта, активного и систематического включения в деятельность слабовидящих обучающихся всех анализаторов;
- проведения групповой коррекционной работы посредством реализации курсов коррекционно-развивающей области («Ритмика», «Социально-бытовая ориентировка», «Развитие зрительного восприятия», «Развитие коммуникативной деятельности», «Предметно-пространственная ориентировка» «Развитие осязания и мелкой моторики», «Тифлотехника») с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- проведения индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальные особые образовательные потребности;
- закрепления сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы знаний, развития умений, способов деятельности в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;
- реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся;
- корректирования программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;
- реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слабовидящего обучающегося.

Консультативное направление обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся в образовательной деятельности и повседневной жизни, что реализуется посредством:

- взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слабовидящих (в том числе и по вопросам создания необходимых офтальмо-гигиенических условий для обучения и воспитания слабовидящих обучающихся);



– проведения специалистами (медицинскими работниками, психологами, учителями-дефектологами) консультаций для педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слабовидящих обучающихся;

– разработки комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слабовидящего обучающегося и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

**Информационно-просветительское** – направлено на повышение компетентности всех участников образовательных отношений по вопросам воспитания и обучения слабовидящих обучающихся, что реализуется посредством вооружения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями.

Реализация данного направления предусматривает использование различных форм работы: лекций, бесед, тренингов, семинаров и др.

#### **Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения слабовидящих обучающихся**

Целью деятельности службы сопровождения в школе является содействие созданию условий для получения слабовидящим ребенком качественного образования с учетом требований ФГОС НОО ОВЗ, максимальной самореализации и подготовке к успешной социальной адаптации.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностика сущности возникшей проблемы; информация о сути проблемы и путях её решения; консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощь на этапе реализации плана решения.

Основными принципами сопровождения являются: соблюдение интересов ребёнка; системность; непрерывность сопровождения; мультидисциплинарность (комплексный подход) сопровождения; рекомендательный характер.

Направления работы по сопровождению:

- профилактика;
- диагностика;
- консультирование;
- коррекционно-развивающая работа;
- психологическое просвещение и образование;
- разработка (проектирование образовательных программ).

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-педагогический консилиум.

Целью ППк является обеспечение психолого-педагогического сопровождения слабовидящих обучающихся в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья обучающихся.

Задачами ППк являются:

- выявление и диагностика отклонений в развитии обучающихся;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи;

- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;

- организация взаимодействия между специалистами школы и специалистами, участвующими в деятельности консилиума.

Основным механизмом реализации психолого-педагогического сопровождения обучающихся является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля: психолога, логопеда, социального педагога, медицинского работника.

**Функциональные обязанности специалистов ППк**

**Председатель консилиума:**

- отвечает за общие вопросы организации заседаний (систематичность, формирование состава участников заседаний);

- контроль за выполнением рекомендаций ППк (подключение к выполнению решений всех средств, имеющихся в ОУ).

**Социальный педагог:**

- представляет информацию социального характера (семейная ситуация, условия проживания);

- организация внешних связей;

- работа с родителями (законными представителями).

**Медицинские работники:**

- отвечают за охрану здоровья обучающихся и укрепление их психофизического состояния, диспансеризацию, проведение профилактических мероприятий;

- контролируют соблюдение санитарно-гигиенического режима;

- проводят медикаментозное и физиотерапевтическое лечение;

- ведут просветительскую работу среди обучающихся, их родителей, учителей.

**Психолог:**

- проводит углубленную психологическую диагностику с целью выявления индивидуально-психологических и личностных особенностей развития ребенка, уровня актуального развития, а также его резервные возможности;

- составляет индивидуальную коррекционно-развивающую программу психологической коррекции;

- отслеживает динамику развития ребенка;

- консультирует родителей и педагогов.

**Логопед:**

- выявляет особенности речевого развития детей с целью постановки речевого диагноза;

- составляет индивидуальную коррекционно-развивающую программу логопедического сопровождения обучающихся;

- отслеживает динамику речевого развития обучающихся;

- консультирует родителей и педагогов.

**Механизм взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы**

Основой реализации механизма взаимодействия специалистов школы по реализации программы коррекционной работы выступает комплексный междисциплинарный подход. Данный подход предполагает при разработке организационно-содержательных характеристик коррекционной работы учет данных:

– комплексного (обследование всеми специалистами: медицинскими работниками, психологом, логопедом, дефектологом, тифлопедагогом, педагогами) обследования обучающегося;

– всестороннего и целостного (исследование познавательной деятельности, состояния эмоционально-волевой сферы, поведения обучающегося) изучения слабовидящего обучающегося.

Специалисты по реализации программы коррекционной работы слабовидящих обучающихся работают в тесном контакте с социальными партнерами: учреждениями и организациями образования, здравоохранения, органами внутренних дел, местного самоуправления, общественными и др. организациями, оказывающими помощь в воспитании и развитии детей с особыми образовательными потребностями.

#### **Условия реализации программы коррекционной работы**

##### ***Кадровые условия реализации программы***

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа в школе осуществляется специалистами разного профиля (педагогом - психологом, учителем – логопедом, учителями АФК, СБО, пространственной ориентировки), соответствующей квалификации, имеющими высшее или среднее профессиональное образование и прошедшими обязательную курсовую подготовку.

Специалисты обладают знаниями возрастной и специальной педагогики и психологии; анатомо-физиологических и клинических основ дефектологии; методов и приёмов предупреждения и исправления отклонений в развитии обучающихся; нормативных и методических документов по вопросам профессиональной и практической деятельности; программно-методической литературы; новейших достижений дефектологической и педагогической наук.

##### ***Материально-техническое обеспечение***

В школе функционирует кабинет логопеда и медицинской сестры, оснащённые диагностическим и дидактическим материалом, современным оборудованием.

##### **Планируемые результаты**

Планируемыми результатами освоения программы коррекционной работы слабовидящими обучающимися выступают:

- освоение образовательной среды, повышение возможностей в социально-бытовой ориентировке;
- совершенствование навыков ориентировки в микро и макро пространстве;
- совершенствование общей ручной моторики и развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук;
- расширение круга предметно-практических умений и навыков;
- использование в учебной деятельности и повседневной жизни всех анализаторов, средств оптической коррекции и тифлотехнических средств;
- использование освоенных ориентировочных умений и навыков в новых (нестандартных) ситуациях;
- умения адекватно оценивать свои зрительные возможности и учитывать их в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;
- осуществление учебно-познавательной деятельности с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений;
- овладение эффективными компенсаторными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- сформированность самостоятельности в учебной деятельности и повседневной жизни;

- повышение познавательной и социальной активности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, в различных социальных ситуациях;
- овладение вербальными и невербальными средствами общения;
- расширение представлений о широком социуме;
- освоение педагогическими работниками, родителями (законными представителями) знаний о консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слабовидящих обучающихся.

#### **2.4. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания МОУ СОШ № 50, реализующего адаптированные образовательные программы начального общего образования, составлена в соответствии с федеральной рабочей программой воспитания для обучающихся с ОВЗ.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся с ОВЗ к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел.

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся с ОВЗ, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся с ОВЗ. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в МОУ СОШ № 50 планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

#### ***Цель и задачи воспитания обучающихся с ОВЗ.***

Цели воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации:

- создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку

труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МОУ СОШ № 50 планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

Направления воспитания.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

1) гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) духовно-нравственное воспитание: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

***Целевые ориентиры результатов воспитания.***

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, образования установлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

***1. Гражданско-патриотическое воспитание.***

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

***2. Духовно-нравственное воспитание.***

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

***3. Эстетическое воспитание.***

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

**4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.**

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

**5. Трудовое воспитание.**

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

**6. Экологическое воспитание.**

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

**7. Ценности научного познания.**

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

**Содержательный раздел.**

**Уклад образовательной организации.**

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада образовательной организации.

Уклад задаёт порядок жизни образовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик образовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

## Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №50

---

Основные характеристики:

- основные вехи истории образовательной организации, выдающиеся события, деятели в её истории;
- "миссия" образовательной организации в самосознании её педагогического коллектива;
- наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в образовательной организации, составляющие основу воспитательной системы;
- традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в образовательной организации;
- социальные партнёры образовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности;
- значимые для воспитания проекты и программы, в которых образовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и другие), включённые в систему воспитательной деятельности;
- реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие "уникальность" образовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования;
- наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

Дополнительные характеристики:

- особенности местоположения и социокультурного окружения образовательной организации, историко-культурная, этнокультурная, конфессиональная специфика населения местности, включённость в историко-культурный контекст территории;
- контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет), наличие и состав обучающихся с особыми образовательными потребностями, с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации и другое;
- организационно-правовая форма образовательной организации, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие образовательных программ с углублённым изучением учебных предметов;
- режим деятельности образовательной организации, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания);
- наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и другой воспитательной направленности, в том числе включённых в учебные планы по решению участников образовательных отношений, авторских курсов, программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогическими работниками образовательной организации.

**Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в данном разделе планируются и представляются по модулям. Модули являются частью рабочей программы воспитания, в которых описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями (законными представителями) и другое).



Последовательность описания модулей является ориентировочной, в рабочей программе воспитания образовательной организации их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности образовательной организации по самооценке педагогического коллектива:

#### **1. Урочная деятельность.**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся с ОВЗ соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу образовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

#### **2. Внеурочная деятельность.**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

### **3. Классное руководство.**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями), учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, успеваемость), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы, индивидуально и вместе с их родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися с ОБЗ;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогических работников на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах обучающихся, их положении в

классе, жизни класса в целом, помощь родителям (законным представителям) и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

– создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, образовательной организации;

– привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и образовательной организации;

– проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других.

#### **4. Основные школьные дела.**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

– общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

– участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;

– торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

– церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогических работников за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

– социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

– проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;

– разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другое направленности;

– вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

#### **5. Внешкольные мероприятия.**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

– общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации;

– внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогическими работниками по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

– экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

– литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

– выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

#### **6. Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогических работников, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

– организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

– организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

– разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" (в том числе, если образовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, учёного, героя, защитника Отечества и других) в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

- оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогических работников и обучающихся и другое;
- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные представители), педагогические работники могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогических работников вместе с обучающимися с ОВЗ, их родителями (законными представителями) по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и другое), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### ***7. Взаимодействие с родителями (законными представителями).***

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогических работников, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям (законным представителям), педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей (законных представителей), на которых они могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, обмениваться опытом;

- участие родителей (законных представителей) в ППк в случаях, предусмотренных нормативными документами о ППк в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей (законных представителей), приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

#### **8. Самоуправление.**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или другое), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных
- интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

#### **9. Профилактика и безопасность.**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением специалистов из других организаций;
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогическими работниками, родителями (законными представителями), социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другое);

– предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации групп обучающихся, оставивших обучение, с агрессивным поведением и другое;

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

#### **10. Социальное партнёрство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

– реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогическими работниками с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

#### **11. Профориентация.**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

– проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

– профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

– экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

– посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях среднего профессионального образования, высшего образования;

– организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где

обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

– совместное с педагогическими работниками изучение обучающимися Интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

– участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

– индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

– освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

#### **Организационный раздел.**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одарённых, с отклоняющимся поведением, - создаются особые условия (описываются эти условия).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;

– формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями МОУ СОШ № 50 ориентируется на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

***Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.***

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:



- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу образовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике образовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио заключается в фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавших в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги обучающихся заключаются в размещении имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу образовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

#### **Анализ воспитательного процесса.**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС обучающихся с ОБЗ.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных

проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы: взаимное уважение всех участников образовательных отношений; приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями (законными представителями); развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами); распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие является результатом как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

**Основные направления анализа воспитательного процесса:**

**1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогического работника сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

**2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников выступают анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом школы.

Рабочая программа воспитания МОУ СОШ № 50 размещена на сайте в разделе: Главная » Сведения об образовательной организации » Образование » Реализуемые образовательные программы (ссылка: <https://kna50.khbschool.ru/org-info/education-implemented-program?id=10>).

### **3. Организационный раздел АООП НОО слабовидящих обучающихся (вариант 4.2)**

#### **3.1. Учебный план**

Учебный план начального общего образования слабовидящих обучающихся фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность слабовидящих обучающихся к продолжению образования на последующем уровне основного общего образования;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие слабовидящего обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;
- минимизацию негативного влияния слабовидения на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

МОУ СОШ № 50 самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов: Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Изобразительное искусство, Музыка, Труд (технология), Физическая культура (Адаптивная физическая культура).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, включает:

- факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся;
- внеурочную деятельность, реализуемую посредством таких направлений работы, как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное, и обеспечивающую личностное развитие слабовидящих обучающихся;
- коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния слабовидения на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: социально-бытовую ориентировку, предметно-пространственную ориентировку, развитие зрительного восприятия, развитие коммуникативной деятельности, ритмику, которые

являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-образовательную область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1 классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию нарушенного зрения. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию обучающихся. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета "Труд (технология)"). Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимакс": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), в 4 и 5-х классах - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №50

**Учебный план АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2).**

Предметные области	Учебные предметы	Кол-во часов в нед./год					Всего
		1	2	3	4	5	
<b>Обязательная часть</b>							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5/165	5/170	4/136	4/136	4/136	20/675
	Литературное чтение	4/132	4/136	4/136	4/136	3/102	16/540
Иностранные языки	Иностранный язык (английский язык)	-	-	2/68	2/68	2/68	6/204
Математика и информатика	Математика	4/132	4/136	4/136	4/136	4/136	20/
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2/66	2/68	2/68	1/34	1/34	8/270
Основы религиозных культур и светской культуры	Основы религиозных культур и светской культуры	-	-	-	-	1/34	1/34
Искусство	Музыка	1/33	1/34	1/34	1/34	1/34	4/135
	Изобразительное искусство	1/33	1/34	1/34	1/34	1/34	4/135
Технология	Труд (технология)	1/33	1/34	1/34	1/34	1/34	4/135
Физическая культура	Адаптивная физическая культура	2/66	2/68	2/68	2/68	2/68	8/270
<b>ИТОГО:</b>		<b>20/660</b>	<b>20/680</b>	<b>21/714</b>	<b>20/680</b>	<b>20/680</b>	<b>101/341</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3/102</b>
<i>Смысловое чтение</i>		0,5/16,5	0,5/17	0,5/17	0,5/17	-	2/67,5
<i>Математическая грамотность</i>		0,5/16,5	0,5/17	0,5/17	0,5/17	-	2/67,5
<b>ИТОГО:</b>		<b>21/693</b>	<b>21/714</b>	<b>22/748</b>	<b>21/714</b>	<b>20/680</b>	<b>105/354</b>
<b>Максимально допустимая недельная</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	
<b>Внеурочная деятельность</b>		<b>10/330</b>	<b>10/340</b>	<b>10/340</b>	<b>10/340</b>	<b>10/340</b>	<b>40/1690</b>
<b>Коррекционно-развивающие занятия</b>		<b>5/165</b>	<b>5/170</b>	<b>5/170</b>	<b>5/170</b>	<b>5/170</b>	<b>25/845</b>
Социально-бытовая ориентировка		1/33	1/34	1/34	1/34	1/34	5/169
Пространственная ориентировка		1/33	1/34	1/34	1/34	1/34	5/169
Развитие зрительного восприятия		1/33	1/34	1/34	1/34	1/34	5/169
Развитие коммуникативной деятельности		1/33	1/34	1/34	1/34	1/34	5/169
Ритмика		1/33	1/34	1/34	1/34	1/34	5/169
<b>Внеурочная деятельность</b>		<b>5/165</b>	<b>5/170</b>	<b>5/170</b>	<b>5/170</b>	<b>5/170</b>	<b>25/845</b>
<b>Направленность</b>	<b>Название курса</b>						
<b>I Развитие ценностного отношения к Родине, природе,</b>	<b>I. Разговоры о важном</b>	1/33	1/34	1/34	1/34	1/34	<b>5/169</b>

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №50

<i>человеку, культуре, знаниям, здоровью.</i>							
<b>II Реализация интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.</b>	<i>2. Семейное воспитание</i>	1/33	1/34	1/34	1/34	1/34	<b>5/169</b>
<b>III Занятия направленные на удовлетворения интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии.</b>	<i>3 Подвижные игры (Футбол)</i>	1/33	1/34	1/34	1/34	1/34	<b>5/169</b>
<b>IV Занятия направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся.</b>	<i>4. Школа безопасности</i>	1/33	1/34	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
	<i>5. Дорогою добра</i>	1/33		1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>

### 3.2.Календарный учебный график

Календарный учебный график начального общего образования составлен на основе федерального календарного учебного графика.

В МОУ СОШ № 50 организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.

**1. Продолжительность учебного года** при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год заканчивается 20 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

**2.** С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается **чередование периодов учебного времени и каникул**. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

### 3.Промежуточная аттестация

**Промежуточная аттестация обучающихся 2-4 классов** проводится по итогам освоения общеобразовательной программы на уровне начального общего образования – за четверти.

**Годовая промежуточная аттестация обучающихся 1-4 классов** проводится по итогам освоения общеобразовательной программы на уровне начального общего образования за год с 20.04 по 25.05.

### 4. Режим обучения

Обучение проводится в 1 смену.

1-5 классы обучаются по пятидневной учебной неделе.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №50

---

Выходные дни – суббота, воскресенье.

**5. Продолжительность урока**

Продолжительность урока во 2 - 5-х классах - 40 минут, в 1 дополнительном и 1 классе - 35 минут в 1 полугодии, 40 минут - во 2 полугодии. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го и 3-го уроков - по 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 дополнительном и 1 классе - 35 минут в 1 полугодии, 40 минут - во 2 полугодии, во 2 - 5 классах - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;
- для обучающихся 2-5 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

– в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

- предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей.

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

**6. Расписание звонков**

	Уроки		Уроки
	Понедельник		Вторник-пятница
1	08.00 – 08.45 Разговоры о важном	1	08.00 – 08.40
2	09.00 – 09.40	2	09.00 – 09.40
3	10.00 – 10.40	3	10.00 – 10.40
4	11.00 – 11.40	4	11.00 – 11.40
5	12.00 – 12.40	5	12.00 – 12.40
6	12.50 – 13.30	6	12.50 – 13.30
7	13.40 – 14.20	7	13.40 – 14.20
8	14.30 – 15.10	8	14.30 – 15.10

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №50

---

### 3.3. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан в соответствии с федеральным календарным планом. Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

Календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Образовательные организации вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Месяц	Праздники
Сентябрь	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности.
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; 25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца.
Ноябрь	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День Матери; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.
Январь	25 января: День российского студенчества; 27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.
Февраль	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
Март	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля: День космонавтики.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №50

Месяц	Праздники
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби; 27 июня: День молодежи.
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности
Август	12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Модуль «Основные школьные дела»			
Дела	Классы	Дата	Ответственные
Общешкольная линейка «Первый звонок»	1-4	1 сентября	Зам. директора по ВР
Классный час «Россия, устремленная в будущее»	1-4	1 сентября	Классные руководители
Подъем Флага РФ и исполнение Гимна РФ	1-4	Каждый понедельник	Замдиректора по ВР Педагог организатор ОБЖ
«Разговоры о важном»	1-4	Каждый понед.	Классные руководители
Общешкольный «День здоровья»	1-4	8 сентября	Учителя физкультуры
Школьный этап сдачи норм ГТО	2-4	Сентябрь-декабрь	Учителя физкультуры
Конкурс рисунков «Чудесные краски осень»	1-4	с 15 сентября	Классные руководители
Праздник для 1-х классов «Посвящение в первоклассники»	1	октябрь	Классные руководители
Классные часы, посвященные «Дню правовой помощи детям»	1-4	13-20 ноября	Классные руководители
Мастерская Деда Мороза: Изготовление новогоднего оформления	1-4	Декабрь	Классные руководители, Актив РДДМ
Новогодние Ёлки	1-4	27-29 декабря	Зам. директора по ВР Кл. рук. 9-11 кл.
«Неделя школьных наук», посвященная М.В. Ломоносову	1-4	С 16 января	Классные руководители
Праздник для 1-х классов «Посвящение в читатели»	1	9 февраля	Педагог-библиотекарь Кл. руководители
Конкурс юных чтецов	1-4	24 января	Педагог-библиотекарь
Мероприятия к 23 февраля	1-4	19-21 февраля	Классные руководители
Мероприятия к 8 марта	1-4	4-6 марта	Классные руководители

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №50

Фестиваль ученических портфолио	4	До 15 марта	Замдиректора по ВР Классные руководители
КВЕСТ-Игра «Экологическая тропа»	2-3	22 Апреля	Классные руководители
Акция «Письмо солдату»	3-4	Декабрь-май	Классные руководители педагог-организатор
Мероприятие «По страницам великой отечественной войны»	3-4	6 мая	педагог-организатор Классные руководители
Участие в акции «Окна Победы»	1-4	1-9 мая	Актив класса
Прощание с начальной школой	4	17 мая	Классные руководители
Конкурс рисунков на асфальте: «Соблюдая ПДД – не окажешься в беде»	2-4	15 мая	Педагог-организатор
Линейка «Последний звонок - 2024»	1-4	20 мая	Замдиректора по ВР
Итоговые классные часы	1-4	20 мая	Классные руководители
<b>Модуль «Классное руководство»</b> <i>(согласно индивидуальным планам классных руководителей)</i>			
Заседание МО классных рук-ей	1-4	30 августа	Замдиректора по ВР
Планирование воспитательной работы с классов на 2023-2024 учебный год	1-4	До 20 сентября	Классные руководители
Проведение УО, кл. часов.	1-4	раз в неделю	Классные руководители
Планирование Индивидуальной работы с учащимися: Активом, «Группой риска», «ВШУ», «ОВЗ»	1-4	До 20 сентября	Классные руководители
Организация занятости учащихся во внеурочное время в кружках, секциях, клубах и ДОП (Навигатор)	1-4	До 15 сентября	Замдиректора по ВР Классные руководители
Проведение социометрии в классе	1-4	До 15 сентября	Классные руководители
Оформление классных уголков	1-4	До 15 сентября	Классные руководители
Проверка Планов воспитательной работы с классами на учебный год	1-4	с 21 сентября	Замдиректора по ВР
Отчет по ВР за 1 четверть	1-4	До 28 октября	Классные руководители
Заседание МО классных рук-ей	1-4	1 ноября	Замдиректора по ВР
Отчет по ВР за 2 четверть	1-4	До 29 декабря	Классные руководители
Отчет по ВР за 3 четверть	1-4	До 25 марта	Классные руководители

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №50

Заседание МО классных рук-ей	1-4	26 марта	Замдиректора по ВР
Педсовет по воспитательной работе	1-4	27 марта	Замдиректора по ВР
Прогноз летней занятости учащихся	1-4	Март	Классные руководители
Сбор информации о кандидатах на награждение «Гордость школы»	2-4	До 17 мая	Зам. директора по ВР
Отчет по ВР за 4 четверть Анализ ВР с классом за уч. год	1-4	До 23 мая	Классные руководители
Организация летней занятости учащихся	1-4	Май- июнь	Классные руководители
<b>Модуль «Внеурочной деятельности»</b>			
<i>Название курса внеурочной деятельности</i>	<i>Классы</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Ответственные</i>
«Разговоры о важном»	1-4	1	Классные руководители
«Мы и театр»	1-4	1	Классные руководители
«Я-Комсомольчанин»	4	1	Классные руководители
«Речевичок»	1-4	1	Педагог- логопед
«Спортландия»	1-4	1	Учителя физической культуры
«Финансовая грамотность»	1-4	1	Классные руководители
«Шахматы»	1-4	1	Классные руководители
«Школа безопасности»	1-4	1	Классные руководители
«Орлята России»	1-4	1	Классные руководители
«Эколог»	1-4	1	Классные руководители
«Абилимпикс»	1-4	1	Классные руководители
«Разговор о правильном питании»	1-4	1	Классные руководители
<b>«Взаимодействие с родителями (законными представителями)»</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Дата</i>	<i>Ответственные</i>
Заседания Родительских комитетов	1-4	В течении учебного года	Председатели родительских комитетов классов
Взаимодействие с социальнопедагогической службой школы	1-4	Сентябрь - май	социальный педагог
Родительские собрания	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители
Раздел «Информация для родителей» на сайте школы, информация для родителей по социальным вопросам, безопасности, психологического благополучия, профилактики вредных привычек и	1-4	В течение года	заместитель директора по ВР

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №50

правонарушений и т.д.			
Индивидуальная работа с семьями: в трудной жизненной ситуации, малоимущими и многодетными, «Группы риска»	1-4	В течение года	Классные руководители социальный педагог
Работа с родителями по организации горячего питания	1-4	Сентябрь - май	Ответственный по питанию Классные руководители
День открытых дверей для родителей будущих первоклассников	1-4	23 марта 2024 г.	Зам. директора по УВР
<b>Модуль «Детские общественные объединения»</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Дата</i>	<i>Ответственные</i>
Дни единых действий РДДМ	1-4	В течение года	Советник по воспитанию Классные руководители
Всероссийская акция «Кросс наций»	3-4	16 сентября	Учителя физкультуры
Участие Юнармейцев в патриотических мероприятиях	2-4	В течение года	Педагог организатор
Участие во Всероссийских проектах по активностям РДДМ	1-4	В течение года	Классные руководители
Участие в благотворительных акциях	1-4	В течение года	Классные руководители
Участие в движении «Орлята России» - <a href="https://orlyatarussia.ru/">https://orlyatarussia.ru/</a>	1-4	В течение года	Классные руководители
<b>Модуль «Профориентация»</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Дата</i>	<i>Ответственные</i>
Классные часы «Азбука профессий»	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители
Тематические экскурсии на предприятия города, округа, области	1-4	Сентябрь-май	Классные руководители
<b>Модуль «Профилактика и безопасность»</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Дата</i>	<i>Ответственные</i>
Неделя безопасности Беседы о правилах ПДД, ППБ, правилах поведения учащихся в школе, общественных местах. Вводные инструктажи.	1-4	4-9 сентября	Классные руководители

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №50

Учебная эвакуация «Угроза теракта»	1-4	Начало сентября	Директор классные руководители
«15 минут о безопасности»	1-4	1 раз в месяц	классные руководители
Целевая профилактическая Операция «Здоровье»	1-4	Октябрь	Замдиректора по ВР Соцпедагог
Составление с учащимися Схемы безопасного пути «Дом-школа- дом»	1-4	4-8 сентября	Классные руководители
Неделя профилактики ДТП Встречи сотрудников ГИБДД с учащимися, беседы по ПДД,	1-4	сентябрь	Педагог организатор классные руководители
Совет профилактики правонарушений	1-4	1 раз в четверть	Зам.директора по ВР Соц.педагог
Беседы по безопасности учащихся в период осенних каникул	1-4	Конец 1 четверти	Классные руководители
Неделя правовых знаний	1-4	13-20 ноября	Классные руководители социальный педагог
Беседы по пожарной безопасности, правилах безопасности на водоемах в зимний период, поведение на школьных Елках.	1-4	Конец 2 четверти	Классные руководители
Тренировка по экстренному выводу детей и персонала из школы.	1-4	Декабрь	Заместитель директора, классные руководители
Беседы с учащимися по правилам безопасности в период весенних каникул и «Осторожно, гололед».	1-4	Конец 3 четверти	Классные руководители
Месячник по профилактики ДТП	1-4	май	Педагог организатор
Профилактика безопасного поведения на каникулах. Инструктажи по ПДД, ППБ, поведение на ж/д транспорте, на водоемах в летний период и т.п.	1-4	Конец 4 четверти	Классные руководители
<b>Модуль «Организация предметно-пространственной среды»</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Дата</i>	<i>Ответственные</i>
Оформление классных уголков	1-11	До 15 сентября	Классные руководители
Выставка рисунков «Чудесные краски осень»	1-4	с 15 сентября	Классные руководители

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №50

Экологический Фото-Вернисаж «Красота родного края»	1-4	с 23 октября	Классные руководители
Тематические выставки в школьной библиотеке	1-4	Сентябрь -май	Педагог-библиотекарь
Выставка Новогодних плакатов	1-4	С 1 декабря	Классные руководители
Новогоднее оформление кабинетов	1-4	С 10 декабря	Классные руководители
Тематическая выставка «М.В. Ломоносов – создатель Российской науки!»	1-4	с 15 января	Классные руководители
Фото Вернисаж: «Папа, мама, Я и книга – лучшие друзья!»	1-4	с 26 февраля	Классные руководители
Тематическая выставка «Пионеры -Герои»	1-4	С 5 апреля	Классные руководители
Выставка рисунков «Мы – Орлята России»	1-4	с 10 мая	Классные руководители

**3.4.Характеристика условий реализации АООП НОО слабовидящих обучающихся (вариант 4.2)**

**Система условий реализации программы начального общего образования**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МОУ СОШ № 50, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

## Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №50

---

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности

### **Кадровые условия реализации АООП НОО**

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация должна быть укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).



В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

В МОУ СОШ № 50 разработаны должностные инструкции, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации. Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, которая утверждается ежегодно приказом директора МОУ СОШ № 50. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми Министерством образования и науки Хабаровского края.

В школе действует программа развития кадрового потенциала, которая осуществляет свою деятельность по нескольким направлениям:

- школа молодого учителя;
- наставничество;
- корпоративное обучение педагогов;
- аттестация педагогических работников;
- стимулирование педагогических работников.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №50

Кадровый состав, обеспечивающий реализацию АООП НОО

№ пп	Специалист	Функция	Количество специалистов	Квалификация
1	Учитель	Организация условий для успешного обучения учащихся в рамках образовательного процесса	11	ВКК-8 СЗД-3
2	Классный руководитель	Осуществляет индивидуальное или групповое педагогическое сопровождение образовательного процесса	8	ВКК-7
3	Библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности учащихся путем обучения поиску, оценке, анализу и обработке информации	1	-
4	Администрация	Обеспечивает для специалистов МОУ СОШ № 50 условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	4	СЗД-4

Курсы повышения квалификации. Повышение квалификации в МОУ СОШ № 50 носит системный и плановый характер.

**Результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО и ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ:**

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **принятие** идеологии ФГОС НОО;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Анализ данных позволяет говорить о работоспособности коллектива, о его активности, стремлении повышать свой профессиональный уровень.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда. Критерии результативности деятельности педагогических работников отражены в эффективных контрактах.

Одним из условий готовности образовательной организации к реализации ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС. Организация методической работы ежегодно планируется по следующей форме: мероприятия, сроки исполнения, ответственные, обсуждение результатов. Данная работа отражена в планах методической работы, планах корпоративного обучения и т.п.

Методическая работа учителей МОУ СОШ № 50 ведется на достаточно высоком уровне. Систематически проводится работа по повышению квалификации педагогов. Активно ведется работа над темами самообразования, практикуются творческие отчеты учителей. Наладилась работа по организации корпоративного обучения. Разрабатывается и накапливается материал, который используется на уроках, при проведении внеклассных мероприятий по предметам, при аттестации учителя, в выступлениях учителей на семинарах, совещаниях окружных и городских МО.

В рамках организации работы по совершенствованию педагогического труда можно отметить такие формы, как:

- курсы повышения квалификации;
- методические семинары и презентации результативного педагогического опыта;
- открытые уроки;
- взаимопосещение уроков;
- участие в педсоветах, семинарах, конференциях как на школьном, так и на региональном и всероссийском уровнях;
- участие в профессиональных конкурсах, дистанционных сетевых проектах.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляется в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

#### **Психолого-педагогические условия реализации АООП НОО**

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами (указать количество при наличии):

- учителем-логопедом;
- социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе (указать при наличии):

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

### **Финансово-экономические условия реализации АООП НОО**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) муниципальной услуги, а также порядок её оказания.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ № 50 осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования,

## Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №50

---

расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

МОУ СОШ № 50 самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;

– соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

– соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

– порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

– на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

– за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

### **Информационно-методические условия реализации АООП НОО**

#### **Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

**Основными компонентами ИОС являются:**

– учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;

– учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

– фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

МОУ СОШ № 50 применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений

как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

**Информационно-коммуникационные средства и технологии** обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.
- При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

**Создание в МОУ СОШ № 50 информационно-образовательной среды**

В МОУ СОШ № 50 проведена локальная сеть во всем общеобразовательном учреждении, имеется выход в Интернет с РМУ и учебных машин в компьютерных классах. Школа имеет мультимедийную и копировально-множительную технику. Педагоги имеют необходимый образовательный уровень для качественного осуществления образовательного процесса. Учебные кабинеты 1-4 классов оборудованы проекторами, РМУ, ноутбуками для учащихся.

С целью обеспечения официального представления информации о школе, оперативного ознакомления участников образовательного процесса, деловых партнеров и других заинтересованных лиц функционирует официальный сайт в сети Интернет. Документооборот и деловая переписка школы осуществляется посредством электронной почты, что позволяет



организовать устойчивый процесс обмена информацией между школой, ОО города и общественностью.

Эффективность использования компьютерной техники в образовательном процессе и в управлении школой:

– в урочной деятельности: для проведения тестирований, лекции, лабораторных работ, реализации учебных проектов, использование образовательной сети «Дневник.ру»;

– во внеурочной деятельности: для проведения мини исследований, научно-исследовательских конференций, спецкурсов, тестирования, общешкольных мероприятий, создание презентаций при защите научно-исследовательских работ, участие в дистанционных конкурсах (через интернет), участие в online-конкурсах, прохождение дистанционных курсов, подача заявок на конкурсы, конференции, олимпиады, создание и поддержка сайта школы;

– в управлении: для проведения педагогических советов, методических семинаров, педагогических конференций, конкурсов, мастер-классов, производственных и административных совещаний, родительских собраний; для оформления документов, обмена информацией и её обработки.

**Информационно-образовательная среда МОУ СОШ № 50 содержит:**

**Технические средства:** мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно управляемые движущиеся модели с обратной связью.

**Программные инструменты:** операционные системы и служебные инструменты; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

**Обеспечение технической, методической и организационной поддержки:** разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации.

**Отображение образовательной деятельности в информационной среде:** размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция).

**Компоненты на бумажных носителях:** учебники; рабочие тетради.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной организации;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

**Материально-технические условия реализации АООП НОО**

Материально-техническая база МОУ СОШ № 50 обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

## Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №50

В МОУ СОШ № 50 разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

– СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

– перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

– аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

– Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

– Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру МОУ СОШ № 50 включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовъй зал;
- спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;

## Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №50

---

– участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

– начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

– организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

– размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

– доска классная;

– стол учителя;

– стул учителя (приставной);

– кресло для учителя;

– стол ученический (регулируемый по высоте);

– стул ученический (регулируемый по высоте);

– шкаф для хранения учебных пособий;

– стеллаж демонстрационный;

– стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

– компьютер/ноутбук учителя с периферией;

– многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;

– сетевой фильтр;

– документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

– рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;

– рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;

– пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Осуществляется деятельность по поддержанию санитарно-гигиенического режима: дежурство по школе, ежедневная влажная уборка, ремонт сантехнического оборудования в санитарных комнатах, проветривание, своевременная подготовка здания школы к зимнему периоду. Ежегодно в школе проводится качественный ремонт силами педагогического и технического коллектива. Обновляется интерьер школы. Активно привлекаются к подготовке школы к новому учебному году родители. Своевременно ведется учетно-отчетная документация по привлеченным и расходуемым средствам.

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость,

воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Обеденный зал школьной столовой площадью рассчитан на 120 посадочных мест. Перед входом в обеденный зал установлены 7 шт. умывальных раковин с подводкой холодного, горячего водоснабжения и канализации, автоматический электросушитель для рук-1шт. Столовая работает на сырье. Оснащение технологическим оборудованием: плита электрическая с жарочным шкафом ЭП-4ЖШ -2 шт., электропривод М-764 (сырой продукции), машина протирочно-резательная МПР – 350М РЭ, электросковорода «Нагема», сковорода электрическая универсальная кухонная ЭСК – 90-0,27-40, котел электрический КПЭ-160– 1 шт., КПЭ-100 – 1шт., прилавок мармит электрический для первых блюд ПМЭС 70КМ – 1шт., прилавок мармит электрический сухого нагрева ПМЭС 70КМ – 60 (для вторых блюд), Холо-дильное оборудование: ларь морозильный CF 300S – 1 шт., шкаф холодильный ШХ-0,8М, шкаф холодильный ШХ-0,8BC045, холодильник бытовой «Бирюса» - 1 шт., шкаф холодильный CV-107-S глухой – 1шт., шкаф холодильный «TALFROSTUC – 400С» - 1 шт. Для резервного источника горячего водоснабжения установлен проточный водонагреватель закрытого типа «ETALON» - 1шт., водонагреватель накопительный электрический GTN 80V- 2 шт. объемом 80л.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

#### **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы;
- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательной организации должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

## Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №50

---

Описание системы условий реализации основной образовательной программы базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования, установления их соответствия требованиям ФГОС НОО;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС НОО;
- разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).


Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС анализируется ежегодно, оформляется в отчет о самообследовании, утверждается приказом директора школы, предоставляется учредителю и общественности.

ПРИЛОЖЕНИЕ  
**Программы внеурочной деятельности**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №50

«Рекомендовано»

Руководитель МО

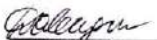
 /Михайлова Н.М./

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по ВР МОУ СОШ № 50

 /Давидюк Ю.Н./

30.08.2023г.

«Утверждаю»

Директор МОУ СОШ №50

 /Бензар И.Г./

Приказ № 235 от 30.08.2023г.



**Программа внеурочной деятельности**  
**«Дорогою добра»**

Ступень обучения: начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов: 135 Уровень базовый

Учителя: Ромашова А.Е., Сергеева Е.С., Ильина Ю.В., Ляшок К.П., Чумак Г.В., Столярова Е.П., Михайлова Н.М.

г. Комсомольск-на-Амуре  
2023 – 2024 гг.

## Планируемые результаты

### Личностные универсальные учебные действия:

У выпускника будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.



### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

## Содержание курса

1 класс

33 ч

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание тем
1	Правила поведения в школе	6 ч	Правила поведения на уроке и на перемене. Правила поведения в общественных местах. Правила поведения в гардеробе. Правила поведения в столовой. Правила поведения в библиотеке. Правила поведения в школьном дворе.
2	О добром отношении к людям.	10 ч	Что такое «добро и зло». «Ежели вы вежливы». Добрые и не добрые дела. Сочувствие и сострадание. Им нужно наше тепло – забота о бабушках и дедушках. Ты и твои друзья. Бескорыстная дружба. Мальчики и девочки. Дружить или ссориться? Помни о других – ты не один на свете. Мамино чуткое сердце. Наша дружная семья.
3	Как стать трудолюбивым.	7 ч	«Ученье-свет, а неученье - тьма». Как быть прилежным и старательным. Ответственность и я. Быть трудолюбивым - это хорошо или плохо? Наш труд в классе. Мой труд каждый день дома. «Терпенье и труд все перетрут»
4	Правила опрятности и аккуратности.	5 ч	Культура внешнего вида. Наш друг – Мойдодыр. Опрятность и аккуратность в одежде. Каждой вещи своё место. Умейте ценить своё и чужое время.
5	Правила поведения на улице и дома.	2 ч	Как вести себя на улице и дома. Как вести себя в общественных местах.
6	Школьный этикет.	3 ч	Вежливая азбука. Зачем нужна вежливость? Как приветствовать людей и знакомиться с ними. Наш веселый дружный класс – много разных в нём ребят.
	<b>Итого</b>	<b>33 ч</b>	

## Содержание курса

2 класс

34 ч

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание тем
1	Культура общения	9 ч	Вежливость – основа воспитанности. Всё начинается со слова «Здравствуйте» Это слово говорят, если вас благодарят. Устное и письменное приглашение на день рождения. Встреча и развлечения гостей. Поведение в гостях. Как дарить подарки. У меня зазвонил телефон. Когда без извинений не обойтись?
2	Общечеловеческие нормы нравственности	4 ч	Заповеди. Дал слово держи. Доброжелательность, правдивость, честность в общении. Какими в жизни следует быть?
3	Дружеские отношения	10 ч	«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна». О дружбе, мудрости, любви и словах. Преданный друг. О доброте и бессердечие. Об уважительном отношении к старшим. О зависти и скромности. Правда и ложь. О папе, маме и семье. Порадовать близких. Как это просто! Если будешь ссориться, если будешь драться. В мире мудрых мыслей.
4	Понять другого	11 ч	Золотые правила. Учимся понимать настроение другого по внешним признакам. О тактичном и бестактном поведении. Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится. Поступки твои и других (их оценка). Как относиться к людям? Мы все такие разные! О хитрости и неблагодарности. Искусство спора. В мире мудрых мыслей.
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>	

## Содержание курса

3 класс

34 ч

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание тем
1	Культура общения	9 ч	Этикет разговора. Волшебная палочка – это речь. Обращение к разным людям. Вежливый отказ, несогласие. Этикетные ситуации. Афоризмы. Разговор по телефону. Почему люди ссорятся? Играем роль воспитанного человека
2	Самовоспитание	7 ч	Что значит быть вежливым? Мои достоинства и недостатки. Я и мое настроение. За что мы сами себя иногда не любим. Большое значение маленьких радостей. О хороших и дурных привычках. Афоризмы о самовоспитании.
3	Общечеловеческие нормы нравственности	10 ч	Заповеди: как мы их исполняем. Главное правило жизни. О сострадании и жестокосердии. Лгать нельзя, но если...? Всегда ли богатство счастье? Спешите делать добро. Милосердие – зеркало души. Душевность и бездушие. Жадность. Что это такое? Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
4	Как сердцу высказать себя. Другому как понять тебя?	8 ч	«Как сердцу высказать себя?» В трудной ситуации, попытаемся разобраться. Каким тебя видят окружающие? «И нам сочувствие даётся, как нам даётся благодать». Ты, да я, да мы с тобой! Диалоги о хороших манерах, добре и зле. Афоризмы. Чему мы научились на уроках этики.
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>	

## Содержание курса

4 класс

34 ч

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание тем
1	<b>Культура общения</b>	9 ч	Традиции общения в русской семье. «Домострой». Культура общения в современной семье. Да здравствует вежливость! О терпимости к ближним. Культура спора. Этикетные ситуации. Волшебные слова. В мире мудрых мыслей. Правила общения с окружающими.
2	<b>Самовоспитание</b>	7 ч	«Познай самого себя». Самовоспитание. Определение цели и составление плана самовоспитания на неделю. Как я работаю над собой. О терпении. Конец каждого дела обдумай перед началом. «Ты памятью свой разум озари. И день минувший весь пересмотри».
3	<b>Общечеловеческие нормы нравственности</b>	10 ч	Об источниках наших нравственных знаний. Совесть – основа нравственности. Чем ты сильнее, тем будь добрее. Досадно мне, что слово честь забыто. Заветы предков. Россияне о любви к Родине. Твоя малая родина. Мой первый друг, мой друг бесценный. Афоризмы о совести, о родине, о дружбе. Приветливость – золотой ключик, открывающий сердце людей.
4	<b>Искусство и нравственность</b>	8 ч	Нравственное содержание древних мифов. За что народ любил Илью Муромца и чтит своих былинных героев. Положительные герои в былинах и сказках. Отрицательные герои в литературных произведениях. Зло, как и добро, имеет своих героев. Искусство и нравственность. «Вот человек. Что скажешь ты о нём?» Итоговое занятие.
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>	

### Календарно-тематическое планирование. 1 класс.

№ п/п	Содержание занятий	Количество часов	Дата план	Дата факт	Форма аттестации/ контроля
<b>Правила поведения в школе (6ч )</b>					
1.	Правила поведения на уроке и на перемене.	1			Беседа
2.	Правила поведения в общественных местах.	1			Викторина
3.	Правила поведения в гардеробе.	1			Практ.работа
4.	Правила поведения в столовой.	1			Практ.работа
5.	Правила поведения в библиотеке.	1			Кроссворд
6.	Правила поведения в школьном дворе.	1			Беседа
<b>О добром отношении к людям. (10 ч)</b>					
7.	Что такое «добро и зло».	1			Ребусы
8.	«Ежели вы вежливы».	1			Ребусы
9.	Добрые и недобрые дела.	1			Беседа
10.	Сочувствие и сострадание.	1			Беседа
11.	Им нужно наше тепло – забота о бабушках и дедушках.	1			Беседа
12.	Ты и твои друзья. Бескорыстная дружба.	1			Презентация
13.	Мальчики и девочки. Дружить или ссориться?	1			Беседа
14.	Помни о других – ты не один на свете.	1			Беседа
15.	Мамино чуткое сердце.	1			Беседа
16.	Наша дружная семья.	1			Презентация
<b>Как стать трудолюбивым. (7 ч)</b>					
17.	«Ученье-свет, а неученье - тьма».	1			Практ.работа
18.	Как быть прилежным и старательным.	1			Презентация
19.	Ответственность и я.	1			Беседа
20.	Быть трудолюбивым - это хорошо или плохо?	1			Презентация
21.	Наш труд в классе.	1			Практ.работа
22.	Мой труд каждый день дома.	1			Рисунок
23.	«Терпенье и труд все перетрут»	1			Рисунок
<b>Правила опрятности и аккуратности. (5 ч)</b>					

24.	Культура внешнего вида.	1			Рисунок
25.	Наш друг – Мойдодыр.	1			Рисунок
26.	Опрятность и аккуратность в одежде.	1			Презентация
27.	Каждой вещи своё место.	1			Презентация
28.	Умейте ценить своё и чужое время.	1			Презентация
<b>Правила поведения на улице и дома. (2 ч)</b>					
29.	Как вести себя на улице и дома.	1			Беседа
30.	Как вести себя в общественных местах.	1			Презентация
<b>Школьный этикет. (3 ч)</b>					
31.	Вежливая азбука. Зачем нужна вежливость?	1			Презентация
32.	Как приветствовать людей и знакомиться с ними.	1			Презентация
33.	Наш веселый дружный класс – много разных в нем ребят.	1			Презентация
	<b>Итого</b>	<b>33 ч</b>			

### Календарно-тематическое планирование. 2 класс.

№ п/п	Содержание занятий	Количество часов	Дата план	Дата факт	Форма аттестации/ контроля
<b>Культура общения (9ч)</b>					
1.	Вежливость – основа воспитанности.	1			Беседа
2.	Всё начинается со слова «Здравствуйте»	1			Викторина
3.	Это слово говорят, если вас благодарят.	1			Ролевая игра
4.	Устное и письменное приглашение на день рождения.	1			Практ. работа
5.	Встреча и развлечение гостей.	1			Кроссворд
6.	Поведение в гостях.	1			Беседа
7.	Как дарить подарки.	1			Ролевая игра
8.	У меня зазвонил телефон.	1			Ребусы
9.	Когда без извинений не обойтись?	1			Беседа
<b>Общечеловеческие нормы нравственности (4 ч)</b>					
10.	Заповеди.	1			Беседа
11.	Дал слово держи.	1			Беседа
12.	Доброжелательность, правдивость, честность в общении.	1			Презентация
13.	Какими в жизни следует быть?	1			Беседа
<b>Дружеские отношения ( 10 ч)</b>					
14.	«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна».	1			Ролевая игра
15.	О дружбе, мудрости, любви и словах.	1			Беседа
16.	Преданный друг.	1			Презентация
17.	О доброте и бессердечие.	1			Практ. работа
18.	Об уважительном отношении к старшим.	1			Ролевая игра
19.	О зависти и скромности.	1			Беседа
20.	Правда и ложь.	1			Презентация
21.	О папе, маме и семье.	1			Презентация
22.	Порадовать близких. Как это просто!	1			Рисунок



23.	Если будешь ссориться, если будешь драться.	1			Рисунок
<b>Понять другого (11ч)</b>					
24.	В мире мудрых мыслей.	1			Рисунок
25.	Золотые правила.	1			Рисунок
26.	Учимся понимать настроение другого по внешним признакам.	1			Практ.работа
27.	О тактичном и бестактном поведении.	1			Практ.работа
28.	Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится.	1			Презентация
29.	Поступки твои и других (их оценка).	1			Беседа
30.	Как относиться к людям?	1			Презентация
31.	Мы все такие разные!	1			Презентация
32.	О хитрости и неблагодарности.	1			Презентация
33.	Искусство спора.	1			Презентация
34.	В мире мудрых мыслей.	1			Презентация
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>			

**Календарно-тематическое планирование.**

**Дорогою Добра 3 класс.**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Форма аттестации/ контроля</b>
<b>Культура общения ( 9 ч)</b>					
1.	Этикет разговора.	1			Беседа
2.	Волшебная палочка – это речь.	1			Викторина
3.	Обращение к разным людям.	1			Ролевая игра
4.	Вежливый отказ, несогласие.	1			Практ. работа
5.	Этикетные ситуации.	1			Презентация
6.	Афоризмы.	1			Презентация
7.	Разговор по телефону.	1			Ролевая игра
8.	Почему люди ссорятся?	1			Беседа
9.	Играем роль воспитанного человека.	1			Ролевая игра
<b>Самовоспитание ( 7 ч)</b>					
10.	Что значит быть вежливым?	1			Беседа
11.	Мои достоинства и недостатки.	1			Беседа
12.	Я и мое настроение.	1			Презентация
13.	За что мы сами себя иногда не любим.	1			Беседа
14.	Большое значение маленьких радостей.	1			Ролевая игра
15.	О хороших и дурных привычках.	1			Беседа
16.	Афоризмы о самовоспитании.	1			Презентация
<b>Общечеловеческие нормы нравственности ( 10 ч)</b>					
17.	Заповеди: как мы их исполняем.	1			Практ. работа
18.	Главное правило жизни.	1			Беседа
19.	О сострадании и жестокосердии.	1			Беседа
20.	Лгать нельзя, но если...?	1			Презентация
21.	Всегда ли богатство счастье?	1			Презентация
22.	Спешите делать добро.	1			Рисунок
23.	Милосердие – зеркало души.	1			Рисунок

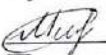
24.	Душевность и бездушие.	1			Рисунок
25.	Жадность. Что это такое?	1			Презентация
26.	Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.	1			Практ. работа
<b>Как сердцу высказать себя. Другому как понять тебя? ( 8 ч)</b>					
27.	«Как сердцу высказать себя?»	1			Практ. работа
28.	В трудной ситуации, попытаемся разобраться.	1			Презентация
29.	Каким тебя видят окружающие?	1			Беседа
30.	«И нам сочувствие даётся, как нам даётся благодать».	1			Презентация
31.	Ты, да я, да мы с тобой!	1			Презентация
32.	Диалоги о хороших манерах, добре и зле.	1			Презентация
33.	Афоризмы.	1			Презентация
34.	Чему мы научились на уроках этики.	1			Презентация
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>			


**Календарно-тематическое планирование. 4 класс.**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Форма аттестации/ контроля</b>
<b>Культура общения (9 ч)</b>					
1.	Традиции общения в русской семье. «Домострой».	1			Беседа
2.	Культура общения в современной семье.	1			Викторина
3.	Да здравствует вежливость!	1			Ролевая игра
4.	О терпимости к ближним.	1			Практ. работа
5.	Культура спора.	1			Презентация
6.	Этикетные ситуации.	1			Презентация
7.	Волшебные слова.	1			Ролевая игра
8.	В мире мудрых мыслей.	1			Беседа
9.	Правила общения с окружающими.	1			Ролевая игра
<b>Самовоспитание (7 ч)</b>					
10.	«Познай самого себя».	1			Беседа
11.	Самовоспитание.	1			Беседа
12.	Определение цели и составление плана самовоспитания на неделю.	1			Презентация
13.	Как я работаю над собой.	1			Беседа
14.	О терпении.	1			Ролевая игра
15.	Конец каждого дела обдумай перед началом.	1			Беседа
16.	«Ты памятью свой разум озари. И день минувший весь пересмотри».	1			Презентация
<b>Общечеловеческие нормы нравственности (10 ч)</b>					
17.	Об источниках наших нравственных знаний.	1			Практ. работа
18.	Совесть - основа нравственности.	1			Беседа
19.	«Чем ты сильнее, тем будь добрее».	1			Беседа
20.	«Досадно мне, что слово честь забыто».	1			Презентация

21.	Заветы предков.	1			Презентация
22.	Россияне о любви к Родине.	1			Рисунок
23.	Твоя малая родина.	1			Рисунок
24.	«Мой первый друг, мой друг бесценный».	1			Рисунок
25.	Афоризмы о совести, о родине, о дружбе.	1			Презентация
26.	«Приветливость - золотой ключик, открывающий сердца людей».	1			Практ.работа
<b>Искусство и нравственность ( 8 ч)</b>					
27.	Нравственное содержание древних мифов.	1			Практ.работа
28.	За что народ любил Илью Муромца и чтит своих былинных героев.	1			Презентация
29.	Положительные герои в былинах и сказках.	1			Презентация
30.	Отрицательные герои в литературных произведениях.	1			Презентация
31.	«Зло, как и добро, имеет своих героев».	1			Презентация
32.	Искусство и нравственность.	1			Презентация
33.	«Вот человек. Что скажешь ты о нём?»	1			Презентация
34.	«Вот человек. Что скажешь ты о нём?»	1			Презентация
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>			

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №50

«Рекомендовано»  
Руководитель МО  
 /Максимова О.А./  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по ВР МОУ СОШ № 50  
 /Давидюк Ю.Н./  
30.08.2023г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ СОШ №50  
 /Бензар И.Г./  
Приказ № 235 от 30.08.2023г.



**Программа внеурочной деятельности  
«Спортивные игры»**

Ступень обучения: начальное общее образование , 4 класс

Количество часов: 34 Уровень базовый

Учитель: Плахотнюк Е.И.

**Программа разработана на основе** примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с задержкой психического развития.

г. Комсомольск-на-Амуре  
2023 – 2024 гг.

## Пояснительная записка

Данная программа направлена на укрепление физического и психического здоровья детей, развитие творческих способностей и физических качеств. Задача оздоровления ребёнка с ОВЗ является очень важной. Именно в ранние школьные закладываются основы здоровья, гармоничного развития личности с высокой умственной, физической и социальной активностью.

Программа кружка «Я в мире спорта и игры» рассчитана на младших школьников с ОВЗ и предусматривает проведение теоретических и практических занятий с применением подвижных игр.

Основой подвижных игр являются развитие физических качеств человека: быстрота, ловкость, сила, гибкость, выносливость.

Занятия подвижными играми общедоступны благодаря разнообразию игр, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься повсюду и в любое время года.

Программа обучения направлена на ознакомление и обучением с такими спортивными играми, как: баскетбол, волейбол, футбол; на укрепление здоровья и закаливание организма занимающихся, на воспитание интереса к занятиям спортивными играми.

**Цель:** содействие всестороннему развитию личности школьника.

**Задачи** (учебные и коррекционно-воспитательные):

- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- формирование и совершенствование разнообразных двигательных умений и навыков, таких как сила, быстрота, выносливость, ловкость и др.;

- коррекция нарушений общего физического развития психомоторики, воспитание культуры санитарно-гигиенических навыков, поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных, эстетических, нравственных интересов на материале физической культуры и спорта;
- воспитание устойчивых морально-волевых качеств: настойчивости, смелости, умения преодолевать трудности;

### **Основные формы работы на занятии: коллективная и групповая.**

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. На теоретических занятиях обучающимся сообщаются основные сведения о названиях, правилах проведения, организации, и технике безопасности на занятиях подвижными играми, сведения о правильной осанке, рациональном дыхании, режиме дня и личной гигиене. На практических занятиях обучающиеся овладевают двигательными умениями и навыками, тактикой подвижных игр и эстафет различной направленности

**На обучение отводится 1 час в неделю (34 часа в год)**

### **В результате обучения воспитанники должны:**

- иметь желание заниматься тем или иным видом спорта.
- овладеть основами техники одним из видов спорта.
- знать правила соревнований; знать названия спортивных игр и спортивных упражнений, спортивного оборудования;
- уметь взаимодействовать с одноклассниками в процессе занятий;
- уметь выполнять упражнения в игровой ситуации (равновесие, силовые упражнения, гибкость);
- проявлять смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию;



- уметь владеть мячом, скакалкой, обручем и другим спортивным инвентарём;
- применять игровые навыки в жизненных ситуациях;
- знать о причинах травматизма и правилах его предупреждения;

### Материально-техническое обеспечение

- гимнастические маты
- гимнастические скамейки
- баскетбольные щиты
- волейбольная сетка
- спортивный инвентарь (мячи, скакалки, гимнастические палки, гимнастические обручи)

### Тематический план

Наименование темы	Количество часов	
	теоретические	практические
Футбол и подвижные игры	В процессе занятий	4
Волейбол и подвижные игры	В процессе занятий	15
Баскетбол и подвижные игры	В процессе занятий	15
Итого	34 часа	

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 класс) 2023-2024 уч.г.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Дата проведения
	Футбол и подвижные игры	4		
1		1	Инструктаж по ТБ. Футбол. История развития. Ведение мяча. Эстафеты с элементами ведения мяча	
2		1	Футбол. Игровые действия. Удары по мячу, Эстафеты с элементами футбола.	
3		1	Передачи мяча. Короткие, средние и длинные, Эстафеты с элементами футбола.	
4		1	Обведение конусов. Передачи. Футбол по упрощённым правилам.	
	Баскетбол.	15		
5		1	Баскетбол ТБ. Ловля и передача мяча в движении	
6		1	Ловля и передача мяча в движении. Ведение в движении Броски в цель.	
7		1	Ведение мяча с изменением направления	
8		1	Бросок двумя руками от груди Ведение мяча с изменением скорости.	
9		1	Бросок двумя руками от груди	
10		1	Ведение мяча с изменением скорости. Бросок двумя руками от груди	
11		1	Ведение мяча с изменением скорости. Бросок двумя руками от груди	
12		1	Ведение мяча с изменением скорости. Бросок двумя руками от груди	
13		1	Бросок двумя руками от груди. Игра «Мяч в корзину». Игра в мини-баскетбол.	
14		1	Бросок двумя руками от груди. Игра «Мяч в корзину». Игра в мини-	

			баскетбол.	
15		1	Бросок двумя руками от груди. Игра «Мяч в корзину». Игра в мини-баскетбол.	
16		1	Ведение мяча с изменением скорости. Бросок двумя руками от груди. Игра «Мяч в корзину». Игра в мини-баскетбол	
17		1	Ведение мяча с изменением скорости. Бросок двумя руками от груди. Игра «Мяч в корзину». Игра в мини-баскетбол	
18		1	Баскетбол по упрощённым правилам	
19		1	Баскетбол по упрощённым правилам	
	Волейбол и подвижные игры	15		
20		1	Волейбол. Т.Б. Верхняя передача мяча	
21		1	Верхняя передача мяча. Пионербол	
22		1	Верхняя передача мяча. Пионербол	
23		1	Нижняя передача мяча. Пионербол	
24		1	Нижняя передача мяча. Пионербол	
25		1	Нижняя передача мяча. Пионербол	
26		1	Нижняя прямая подача. Пионербол	
27		1	Нижняя прямая подача. Пионербол	
28		1	Нижняя прямая подача. Пионербол	
29		1	Нижняя прямая подача. Пионербол	

30		1	Верхняя и нижняя передача мяча в парах. Пионербол	
31		1	Верхняя и нижняя передача мяча в парах. Пионербол	
32		1	Верхняя и нижняя передача мяча в парах. Пионербол	
33		1	Верхняя и нижняя передача мяча в парах. Пионербол	
34		1	Учебная игра по упрощённым правилам.	


## Список использованной литературы

- Мозговой В.М. Уроки физической культуры в начальных классах Пособие для учителя специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида
- Ковалько В. И. Школа физкультминуток. 1-4 классы; ВАКО - Москва, 2019.
- Физическая культура. 1-11 классы. Программы для учащихся специальной медицинской группы общеобразовательных учреждений; Дрофа - Москва, 2020
- Найминова З.С. «73 спортивные игры на уроках физкультуры». Книга для учителя.-Ростов-н/Дону: Феникс, 2022

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №50

«Рекомендовано»

Руководитель МО

 /Максимова О.А./

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по ВР МОУ СОШ № 50

 /Давидюк Ю.Н./

30.08.2023г.

«Утверждаю»

Директор МОУ СОШ №50

 /Бензар И.Г./

Приказ № 235 от 30.08.2023г.



Программа внеурочной деятельности  
«Орлята России»

Степень обучения: начальное общее образование , 1-4 класс

Количество часов: 135      Уровень базовый

Учитель: Плахотнюк Е.П.

г. Комсомольск-на-Амуре  
2023 – 2024 гг.

## Содержание

1. Введение.....	5
2. Пояснительная записка .....	7
2.1. Содержательные основы Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».....	7
2.2. Актуальность программы «Орлята России».....	7
2.3. Тезаурус основных понятий программы «Орлята России».....	7
2.4. Ценностные основания программы «Орлята России» .....	8
2.5. Главный принцип участия в Программе.....	8
2.6. Методологическая основа Программы .....	8
2.7. Построение курса внеурочной деятельности для 1-го класса .....	9
2.8. Построение курса внеурочной деятельности для 2–3–4-х классов.....	11
2.9. Логика построения треков .....	12
3. Содержание курса внеурочной деятельности.....	13
3.1. Содержание курса внеурочной деятельности для 1-го класса.....	13
3.2. Содержание курса внеурочной деятельности для 2-го класса.....	22
3.3. Содержание курса внеурочной деятельности для 3–4-х классов .....	36
4. Целевой блок и предполагаемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	51
5. Календарно-тематическое планирование .....	53
5.1. Календарно-тематическое планирование, 1-й класс.....	53
5.2. Календарно-тематическое планирование, 2-й класс .....	54
5.3. Календарно-тематическое планирование, 3–4-е классы .....	56
6. Методическое и материально-техническое обеспечение.....	58
6.1. Памятка по организации коллективно-творческого дела.....	59
6.2. Методика ЧТП – чередование творческих поручений.....	60
6.3. Методический комплект для 1-го класса .....	65
6.3.1. Введение в программу «Орлята России» .....	65
6.3.2. Вводный орлятский урок для 1-го класса .....	78
6.3.3. Занятия трека «Орлёнок – Эрудит».....	84
6.3.4. Занятия трека «Орлёнок – Доброволец» .....	88
6.3.5. Занятия трека «Орлёнок – Мастер» .....	92
6.3.6. Занятия трека «Орлёнок – Спортсмен».....	96
6.3.7. Занятия трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» .....	100
6.3.8. Занятия трека «Орлёнок – Эколог» .....	103
6.3.9. Занятия трека «Орлёнок – Лидер».....	108
6.4. Вводный орлятский урок для детей 2–3–4-х классов первого года участия в Программе.....	112
6.5. Вводный орлятский урок для детей 2–3–4-х классов второго года участия в Программе.....	117

6.6. Методический комплект для 2-го класса .....	128
6.6.1. Занятия трека «Орлёнок – Лидер» .....	128
6.6.2. Занятия трека «Орлёнок – Эрудит» .....	131
6.6.3. Занятия трека «Орлёнок – Мастер» .....	135
6.6.4. Занятия трека «Орлёнок – Доброволец» .....	138
6.6.5. Занятия трека «Орлёнок – Спортсмен» .....	142
6.6.6. Занятия трека «Орлёнок – Эколог» .....	145
6.6.7. Занятия трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» .....	149
6.7 Методический комплект для 3–4-х классов .....	152
6.7.1 Занятия трека «Орлёнок – Лидер» .....	152
6.7.2 Занятия трека «Орлёнок – Эрудит» .....	157
6.7.3 Занятия трека «Орлёнок – Мастер» .....	160
6.7.4 Занятия трека «Орлёнок – Доброволец» .....	165
6.7.5 Занятия трека «Орлёнок – Спортсмен» .....	170
6.7.6 Занятия трека «Орлёнок – Эколог» .....	173
6.7.7 Занятия трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» .....	176
Библиографический список .....	181



# 1. Введение

Стратегические цели системы образования и воспитания призваны обеспечить «создание основы для устойчивого социально-экономического и духовного развития России, утверждение её статуса как великой державы в сфере образования, культуры, искусства, науки, высоких технологий и экономики» (*Национальная доктрина развития образования в РФ до 2025 г.*).

За последнее время принято много новых государственных документов, активно влияющих на процессы воспитания и социализации детей и молодежи: Конституция Российской Федерации 2020 года, Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования (2021 г.), Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» и другие.

Содержание государственных документов, направленных на совершенствование системы образования, сегодня задаёт вектор развития воспитательной работы среди детей и молодёжи Российской Федерации и приоритетными задачами в сфере воспитания детей определяет:

- «...развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года);

- «...воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» (Федеральный закон № 304 от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в ФЗ “Об образовании в РФ” по вопросам воспитания обучающихся»).

Разработка и реализация федеральных и региональных программ воспитания обучающихся позволяет создать институциональную среду, учитывающую как законодательную базу и нормативные документы, так и общественное мнение по вопросам образования и воспитания подрастающего поколения, а также сконцентрировать воспитательный потенциал различных социальных институтов. Придание воспитанию институционального характера повышает уровень ответственности всех участников процесса воспитания (учащихся, педагогов, родителей, социальных партнёров) и максимально способствует решению таких задач, как сохранение исторической преемственности поколений; воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов своей страны, граждан, способных как к социализации в условиях гражданского общества, так и к противодействию негативным социальным процессам.

Отдельное внимание при разработке и реализации программ воспитания детей и молодёжи уделяется процессам управления существующими рисками и вызовам современного детства: негативному влиянию информационной социализации и цифрового пространства, социальной разобщённости детей и взрослых, росту числа детей и подростков с антисоциальным поведением, суицидальным актам и самоповреждению со стороны детей. Особенности содержания всех модулей Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (учебно-методический комплекс к внеурочной деятельности, программы летнего отдыха детей младшего школьного возраста, обучение, курсы подготовки и повышения квалификации учителей начальных классов к реализации Программы), а также использование в качестве базовой методики коллективно-творческой деятельности в сочетании с учётом возрастных особенностей развития личности младшего школьника позволяют педагогам выстраивать воспитательный процесс, нивелируя обозначенные риски.

Особое положение в системе непрерывного образования и воспитания детей занимают дети 7–10/11 лет, обучающиеся начальной общеобразовательной школы. Возрастные особенности самой чувствительной к воспитательным влияниям возрастной группы детей создают существенные социально-педагогические возможности развития их социальной активности. Начальная школа выступает фундаментом в процессе социального воспитания, осмысления ребёнком себя в окружающем мире, выстраивания системы коммуникации со сверстниками и взрослыми. Именно поэтому важно

выстроить систему включения младшего школьника в общественную жизнь класса как основной социальной группы, в которой происходит его становление как члена общества.

Вовлечение данной категории школьников в социальную жизнь целесообразно осуществлять в рамках системно-деятельностного подхода, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной продуктивной деятельности ребёнка, широкому использованию в работе с детьми современных игровых технологий, социального проектирования, интерактивных методов, позволяющих моделировать социальные процессы и явления. Естественно, с учётом возраста и сформированного ранее социального опыта общения, взаимодействия и сотрудничества детей.

Дети этого возраста стремятся утвердить своё право на самостоятельность, быть как взрослые; получить признание своих возможностей; желают участвовать в разнообразных делах наравне со взрослыми. Это период начала формирования гражданской идентичности. Предполагается, что дети осваивают групповые (социальные) нормы и ценности поведения, активно овладевают культурным наследием, принимают на себя ответственность за культуру группового гражданского действия.

Реалии современного общества предъявляют к юным гражданам страны особые требования, связанные с проявлением инициативы, предприимчивости, самостоятельности, активности. Успешность решения жизненных задач обусловлена способностью школьников находить нетривиальные решения, проявлять энергичность, настойчивость, формулировать цели, для реализации которых необходимо привлекать и использовать ресурсы, строить свои деловые и межличностные отношения в социальной среде.

## 2. Пояснительная записка

### 2.1. Содержательные основы Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»

В рамках, указанных выше тенденций была разработана и начала своё осуществление Всероссийская Программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (далее – Программа, программа «Орлята России»). Внедрение программы «Орлята России» в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

### 2.2. Актуальность программы «Орлята России»

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в «Примерной рабочей программе воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

В данном разделе мы определим своё понимание основных понятий и категорий, заложенных в Программе.

### 2.3. Тезаурус основных понятий программы «Орлята России»

**Понятие «социальная активность младшего школьника»** в контексте Программы рассматривается как творчески-преобразовательное отношение социального субъекта к окружающей его социальной и природной среде, проявление возможностей и способностей человека как члена социума, устойчивое активное отношение личности к отдельным общностям или обществу в целом; развитие социальной активности отражает превращение личности из объекта в субъект общественных отношений.

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (*Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»*).

**Коллективно-творческая деятельность** – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей (*Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.*).

**Событийность** – это принцип, предполагающий, что для эффективного воспитания необходимо повседневную, будничную жизнь детей насыщать яркими, запоминающимися событиями, которые были бы привлекательны для детей и обладали бы при этом достаточным воспитательным потенциалом (*Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 30*).

**Детский коллектив** – группа детей, в которой создаётся система высоконравственных и эстетически воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности каждого её члена (Ковалёва А.Г. Педагогика «Орлёнка» в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь / А.Г. Ковалёва, Е.И. Бойко, С.И. Панченко, И.В. Романец, А.М. Кузнецова. – М: Собеседник, 2005. – 192 с.).

**Ценность** – значимость для людей тех или иных объектов и явлений (Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 47). Ценностные основания, заложенные в Программе: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

**Микрогруппа** – основное место общения и деятельности ребёнка в смене. В группе из 4–5 человек он готовится к отрядным делам, дежурит, обсуждает возникшие проблемы, делится впечатлениями (И.В. Иванченко. Как рождается микрогруппа: методическое пособие / И.В. Иванченко, учебно-методический центр ВДЦ «Орлёнок», 2017. – 80 с.). В коллективе класса микрогруппы формируются с целью чередования творческих поручений.

## 2.4. Ценностные основания программы «Орлята России»

Примерная рабочая программа воспитания, задавая целевые ориентиры и требования к результатам программ воспитания образовательных учреждений, обеспечивает соответствие ФГОС, единство воспитательного пространства и его смыслов в образовательных учреждениях Российской Федерации, а также позволяет на основе российских базовых национальных ценностей выделить ценностные основания программы «Орлята России»: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

*Родина* – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле, людям, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание, и быть полезным своей стране; формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности через уважение национальных традиций народов России, истории и культуры своей страны.

*Семья* – основа развития страны и благосостояния народа, источник добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учётом национальных и религиозных принадлежностей.

*Команда* – содружество, искренность, уверенность в успехе; совместная деятельность в соответствии с нравственными нормами; умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому.

*Природа* – бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны, осознание влияния людей на окружающую среду, понимание зависимости жизни людей от природы.

*Познание* – открытие окружающего мира и понимание себя в нём; активность, любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании.

*Здоровье* – равнение на чемпионов, ценность здорового образа жизни; безопасное поведение как в быту, так и в информационной среде, принятие своей половой принадлежности.

**2.5. Главным принципом участия в Программе** должно стать: всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе – радости и удачи, вместе – активное действие и увлекательное приключение!

**2.6. Методологической основой Программы** является воспитание в коллективно-творческой деятельности, автор которой, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования (РАО) Игорь Петрович Иванов, считал, что самый педагогически эффективный коллектив – это единое содружество взрослых и детей, а самая эффективная воспитывающая деятельность – та, что создаётся и развивается самими воспитанниками, вовлечёнными в процесс жизнетворчества.

В.А. Сухомлинский писал<sup>1</sup>: «В школе учат не только читать, писать и считать, но и думать, познавать окружающий мир и богатства науки и искусства. В школе учат жить. В школе учатся жить».

Материалы Программы позволяют педагогам использовать подготовленные материалы в работе с детьми 1–4-х классов. При этом, понимая огромную разницу между обучающимися 1-го класса и более старших параллелей, мы развели логику реализации и содержание треков Программы в соответствии с этими особенностями.

## 2.7. Построение курса внеурочной деятельности для 1-го класса

Первоклассники занимают особое место среди обучающихся начальных классов. Учитывая их физиологические, психологические и познавательные особенности развития, учителю необходимо первоначально решить вопросы, связанные с адаптацией детей к учебному процессу. Поэтому вхождение в программу «Орлята России», знакомство с треками для ребят 1-го класса начинается со 2-й четверти. Последовательность треков, а также количество занятий в каждом треке для обучающихся в первом классе отличается от предлагаемых для остальной начальной школы.

Для подготовки первоклассников к участию в программе «Орлята России» в первой четверти учителю предлагаются для проведения с детьми четыре игровых занятия, по два в каждом месяце четверти.

Чет- верть	Деятельность	Даты	Комментарии
1	2	3	4
I четверть	<p><b>4 игровых занятия для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вхождения ребёнка в ритм и атмосферу школьной деятельности;</li> <li>- включения детей в деятельность, мотивирующую на дальнейшее участие в Программе.</li> </ul> <p><i>Занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с использованием игр на командообразование, создание благоприятной психоэмоциональной атмосферы в классе, мотивацию на участие в Программе;</li> <li>- для приобретения опыта совместной деятельности в команде;</li> <li>- для выявления лидеров и формирования в дальнейшем микрогрупп для использования методики ЧТП (<i>чередования творческих поручений</i>);</li> <li>- первичная оценка уровня сплочённости класса.</li> </ul>	сентябрь, октябрь	<p><i>В первой четверти учителю необходимо решить ряд главных задач:</i></p> <p>введение первоклассника в новый для него школьный мир, помощь ребёнку в адаптации к новым социальным условиям, сохранение/настрой на позитивное восприятие учебного процесса. А также развитие мотивации детей на участие в программе «Орлята России».</p> <p>У каждого учителя есть собственный опыт решения вышеобозначенных задач, и к этому опыту в рамках подготовки к участию в программе «Орлята России» мы предлагаем добавить проведение четырёх игровых занятий.</p> <p>Дни и время, удобное для их проведения, педагог выбирает самостоятельно.</p>
<b>Каникулы с 30 октября по 7 ноября</b>			
II четверть	Вводный орлятский урок для первоклассников	08–09 ноября	Основными задачами являются старт Программы для детей и эмоциональный настрой класса на участие в Программе.
	«Орлёнок – Эрудит»	11–25 ноября	Во второй четверти учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для ребёнка более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.

<sup>1</sup> «Будь готов!» – М., Молодая гвардия, 1972.

1	2	3	4	
	«Орлёнок – Доброволец»	28 ноября – 14 декабря	Тематика трека актуальна круглый год. Важно как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтер», «волонтерское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтера.	
	«Орлёнок – Мастер»	15–23 декабря	Мастерская Деда Мороза: подготовка класса и классной ёлки к новомуднему празднику / участие в новогоднем классном и школьном празднике.	
<b>Каникулы с 26 декабря по 8 января</b>				
III четверть	«Орлёнок – Мастер»	9–20 января	Знакомимся с мастерами различных профессий; посещаем места работы родителей – мастеров своего дела, краеведческие музеи и пр.	
	«Орлёнок – Спортсмен»	23 января – 10 февраля	К середине учебного года у всех школьников нарастает гиподинамический кризис, повышается утомляемость. Как следствие, согласно статистике, середина учебного года – это один из периодов повышения заболеваемости среди школьников. Рекомендуем к предложенному содержанию трека добавить больше занятий, связанных с двигательной активностью, нахождением детей на свежем воздухе.	
	<b>Каникулы с 13 февраля по 19 февраля</b>			
	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	20 февраля – 10 марта	Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека будет способствовать празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.	
	«Орлёнок – Эколог»	13 марта – 12 апреля	Пробуждение природы после зимы даёт учителю более широкие возможности для проведения трека. Часть мероприятий можно уже проводить за пределами здания школы. Расширятся возможности использования природного материала, возможности проведения различных экологических акций и пр.	
<b>Каникулы с 27 марта по 2 апреля</b>				
IV четверть	«Орлёнок – Лидер»	13 апреля – 28 апреля	В логике Программы важно, чтобы все треки прошли до трека «Орлёнок – Лидер», так как он является завершающим и подводящим итоги участия первоклассников в Программе в учебном году. Основными задачами являются оценка уровня сплочённости класса, приобретенных ребёнком знаний и опыта совместной деятельности в классе как коллективе.	
	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	1 мая – 24 мая	В УМК – использование игровых методов диагностики результатов. Основными результатами, которые нам необходимо оценить, станут: - личностное развитие ребёнка (изменение его позиции от «наблюдателя» до «активного участника»); - сформированность класса как коллектива; - уровень принятия/осознания ценностей, заложенных в Программе.	

## 2.8. Построение курса внеурочной деятельности для 2–3–4-х классов

Реализация программы «Орлята России» для детей со 2-го по 4-й класс начинается с первой четверти учебного года.

Каждый трек состоит из 9 занятий, два из которых предполагают «свободное творчество учителя» в рамках того или иного трека, но с заданными целевыми установками для сохранения смыслов Программы.

В зависимости от того, являлся ли уже класс участником программы «Орлята России» в предыдущем учебном году или только вступает в Программу, учитель выбирает тот вводный орлятский урок, который ему необходим. Представленные уроки различаются не по возрасту и классам, а по стажу пребывания детей в Программе.

Предлагаемые даты проведения треков обозначены без учёта разницы в регионах сроков школьных каникул. Деление учебного года представлено четвертями, а не семестрами/триместрами.

Четверть	Деятельность	Даты	Комментарии
1	2	3	4
I четверть	Вводный орлятский урок для детей первого года участия в Программе	сен- тябрь	Основными задачами являются старт Программы для детей и эмоциональный настрой класса на участие в Программе.
	Вводный орлятский урок для детей второго года участия в Программе		
	«Орлёнок – Лидер»	октябрь	Реализация Программы начинается с данного трека, который позволяет актуализировать/приобрести опыт совместной деятельности в коллективе, что необходимо в начале учебного года. Также занятия трека позволяют выявить первичную оценку уровня сплочённости класса и лидеров для дальнейшего формирования микрогрупп.
<i>Каникулы с 30 октября по 7 ноября</i>			
II четверть	«Орлёнок – Эрудит»	ноябрь	Вторая четверть отличается высокой мотивацией у детей на учебную деятельность. В этот временной промежуток в школах проходят различные олимпиады. В рамках трека происходит знакомство ребёнка с разными способами получения информации.
	«Орлёнок – Мастер»	декабрь	Данный трек проходит в два этапа: 1-й – подготовка новогоднего спектакля/номера/концерта; 2-й – знакомство с мастерами своего дела и лучшими мастерами региона/страны.
<i>Каникулы с 25 декабря по 8 января</i>			
III четверть	Игра для подведения промежуточных итогов участия в Программе	январь	Игра по итогам 3 треков: «Орлёнок – Лидер», «Орлёнок – Эрудит», «Орлёнок – Мастер». Игру учитель проводит самостоятельно, используя предоставленные методические рекомендации.
	«Орлёнок – Доброволец»	январь	Тематика трека актуальна круглый год, поэтому учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей и истории добровольческого/волонтерского/тимуровского движения в любое время учебного года.
	«Орлёнок – Спортсмен»	фев- раль	Учитывая разницу в погодных условиях, предлагается трек провести в данное время: в большинстве школ проходят различные соревнования, посвященные 23 Февраля и пр. В том числе в соответствии с возрастом можно провести Весёлые старты, «Папа, мама, я – спортивная семья» и другие соревнования, чтобы минимизировать воздействие гиподинамического кризиса середины учебного года.
	«Орлёнок – Эколог»	март	Несмотря на большую разницу в климате регионов страны, весна – наиболее благоприятный период для реализации трека. Погодные условия позволяют уже часть мероприятий трека проводить за пределами здания школы.

1	2	3	4
<b>Каникулы с 26 марта по 2 апреля</b>			
IV четверть	<b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b>	апрель	В логике Программы важно, чтобы все треки прошли до трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти», так как он является треком, подводящим итоги участия в учебном году. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.
	<b>Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году</b>	май	В УМК – использование игровых методов диагностики результатов. Основными результатами, которые нам необходимо оценить, станут: - личностное развитие ребёнка ( <i>изменение его позиции от «наблюдателя» до «активного участника»</i> ); - сформированность класса как коллектива; - уровень принятия/осознания ценностей, заложенных в Программе.

### 2.9. Логика построения треков

Класс			Реализация трека		
1-й класс	Подготовка к участию в Программе	Орлятский урок	1-е занятие	2-е занятие	3–5-е занятия
	4 игровых занятия		Погружение в тематику трека ( <i>работа с понятиями, качествами – 1-й класс – устно</i> )	Занятия/мастер-классы, участие в которых поможет детям выработать идею для КТД	Встречи с интересными людьми по тематике трека. Подведение итогов, опорные схемы, анализ, награждение. Диагностика. <i>Готовится педагогом по предложенным рекомендациям с учётом регионального компонента.</i>

Класс		Реализация трека			
2-й класс	Орлятский урок	1-е занятие	2-е занятие	3–6-е занятия	7–9-е занятия
		Введение в тематику трека, погружение. Работа с понятиями, определениями. 2-й класс ( <i>работа с понятиями, качествами с привлечением словарей, справочной литературы</i> )	Закрепление понятий трека. Дела и события, которые проводит учитель	Дела и события с элементами КТД	Встречи с интересными людьми по тематике трека. Подведение итогов, опорные схемы, анализ <sup>1</sup> , награждение. Диагностика

Класс		Реализация трека				
3–4-е классы	Орлятский урок	1-е занятие	2–4-е занятия	5-е занятие	6-е занятие	7–9-е занятия
		Погружение в тематику трека ( <i>работа с понятиями, качествами</i> )	Занятия/мастер-классы, участие в которых поможет детям выработать идею для КТД	Подготовка КТД	Реализация КТД ( <i>для себя, параллельного класса, родителей, младших классов</i> )	Встреча с интересным человеком по тематике трека. Подведение итогов, опорные схемы, анализ, награждение. Диагностика

<sup>1</sup> Опорные схемы, или просто опоры, – это выводы, которые рождаются на глазах учеников в момент подведения итогов и оформляются в виде таблиц, карточек, наборного полотна, чертежа, рисунка.



## 3. Содержание курса внеурочной деятельности

### 3.1 Содержание курса внеурочной деятельности для 1-го класса

Трек «Орлёнок – Эрудит» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание

Символ трека – конверт-копилка



Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	«Кто такой эрудит?»	<b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Эрудит»: лексическая работа – значения нового слова.</b> Учитель организует обсуждение вопроса: как называют тех, кто много знает, тех, кто обладает большими знаниями? Для достижения цели занятия использует игровое взаимодействие с мультгероями.	Познавательная, игровая. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.	Просмотр мультфильма; решение ребусов, кроссвордов, загадок; танцевальный флешмоб
2	«Эрудит – это ...»	<b>Совместно с детьми обсуждают и фиксируют качества, необходимые для того, чтобы стать и быть эрудитом.</b> Через групповую работу учатся рассуждать и слушать другого, работать вместе, ценить знания. <i>*Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</i>	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.	Диалог с детьми; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения; логические и интеллектуальные игры-минутки
3	«Всезнайка»	<b>Учимся узнавать главные качества эрудита, осознавать ценность умственного труда в жизни человека.</b> Определяем значимость совместной работы. <i>*Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</i>	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.	Повторение материала
4	«Встреча с интересным эрудитом – книгой»	Выход в библиотеку ( <i>районная, школьная</i> ), совместно с библиотекарем знакомство с детскими энциклопедиями и другими интересными книгами, запись обучающихся в библиотеку.	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Посещение библиотеки; работа с книгой
5	«Подведём итоги»	Смотрят фото или видео, как проходил трек, открывают конверт-копилку, анализируют результат, совместно составляют опорную схему: чему научились, что узнали.	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.	Работа в парах; просмотр фото/ видео; составление и использование опорных схем

Трек «Орлёнок – Доброволец» – 5 занятий



Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота

Символ трека – Круг Добра

Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтер», «волонтерское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтера.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	«От слова – к делу»	<p><b>Введение в тему. Мотивация, целеполагание. Знакомство с понятиями «добро», «доброволец», «волонтер», «добровольчество»:</b> лексическая работа – значения новых слов.</p> <p>На занятии прослушивают песню или просмотр отрывка мультфильма «Если добрый ты», чтение рассказа «Просто старушка» для того, чтобы помочь детям охарактеризовать те или иные поступки, действия, сделать выводы. Можно использовать психологический приём: «Ребята, прижмите свои ладошки к сердцу, закройте глаза, улыбнитесь, подумайте о чём-то добром. Кто готов, откройте глаза. Прикоснитесь ладошками к своему соседу, пожелайте друг другу всего самого хорошего». Символ волонтерства – приподнятая рука с раскрытой ладонью и сердцем.</p> <p><i>Работа с символом трека «Орлёнок – Доброволец» – Кругом Добра.</i></p>	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Прослушивание песни или просмотр мультфильма; анализ рассказа; танцевальный флешмоб
2	«Спешить на помощь безвозмездно»	<p>Важно с детьми прийти к пониманию того, что в их силах делать добрые дела. Вместе их придумать, обсудить, решить, что можно сделать уже в ближайшее время. Знакомству детей с понятиями «добра» и «добровольчества» способствует решение ими кейсов, или проблемных ситуаций.</p> <p><i>Работая в микрогруппах, дети погружаются в проблемы, касающиеся темы добровольчества, анализируют, примеряют на себя разные роли и ситуации. Деятельность в микрогруппах по 3 человека позволяет увидеть и услышать разные мнения и точки зрения.</i></p> <p><i>Работа с символом трека «Орлёнок – Доброволец» – Кругом Добра.</i></p>	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Участвуют в игре; решение кейсов; создание «Классного круга добра»; танцевальный флешмоб
3	«Совместное родительское собрание «Наша забота!»	<p><b>Совместное обсуждение с родителями и детьми: Как делать добро для бабушек и дедушек (родным, соседям)? Что значит быть добрым рядом с ними?</b> Общающиеся становятся соучастниками коллективного благородного дела. Важным моментом является то, что родители включаются и совместно с детьми и педагогом выбирают то доброе дело, которое им по силам. Дети на примере своих родителей учатся тому, как распределять роли, выполнять поручения, вести конструктивные разговоры, то есть работе в команде во благо добра.</p> <p><i>Работа с символом трека «Орлёнок – Доброволец» – Кругом Добра.</i></p>	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Обсуждение вопросов; мероприятия на сплочение не только для детей, но и для родителей
4	«Доброволец – это доброе сердце»	<p>Встреча с гостем, который достиг успехов в области добровольчества.</p> <p><i>Работа с символом трека «Орлёнок – Доброволец» – Кругом Добра.</i></p> <p>Дополняют «Классный круг добра» впечатлениями о встрече.</p>	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое	Встреча с волонтером; интервью-беседа
5	«Подведём итоги»	<p><i>Работа с символом трека «Орлёнок – Доброволец».</i></p> <p>Творческая работа «Классный круг добра». Дополняем качествами добровольца (выбирая из: милосердный, злой, отзывчивый, вредный...). Просмотр видео/слайд-шоу о том, как прошёл трек, чем запомнился и что доброго смогли сделать для других.</p>	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Просмотр фото/видео; обсуждение хода трека; участие в игре; участие в флешмобе

Трек «Орлёнок – Мастер» – 5 занятий



## Ценности, значимые качества трека: познание

Символ трека – шкатулка мастера

В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новомуднему празднику / участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещения мест работы родителей – мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«Мастер – это ...»	<p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Мастер»:</b> лексическая работа – значения нового слова. Работа в парах – расскажите о своих родителях – мастерах своего дела друг другу. («Моя мама мастер своего дела. Она...»).</p> <p>Блиц-высказывания ребят: «Я узнал, что у Никиты мама – повар. Она мастер готовить салаты!»...)</p> <p>Пробуем себя в роли мастера. Что может делать мастер? Хотите попробовать себя в роли мастера? Обсуждаем, придумываем, делаем простое оригами, дорисовываем, создаем коллективную работу по объединению оригами в единый смысловой сюжет, после чего организовывается творческое выступление учащихся.</p> <p>Подводим итоги. Кто такой мастер? Кто может быть мастером? Какими мы были мастерами? Что нужно сделать нам, чтобы стать мастерами? Как мастер создаёт свою работу – придумывает, делает/создаёт, показывает и радует других.</p> <p><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i></p>	Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Прослушивание стихотворения; просмотр мультфильма; обсуждение вопросов; изготовление оригами; танцевальный флешмоб
2	«Мастерская Деда Мороза...»	<p><b>Реализуем нашу идею</b> (учитель выстраивает занятие на основе этапов коллективно-творческой деятельности).</p> <p><i>*Работа со символом трека «Орлёнок – Мастер».</i></p> <p>В шкатулку вкладываем итоги дела – анализ КТД, можно снять видео с впечатлениями ребят.</p> <p>Ребятами под руководством педагога осуществляется изготовление одной большой новогодней гирлянды – для создания новогоднего настроения в классе и чувства коллектива среди обучающихся – идея: «Одной большой командой делаем общее дело».</p>	Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Отгадывание загадок; деление на группы; танцевальный флешмоб
3	«Класс мастеров»	<p><b>Основной посыл данного занятия – реализация идей по украшению класса или классной ёлки, знакомство с историей новогодних игрушек в России, праздника Нового года в целом.</b></p> <p>Обучающиеся продолжают создавать себе атмосферу праздника и волшебства своими силами. Отличительной чертой является то, что дело реализуется всеми обучающимися под руководством педагога – дети выдвигают свои предложения, идеи, инициативы.</p> <p><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i></p> <p>В шкатулку вкладываем идеи по созданию праздника Нового года, игрушки, подарки, сделанные стараниями ребят.</p>	Познавательная, художественное творчество. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Реализация идей по украшению класса/классной ёлки; знакомство с историей новогодних игрушек

1	2	3	4	5
4	«Классная ёлка»	<p><i>Данное занятие отводится для самого праздника Нового года. Классный коллектив своими силами, идеями, инициативами, с поддержкой педагога и родителей устраивает Новый год на свой лад, соблюдая придуманные ими же традиции.</i></p> <p>Приглашаются родители, которые становятся зрителями творческих успехов своих детей: актёров, декораторов, художников, костюмеров, сценаристов. Праздник от самого начала до конца пропитан гордостью за свой класс и себя как организатора.</p> <p><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i></p> <p>В шкатулку вкладываем фотографии праздника Нового года, подарочки, открытки – всё созданное детьми.</p>	<p>Познавательная, художественное творчество.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное</p>	<p>Украшение классной ёлки; знакомство с историей Нового года</p>
5	«Новогоднее настроение»	<p><i>Занятие – подведение итогов трека. Смотрят видеоролик/слайд-шоу, демонстрирующие процесс прохождения трека, обучающиеся делятся впечатлениями, мнениями.</i></p> <p><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i></p> <p>В шкатулку вкладываем, например, идеи на будущий год.</p>	<p>Познавательная, художественное творчество.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное</p>	<p>Просмотр фото/видео – анализ результатов; составление опорной схемы</p>



Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни

Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни)

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«Утро мы начнём с зарядки»	<p><i>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Орлёнок – Спортсмен»: лексическая работа – значения нового слова.</i></p> <p>Что такое здоровый образ жизни? Из чего он состоит? Почему это важно?</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен»</i></p> <p>Создаем визуальный образ человека, ведущего здоровый образ жизни, дописывая к нему ответы детей. Учитель должен обратить внимание на слова детей о зарядке. Говорим о важности зарядки для человека в любом возрасте. Далее обязательно каждая группа по ЧТП должна показывать на уроках, переменах мини-зарядки, которые придумывает сама.</p> <p>Дети совместно с педагогом придумывают традиционную утреннюю зарядку как для школы, так и для дома. ОБЯЗАТЕЛЬНО: создаём памятку с упражнениями, дети забирают её домой.</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен».</i></p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивная</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное</p>	<p>Танцевальная зарядка; введение образа ЗОЖика; работа в парах</p>

1	2	3	4	5
2	«Сто затей для всех друзей»	<p><b>Вспоминаем первое занятие. Что получилось сделать дома? Актуализация полезности физкультминуток на уроках и переменах, предложение сделать зарядку утренней традицией. Знакомство с подвижными играми и площадками, где можно в них играть.</b></p> <p>Осознание детьми идеи, что зарядка может быть весёлой и энергичной.  <i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен» – фиксируем подвижные игры.</i></p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p>	<p>Весёлая физкультминутка; обсуждение вопроса; участие в подвижных играх; встреча с ЗОЖиком; танцевальная зарядка</p>
3	«Весёлые старты»	<p><b>Спортивные соревнования. Используем плакаты, кричалки.</b></p> <p>Смена ролей при выполнении этапов: команда каждый раз решает, кто из числа команды будет судить этот этап, кто помогать педагогу с реквизитом.  <i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен»:</i> фиксация мысли, что спортивные игры для всех: и для спортсменов, и для болельщиков, и для судей, и для зрителей.</p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p>	<p>Участие в весёлых стартах; проба спортивных ролей детьми</p>
4	«Самые спортивные ребята моей школы»	<p><b>Встреча-подарок с выдающимися спортсменами школы (3–4 действующими учениками-спортсменами школы). Гости расскажут детям, что необходимо для того, чтобы быть талантливым спортсменом, какие награды можно получить, о тех российских спортсменах, которые являются примером не только для них, но и для многих таких же ребят.</b></p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен».</i>          Фиксация вывода о том, что нужно, чтобы стать профессионалом в спорте».</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p>	<p>Прослушивание рассказа спортсмена школы; интервью-беседа со спортсменами</p>
5	«Азбука здоровья»	<p><b>Подведение итогов. Дети рассматривают фото или видео, как проходил трек, по опорной схеме анализируют и дополняют правила организации подвижных игр, играют в новую игру.</b></p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен».</i>          Составляют «Азбуку здоровья» – тезисно записывают мысли о том, что нужно, чтобы быть здоровым.</p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p>	<p>Просмотр фото/видео; анализ/дополнение правил подвижных игр</p>



Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина

Символ трека – альбом «Мы – хранители»

В рамках трека происходит ценностно ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	<p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «хранитель»:</b> лексическая работа – значения нового слова. Кто может быть хранителем? Что можно хранить? Для кого хранить? Зачем хранить? Как и где хранить?</p> <p><i>*Работа с символом трека – альбомом Хранителей исторической памяти – ответы на вопросы собираем в альбом «Мы – хранители».</i> Учимся работать в парах/группах. Возможна помощь наставника-старшеклассника. Дети делают выводы о важности сохранения знаний и материалов об исторической памяти и транслирования её будущим поколениям. Получают ответ на главный вопрос: «Как можно сохранить историческую память?» Проба внести себя в историю класса/школы через фотографирование.</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» (альбом):</i> вкладываем идеи по сохранению исторической памяти региона, страны.</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – индивидуальное, групповое, фронтальное.</p>	<p>Обсуждение вопросов; просмотр презентации, старых фотографий; работа в паре; просмотр видео о культурных и исторических ценностях региона/ страны; историческое фотографирование.</p> <p>На занятии происходит различная деятельность:</p> <p>работа в парах по изучению данных в детской энциклопедии, просмотр познавательного видеоролика об историческом и культурном богатстве своего региона / своей страны, просмотр фотографий о прошлом, старине.</p>
2	«История школы – моя история»	<p><b>Данное занятие позволяет обучающимся ощутить себя учениками именно этой школы, носителями идей, традиций школы, в которой обучаются, – самоидентификация себя как ученика школы. Занятие отведено на знакомство со школой, где обучаются дети: историей, традициями, героями, выдающимися людьми, которыми гордится школа.</b></p> <p>Ключевой момент знакомства состоит в том, что оно происходит в виде игры по станциям, где ребята выполняют различные задания и путешествуют по школе, знакомясь с её работниками в том числе. Такой формат занятия позволит не только достичь поставленных целей, но и пробудит в детях чувство гордости за школу. <i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» (альбом):</i> вкладываем опорные схемы по результатам игры по станциям.</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – индивидуальное, групповое, фронтальное.</p>	<p>Пение в караоке; участие в игре-путешествии; подведение итогов через игровую приём.</p>

1	2	3	4	5
3, 4	«Поход в музей»	<p><b>Занятие посвящено знакомству с музеями – школьным, городским, районным.</b></p> <p>Обучающиеся с помощью экскурсовода знакомятся с экспонатами, историей музея – познают свой родной город, край.</p> <p><i>Работа с символом трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» (альбом):</i> дополняем альбом информационными карточками, сделанными детьми, о том, что было увидено в музее.</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	Экскурсия
5	«Историческое чаепитие»	<p><b>К ребятам в класс приходят наставники и учитель истории старших классов (экскурсовод-краевед, историк, родитель – знаток истории).</b></p> <p>Актуализация полученной на предыдущих встречах информации. Дети за чашкой чая задают интересующие их вопросы по истории и событиям в России. Гости отвечают. Также гости могут задать вопрос ребятам. Самый лучший вопрос поощряется гостями.</p> <p><i>Работа с альбомом Хранителя, подведение итогов:</i> впечатления и пожелания гостей заносятся в альбом. Дети, которые умеют писать, также могут оставить записи о своих впечатлениях.</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное.</p>	Чаепитие; встреча с приглашёнными гостями



Трек «Орлёнок – Эколог» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина

Символ трека – рюкзачок эколога

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«ЭКОЛОГИЯ»	<p><b>Введение в тему. Мотивация, целеполагание. Знакомство с понятиями «экология», «эколог»:</b> лексическая работа – значения новых слов. Обсуждение по вопросам: кто должен беречь природу и заботиться о ней? Просмотр мультфильма «Давайте вместе украшать природу» направляет рассуждения детей к идеям по защите и украшению окружающей среды – первым элементарным шагам в экологию.</p> <p><i>Работа с символом трека – рюкзачком эколога.</i> Вкладываются знаки, характеризующие бережное обращение к природе.</p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p>	<p>Словесная игра; работа в парах; работа с визуальным образом;</p> <p>подвижная игра; сбор рюкзака-эколога; участие в игре; просмотр мультфильма</p>

1	2	3	4	5
2	«Каким должен быть настоящий эколог?»	<p><b>Мотивация: видеофильм – красота природы России. Как сохранить? Уберечь?</b></p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога.</i></p> <p>Составляем правила эколога. Определяют качества эколога (добавляем в рюкзачок). Посредством игр обучающиеся знакомятся с «визитками» природы: следами животных, пением птиц, описанием особо распространённых растений и животных.</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога.</i></p> <p>Анализ: дополняем рюкзачок эколога.</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p>	<p>Коллективное обсуждение, участие в игровом упражнении; дополнение рюкзачка эколога; работа в группах; отгадывание загадок; работа с карточкой</p>
3	«В гости к природе»	<p><b>Данное занятие отводится для экскурсии (в ботанический сад, в лес, в музей).</b></p> <p>Дети в естественной среде наблюдают за природой, за её явлениями, особенностями, природными «знаками».</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога: фиксируем полученную на экскурсии информацию.</i></p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p>	Экскурсия
4	«Мы друзья природе»	<p><b>Данное занятие – интеллектуально-креативная игра, посвящённая экологии и экологическому поведению обучающихся.</b> Через игру обучающиеся отвечают на вопросы о том, что люди делают у нас в стране, чтобы сохранить природу; как понимать природу; как природа «говорит» с людьми, когда ей «плохо»?</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога: фиксируем «симптомы» болезни природы, устанавливаем взаимовлияющую связь природа – экология – человек.</i></p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p>	Участие в игре работа в группах
5	«Орлята – экологи»	<p><b>Подводим итоги. Организация просмотра слайд-шоу или видео о том, как проходил трек, обсуждение того, как проходил трек, делают выводы об экологической культуре и поведении.</b> Просмотр и обсуждение экологических мультфильмов о природе.</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога: дополняем событиями и именами ребят, которые, по мнению класса, были лучшими в треке.</i></p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p>	<p>Просмотр фото/видео; дополнение рюкзачка эколога; просмотр мультфильмов</p>





Трек «Орлёнок – Лидер» – 5 занятий  
Ценности, значимые качества трека: дружба, команда  
Символ трека – конструктор «Лидер»

Трек является завершающим в учебном году, подводящим итоги участия первоклассников в Программе. Основными задачами являются оценка уровня сплочённости класса, приобретённых ребёнком знаний и опыта совместной деятельности в классе как коллективе.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	«Лидер – это ...»	<b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «лидер»:</b> лексическая работа – значения нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – знакомство с явлением лидерства через игру, учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания. Подведение итогов: <i>работа с конструктором «Лидер» (собираем понятие «лидер»).</i>	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное	Участие в игре; заполнение чек-листа
2	«Я хочу быть лидером»	<b>Обсуждение: Кто может быть лидером? Для чего быть лидером?</b> Данное занятие подразумевает более глубокое усвоение детьми понятия лидера и лидерства в целом. А также здесь подробно разбираются качества лидера. Ключевая точка занятия – проведение педагогом социометрии для изучения атмосферы в классе: дружный коллектив или нет, для понимания педагогом, как в дальнейшем направлять деятельность класса и выстраивать свою работу. <i>*Работа с символом трека – конструктором «Лидер». Фиксируются качества лидера.</i>	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.	Участие в игре; прослушивание песни / просмотр мультфильма; обсуждение результатов; танец; проведение игры; проведение социометрии
3	«С командой действую!»	<b>Данное занятие подразумевает выход за пределы класса. На большой просторной территории классный коллектив будет проходить испытания, направленные на сплочение и командообразование.</b> В этой игре нет победителей. Она предназначена для того, чтобы улучшить эмоциональную атмосферу класса. Педагогу важно понимать, что для проведения игры ему необходима дополнительная помощь коллег или старшеклассников-наставников. <i>*Работа с конструктором. Выводы по игре «Команда».</i>	Познавательная, игровая.  Взаимодействие – групповое.	Игра на командообразование по станциям «Команда»
4	«Как становятся лидерами?»	<b>Смотрят фото/видео, как проходил трек. Подводят итоги, обращаясь к конструктору «Лидер».</b> Встреча с администрацией школы по теме: «Традиции школы, ими гордится школа»; пресс-конференция со старшеклассником-лидером; демонстрация классных достижений. <i>*Работа с конструктором. Выводы по встрече с лидерами.</i>	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – групповое, фронтальное.	Встреча, пресс-конференция
5	«Мы дружный класс»	<b>Выход детей с родителями, наставниками и классным руководителем на «выходной».</b> Квест для сплочения коллектива класса, родителей и наставников, коллективные подвижные игры, выпуск итоговой КЛАССной газеты «Какими мы были – и вот какими стали!» <i>*Работа с конструктором. Выводы: Мы теперь лидеры! (Мы тоже лидеры)</i>	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – групповое, фронтальное.	Поход; подвижные игры; выпуск газеты

### 3.2 Содержание курса внеурочной деятельности для 2-го класса



Трек «Орлёнок – Лидер» – 9 занятий

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда

Символ трека – конструктор «Лидер»

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«Лидер – это ...»	<p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание.</b>  <b>Знакомство с понятием «лидер»:</b> лексическая работа – значение нового слова.                      От учителя звучит вопрос детям: Кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра-испытание для команды.                      Учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игры «Мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»), «Молекула», «Имя хором» и др.                      Подведение итогов:                      *Работа с символом трека – конструктором «Лидер» (собираем качества лидера в виде опорной схемы).</p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Игра-испытание</p> <p>Динамические паузы</p>
2	«Я могу быть лидером!»	<p>Повторение конструктора «Лидер».  <b>Работа в группах: назвать 1–3 известных лидеров нашей страны, ответить на вопросы: Почему их считают лидерами? Какими качествами они обладают?</b>                      Если появляются новые качества, которых не было раньше в конструкторе «Лидер», то все вместе конструктор дополняем. А кто может быть лидером? (Основная мысль: «Лидером может быть каждый, и я могу».)                      Повторение упражнений из первого занятия, но с условием, что теперь учитель помогает ребятам меньше, а они должны сами принимать решение и действовать. В конце занятия выполняется новое задание. И его выполнение анализирует уже весь класс.                      *Работа с символом трека – конструктором «Лидер».                      Подведение итогов. Диагностика: социометрия.</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Игра-испытание.</p> <p>Динамические паузы.</p>

1	2	3	4	5
3	«Как стать лидером?»	Возвращаемся к конструктору «Лидер», где учитель заранее добавляет много новых качеств лидера, как положительных, так и отрицательных. Вместе обсуждаем. Вместе убираем лишнее. Чтобы обладать этими качествами, что необходимо мне лично сделать? Обсуждаем в группах. <b>Практикум «Пробую себя в роли лидера» – ребята получают роли или задания, им необходимо в своей микрогруппе (3–5 человек) организовать игру. Роль учителя: подсказать, направить, подбодрить.</b> Следующим этапом группа проводит игру на весь класс. <i>Работа с символом трека – конструктором «Лидер». Общее подведение итогов. Что получилось? С какими трудностями столкнулись, когда общались/работали в микрогруппе? Как стать лидером? (Формулируем шаги к лидерству, дополняем их в конструктор).</i>	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – групповое.	Практикум «Пробую себя в роли лидера».  Динамические паузы.
4	«С командой действовать готов!»	<b>Введение ЧТП и развитие умения работать в команде.</b> Что такое ЧТП (чередование творческих поручений)? Какие могут быть поручения? Как их можно выполнять? Делимся на команды. Оформляем наглядно. Тренинг – пробуем выполнить здесь и сейчас небольшие задания для микрогрупп. Дети получают первый опыт работы, за которую они ответственны. <i>Работа с символом трека – конструктором «Лидер».</i> Добавляем в него такие качества, как ответственность за порученное дело, умение держать в голове цель.	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – групповое.	Работа по ЧТП: во 2-м классе раз в неделю/месяц обязательно группы меняются, рассказывают о своей работе перед другими ребятами. Динамические паузы.
5	«Верёвочный курс»	<b>Верёвочный курс «Лидер»</b> Привлечение наставников-старшеклассников, которые помогают в организации испытаний. Предполагается, что эти испытания помогут раскрыть лидерские качества в учениках. Дети учатся преодолевать свою неуверенность, учатся ставить цели. <i>Мини-анализ своей деятельности после верёвочного курса по конструктору «Лидер».</i> Дети учатся объективно оценивать себя, свои силы и возможности. <i>Анализируют: Что получилось и почему? Что не удалось и почему? Чего не хватило для того, чтобы было лучше?</i>	Познавательная, игровая, досугово-развлекательная.  Взаимодействие – групповое.	Верёвочный курс «Лидер»
6	«КЛАССный выходной»	Выход детей с родителями, наставниками и классным руководителем на «выходной». Квест для сплочения коллектива класса, родителей и наставников.	Познавательная, игровая, досугово-развлекательная.  Взаимодействие – групповое.	Квест
7, 8	«Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	Гость рассказывает, как важно быть ответственным перед людьми, что помогает ему быть лидером, вести за собой.	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – групповое.	Встреча с интересными людьми.  Динамические паузы.
9	«Мы дружный класс!»	Смотрят фото/видео, как проходил трек. Подводят итоги, обращаясь к конструктору «Лидер». Каждая группа (по ЧТП) придумывает, готовит и показывает для ребят сюрприз. Вывод: мы дружный класс! Итоговая социометрия.	Познавательная, игровая. Взаимодействие – парное, групповое.	Подведение итогов.



## Трек «Орлёнок – Эрудит» – 9 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание

Символ трека – конверт-копилка

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. В этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«Кто такой эрудит?»	<p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «эрудит»:</b> лексическая работа – значения нового слова.</p> <p>Закрепление понятия в интеллектуальной игре «Смекалка». Подведение итогов: складываем слова: «эрудит – это человек, который много знает, обладает информацией по самым разным вопросам».</p> <p>* Работа с символом трека – конвертом-копилкой.</p> <p>Понятие вкладываем в конверт-копилку эрудита. Кто сегодня показал себя как эрудит?</p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие: индивидуальное, парное.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Интеллектуальная игра.</p> <p>Динамические паузы.</p>
2	«Я – эрудит, а это значит...»	<p><b>Разбираем интеллектуальные секреты эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлечённость, изобретательность, коммуникабельность, эрудиция. Как их приобрести? (Чтение, учеба, образование).</b></p> <p>Способы решения интеллектуальных задач: «Один ум хорошо, а два – лучше». (Человек может думать над какой-либо задачей, но если у него будет ещё один помощник рядом, то совместно они смогут решить эту задачу гораздо лучше).</p> <p>Учимся работать в парах. Командная игра в паре – «Кейс интеллектуальных игр “Всезнайки”»: рисованные ребусы, пазлы, занимательные вопросы в стихах; ребусы, анаграммы, кроссворды, занимательные вопросы – поиск ответов в литературных источниках.</p> <p>Подведение итогов: Сложно ли быть эрудитом? Что для этого необходимо?</p> <p>* Работа с символом трека – конвертом-копилкой.</p> <p>Создаём опорную схему и вкладываем в конверт-копилку эрудита.</p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие парное.</p>	<p>Командная игра.</p> <p>Интеллектуальная игра.</p> <p>Динамические паузы.</p>
3	«Развиваемся, играя!»	<p><b>Методы активизации мозговой деятельности: упражнения на развитие логики, смекалки, задачи для интеллектуальной разминки.</b></p> <p>Учимся работать в парах и подбирать вопросы по теме игры. Выдвигаем способы запоминать, думать, узнавать.</p> <p><b>Игра «Хочу всё знать»</b></p> <p>- 1-й вариант: интерактивная интеллектуальная игра – 4–5 станций – по принципу вертушки из различных областей знаний, где на каждой станции, ответив, дети должны придумать свой вопрос из заданной области; ведущий станции фиксирует вопрос, придуманный ребятами; вопрос должен войти в 4-е занятие трека.</p> <p>- 2-й вариант: фронтальная игра между парами с сигнальными карточками, кто быстрее найдет ответ и поднимет сигнальную карточку о готовности, обязательно придумывает интеллектуальные вопросы.</p> <p>Рефлексия: Как сработали в парах? Определяем значимость совместной работы.</p> <p>* Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита. Способы запоминания вкладываем в конверт-копилку.</p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие: групповое.</p>	<p>Интеллектуальная игра.</p> <p>Динамические паузы.</p>

1	2	3	4	5
4	«ВоображариУМ»	<p><b>Как я сам могу расширить свои знания? Что для этого нужно сделать?</b></p> <p>Учимся работать в паре: интервью «Какие области знаний интересны моему соседу по парте?».</p> <p>Игровые упражнения на кругозор, фантазию, развитие воображения.</p> <p>Работа в группах (учимся <i>работать в малой группе – 2–3 человека</i>) – приём «дорисовка геометрической фигуры до предмета» (<i>на каждую пару даётся 40 геометрических фигур – треугольники, квадраты, круги, прямоугольники</i>). Презентуем результат работы в паре.</p> <p>Подводим итоги. Как сработали в парах? Какие правила нужно соблюдать, чтобы работать в паре?</p> <p>* <i>Работа с символом трека – Конвертом-копилкой Эрудита. Результат вкладываем в конверт-копилку.</i></p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие парное.</p>	<p>Интервью.</p> <p>Интеллектуальная игра.</p> <p>Дорисовка геометрических фигур.</p> <p>Динамические паузы.</p>
5	«Могу быть изобретателем»	<p><b>Презентация «10 великих открытий русских учёных».</b></p> <p>Дискуссии об изобретателях. Всегда ли изобретения приносят пользу? Бывают ли изобретения бесполезные? Кто может быть изобретателем? И т. д.</p> <p>Учитель мотивирует детей придумать полезное «изобретение». Работа в группах по 3 человека.</p> <p>Изобретаем!</p> <p>Защита «изобретений».</p> <p>Анализ. Продолжи фразу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сегодня я узнал...;</li> <li>- мне понравилось...;</li> <li>- моя команда...;</li> <li>- было неожиданно для меня...</li> </ul> <p>* <i>Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита. Дополняем конверт-копилку советами о том, как надо работать в паре с другом.</i></p>	<p>Познавательная.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Беседа, дискуссия.</p> <p>Проектирование.</p> <p>Динамические паузы.</p>
6	КТД «Что такое? Кто такой?»	<p><b>Знакомимся с детскими энциклопедиями, интернет-источниками, которые помогут стать эрудитами.</b></p> <p>Детская энциклопедия для начальной школы «Что такое? Кто такой?». Игра-лото «Что такое? Кто такой?» с элементами КТД по областям знаний.</p> <p>Подводим итоги: где человек может узнать, научиться и т.д. Чему мы сами научились? Кого сегодня в нашем классе можно назвать эрудитом?</p> <p>* <i>Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита.</i></p> <p>Дополняем конверт-копилку ответом на вопрос: где можно найти знания?</p>	<p>Познавательная. Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Интеллектуальная игра.</p> <p>Динамические паузы.</p>
7, 8	Встреча с интересным эрудитом «Хотим всё знать»	<p><b>Данное занятие отводится для очной встречи с личностью, которая воплощает в себе пример успешного человека в рамках изучаемого трека.</b></p> <p>Приглашенный гость может быть известным на городском, региональном, всероссийском уровне с учётом того, что он должен быть интересен детям данного возраста.</p> <p>* <i>Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита.</i> Дополняем конверт-копилку своими впечатлениями о встрече.</p>	<p>Познавательная</p>	<p>Встреча с интересными людьми.</p> <p>Динамические паузы.</p>
9	Итоги трека «На старте новых открытий»	<p><b>Смотрят фото/видео, как проходил трек. Открывают конверт-копилку, анализируют результат, совместно составляют опору и размещают в классном уголке.</b></p> <p>Работа в парах: придумать и поиграть с ребятами конкурс/вопрос на эрудицию. Награждение и поощрение лучших ребят.</p>	<p>Познавательная, игровая.</p>	<p>Подведение итогов.</p> <p>Динамические паузы.</p>



Трек «Орлёнок – Мастер» – 9 занятий  
Ценности, значимые качества трека: познание  
Символ трека – шкатулка мастера

В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«Мастер – это...»	<p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «мастер»:</b> лексическая работа – значение нового слова.</p> <p>Работа по группам – привести из своей жизни примеры мастеров своего дела, ребята рассказывают друг другу («Моя мама мастер своего дела. Она...»).</p> <p>Блиц-высказывания ребят: «Я узнал, что у Никиты мама повар. Она мастер готовить салаты»...)</p> <p>Пробуем себя в роли мастера. Что может делать мастер? Хотите попробовать себя в роли мастера? Обсуждаем, придумываем, делаем простое origami, дорисовываем, создаем коллективную работу «Наши младшие друзья», читаем выразительно стихи с инсценировкой.</p> <p>Подводим итоги. Кто такой мастер? Кто может быть мастером? Какими мы были мастерами? Что нужно сделать нам, чтобы стать мастерами? Как мастер создаёт свою работу – «<i>придумывает, делает/создаёт, показывает и радуется другим</i>».</p> <p><i>Работа с символом трека – шкатулкой мастера. Сохраняем всё в шкатулке мастера (определили, как мастер создает свою работу).</i></p> <p>В конце занятия учитель знакомит ребят с одним из мастеров родного края.</p>	<p>Познавательная, досугово-развлекательная; художественное творчество, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие - парное, групповое.</p>	<p>Блиц-высказывания.</p> <p>Создание коллективно-творческой работы «Наши младшие друзья».</p> <p>Чтение и инсценировка стихотворений.</p> <p>Динамические паузы.</p>
2	«Мастерами славится Россия»	<p><b>Презентация учителя о 10 самых известных мастерах России.</b></p> <p>Учимся придумывать. Кто из вас хочет быть мастером? Какие этапы проходит мастер, чтобы показать людям своё произведение? (<i>Обращаемся к шкатулке мастера</i>).</p> <p>Разбивка на микрогруппы по 3–4 человека. <b>Задание:</b> предложить своё дело, которое покажет, что мы тоже можем быть мастерами. Работа по группам. Выдвижение идей. Выбор самой интересной. Записываем идею и кладем в шкатулку мастера. Учитель говорит о том, что на следующем занятии мы попробуем её реализовать.</p> <p>Тренинг «Мы мастера» – мы мастера петь, мы мастера танцевать (<i>общий танец</i>) и пр. Учитель использует видеосюжеты, записанные мастерами своего дела, чтобы детям было удобнее выполнять задания.</p> <p>Вывод: в России много мастеров своего дела, и мы можем тоже стать мастерами.</p> <p><i>Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i></p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Создание идеи своего дела.</p> <p>Тренинг «Мы мастера».</p> <p>Динамические паузы.</p>

1	2	3	4	5
3	«От идеи – к делу»	<i>Реализуем нашу идею</i> (учитель выстраивает занятие на основе этапов коллективно-творческой деятельности). <i>*Работа с символом трека - шкатулкой мастера.</i> В шкатулку вкладываем каким-либо образом зафиксированные итоги дела – анализ КТД, можно снять видео с впечатлениями ребят.	Познавательная, социальное творчество.  Взаимодействие – групповое.	КТД
4	«Город Мастеров»	Игра по станциям «Город мастеров» с использованием различных направлений деятельности, одной из станций должна стать работа с пословицами о мастерах. <i>*Работа с символом трека - шкатулкой мастера.</i> Подведение итогов: в шкатулку вкладываем пословицы и свои впечатления «Рейтинг популярности».	Познавательная, игровая.  Взаимодействие – парное, групповое.	Игра по станциям «Город мастеров»
5	«В гости к мастерам»	<b>1-й вариант:</b> идём на экскурсию к мастерам (знакомимся с профессиональными мастерами, это может быть театр, музей, библиотека, Дворец творчества и пр.). <b>2-й вариант:</b> родители/наставники демонстрируют своё мастерство ребятам. <b>3-й вариант:</b> мастер-класс от учителя «Делай как я, делай лучше меня!». На данном занятии ребятам можно предложить мастер-классы по развитию актёрских способностей: для развития мимики, речи, постановки голоса, по угадыванию эмоций и пониманию друг друга посредством игры «Крокодил». <i>*Работа с символом трека - шкатулкой мастера.</i> Какие профессии мастеров узнали за это время?	Познавательная, игровая.  Взаимодействие – парное, групповое.	Экскурсия/ мастер-класс
6	КТД «Классный театр»	<i>Используя полученные знания и результаты предыдущих занятий, создают под руководством учителя и по мотивам народных сказок мини-спектакль.</i> Рекомендуется записать процесс работы и презентации на видео, чтобы ребята позже могли посмотреть на себя со стороны, понаблюдать за своими успехами.	Познавательная, игровая.  Взаимодействие – парное, групповое.	Мини-спектакль
7, 8	«Мастер – это звучит гордо!»	<i>Данное занятие отводится для очной встречи с личностью, которая олицетворяет успех по отношению к изучаемому треку.</i> Приглашенный гость может быть известен на городском, региональном, всероссийском уровне с учётом того, что он должен быть интересен детям данного возраста.	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное.	Встреча с интересными людьми.  Динамические паузы.
9	«Путь в мастерство» – подводим итоги	Смотрят фото/видео, как проходил трек. <i>Открывают шкатулку мастера, анализируют результат, совместно с учителем составляют опорную схему и размещают в классном уголке.</i> Награждение и поощрение ребят.	Познавательная, игровая.  Взаимодействие – парное, групповое.	Подведение итогов.



## Трек «Орлёнок – Доброволец» – 9 занятий

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота

Символ трека – Круг Добра

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«От слова – к делу»	<p><b>Введение в тему. Мотивация, целеполагание. Знакомство с понятиями «добро», «доброволец», «волонтёр», «добровольчество»:</b> лексическая работа – значения новых слов<sup>1</sup>.</p> <p>Почему люди хотят помогать? Смотрим и обсуждаем мультфильм «Рука помощи» – обсуждение (<i>Что происходит с сердцем мальчика? Какими качествами должен обладать волонтёр?</i>) – рисование словесного портрета волонтёра.</p> <p>Символ волонтерства – приподнятая рука с раскрытой ладонью и сердцем.</p> <p><i>*Работа с символом трека – Кругом Добра. Создаем символ волонтерства (дети обводят свою ладонь и рисуют своё доброе сердце, все ладошки соединяют в Круг Добра. «Классный круг добра») – с этим символом работаем на следующих занятиях.</i></p> <p>Коллективное обсуждение. Какие добрые дела совершают волонтеры для других людей?</p> <p>Подведение итогов: слайд презентация от учителя с комментариями детей «Как волонтеры помогают?».</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Просмотр мультфильма «Рука помощи».</p> <p>Динамические паузы.</p>
2	«Спешить на помощь безвозмездно!»	<p><b>Волонтерское движение в России. Где помогают волонтеры и почему всем это важно? Виды волонтерства.</b></p> <p>Работа по группам: решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить в награду».</p> <p>Коллективное обсуждение.</p> <p>Вывод: настоящее волонтерство – это безвозмездно, это для других...</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Доброволец»</i></p> <p>Дополняем «Классный круг добра» – безвозмездно, для других. Коллективное обсуждение. Что мы можем сделать для других? Чем помочь? (<i>Фиксируем, выбираем одно из предложенных дел.</i>)</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить в награду».</p> <p>Динамические паузы.</p>
3	КТД «Создай хорошее настроение»	<p><b>Проведение одного из дел, предложенных детьми.</b></p> <p>КТД «Создай людям хорошее настроение» – плакат-сюрприз.</p> <p><i>*Работа с символом трека – Кругом Добра. Дополняем «Классный круг добра».</i></p>	<p>Познавательная, художественная.</p> <p>Взаимодействие – парное.</p>	<p>КТД «Создай людям хорошее настроение».</p> <p>Динамические паузы.</p>

<sup>1</sup> Для целостного понимания этих понятий и для формирования потребности делать добрые дела необходимо продолжить работу на литературном чтении, окружающем мире в рамках регионального компонента и обязательно других в треках Программы.



1	2	3	4	5
4	«С заботой о старших»	Совместное обсуждение с родителями и детьми. <i>Как делать добро для бабушек и дедушек (родных, соседей)? Что значит быть добрым рядом с ними?</i> Рассказ учителя о Фонде «Старость – в радость». Совместная поздравительная открытка для старшего поколения <sup>1</sup> . <i>Работа с символом трека.</i> Дополняем «Классный круг добра»: проявляй доброту... Учитель рассказывает родителям и детям об акции «Коробка храбрости» <sup>2</sup> , о том, что необходима будет их помощь и пр. Данная работа может продолжиться в 3–4-х классах, но уже в классе и без родителей.	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное.	Беседа.  Динамические паузы.
5	КТД «Коробка храбрости»	<i>КТД</i> <i>Работа с символом трека:</i> дополняют «Классный круг добра».	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – групповое.	Коллективно-творческое дело.
6	КТД «Братья наши меньшие»	Как волонтеры помогают животным? Презентация от учителя с комментариями-дополнениями от детей. Коллективная работа. Что мы можем сделать и как проявить заботу? Пригласить волонтеров из организации города – организовать встречу, поговорить о помощи тем, кто в ней нуждается. В зависимости от региона и климатических условий в данный временной период может быть ещё актуально изготовление кормушек для птиц. Тогда могут появиться добровольцы регулярно насыпать корм в кормушки. <i>Работа с символом трека:</i> дополняют «Классный круг добра».	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – групповое.	Беседа.  Динамические паузы.
7, 8	«Добровольцем будь всегда!»	Встреча с гостем, который достиг успехов в области добровольчества. <i>Работа с символом трека:</i> дополняют «Классный круг добра» впечатлениями о встрече.	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – групповое.	Встреча с интересными людьми.  Динамические паузы.
9	«Портрет добровольца»	<i>Работа с символом трека:</i> создание коллективной работы «Классный круг добра». Дополняем качествами добровольца (выбирая из: милосердный, злой, отзывчивый, вредный...). Дополняем делами, которые ещё можем сделать. Данные дела могут быть организованы в 3–4-х классах в треке «Орлёнок – Эколог» или в других треках. На ладошке, которую каждый ребёнок сделал для себя самостоятельно на одном из предыдущих занятий, дети дописывают, продолжая фразу: «Быть добрым и заботиться о других – это ...»	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – групповое.	Беседа.  Динамические паузы.

### Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 9 занятий

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни

<sup>1</sup>Фонд «Старость в радость». Как поздравить через фонд: написать, что вы хотите поздравлять бабушек и дедушек открытками; указать, какое количество открыток и в каком месяце вы можете отправить или же с каким праздником хотите поздравлять. Координаторы вышлют вам адреса и имена для поздравлений. Перед этим ознакомьтесь с рекомендациями, как поздравлять.

<sup>2</sup>Необходима помощь родителей. <https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-po-drugomu/korobka-hrabosti>



## Символ трека - чек-лист

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке!»	<p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание.</b> <b>Знакомство с понятием «Орлёнок – Спортсмен»:</b> лексическая работа – значения нового слова. <i>Что такое здоровый образ жизни? Из чего он состоит? Почему это важно?</i></p> <p><i>*Работа с символом трека: чек-листом.</i> Создаём визуальный образ человека (или какого-либо персонажа), ведущего здоровый образ жизни, дописывая к нему ответы детей. Учитель должен обратить внимание на слова детей о зарядке.</p> <p>Работаем в группах: придумываем и показываем для ребят 1–2 упражнения для зарядки:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- одна группа – утренней;</li><li>- вторая – в школе на перемене;</li><li>- третья – если устал делать уроки дома;</li><li>- четвертая группа – ...</li></ul> <p><i>Говорим о важности зарядки для человека в любом возрасте.</i> Далее обязательно каждая группа должна показывать на уроках, переменах мини-зарядки, которые придумывает сама.</p> <p><i>Дети предлагают упражнения для домашней зарядки.</i> Обязательно: 2-й класс – 4–5 упражнений. Создаём памятку с упражнениями, дети забирают её домой.</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен».</i></p> <p>Размещение 1-го пункта в чек-листе: «Я сделал(а) зарядку».</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивная.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Создание визуального образа человека, ведущего здоровый образ жизни.</p> <p>Танцевальная зарядка.</p> <p>Работа с чек-листом.</p>
2	«Должен быть режим у дня»	<p>Начинаем занятие с комплекса зарядки для дома.</p> <p><b>Говорим о режиме дня и значении двигательной активности.</b></p> <p>Игра «Победа над Великим Нехочухой»: просмотр м/ф «Нехочуха» (не до конца), обсуждение. В гости приходит Нехочуха. Он даёт ребятам задания, которые они должны выполнить, убеждая его в том, что важно двигаться, что важно соблюдать режим и пр. В конце Нехочуха соглашается с ребятами.</p> <p><i>*Работа с символом трека – чек-листом.</i> Вместе «голосуют за активный образ жизни, за режим дня» (<i>досматривают мультфильм</i>). Размещение 2-го пункта в чек-листе: «Я составил(а) план на день».</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Игра «Победа над Великим Нехочухой».</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Работа с чек-листом.</p>

1	2	3	4	5
3	«О спорт, ты – мир!»	<i>Учитель показывает и рассказывает о 10 великих спортсменах страны.</i> Работа в группах – выбрать вид спорта, нарисовать его эмблему, придумать и показать одно из движений (или упражнение из этого вида спорта), придумать рассказ об этом виде спорта. Ребята рассказывают и показывают, учитель обязательно показывает фото российского спортсмена (говорит, как его зовут, где он родился, каких результатов добился). <i>*Работа с символом трека:</i> размещение 3-го пункта в чек-листе – «Сегодня я был(а) особенно активным(ой) и много двигался(лась)».	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное, групповое.	Работа в группах. Динамические паузы.  Работа с чек-листом.
4	«Сто затей для всех друзей»	Вспоминаем 1–3-е занятия. Что получилось сделать дома? Игра с элементами ТРИЗ: придумываем новый вид спорта. Мини-соревнования по этим видам спорта. Как дома и где я могу играть в эти игры? Чему могу научить своих друзей? <i>*Делаем фото с этими видами спорта и подписываем название.</i> Презентация от учителя «Весёлые и необычные виды спорта в России». <i>*Работа с символом трека:</i> размещение 4-го пункта в чек-листе – «Я придумал(а) новую спортивную игру».	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное, групповое.	Игра с элементами ТРИЗ.  Работа с чек-листом.
5	«Готовимся к спортивным состязаниям»	Кто такой болельщик? Чем он «болен»? Роль болельщика? Как можно поддержать свою команду? КТД «Плакат болельщика» – формат А4 для каждой команды, придумывают, рисуют, защищают. Придумываем «кричалку». Лучшую разучиваем все вместе. Игра-обсуждение «Копилка болельщика» – показываем видеофрагменты поведения болельщиков (правильные и неправильные), обсуждаем их поведение и составляем правила болельщика. Видеообращение великого спортсмена (1–2 минуты), как ему помогли болельщики победить в соревнованиях. <i>*Работа с символом трека:</i> размещаем правила болельщика в классном уголке. Размещение 5-го пункта в чек-листе – «Я запомнил(а) новую кричалку».	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное, групповое.	КТД «Плакат болельщика».  Игра-обсуждение «Копилка болельщика».  Работа с чек-листом.
6	Спортивная игра «У рекордов наши имена»	<i>Спортивные соревнования. Используем плакаты, кричалки.</i> <i>*Работа с символом трека:</i> размещение 6-го пункта в чек-листе – «Я принял(а) участие в соревнованиях».	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное, групповое.	Спортивные соревнования.  Работа с чек-листом.
7, 8	«Быстрее! Выше! Сильнее!»	Встреча-подарок с интересными людьми из области спорта. Гости расскажут детям, что необходимо для того, чтобы быть профессиональным спортсменом. <i>*Работа с символом трека:</i> размещение 7-го пункта в чек-листе – «Я узнал(а), как стать профессионалом в спорте».	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное.	Встреча с интересными людьми.  Динамические паузы.  Работа с чек-листом.
9	«Азбука здоровья»	Подведение итогов. Что важное для себя узнали? Обобщение по чек-листу. <i>*Работа с символом трека:</i> составляем азбуку здоровья (эта работа может быть продолжена на уроках окружающего мира, в рамках других треков и обязательно в 3–4-х классах)	Познавательная, игровая.  Взаимодействие – парное, групповое.	Подведение итогов.  Работа с чек-листом.



## Ценности, значимые качества трека: природа, Родина

### Символ трека – рюкзачок эколога

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«ЭКОЛО-Гия»	<p><b>Введение в тему. Мотивация, целеполагание. Знакомство с понятиями «экология», «эколог»:</b> лексическая работа – значения новых слов. Работа в парах. Собираем рюкзачок эколога, чтобы отправиться в путешествие по треку. Решаем, что и для чего туда необходимо положить. Обсуждаем классом. Формируем общий рюкзачок эколога.</p> <p>Игровое упражнение «Учимся понимать природу» (<i>изобразить мимикой, жестами животных в тех или иных ситуациях</i>).</p> <p>Вывод: эколог должен понимать окружающий мир.</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога.</i> Добавляем слово «понимание» в рюкзачок. И говорим о том, что на следующем занятии будем искать те качества, которыми должен обладать настоящий эколог.</p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Сбор рюкзачка эколога.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Динамические паузы.</p>
2	«Каким должен быть настоящий эколог?»	<p><b>Работа с качествами, которые необходимы экологу.</b></p> <p>Вспоминаем, что положили в рюкзачок эколога. На чем остановились на прошлой встрече?</p> <p><i>Игра «Экологическая ромашка»</i> – дети разбиваются на микрогруппы по три человека, на столе лежат лепестки ромашки с качествами эколога: ответственность, наблюдательность, любознательность, забота и др. (<i>на каждом столе разные качества</i>). Необходимо обсудить и доказать всем ребятам, что это качество очень важное для эколога.</p> <p>По итогам выступления лепестки собираются в единую ромашку, добавляется лепесток «Понимание».</p> <p>Просмотр экологического мультфильма и определение качеств настоящих экологов, которые увидели в героях<sup>1</sup>.</p> <p>Подводим итоги. Кто такой эколог? Какими качествами он должен обладать?</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога.</i> Ромашка прикрепляется на рюкзачок.</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Игра «Экологическая ромашка».</p> <p>Просмотр экологического мультфильма.</p> <p>Динамические паузы.</p>
1	2	3	4	5

<sup>1</sup>Рекомендации по мультфильмам: «Смешарики» – большой сборник мультфильмов про экологию.

3	«Мой след на планете»	<p><b>Актуализация важности бережного отношения к природе и планете.</b></p> <p>Какие экологические проблемы есть в нашем регионе? Как мусор влияет на природу? <i>Дидактическая игра из «Орлёнка».</i> Что в мусорном ведре? Как уменьшить количество бытового мусора?</p> <p>Смотрим экологический мультфильм<sup>1</sup>. Что мы можем сделать для этого? В ходе обсуждения и предложений детей учителю важно вычленить высказывание: «Можем сделать плакат с призывом не бросать мусор в природе».</p> <p>Коллективная работа с элементами КТД: «Рисуем плакат "Не бросай мусор"», <i>формат А4, учитель делает копию/фото плаката.</i> Дети могут их унести домой и разместить у себя дома, на подъезде и пр.</p> <p><i>Работа с символом трека – рюкзачком эколога:</i> цветные плакаты складываем в рюкзачок эколога.</p> <p>Вывод. Что мы сделали сегодня очень важное? Как это может помочь планете?</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Дидактическая игра из «Орлёнка» «Что в мусорном ведре?»</p> <p>Просмотр экологического мультфильма.</p> <p>Создание плаката.</p> <p>Динамические паузы.</p>
4	«Что должен знать и уметь эколог?»	<p><b>Экскурсия/интеллектуальная игра</b></p> <p>Обсуждаем. Где разместили плакаты? Как отреагировали окружающие? Важность того, что сделали.</p> <p>- <i>1-й вариант:</i> экскурсия в экологический центр или на станцию юннатов города.</p> <p>- <i>2-й вариант:</i> игра «Знаю, умею» (опыт проведения исследований, наблюдение за природой, эксперимент с озвучиванием звуков животных, птиц, сравнение «природных» и «искусственных» звуков, работа с детской энциклопедией «Что такое? Кто такой?»).</p> <p>Подведение итогов.</p> <p><i>Работа с символом трека – рюкзачком эколога:</i> дополняем рюкзачок эколога новыми знаниями – что должен знать эколог?</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Экскурсия/интеллектуальная игра.</p> <p>Динамические паузы.</p>
5	«Восхищаемся красивым миром»	<p><b>Работаем над пониманием: эколог должен любить природу, через любовь рождается понимание, забота.</b></p> <p>Презентация от учителя «Удивительная природа России».</p> <p>Работа по микрогруппам с книгами, энциклопедиями, с использованием Интернета – подготовка короткого сообщения «Нас восхитило...!».</p> <p>КТД: создаем картину из фрагментов «Красота моего родного края» – каждая группа получает фрагмент картины, который необходимо раскрасить. Собираем и обсуждаем полученный результат.</p> <p>Анализируем. Почему важно не только охранять, но и любоваться природой, видеть её красоту?</p> <p><i>Работа с символом трека – рюкзачком эколога:</i> дополнение в рюкзачок – «надо любить, уметь видеть красоту вокруг».</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Создание картины «Красота моего родного края».</p> <p>Динамические паузы.</p>
6	«Экология на практике»	<p><i>1-й вариант.</i> Экологический субботник. Сажаем деревья. Пересаживаем комнатные цветы. Ухаживаем за животными на станции юннатов.</p> <p><i>2-й вариант.</i> Фотоохота «Природа и мы».</p> <p><i>3-й вариант.</i> Просмотр и обсуждение экологических мультфильмов.</p>	<p>Познавательная, досугово-развлекательная.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Экологический субботник/фото-кросс/просмотр экологических мультфильмов.</p>
1	2	3	4	5

<sup>1</sup>«Грузовичок Пик», серия «Мусор в лесу». Или «Ми-ми-мишки», серия «Мусор в лесу».

7, 8	«Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом»	<i>На занятия в рамках данного трека приглашается личность, добившаяся успехов в сфере изучения экологии, сохранении природы, растительного и животного мира.</i> Гость рассказывает ребятам о том, в чем заключается миссия эколога для окружающей среды. <i>*Работа с символом трека - рюкзачком эколога:</i> в рюкзачок вкладываем свои впечатления о встрече.	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие - парное.	Встреча с интересными людьми.  Динамические паузы.
9	«Шагая в будущее, помни о планете»	<i>Работа с рюкзачком эколога: достаём из рюкзачка понятия, смотрим фото/видео, как проходил трек, рисуем, обсуждаем, как прошел трек, создаём опорную схему по треку и размещаем в классном орлятском уголке.</i> Смотрим мультфильм «Мальчик и Земля». Делаются выводы о роли эколога для природы. Поощрения и награждения.	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие - парное, групповое.	Подведение итогов.  Просмотр мультфильма.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 9 занятий

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина

Символ трека – альбом «Мы – хранители»



Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края.

Основная смысловая нагрузка трека:

Я – хранитель традиций своей семьи.

Мы (класс) – хранители своих достижений.

Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	<i>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «хранитель»:</i> лексическая работа – значения нового слова. Кто может быть хранителем? Что можно хранить? Для кого хранить? Зачем хранить? Как и где хранить? Понятия собираем в альбом «Мы – хранители». Учимся работать в парах/группах. Возможна помощь наставника-старшеклассника. Отвечаем на вопросы: Что можно хранить дома, в городе, в регионе, в стране? Высказывания ребят. Из всех высказываний учитель выделяет важность сохранения фотографий. Показывает презентацию старых исторических фотографий России или родного края. Работа в парах. О чём могут рассказать фотографии? Почему важно их хранить в стране? В семье? Ребята обсуждают и предлагают, как можно сделать фото класса. Обсуждение идей классом. Историческое фотографирование всем классом (при возможности – печатаем фото сразу и вкладываем в альбом). <i>*Работа с символом трека – альбомом хранителя.</i> Подведение итогов: хранитель – это... Понятия оформляем и собираем в альбом «Мы – хранители». Задание: принести фото исторического или просто события семьи, узнав о нём всю информацию <sup>1</sup> .	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное, групповое.	Работа в парах.  Работа с альбомом.
1	2	3	4	5

<sup>1</sup> Важно проработать и информировать родителей о данном задании, о том, что ребенку необходима помощь, и т.п.

2	«Хранитель семейных традиций»	<p><b>Презентация от учителя «Их имена хранятся в истории России».</b></p> <p>Вспоминаем, используя альбом, что делали на предыдущем занятии.</p> <p>Учимся работать в микрогруппах (3 человека) и слышать друг друга – ребята рассказывают о семейном фото. Выбирают одного, кто подведет итоги для класса: «Никита нам рассказал, как они ходили в поход... Света о том, что дедушка научил ее кататься на велосипеде...». Педагог фиксирует опорную схему на карточках: Никита – ходили в поход, Света – кататься на велосипеде и др. Обобщаем всё сказанное и подводим итоги, что это важно помнить и знать. Данные схемы вкладываются в альбом (с ними можно поработать на уроках, дополнив их, и обязательно продолжить работу в 3–4-м классе). Обсуждаем: Где ваши имена, события будут храниться? Где вы храните добрые воспоминания о событиях своей семьи?</p> <p><i>*Работа с альбомом хранителя, подведение итогов: продолжи фразу «Я хочу сохранить ...» (2-й класс – письменно).</i></p>	Познавательная, игровая.	<p>Работа в группах.</p> <p>Обсуждение традиций.</p> <p>Пополнение альбома.</p>
3	«Я храню традиции семьи, а значит, и традиции страны»	<p><b>Вспоминаем и обобщаем первые два занятия: я – хранитель традиций семьи.</b></p> <p>Обсуждаем: я – семья – Россия – традиции и важность их сохранения. Какие традиции есть в России?</p> <p>Истинная традиция та, которая прошла через наше сердце (шестивие Бессмертного полка, Масленица, Новый год и пр.).</p> <p>Определяем, какой должна быть настоящая традиция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общенародной;</li> <li>- доброй;</li> <li>- значимой для всех.</li> </ul> <p>Учимся работать в парах: обсуждаем, какие настоящие традиции есть в России и регионе, делаем художественный коллаж из заготовок/вырезок «Традиции России». Коллажи вкладываем в альбом.</p> <p><i>*Подведение итогов. Обсуждаем, какие из этих традиций важны для самих ребят и почему?</i></p>	Познавательная, игровая.	<p>Обсуждение вопросов.</p> <p>Работа в парах.</p>
4	Кодекс «Орлёнка – Хранителя»	<p>Познавательная виртуальная экскурсия – смотрим мультфильм «Мульти-Россия<sup>1</sup>» (о стране, о регионе, о других городах).</p> <p>Анализируем и обсуждаем, что важно сохранить в России. Обсуждаем. Что мы можем сделать, чтобы сохранить красоту родного края, родной страны?</p> <p>Составляем кодекс «Орлёнка – Хранителя» (важно возвращаться к этому кодексу, обсуждать, как его выполняем, дополнять его).</p> <p><i>*Подведение итогов: оформляем в альбом кодекс «Орлёнка – Хранителя».</i></p>	Познавательная, игровая.	<p>Познавательная виртуальная экскурсия.</p> <p>Составление кодекса.</p>
5	«Знать, чтобы хранить»	<p>Познавательная игра-квест «Ключи истории» (возможно проведение в музеях города, в библиотеке, в общественном центре) с элементами поисковой деятельности: дети примеряют на себя роль хранителей и решают интеллектуально-творческие задачи из области истории, культуры родного края.</p> <p><i>*Работа с альбомом хранителя, подведение итогов.</i></p>	Познавательная, игровая.	<p>Познавательная игра.</p> <p>Работа с альбомом.</p>
1	2	3	4	5

<sup>1</sup> «Мульти-Россия» (второе официальное название «Мы живем в России») — цикл мультипликационных роликов о разных регионах, городах и народностях России. Является совместным проектом продюсерской компании «Аэроплан» и студии «Пилот». Работа над данным сериалом была начата в 2006 году. Хронометраж каждого фильма — 1 минута.

6	«Историческое чаепитие»	К ребятам в класс приходят наставники и учитель истории старших классов ( <i>экскурсовод-краевед, историк, родитель – знаток истории</i> ). Актуализация полученной на предыдущих встречах информации. Дети за чашкой чая задают интересующие их вопросы по истории и событиям в России. Гости отвечают. Также гости могут задать вопрос ребятам. Самый лучший вопрос поощряется гостями. <i>*Работа с альбомом хранителя, подведение итогов.</i> Впечатления гостей заносятся в альбом. Дети тоже могут оставить свои впечатления.	Познавательная	Встреча-общение с гостями.  Работа с альбомом.
7, 8	«Расскажи мне о России»	Диалог на равных с личностью, которая добилась успехов, отвечающих запросам трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти». <i>*Работа с альбомом хранителя, подведение итогов.</i>	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное.	Встреча с интересными людьми  Динамические паузы
9	«Я – хранитель, мы – хранители»	Смотрят фото/видео, как проходил трек. Перелистывают альбом, анализируют результат, размещают в классном уголке. Работа в парах: из доступных источников (книга, учебник, Интернет, личные знания) придумать исторический вопрос и задать его ребятам. Награждение и поощрение лучших ребят.	Познавательная, игровая.  Взаимодействие – парное, групповое.	Подведение итогов

### 3.3. Содержание курса внеурочной деятельности для 3–4-х классов

Трек «Орлёнок – Лидер» – 9 занятий

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда

Символ трека – конструктор «Лидер»



В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«Лидер – это ...»	<b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «лидер»:</b> лексическая работа – значения нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Игра на командообразование. Анализируем. Что получилось? Что не получилось? Кто выступил в роли лидера? Работаем в группах с конструктором «Лидер», собираем качества лидера в виде опорной схемы. Игра на командообразование. Анализ игры по конструктору «Лидер». Какие качества присущи лидеру? Что ещё необходимо лидеру? <i>*Работа с конструктором. Подведение итогов: конструктор «Лидер» (собираем качества лидера как опорную схему).</i>	Познавательная, игровая.  Взаимодействие – групповое.	Игра на командообразование.  Динамические паузы.
1	2	3	4	5



2	«Я могу быть лидером!»	<p>Повторение конструктора «Лидер».</p> <p><b>Работа в группах: назвать 1–3 известных лидеров нашей страны. Почему их можно считать лидерами? Какими качествами они обладают?</b></p> <p>Если появляются новые качества, которых не было раньше в конструкторе «Лидер», то конструктор дополняем.</p> <p>А кто может быть лидером? Лидером может быть каждый, и я могу! Тренинг на выявление лидера в команде (с чек-листами, где дети после каждого упражнения записывают, кто, по их мнению, был лидером). Тренинг должен содержать упражнения художественно-эстетического содержания, интеллектуального, спортивного и т.п.</p> <p><i>Работа с конструктором "Лидер", подведение итогов.</i></p> <p>Видео от учителя «Интервью с лидером». Ответ на вопрос: какие качества помогли мне стать лидером? Обсуждаем. Где может проявить себя, раскрыться лидер? Во всех ли ситуациях я могу быть лидером? В конструктор заносим опорную схему «Я могу быть лидером».</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Тренинг на выявление лидера в команде.</p> <p>Видео «Интервью с лидером».</p> <p>Динамические паузы.</p>
3	«В команде рождается лидер»	<p>Возвращаемся к конструктору «Лидер», где учитель заранее добавляет много новых качеств лидера, как положительных, так и отрицательных. Обсуждаем. Убираем лишнее. Чтобы обладать этими качествами, что необходимо мне лично сделать? Обсуждаем в группах. Обсуждаем положительные и отрицательные стороны лидерства.</p> <p><b>Введение ЧТП и развитие умения работать в команде.</b> Что такое ЧТП (<i>чередование творческих поручений</i>)? Какие могут быть поручения? Как их можно выполнять?) Делимся на команды. Оформляем наглядно. Тренинг – пробуем выполнить здесь и сейчас ЧТП. Дети получают первый опыт работы, за которую они ответственны. Дополняем конструктор «Лидер» – ответственность за порученное дело, умение держать цель.</p> <p><i>Работа с конструктором. Общее подведение итогов. Что получилось? Какие трудности встретили? Как стать лидером? Формулируем шаги к лидерству, дополняем их в конструктор.</i></p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Тренинг.</p> <p>Динамические паузы.</p>
4	«Классный выходной»	<p>Выход детей с родителями, наставниками и классным руководителем на «выходной» с целью сплочения коллектива класса, родителей и наставников. Обязательно привлечение наставников-старшеклассников, которые помогают в организации испытаний. Предполагается, что эти испытания раскроют лидерские качества в учениках. Дети учатся преодолевать себя, свои страхи, учатся ставить цели.</p> <p><i>Мини-анализ совместно с родителями, наставниками и детьми после верёвочного курса по конструктору «Лидер».</i> Дети учатся объективно оценивать себя, свои силы и возможности. <i>Анализируют, что получилось и почему? Что не получилось и почему? Чего не хватило для того, чтобы было лучше?</i></p>	<p>Познавательная, игровая, досугово-развлекательная.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Верёвочный курс</p>
5	«От идеи – к делу!»	<p>По методике КТД работаем над созданием общего дела для других ребят (для 1–2-х классов, в параллели, для родителей и пр.)</p>	<p>Познавательная, игровая, досугово-развлекательная.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>КТД</p>
1	2	3	4	5

6	КТД «Вместе мы сможем всё!»	Готовимся, проводим и анализируем (6 этапов коллективно-творческого дела по И.П. Иванову)	Познавательная, игровая, досугово-развлекательная.  Взаимодействие – групповое.	КТД
7, 8	«Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	Гость рассказывает, как важно быть ответственным перед людьми, что помогает ему быть лидером, вести за собой.	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное.	Встреча с интересными людьми.  Динамические паузы.
9	«Мы дружный класс!»	Смотрят фото/видео, как проходил трек. Подводят итоги, обращаясь к конструктору «Лидер». Каждая группа (по ЧТП) придумывает, готовит и показывает для ребят сюрприз. Вывод: мы дружный класс! Итоговая социометрия.	Познавательная, игровая.  Взаимодействие – парное, групповое.	Подведение итогов.

Трек «Орлёнок – Эрудит» – 9 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание

Символ трека – конверт-копилка



Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. В этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«Кто такой эрудит?»	<b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием (повторения понятия) «эрудит»:</b> лексическая работа, значения нового слова – подобрать из предложенных вариантов определений наиболее точное и понятное самим ребятам. <i>* Работа с символом трека – конвертом-копилкой:</i> работаем, вкладываем понятие «эрудит», рисуем словесный портрет эрудита. Учимся работать в группах. Кто они, самые известные эрудиты России? Игра «Лото» – соединить ФИ и портрет известного россиянина. В чем заключался его талант, открытия и пр.? Ломоносов М., Д. Менделеев, Н. Лобачевский, В. Вернадский, Л. Ландау, И. Павлов. Назвать качества, которые помогут стать эрудитом. Интеллектуальная игра «Вопрос от эрудита» – вопросы должны быть связаны с «Лото». <i>* Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</i> Подведение итогов: кто сегодня показал себя как эрудит?	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное.  Взаимодействие: групповое.	Игра «Лото».  Интеллектуальная игра «Вопрос от эрудита».
1	2	3	4	5

2	«Я эрудит, а это значит...»	<p>Повторяем интеллектуальные секреты эрудита – смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлечённость, изобретательность, коммуникабельность, эрудиция. Как их приобрести? (<i>Чтение, учеба, образование</i>).</p> <p>Способы решения интеллектуальных задач – интеллект, логика, дедукция, интуиция. Учимся работать в парах: игра «Интеллектуальный кроссворд» с применением различных способов решения.</p> <p><i>*Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</i> Сложно ли быть эрудитом? Что для этого надо? Качества вкладываем в конверт-копилку эрудита. Опорную схему, начатую в 1–2-х классах, дополняем и вкладываем в конверт-копилку эрудита.</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	Игра «Интеллектуальный кроссворд»
3	«Игра – это полезно и интересно»	<p><b>Методы активизации мозговой деятельности: упражнения на развитие логики, смекалки, задачи для интеллектуальной разминки.</b></p> <p>Учимся работать в группах и подбирать вопросы по теме игры. Выдвигаем способы запоминать, думать, узнавать... Игра «Эврика» – освоение способов запоминания и поиска информации, составления вопросов по интеллектуальным знаниям.</p> <p>- <i>1-й этап игры:</i> каждая группа детей подбирает вопрос учителю из доступных источников, учитель демонстрирует обучающимся, как он ищет ответ на вопрос, и отвечает ребятам.</p> <p>- <i>2-й этап игры:</i> учитель задаёт ребятам вопросы, они ищут ответ и отвечают.</p> <p>- <i>3-й этап:</i> дети задают вопрос друг другу.</p> <p><i>*Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита.</i> Определяем значимость совместной работы. Способы запоминания вкладываем в конверт-копилку.</p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	Игра «Эврика».
4	«Эрудит – это широкий кругозор»	<p><b>Презентация «10 великих изобретений русских учёных»: как ученые расширяют свои знания.</b></p> <p>Как я сам могу пополнить свои знания? Что для этого нужно сделать? Знакомство с детской литературой, журналами, интернет-ресурсами, где можно найти знания.</p> <p><b>Заполняем по группам круг Знаний.</b> Он поможет педагогу выявить интеллектуальные интересы детей.</p> <p><i>*Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</i> Вкладываем в конверт-копилку. В конце года анализируем – что узнали и т. п.</p> <p><b>Учимся выдвигать идеи и планировать:</b> для кого можно провести интеллектуальную игру, группа должна предложить идею по проведению интеллектуальной игры для ребят 1–2-х классов.</p> <p><b>Обсуждаем идеи. Синтезируем все идеи в одну. Определяем план действий по подготовке. Распределяем обязанности.</b></p> <p><i>*Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</i> Подводим итоги. Как сработали? Результат вкладываем в конверт-копилку.</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Презентация «10 великих изобретений русских учёных».</p> <p>Круг Знаний.</p>
5	«Твори! Выдумывай! Пробуй!»	<p>Вспоминаем 4-е занятие, составляем план, что делали, решали, для кого будем проводить, придумывали, обсуждали, планировали, распределяли.</p> <p>Готовим вопросы, оформление и т.д. Пробуем провести в своём классе. Анализируем.</p> <p>Вывод: КТД (<i>вводится это понятие для ребят</i>) – это... Дополняем план этапами подготовки и проведения КТД. В дальнейших треках пользуемся этим планом.</p>	<p>Социальное творчество.</p> <p>Взаимодействие: групповое.</p>	Работа в группах
6	КТД «Играй, учись и узнавай»	<p>Повторяют этапы КТД на практике. Заполняем таблицу с проектированием нового КТД, его подготовкой, проведением, анализом. Проводим КТД для ребят 1–2-х классов.</p> <p><i>*Работа с конвертом-копилкой эрудита.</i> В конверт-копилку вкладываем свои впечатления.</p>	<p>Социальное творчество.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	КТД
1	2	3	4	5

7, 8	Встреча с эрудитом «Хотим всё знать»	Данное занятие отводится для очной встречи с личностью, которая воплощает в себе успех в рамках изучаемого трека. <i>Приглашенный гость может быть известен на городском, региональном, всероссийском уровне. Приглашаем с учетом того, что он интересен детям данного возраста. *Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</i> Дополняем конверт-копилку своими впечатлениями о встрече.	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное.	Встреча с интересными людьми.  Динамические паузы.
9	Итоги трека «На старте новых открытий»	Смотрят фото/видео, как проходил трек. <i>*Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита.</i> Открывают конверт-копилку, анализируют результат, совместно составляют опорную схему и размещают в классном уголке. Работа в парах: придумать и проиграть с ребятами конкурс/вопрос на эрудицию. Награждение и поощрение лучших ребят.	Познавательная, игровая.  Взаимодействие – парное, групповое.	Подведение итогов.

### Трек «Орлёнок – Мастер» – 9 занятий



**Ценности, значимые качества трека:** познание

**Символ трека** – шкатулка мастера

В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«Мастер – это...»	<b>Введение в тему, мотивация, целеполагание.</b> <b>Знакомство с понятием «мастер»:</b> лексическая работа – значения нового слова. Работа по группам. Задание: приведите из своей жизни примеры мастеров своего дела, ребята рассказывают друг другу («Моя мама – мастер своего дела. Она ...» Блиц-высказывания ребят: «Я узнал, что у Никиты мама – повар. Она мастер готовить салаты»...). Пробуем себя в роли мастера. Что может делать мастер? Хотите попробовать себя в роли мастера? Обсуждаем, придумываем, делаем коллективную творческую работу (возможные варианты: <i>оригами, аппликация, нарисованная картина, раскрашивание и др.</i> ) Главная идея – ребята сами используют и показывают техники изготовления, которые им известны. Подводим итоги. Кто такой мастер? Кто может быть мастером? Какими мы были мастерами? Как мастер создаёт свою работу – « <i>придумывает, делает/создаёт, показывает и радуется другим</i> ». <i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i> Сохраняем в шкатулке мастера определение, как мастер создает свою работу. В конце занятия учитель знакомит ребят со своим мастерством (я тоже мастер – рисовать, петь, делать ремонт...).	Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – групповое.	Блиц-высказывания
1	2	3	4	5

2	«Россия мастеровая»	<p><b>Презентация учителя о 10 самых известных мастерах родного края, России.</b> Учимся придумывать. Кто из вас хочет быть мастером? Какие этапы проходит мастер, чтобы показать людям своё произведение (обращаемся к шкатулке мастера). Учимся работать в группах. Разбивка на микрогруппы по 5 человек. Притча о мастерах (в методических рекомендациях) – обсуждаем, делаем вывод. КТД «Россия мастеровая» - <i>1-й вариант:</i> может быть в форме лото – город России на карте, чем славится, чему можем научиться – каждая группа готовит сообщение. Коллективная карта страны. - <i>2-й вариант:</i> каждая команда получает конверт с заданием, в котором – один из народных промыслов России. Необходимо распределиться в группе на пары и выполнить задание. Потом собраться вместе и подготовить рассказ о промысле. Презентовать другим группам. Задания: раскрасить правильно, подготовить сообщение по вопросам об истории промысла, рассказать выразительно стихотворение об этом промысле. Вывод: в России много мастеров своего дела, и мы можем тоже стать мастерами. <i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера:</i> выводы о важности работы вместе, на общее дело, помогать друг другу.</p>	<p>Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Презентация учителя о 10 самых известных мастерах родного края, России.  КТД «Россия мастеровая».</p>
3	«Город мастеров»	<p>Игра по станциям «Город мастеров» с использованием различных направлений деятельности, одной из станций должно стать знакомство с пословицами о мастерах. <i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i> Подведение итогов: в шкатулку вкладываем пословицы и свои впечатления «Рейтинг популярности».</p>	<p>Познавательная, игровая.  Взаимодействие – парное, групповое</p>	<p>Игра по станциям «Город мастеров»</p>
4	«В гости к мастерам»	<p>- <i>1-й вариант:</i> идём на экскурсию к мастерам (знакомимся с профессиональными мастерами, это может быть театр, музей, библиотека, Дворец творчества и пр.). - <i>2-й вариант:</i> родители/наставники демонстрируют своё мастерство ребятам. - <i>3-й вариант:</i> мастер-класс от учителя «Делай как я, делай лучше меня!». На данном занятии ученикам можно предложить участие в мастер-классах по развитию актёрских способностей, для развития мимики, речи, по постановке голоса, угадыванию эмоций и пониманию друг друга посредством игры «Крокодил». <i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i> Какие профессии мастеров узнали за это время?</p>	<p>Познавательная, игровая.  Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Экскурсия/ мастер-класс</p>
5	«От идеи – к делу»	<p>Учимся работать в группах, проектировать, идти к совместному результату, реализовывать. Работаем по этапам КТД. Предложите своё дело, которое покажет, что мы тоже можем быть мастерами. Работа по группам. Выдвижение идей. Выбор самой интересной и т.п. Тренинг «Мы мастера» – мы мастера петь, мы мастера танцевать (<i>общий танец</i>) и пр. Видеосюжеты, записанные мастерами своего дела, чтобы детям было удобнее выполнять задания. <i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i> В шкатулку вкладываем итоги дела – исходя из анализа КТД, можно снять видео с впечатлениями ребят.</p>	<p>Познавательная, игровая.  Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Тренинг «Мы мастера»</p>
1	2	3	4	5

6	КТД «Мастер своего дела»	Реализуем в классе для себя или для ребят 1–2-х классов (необходимо прописать для учителей, как это сделать).	Познавательная, игровая. Взаимодействие – парное, групповое.	КТД
7, 8	«Мастер – это звучит гордо!»	<b>Данное занятие отводится для очной встречи с личностью, которая является мастером своего дела!</b> Приглашенная персона может быть известной на городском, региональном, всероссийском уровне – по возможностям школы и фантазии учителя. С учётом того, что приглашаемая персона интересна детям данного возраста.	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – парное.	Встреча с интересными людьми Динамические паузы
9	«Путь в мастерство» – подводим итоги	Смотрят фото/видео, как проходил трек. <b>Открывают шкатулку мастера, анализируют результат, совместно составляют опорную схему и размещают в классном орлятском уголке.</b> Награждение и поощрение ребят.	Познавательная, игровая. Взаимодействие – парное, групповое.	Подведение итогов

Трек «Орлёнок – Доброволец» – 9 занятий



Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота

Символ трека – Круг Добра

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«От слова – к делу»	<b>Введение в тему. Мотивация, целеполагание. Знакомство с понятиями «добро», «доброволец», «волонтёр», «добровольчество»:</b> лексическая работа – значение новых слов <sup>1</sup> . Почему люди хотят помогать? Смотрим и обсуждаем мультфильм «Рука помощи» – обсуждение (что происходит с сердцем мальчика, какими качествами должен обладать волонтёр) – рисование словесного портрета волонтёра. Символ волонтерства – приподнятая рука с раскрытой ладонью и сердцем. <i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Доброволец». Создаем символ волонтерства (дети обводят свою ладонь и рисуют своё доброе сердце, все ладошки соединяют в Круг Добра «Классный круг добра») – с этим символом работаем на следующих занятиях.</i> Коллективное обсуждение. Какие добрые дела совершают волонтеры для других людей? Подведение итогов: слайд-презентация от учителя с комментариями детей «Как волонтеры помогают?»	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое.	Просмотр мультфильма «Рука помощи». Динамические паузы.
1	2	3	4	5

<sup>1</sup> Для целостного понимания этих понятий и для формирования потребности делать добрые дела необходимо продолжить работу на литературном чтении, окружающем мире, в рамках регионального компонента и обязательно других в треках программы.

2	«Спешить на помощь безвозмездно!»	<p><b>Волонтерское движение в России. Где помогают волонтеры и почему всем это важно?<sup>1</sup> Почему люди говорят волонтерам спасибо? Виды волонтерства.</b></p> <p>Работа по группам:</p> <p>1. Решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить в награду?» Вывод – настоящее волонтерство безвозмездно, это – для других... *Работа с символом трека: дополняем «Классный круг добра» – безвозмездно, для других.</p> <p>2. Что лично я могу сделать для других? Составление списка добрых дел. *Работаем с символом трека: фиксируем перечень в Круге Добра. Рассказ учителя о самых известных волонтерах России (презентация).</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Работа по группам.</p> <p>Решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить в награду».</p> <p>Динамические паузы.</p>
3	КТД «Создай хорошее настроение»	<p>Список добрых дел. Выбираем «Создай хорошее настроение». Обсуждаем. Как можно создать хорошее настроение другим? Придумываем. Делимся на группы. КТД «Создай людям хорошее настроение» (через создание плаката-сюрприза, творческое выступление, сюрприз-открытие, организацию игры или веселой фотосессии и т.д.).</p> <p>Мини-тренинг. Сюрприз от учителя. Учитель показывает ребятам, как можно и себе поднять настроение. Флешмоб «Хорошее настроение».</p> <p>*Работа с символом трека: дополняем «Классный круг добра» – дарим радость другим.</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>КТД «Создай людям хорошее настроение».</p> <p>Мини-тренинг.</p> <p>Флешмоб «Хорошее настроение».</p> <p>Динамические паузы.</p>
4	«С заботой о старших»	<p><b>Демонстрация детьми результатов КТД «Создай хорошее настроение».</b></p> <p>Совместное обсуждение с родителями и детьми. <b>Как делать добро для бабушек и дедушек (для родных, соседей)? Что значит быть добрым рядом с ними?</b></p> <p>Рассказ учителя о Фонде «Старость в радость». Совместная поздравительная открытка для старшего поколения<sup>2</sup>.</p> <p>*Работа с символом трека: дополняем «Классный круг добра»: проявляй доброту...</p> <p>Учитель рассказывает родителям и детям об акции «Коробка храбрости»<sup>3</sup>, о том, что необходима будет их помощь. Обсуждаем и дополняем Круг Добра вместе с родителями. «Коробку храбрости» оформляем и делаем на уроке «Технологии». Реализуем придуманные идеи.</p> <p>*Работа с символом трека: дополняют «Классный круг добра».</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное.</p>	<p>КТД «Создай хорошее настроение».</p> <p>Беседа.</p> <p>Акции «Коробка храбрости»</p> <p>Динамические паузы.</p>
1	2	3	4	5

<sup>1</sup> Мультфильм о волонтерах: <https://www.youtube.com/watch?v=hr2rCo2tpmA>

<sup>2</sup> Фонд «Старость в радость». Как поздравить через фонд? Написать, что вы хотите поздравлять бабушек и дедушек открытками; указать, какое количество открыток и в каком месяце вы можете отправить или же с каким праздником хотите поздравлять. Координаторы вышлют вам адреса и имена для поздравлений. Перед этим ознакомьтесь с рекомендациями, как поздравлять.

<sup>3</sup> Необходима помощь родителей. <https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-po-drugomu/korobka-hrabrosti>

5	Подготовка КТД «От идеи – к делу»	Привлечение к проведению КТД советников, наставников-подростков: показывают примеры флешмобов. Напоминаем этапы подготовки КТД и по ним проектируем и организуем. Репетируем. Встречаемся с творческими группами других классов, договариваемся, организуем. Встречаемся с администрацией школы – договариваемся о месте, времени и др.	Познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное и социальное творчество.  Взаимодействие – групповое.	КТД «Флешмоб»
6	КТД «Подари улыбку миру!»	Непосредственно проводим запланированное и уже разработанное с детьми коллективно-творческое дело. Совместно анализируем. <i>*Работа с символом трека: дополняем Круг Добра своими впечатлениями, фотографиями и пр.</i>	Познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное и социальное творчество.  Взаимодействие – групповое.	КТД «Флешмоб»
7. 8	«Доброволец – это доброе сердце»	Встреча с гостем, который достиг успехов в области добровольчества. Дополняют «Классный круг добра» новой информацией, которую, возможно, узнали от гостя.	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – групповое.	Встреча с интересными людьми.  Динамические паузы.
9	«Портрет добровольца»	<i>*Работа с символом трека: коллективная работа «Классный круг добра». Дополняем качествами добровольца, выбирая из предложенного учителем перечня (милосердный, злой, отзывчивый, вредный), или составляют свой перечень качеств. Дополняем делами, которые ещё можем сделать. Данные дела могут быть организованы в треке «Орленок – Эколог» или в других треках. На ладошках, которые дети изготовили самостоятельно на предыдущих занятиях, дописывают, продолжая фразу «Быть добрым и заботиться о других – это ...».</i>	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – групповое.	Беседа.  Динамические паузы.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 9 занятий





## Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни

### Символ трека – чек-лист

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«Движение – жизнь!»	<b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «спортсмен»:</b> лексическая работа – значение нового слова. Что такое здоровый образ жизни? Из чего он складывается? Что необходимо обязательно делать, если хотим долго оставаться здоровыми? Создаем визуальный образ «Орлёнка – Спортсмена» <sup>1</sup> , дописывая к нему ответы детей. В ходе разговора учитель обращает внимание на слова детей о важности зарядки. КТД «Зарядка» <sup>2</sup> : 1. Придумываем 1-2 упражнения для зарядки (одна группа – утреннюю, вторая – в школе на перемене, третья – если устал делать уроки дома, четвертая группа – ...). 2. Составляем комплекс зарядки для дома. Оформляем придуманное, и дети забирают домой перечень упражнений. Введение в ЧТП: проведение утренней/дневной/на большой перемене зарядки для всего класса. <i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен» – чек-листом:</i> размещение 1-го пункта в чек-листе – «Я сделал(а) зарядку».	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивная.  Взаимодействие – парное, групповое.	КТД «Зарядка»  Динамические паузы  Работа с чек-листом
2	«Основы ЗОЖ»	Вспоминаем и повторяем зарядку, делимся впечатлениями о том, как дома выполняем зарядку. <b>Определяем основы ЗОЖ</b> <sup>3</sup> : работаем по группам: каждая группа представляет свой результат работы: режим дня, правильное питание, закаливание, гигиену, безопасное поведение – можно рисовать, можно сделать коллаж, можно представить визуально и пр. Наставник проводит: танцевальную разминку под песню о здоровом образе жизни арт-группы «Хорошее настроение». <i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен» – чек-листом:</i> размещение 2-го пункта в чек-листе – «Я составил(а) свой режим дня».	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.  Взаимодействие – групповое.	Работа по группам «Основы ЗОЖ»  Динамические паузы  Работа с чек-листом
3	«Мы гордимся нашими спортсменами»	<b>Учитель показывает и рассказывает о 10 великих спортсменах страны.</b> Работа в группах – выбрать вид спорта, нарисовать его эмблему, придумать и показать одно из движений (или упражнение из этого вида спорта), придумать рассказ об этом виде спорта. <i>*Работа с символом трека:</i> размещение 3-го пункта в чек-листе – «Я был(а) сегодня очень активным(ой) и много двигался(лась)». В орлятский уголок добавляем фото великих спортсменов страны.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – групповое.	Работа в группах  Динамические паузы  Работа с чек-листом
1	2	3	4	5

<sup>1</sup>Мультфильм «Спортландия», 1-я серия. [https://yandex.ru/video/preview/?text=мультик%20про%20зож%20Спортландия&path=wizard&parent-reqid=1645931995773862-9789962654526820843-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-9679&wiz\\_type=vital&filmId=1069979878161687077](https://yandex.ru/video/preview/?text=мультик%20про%20зож%20Спортландия&path=wizard&parent-reqid=1645931995773862-9789962654526820843-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-9679&wiz_type=vital&filmId=1069979878161687077)

<sup>2</sup>Говорим о важности зарядки для человека в любом возрасте. Далее обязательно каждая группа по ЧТП должна показывать на уроках, переменах мини-зарядки, которые придумывает сама. «Спортландия. Зарядка» – <https://disk.yandex.ru/i-ArRmQXsyDGEw>

<sup>3</sup>Детская песня про ЗОЖ.

4	«Сто затей для всех друзей»	Игра с элементами ТРИЗ: придумываем новый вид спорта Мини-соревнования по этим видам спорта. Как и где я могу играть в эти игры? Чему могу научить своих друзей? <i>Работа с символом трека:</i> размещение 4-го пункта в чек-листе – «Я придумал(а) новый вид спорта». Делаем фото с этими видами спорта, подписываем название и размещаем в орлятском уголке. Презентация от учителя «Весёлые и необычные виды спорта в России».	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное, групповое.	Игра с элементами ТРИЗ  Работа с чек-листом
5	КТД «Спортивное»	Кто такой болельщик? Чем он «болен»? Роль болельщика? Как можно поддержать свою команду? КТД «Плакат болельщика». Формат плаката – А4 для каждой команды. Ребята придумывают, рисуют, «защищают» плакат. Каждая команда придумывает кричалку, лучшую разучивают все вместе. Игра-обсуждение «Копилка болельщика» – показываем видеофрагменты поведения болельщиков ( <i>правильные и неправильные</i> ), обсуждаем их поведение и составляем правила болельщика. Размещаем правила в орлятском уголке. Видеообращение великого спортсмена (1-2 минуты), как ему помогли болельщики победить на соревнованиях. <i>Работа с символом трека:</i> размещение 5-го пункта в чек-листе – «Я придумал(а) несколько "кричалок" болельщика».	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное, групповое.	КТД «Плакат болельщика»  Игра-обсуждение «Копилка болельщика»  Работа с чек-листом
6	Спортивная игра «Книга рекордов»	Спортивные соревнования. Используем плакаты, кричалки. <i>Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен»:</i> размещение 6-го пункта в чек-листе – «Я принял(а) участие в соревнованиях».	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное, групповое.	Спортивные соревнования  Работа с чек-листом
7, 8	«Встреча – подарок»	Встреча-подарок с интересными людьми из области спорта. Гости расскажут детям, что необходимо для того, чтобы быть профессиональным спортсменом. Размещение 7-го пункта в чек-листе – «Я узнал(а), как стать профессионалом в спорте».	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное.	Встреча с интересными людьми.  Динамические паузы.  Работа с чек-листом.
9	«Азбука здоровья»	Подведение итогов. Что важного для себя узнали? – обобщение чек-листа. Составляем азбуку здоровья ( <i>эта работа может быть продолжена на уроках окружающего мира, в рамках других треков</i> ).	Познавательная, игровая.  Взаимодействие – парное, групповое.	Подведение итогов.  Работа с чек-листом.

Трек «Орлёнок – Эколог» – 9 занятий



## Ценности, значимые качества трека: природа, Родина

Символ трека – рюкзачок эколога

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок; проведения акций с посадками деревьев, уборки мусора в рамках экологического субботника.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«ЭКО-ЛО-Гия»	<b>Введение в тему. Мотивация, целеполагание. Знакомство с понятиями «экология», «эколог»:</b> лексическая работа – значения новых слов. КТД «Экологическая тропа». Работа в парах. <i>*Работа с рюкзачком эколога:</i> в ходе КТД собираем рюкзачок эколога ( <i>что должен знать эколог</i> ), чтобы отправиться в путешествие по треку. Подведение итогов.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное, групповое.	КТД «Экологическая тропа»  Динамические паузы
2	«Страна экологии»	<b>Мотивация: видеофильм «Красота природы России». Как сохранить? Уберечь?</b> <i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога:</i> составляем правила эколога ( <i>добавляем в рюкзачок</i> ). Что люди делают у нас в стране, чтобы сохранить природу? Презентация/видео о работе экологов ( <i>добровольцев, профессионалов, взрослых и детей</i> ). Кейс «Страна экология» – решаем экологические задачи. <i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога. Анализ:</i> дополняем рюкзачок эколога.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное, групповое	Просмотр мультфильма.  Презентация/видео о работе экологов.  Кейс «Страна экология».  Динамические паузы.
3	«Мой след на планете»	<b>Актуализация важности бережного отношения к природе и планете.</b> Какие экологические проблемы есть в нашем регионе? Как мусор влияет на природу? Дидактическая игра «Что в мусорном ведре?». Как уменьшить количество бытового мусора? Смотрим экологический мультфильм <sup>1</sup> . Что мы можем сделать для этого? В ходе обсуждения и предложений детей учителю важно вычленивать высказывание: «Можем сделать плакат с призывом не бросать мусор в природе». Коллективная работа с элементами КТД. «Рисуем плакат «Не бросай мусор» ( <i>формат А4, учитель делает копию/фото плаката</i> ). Дети могут их унести домой и разместить у себя дома, на подъезде и пр. <i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога:</i> цветные плакаты складываем в рюкзачок. Вывод: что мы сделали сегодня очень важное? Как это может помочь планете?	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное, групповое.	Дидактическая игра «Что в мусорном ведре?»  Просмотр экологического мультфильма  Создание плаката  Динамические паузы
1	2	3	4	5

<sup>1</sup> «Грузовичок Пик», серия «Мусор в лесу», или «Ми-ми-мишки», серия «Мусор в лесу».

4	КТД «Знаю, умею, действую»	Обсуждаем. Где разместили плакаты? Как отреагировали окружающие? Важность того, что сделали? - <i>1-й вариант</i> : экскурсия в экологический центр или на станцию юннатов города. - <i>2-й вариант</i> : интеллектуальная игра «Знаю, умею» ( <i>опыт проведения исследований, наблюдение за природой, эксперимент с озвучиванием звуков животных, птиц, сравнение «природных» и «искусственных» звуков, работа с детской энциклопедией «Что такое? Кто такой?»</i> ). Подведение итогов. <i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога. Дополнения в рюкзачок эколога: что должен знать эколог.</i>	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное, групповое.	КТД «Знаю, умею, действую»  Динамические паузы
5	Экологический квест «Ключи природы»	Проигрываем квест от учителя – ищем ключи-задания к подготовке квеста от класса. Выдвигаем предложения по КТД «Ключи природы». Работаем по этапам КТД.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное, групповое	Экологический квест «Ключи природы»
6	Игра по станциям «Путешествие в природу»	Проводим и анализируем. Провести можно для ребят 1–2-х классов, для другого класса, для родителей в рамках родительского собрания и т.д. Смотрим мультфильм «Мальчик и Земля» – обсуждаем.	Познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество.  Взаимодействие – групповое.	Игра по станциям «Путешествие в природу»  Просмотр мультфильма «Мальчик и Земля».
7, 8	Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом	<i>На заключительное занятие в рамках данного трека приглашается личность, добившаяся успехов в сфере изучения экологии, сохранения природы, животного и растительного мира.</i> Гость рассказывает ребятам о том, в чем заключается миссия эколога для окружающей среды. <i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога.</i> <i>Анализ:</i> в рюкзачок эколога вкладываем свои впечатления о встрече.	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное.	Встреча с интересными людьми.  Динамические паузы.
9	«Шагая в будущее, помни о планете»	<i>Работа с рюкзачком эколога: достаем из рюкзачка всё содержимое, которое собрали, участвуя в треке, смотрим фото/видео, как проходил трек; рисунки – обсуждаем, как прошел трек, создаём опорную схему по треку и размещаем в орлятском классном уголке.</i> Смотрим мультфильм «Мальчик и Земля». Делаются выводы о роли эколога для природы. Поощрения и награждения.	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное, групповое.	Подведение итогов.  Просмотр мультфильма.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 9 занятий



Ценности, значимые качества трека: семья, Родина

Символ трека – альбом «Мы – хранители»

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины».

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	<p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Понятие «хранитель»:</b> лексическая работа – значения нового слова. Учимся работать в группах – обдумывают идею. КТД «Альбом памяти».</p> <p><b>Задание перед треком:</b> принести фото исторического или обычного события семьи, узнав о нём всю информацию<sup>1</sup>. Выбирают одного, кто подведет итоги для класса: «Никита нам рассказал, как они ходили в поход... Света о том, что дедушка научил ее кататься на велосипеде...».</p> <p><b>Педагог фиксирует опорную схему на карточках:</b> Никита – ходили в поход, Света – кататься на велосипеде и др. Обобщаем всё сказанное и подводим итоги, что это важно помнить и знать.</p> <p><b>*Работа с символом трека – альбомом хранителя исторической памяти.</b> Карточки с опорным текстом вкладываются в альбом (с ними можно поработать на уроках, дополнив их).</p> <p>Обсудить с детьми. Где лучше всего смогут сохраниться ваши имена? Память о различных событиях? Где вы храните добрые воспоминания о событиях своей семьи? Подведение итогов: продолжи фразу «Я хочу сохранить ...».</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	КТД «Альбом памяти»
2	«Традиции моей страны»	<p><b>Обсуждаем: я – семья – Россия – традиции и важность их сохранения.</b></p> <p>– Какие традиции есть в России? Истинная традиция та, которая прошла через наше сердце (шествие Бессмертного полка, Масленица, Новый год и пр.).</p> <p>Определяем, какой должна быть настоящая традиция:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- общенародной;</li><li>- доброй;</li><li>- значимой для всех.</li></ul> <p>Учимся работать в парах: обсуждаем, какие настоящие традиции есть в России и регионе, делаем художественный коллаж из заготовок/вырезок «Традиции России». Обсуждаем, какие из этих традиций важны для самих ребят и почему?</p> <p><b>*Работа с символом трека – альбомом хранителя исторической памяти:</b> коллажи вкладываем в альбом.</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.</p> <p>Взаимодействие – парное.</p>	Поделка «Традиции России»
1	2	3	4	5

<sup>1</sup> Важно проработать и информировать родителей о данном задании, о том, что ребенку необходима помощь и т.п.

3	Кодекс «Орлёнка – Хранителя»	Познавательная виртуальная экскурсия – смотрим мультфильм «Мульти-Россия <sup>1</sup> » (о стране, о регионе, о других городах). Анализируем и обсуждаем, что важно сохранить в России. Обсуждаем: что мы можем сделать, чтобы сохранить красоту родного края, России? Составляем кодекс «Орлёнка – Хранителя» ( <i>важно возвращаться к этому кодексу, обсуждать, как его выполнять, дополнять его</i> ). <i>Работа с символом трека – альбомом хранителя: подведение итогов – оформляем в альбом кодекс «Орлёнка – Хранителя».</i>	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.  Взаимодействие – групповое.	Просмотр мультфильма «Мульти-Россия».  Кодекс «Орленка – Хранителя».
4	«Знать, чтобы хранить»	Познавательная игра-квест «Ключи истории» (возможно проведение в музее города, в библиотеке, в общественном центре) с элементами поисковой деятельности – дети примеряют на себя роль хранителей и решают интеллектуально-творческие задачи из области истории и культуры родного края и России. <i>Работа с символом трека – альбомом хранителя: дополняем альбом своими впечатлениями и желательно фотографиями.</i>	Познавательная, игровая.  Взаимодействие – групповое.	Игра-квест «Ключи истории»
5	КТД «История становится ближе»	Учимся работать в группах, использовать поисковый способ решения поставленной задачи. Решение исторических кейсов. <i>Работа с символом трека «Орлёнок – Хранитель»: Вывод, который можно сделать вместе с детьми и оформить в альбом: в истории много загадок, и мы можем найти на них ответ. Коллективно-творческое дело готовится учителем совместно с ребятами. Учитель показывает, как можно в классе разделить на микрогруппы, как разработать идею, что нужно для её реализации, каждой группе помогает проработать её направление. Подготовка и реализация проходят согласно этапам КТД. Проводим для себя, в своём классе. Анализируем.</i>	Познавательная, игровая.  Взаимодействие – групповое.	КТД «История становится ближе»
6	КТД «Мы – хранители памяти»	Формируем важность и значимость работы по КТД для ребят: результат работы презентуем для других, рассказывая о своих успехах на каждом этапе ( <i>от идеи – к проведению</i> ). Это может быть и для 1–2-х классов, и в параллели, и для Совета школы, и для родителей.	Познавательная, игровая.  Взаимодействие – групповое	КТД «Мы – хранители памяти»
7, 8	«Расскажи мне о России»	Диалог «на равных» с человеком, который добился успехов, отвечающих смысловому наполнению трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти».	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное.	Встреча с интересными людьми.  Динамические паузы.
9	«Мы – хранители»	Смотрят фото/видео, как проходил трек. Перелистывают альбом, анализируют результат, размещают в орлятском классном уголке. Работа в парах: из доступных источников (книга, учебник, Интернет, личные знания) придумать исторический вопрос и задать его ребятам. Награждение и поощрение лучших ребят.	Познавательная, игровая.  Взаимодействие – парное, групповое.	Подведение итогов.

<sup>1</sup> «Мульти-Россия» (второе официальное название «Мы живем в России») — цикл мультипликационных роликов о разных регионах, городах и народностях России. Является совместным проектом продюсерской компании «Аэроплан» и студии «Пилот». Работа над проектом началась в 2010 году. Предполагаемые результаты

#### 4. Целевой блок и предполагаемые результаты

## освоения курса внеурочной деятельности

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (*траекторий социально-коммуникативного развития*) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотношение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Курс внеурочной деятельности представляет комплекс из 9 занятий по 7 трекам Программы отдельно для 1-х, 2-х и 3–4-х классов. Изменение позиции ребёнка в реализации содержания, логика каждого трека выстроены на основе коллективно-творческой деятельности И.П. Иванова и с учётом возрастных особенностей младших школьников в зависимости от класса. Предлагаемая последовательность треков – результат анализа реализации Программы в 2021/2022 учебном году, а также аналитических сессий Консультационного совета Программы (*временный совещательный орган, создан в феврале 2022 г. в ВДЦ «Орлёнок» на базе отдела обеспечения реализации программы «Орлята России»*).

**Цель курса:** формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

### **Задачи курса:**

1. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.
2. Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности.
3. Формировать лидерские качества и умение работать в команде.
4. Развивать творческие способности и эстетический вкус.
5. Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.
6. Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.
7. Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.
8. Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

### **Предполагаемые результаты курса**

Целевые ориентиры результатов участия и освоения младшими школьниками содержания учебно-методического комплекса программы «Орлята России» определены в соответствии с ФГОС основными направлениями воспитания, зафиксированными в Примерной рабочей программе вос-

питания, и основываются на российских базовых национальных ценностях.

По итогам участия в программе «Орлята России» в течение учебного года младший школьник:

◆ **понимает важность социально значимых ценностей Программы** (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно-нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; осознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; осознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);

◆ **применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности** (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; имеет первоначальные навыки наблюдения, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знаний);

◆ **демонстрирует социально значимую активность в социуме** (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; придерживается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке).

## 5. Календарно-тематическое планирование



## 5.1 Календарно-тематическое планирование, 1-й класс

Срок проведения	Тема	Количество часов
<b>Подготовительный этап к участию в Программе</b>		
сентябрь	Игровая программа «Играй, узнавай, найди друзей в классе»	1
сентябрь	«Мы будем друзьями в классе»	1
октябрь	«Волшебные слова дружбы»	1
октябрь	«Правила настоящих друзей»	1
8–9 ноября	Вводный орляцкий урок	1
<b>«Орлёнок – Эрудит»</b>		
11 ноября	«Кто такой эрудит?»	1
13 ноября	«Эрудит – это...»	1
18 ноября	«Всезнайка»	1
22 ноября	«Встреча с интересным эрудитом – книгой»	1
25 ноября	«Подведём итоги»	1
<b>«Орлёнок – Доброволец»</b>		
29 ноября	«От слова – к делу»	1
2 декабря	«Спешить на помощь безвозмездно»	1
6 декабря	«Совместное родительское собрание "Наша забота!"»	1
9 декабря	«Доброволец – это доброе сердце»	1
13 декабря	«Подведём итоги»	1
<b>«Орлёнок – Мастер»</b>		
16 декабря	«Мастер – это...»	1
20 декабря	«Мастерская Деда Мороза...»	1
23 декабря	«Класс мастеров»	1
10 января	«Классная ёлка»	1
13 января	«Новогоднее настроение»	1
<b>«Орлёнок – Спортсмен»</b>		
24 января	«Утро мы начнём с зарядки»	1
27 января	«Сто затей для всех друзей»	1
31 января	«Весёлые старты»	1
3 февраля	«Самые спортивные ребята моей школы»	1
8 февраля	«Азбука здоровья»	1
<b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b>		
21 февраля	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	1
24 февраля	«История школы – моя история»	1
28 февраля	«Поход в музей»	1
03 марта	«Поход в музей»	1
06 марта	«Историческое чаепитие»	1
<b>«Орлёнок – Эколог»</b>		
14 марта	«ЭКОЛОГИЯ»	1
17 марта	«Каким должен быть настоящий эколог?»	1

4 апреля	«В гости к природе»	1
7 апреля	«Мы друзья природе»	1
11 апреля	«Орлята – экологи»	1
<b>«Орлёнок – Лидер»</b>		
14 апреля	«Лидер – это...»	1
18 апреля	«Я хочу быть лидером!»	1
21 апреля	«С командой действую!»	1
25 апреля	«Как становятся лидерами?»	1
28 апреля	«Мы дружный класс»	1
<b>Подведение итогов</b>		
1-25 мая	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	1
ИТОГО:		41

## 5.2 Календарно-тематическое планирование, 2-й класс

Срок проведения	Тема	Количество часов
<b>Старт Программы</b>		
сентябрь	Вводный орлятский урок	1
<b>«Орлёнок – Лидер»</b>		
октябрь	«Лидер – это...»	1
октябрь	«Я могу быть лидером»	1
октябрь	«Как стать лидером?»	1
октябрь	«С командой действовать готов!»	1
октябрь	«Верёвочный курс»	1
октябрь	«КЛАССный выходной»	1
октябрь	«Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	2
октябрь	«Мы дружный класс!»	1
<b>«Орлёнок – Эрудит»</b>		
ноябрь	«Кто такой эрудит?»	1
ноябрь	«Я – эрудит, а это значит...»	1
ноябрь	«Развиваемся, играя!»	1
ноябрь	«ВоображариУМ»	1
ноябрь	«Могу быть изобретателем»	1
ноябрь	КТД «Что такое? Кто такой?»	1
ноябрь	Встреча с эрудитом «Хотим всё знать»	2
ноябрь	Итоги трека «На старте новых открытий»	1
<b>«Орлёнок – Мастер»</b>		
декабрь	«Мастер – это...»	1
декабрь	«Мастерами славится Россия»	1
декабрь	«От идеи – к делу!»	1
декабрь	«Город мастеров»	1

декабрь	«В гости к мастерам»	1
декабрь	КТД «Классный театр»	1
декабрь	«Мастер – это звучит гордо!»	2
декабрь	«Путь в мастерство» – подводим итоги	1
<b>Подведение промежуточных итогов</b>		
январь	Игра по итогам 3 треков: «Орлёнок – Эколог» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер»	2
<b>«Орлёнок – Доброволец»</b>		
январь	«От слова – к делу»	1
январь	«Спешить на помощь безвозмездно!»	1
январь	КТД «Создай хорошее настроение»	1
январь	«С заботой о старших»	1
январь	КТД «Коробка храбрости»	1
январь	КТД «Братья наши меньшие»	1
январь	«Добровольцем будь всегда»	2
январь	«Портрет добровольца»	1
<b>«Орлёнок – Спортсмен»</b>		
февраль	«Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке!»	1
февраль	«Должен быть режим у дня»	1
февраль	«О спорт, ты – мир!»	1
февраль	«Сто затей для всех друзей»	1
февраль	«Готовимся к спортивным состязаниям»	1
февраль	Спортивная игра «У рекордов наши имена»	1
февраль	«Быстрее! Выше! Сильнее!»	2
февраль	«Азбука здоровья»	1
<b>«Орлёнок – Эколог»</b>		
март	«ЭКОЛОГИЯ»	1
март	«Каким должен быть настоящий эколог?»	1
март	«Мой след на планете»	1
март	«Что должен знать и уметь эколог?»	1
март	«Восхищаемся красивым миром»	1
март	«Экология на практике»	1
март	Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом	2
март	«Шагая в будущее, помни о планете»	1
<b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b>		
апрель	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	1
апрель	«Хранитель семейных традиций»	1
апрель	«Я храню традиции семьи, а значит и традиции страны»	1
апрель	Кодекс «Орлёнка – Хранителя»	1
апрель	«Знать, чтобы хранить»	1
апрель	«Историческое чаепитие»	1
апрель	«Расскажи мне о России»	2

апрель	«Я – хранитель, мы – хранители»	1
<b>Подведение итогов</b>		
май	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>

### 5.3 Календарно-тематическое планирование, 3–4-е классы

Срок проведения	Тема	Количество часов
<b>Старт Программы</b>		
сентябрь	Вводный орлятский урок	1
<b>«Орлёнок – Лидер»</b>		
октябрь	«Лидер – это...»	1
октябрь	«Я могу быть лидером»	1
октябрь	«В команде рождается лидер»	1
октябрь	«КЛАССный выходной»	1
октябрь	«От идеи – к делу»	1
октябрь	КТД «Вместе мы сможем всё»	1
октябрь	«Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	2
октябрь	«Мы дружный класс!»	1
<b>«Орлёнок – Эрудит»</b>		
ноябрь	«Кто такой эрудит?»	1
ноябрь	«Я – эрудит, а это значит...»	1
ноябрь	«Игра – это полезно и интересно»	1
ноябрь	«Эрудит – это широкий кругозор»	1
ноябрь	«Твори! Выдумывай! Пробуй!»	1
ноябрь	КТД «Играй, учись и узнавай»	1
ноябрь	Встреча с эрудитом «Хотим всё знать!»	2
ноябрь	Итоги трека «На старте новых открытий»	1
<b>«Орлёнок – Мастер»</b>		
декабрь	«Мастер – это...»	1
декабрь	«Россия мастеровая»	1
декабрь	«Город мастеров»	1
декабрь	«В гости к мастерам»	1
декабрь	«От идеи – к делу!»	1
декабрь	КТД «Мастер своего дела»	1
декабрь	«Мастер – это звучит гордо!»	2
декабрь	«Путь в мастерство» – подводим итоги	1
<b>Подведение промежуточных итогов</b>		
январь	Игра по итогам 3 треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер»	2
<b>«Орлёнок – Доброволец»</b>		

январь	«От слова – к делу»	1
январь	«Спешить на помощь безвозмездно!»	1
январь	КТД «Создай хорошее настроение»	1
январь	«С заботой о старших»	1
январь	Подготовка КТД «От идеи – к делу»	1
январь	КТД «Подари улыбку миру!»	1
январь	«Доброволец – это доброе сердце»	2
январь	«Портрет добровольца»	1
<b>«Орлёнок – Спортсмен»</b>		
февраль	«Движение – жизнь!»	1
февраль	«Основы ЗОЖ»	1
февраль	«Мы гордимся нашими спортсменами»	1
февраль	«Сто затей для всех друзей»	1
февраль	КТД «Спортивное»	1
февраль	Спортивная игра «Книга рекордов»	1
февраль	«Встреча-подарок»	2
февраль	«Азбука здоровья»	1
<b>«Орлёнок – Эколог»</b>		
март	«ЭКОЛОГИЯ»	1
март	«Страна экологии»	1
март	«Мой след на планете»	1
март	КТД «Знаю, умею, действую»	1
март	Экологический квест «Ключи природы»	1
март	Игра по станциям «Путешествие в природу»	1
март	Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом	2
март	«Шагая в будущее, помни о планете»	1
<b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b>		
апрель	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	1
апрель	«Традиции моей страны»	1
апрель	Кодекс «Орлёнка – Хранителя»	1
апрель	«Знать, чтобы хранить»	1
апрель	КТД «История становится ближе»	1
апрель	КТД «Мы – хранители памяти»	1
апрель	«Расскажи мне о России»	2
апрель	«Мы – хранители»	1
<b>Подведение итогов</b>		
май	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>

## 6. Методическое и материально-техническое

## обеспечение

Программа «Орлята России» – интересно или обычно? Совместное с ребёнком творчество – сложно или профессионально-радостно? Четыре года (или чуть больше 1460 дней) – много это или мало? Ведь каждый из этих дней должен стать для младшего школьника той единственной и неповторимой ступенькой к большому миру новых достижений и свершений, должен наполниться открытиями и интересными событиями. Пусть это будут дела небольшие и не грандиозной масштабности, но они должны помочь ребёнку лучше понять историю своей Родины и её культурное наследие, раскрыть для себя значение главных ценностей человечества – дружбы и доброты, значимости заботы и труда на благо Отчизны.

Ученик начальной школы через активное участие в Программе должен осознать, что наша Родина – это большая многонациональная семья, в которой единство народов России не только забота государства, но и его личное большое и значимое дело. Необходимо научить ребёнка гордиться своей Родиной через любовь к семье, к малой Родине и России в целом.

Младшие школьники через систему дел, идущую по восходящей от простых к делам более сложным, от индивидуальной работы – к работе в творческих группах, должны научиться выдвигать идею и реализовывать ее в общественно значимой деятельности. Главным педагогическим подходом для каждого учителя в этом направлении должны стать значимость реализации каждой детской инициативы, проявление ребёнком самостоятельности и самодеятельности.

Система дел и логика треков вырабатывает в ребятах способность не только выступать в роли лидера или исполнителя, но и учит по-новому относиться к себе, к своим друзьям, к своей роли в детском коллективе.

Предложения по оборудованию и оформлению рекреации/холла/уголка программы «Орлята России» для начальной школы: <http://img.orlyonok.ru/doc/oor.pdf>

### 6.1 Памятка по организации коллективно-творческого дела

## 6.2 Методика ЧТП – чередование творческих поручений

### ПАМЯТКА

ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА.  
В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ



ИВАНОВ  
ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ  
1923–1992

Педагогика общей заботы, педагогика социального творчества, коммунарская педагогика – все эти определения относятся к одному явлению в отечественной педагогике, которая была разработана и внедрена в середине 60-х годов XX века Игорем Петровичем Ивановым, доктором педагогических наук Российской Академии образования, и его сподвижниками.

Каждое дело - **с пользой**, иначе - зачем?

Каждое дело - **людям**, иначе - зачем?

Каждое дело - **творчески**, иначе - зачем?



**КТД – это общественно важное дело.** Первейшее его назначение – забота об улучшении жизни своего коллектива и окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди; сплав практических и организаторских действий на общую радость и пользу.

**КТД – творческое**, потому что, планируя и осуществляя задуманное, оценивая сделанное и извлекая уроки на будущее, все воспитанники вместе с педагогами и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно важных практических задач.

**КТД – коллективное**, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и педагогами.

#### Основные задачи КТД:

- формирование и развитие коллектива;
- развитие личности каждого ребенка, его способностей, индивидуальности;
- развитие творчества, как коллективного, так и индивидуального;
- обучение правилам и формам совместной работы;
- реализация коммуникативных потребностей детей.

#### Условия успешного решения воспитательных педагогических задач:

- общая забота;
- уважение личности;
- разностороннее развитие ребенка;
- единый коллектив;
- творчество, а не шаблон.

#### 6 этапов коллективно-творческого дела (КТД):

- 1-й этап – мотивация ребят на дело, выработка идей;
- 2-й этап – планирование деятельности и распределение творческих поручений;
- 3-й этап – работа микрогрупп по подготовке поручений;
- 4-й этап – реализация дела;
- 5-й этап – анализ дела и работы микрогрупп;
- 6-й этап – работа на последствие.



**Дидактические материалы:** ознакомительная презентация для учителей.

Среди множества технологий работы с детским коллективом можно выделить методику «Чередование творческих поручений» (или коротко – ЧТП).

**Чередование творческих поручений (ЧТП)** – это набор поручений, адресованных воспитанникам детского объединения (класс, отряд, группа, спортивная команда, художественный коллектив и пр.) и составленных согласно его задачам и цели. ЧТП представляет собой соединение нескольких постоянных поручений – трудовых, познавательных, спортивных, организаторских, которые выполняются по очереди каждой микрогруппой для общего коллектива. Эта система позволяет всесторонне раскрыть способности ребёнка в процессе выполнения им широкого диапазона поручений. При этом на уровнях как отдельного ребёнка, так и коллектива (микрогруппы, класса) происходит развитие самостоятельности и навыков самоуправления.

**Творческое поручение** – это отдельная задача, выполнение которой позволяет решить текущую потребность микрогруппы и дать обучающимся определённые знания, отработать навыки, обучиться умениям.

Благодаря работе в рамках системы «Чередования творческих поручений» можно решить сразу две задачи:

– **удовлетворение психовозрастных потребностей детей** (проявление самостоятельности; проявление интереса к окружающему миру; формирование самосознания, интеллекта; проявление социальной активности; поддержка товарищеских отношений; желание объединяться в группы; развитие лидерских навыков и др.);

– **достижение актуальных задач объединения детского коллектива.**

Строить педагогический процесс важно так, чтобы педагог выступал как скрытый инициатор деятельности, в то время как у детей складывается впечатление, что инициаторами деятельности являются они сами.

Что даёт система ЧТП воспитанникам?

- Пробу своих сил в разнообразной деятельности;
- развитие широкого кругозора, проявление себя в ранее неизвестной деятельности;
- умение краткосрочно и долгосрочно планировать свою деятельность;
- самоорганизацию и самоуправление коллектива.

Методические подсказки, как использовать методику ЧТП в условиях начальной школы.

Надеемся, что приведённые ниже примеры вдохновят учителя на поиск своего содержания ЧТП, того, которое будет близко детям именно его класса. Ещё раз обращаем внимание на то, что поручения должны быть понятны, выполнимы, интересны детям.

1. Класс изначально вместе с учителем составляет список поручений – формирование списка происходит исходя из возрастных особенностей и опыта ребят, возможной профилизации класса, ситуации, в которой приходится работать. В 1–2-х классах список поручений по большей части задаётся учителем, в 3–4-х классах список поручений создаётся по инициативе самих обучающихся.

Ещё на стадии составления списка для детей важно внести ясность, что будет соблюдаться очередность поручений: все поручения будут исполняться каждой из микрогрупп хотя бы один раз. Понимание этого способствует развитию умения самостоятельного краткосрочного и долгосрочного планирования детьми своей деятельности. Например, это могут быть следующие поручения:

– **«экологи»** или **«хранители природы»** (те, кто придумывают различные акции и фестивали для сохранения природного богатства – растений и животных и пр.);

– **«затейники»** (те, кто придумывают творческие номера, концерты, сюрпризы на дни рождения и другие праздники и пр.);

– **«знайки»** или **«интеллектуалы»** (те, кто озадачены развитием интеллектуальных способностей всех учеников, следят за успеваемостью каждого в классе, помогают отстающим и пр.);

– **«журналисты»** (те, кто занимаются освещением жизни класса, пишут статьи, оформляют стенгазету, делают фотографии, снимают видеоролики, по возможности ведут некий «блог класса» и пр.);

– **«игровики»** (те, кто придумывает игры: подвижные, логические, «минутки» и т.д., для того чтобы



всем ребятам всегда было чем заняться на переменах и пр.).

В зависимости от направленности класса, интересов детей возможны другие поручения, например корреспонденты, диджеи, санитары, книголюбы и т.д. Главное, пусть каждое поручение имеет практическую ценность для всего коллектива.

Разнонаправленность поручений – одна из изюминок этой методики.

Широкий спектр направлений деятельности не только позволяет развивать кругозор, но и даёт возможность проявить себя в видах деятельности, не интересовавших ребёнка ранее, то есть открыть в себе новые таланты, интересы и способности.

2. Класс необходимо разделить на микрогруппы. Важно помнить, что дети будут выполнять поручения только в составе этих микрогрупп на протяжении всего года обучения. То есть меняются поручения, но не меняются дети в составе одной микрогруппы в течение всего учебного года. Количество детей в звеньях варьируется в зависимости от количества обучающихся в классе в целом.

#### **Пример формирования микрогрупп в классе (на 30 и более детей)**

Учитель объявляет, что класс отправляется в морское путешествие на 5 разных кораблях. Для экипажа каждого корабля нужны: командир, старший помощник, штурман, боцман, кок, юнга.

Далее класс делится на микрогруппы следующим образом:

- класс выбирает 5 командиров;
- командиры каждой микрогруппы выбирают старших помощников;
- старшие помощники каждой микрогруппы выбирают штурманов;
- штурманы каждой микрогруппы выбирают боцманов;
- боцманы каждой микрогруппы выбирают коков;
- коки каждой микрогруппы выбирают юнг;
- если есть ребята, которых не выбрали ни в одну из микрогрупп, то эти ребята сами выбирают, к какой из команд примкнуть.

*Примечание:* возможно разделение на команды по другой игровой модели с иными должностями (на усмотрение педагога).

После формирования игровых команд необходимо в получившихся микрогруппах для их сплочения организовать совместную деятельность. Это может быть работа по выбору названия, девиза микрогруппы, созданию плаката или что-то другое.

3. Дети в составе одной микрогруппы выполняют поручения на протяжении определённого времени, после чего поручения меняются. Рекомендуемый срок реализации поручений конкретными микрогруппами:

- 1–2-е классы – неделя;
- 3–4-е классы – от двух недель до месяца.

Важным моментом является то, что при смене поручения меняется и руководитель микрогруппы.

Для выбора поручений для звеньев можно использовать жеребьёвку. Или применить приём «крутите барабан», как в популярной телевизионной игре «Поле чудес» (необходимо заранее сделать тот самый «барабан»).

*Примечание.* Для поддержания игровой модели (здесь вариант «Морское путешествие») можно поручения представить в виде островов: «Остров Экологов», «Остров Затейников», «Остров Знаек», «Остров Журналистов», «Остров Игровиков». При выборе поручения дети попадают на тот или иной остров, который они и заселяют благодаря своим инициативам в течение заданного времени (неделя для 1–2-х классов / до месяца для 3–4-х классов).

4. Обучающиеся должны понимать, для чего они выполняют поручения: не для галочки, не для того, чтобы получить какой-то приз за выполнение поручений, а для того, чтобы выявить и развить уникальные способности каждого ребёнка (как организаторские и исполнительские умения – в зависимости от занимаемой роли в микрогруппе, так и коммуникативные навыки), а также для того, чтобы поддерживать в классе атмосферу творчества и сплочённости. Ко всему прочему каждый ребёнок будет чувствовать собственную значимость, выполняя ответственное поручение на благо всего классного коллектива.

Однако сам факт поощрения не исключается, это происходит в виде похвалы от учителей, роди-

телей, поддержки одноклассников. Сами детские микрогруппы могут присуждать небольшие призы в рамках акций, дел, конкурсов, инициатив, которые будут реализовываться ими при выполнении поручений.

5. На первых порах (в первый месяц) реализации системы ЧТП учителю очень важно поддерживать ребят, направлять их деятельность, создавать положительный настрой, индивидуально работать с каждой командой, большую помощь в этой работе могут оказать родители.

В дальнейшем микрогруппам предоставляется больше свободы творчества: но если ход работы микрогрупп в 1-м классе от и до отслеживается учителем (возможно, родителями), то к 4-му классу у ребят развивается самостоятельная организация деятельности каждой из микрогрупп: они учатся управлять, делегировать обязанности, находить общие решения практически без вмешательства взрослых.

Так или иначе, учитель может участвовать в решении затруднительных вопросов, ведь главная задача воспитанников заключается не просто в отработке поручения. Ребята должны ещё и получить определённые знания, отработать навыки, усвоить умения, получить значимый результат.

6. По истечении заданного времени выполнения детьми поручений (неделя у 1–2-х классов, до месяца у 3–4-х классов) учитель вместе с детьми подводит итоги: каждая команда рассказывает, что было сделано, что получилось, над чем ещё нужно поработать. Учителю важно помочь ребятам выделить сильные стороны, что получилось и почему, а что необходимо исправить, над чем подумать и исправить, намечают перспективы.

7. Рекомендуется отображать ход ЧТП и прогресс микрогрупп в орлятском уголке. Дети будут иметь возможность видеть результаты своей работы в микрогруппах, это может послужить дополнительным стимулированием.

**Методика «Чередование творческих поручений»** полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Важно помнить, что «Чередование творческих поручений» – это система работы. Если педагог выберет эту форму, он не должен забывать регулярно выделять время на работу с микрогруппами, напоминать им, какое поручение они сегодня выполняют, контролировать выполнение, подводить итоги и пр. С детьми обязательно обсуждается работа каждой микрогруппы, проделанная работа не должна остаться без внимания. Но соревноваться в выполнении чередующихся творческих поручений не стоит. Лучше, если дети будут работать не за баллы или награды, а потому что интересно.

Использование методики ЧТП позволяет осуществить долгосрочный воспитательный проект, который:

- создаёт условия для формирования способностей к самостоятельным поступкам и действиям, к принятию ответственности за их результаты;
- развивает трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата;
- формирует основы нравственного самосознания личности (совести): способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.

Что необходимо учесть:

- детям младшего школьного возраста следует предлагать только те поручения, которые им нравятся и при наличии у конкретного ребёнка способностей, позволяющих справиться с поручением;
- поручения не должны быть однотипными;
- педагогу не следует навязывать своё решение проблемы, пусть ребёнок младшего школьного возраста проявляет творчество в поручении;
- не следует упрекать ребёнка, даже если поручение выполнено не так, как педагогу хотелось бы, лучше похвалить, хотя бы за старание;
- необходимо всегда контролировать выполнение поручений, потому что дети младшего школьного возраста за все охотно берутся, но без соответствующей стимуляции охладевают к делу, даже забывают о поручении;
- педагогу не следует разжигать соперничество между микрогруппами. Необходимо подме-

чать и поддерживать ростки настоящей дружбы, взаимопомощи, настойчивости в осуществлении задуманного;

– педагогу не следует давать или выставлять оценки выполнению творческих поручений: это зачастую вызывает обиды, провоцирует ненужное соперничество. Оценивать выполнение поручений следует как бескорыстную заботу о товарищах, как радостные моменты жизни всего коллектива, окружающих людей.

Чередующиеся творческие дела-поручения не становятся в тягость, не надоедают, но, периодически повторяясь, обогащают всех и каждого необходимым практическим, организаторским, нравственным опытом.

## **ЧЕРЕДОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПОРУЧЕНИЙ (примеры)**

### **«Журналисты»**

1) «*Бортжурнал*», «*Путевой дневник*». Каждый день дети делают заметки о жизни класса (это могут быть и смешные ситуации, и серьёзные дела) в орлятском уголке в специально отведённом месте для путевого дневника.

2) «*Моя мама*». Новая страничка дневника – сочинение о самом дорогом человеке. После того, как все побывают журналистами, тетрадь сохраняется до праздника мам, Международного женского дня. В идеале – дневник со съёмными листами в виде папки-скоросшивателя. На празднике эти листы в конверте дарятся мамам.

3) «*Маленькое интервью*». Ко дню учителя журналисты берут интервью у разных учителей («Когда я был учеником...»). Материал может быть использован для школьной газеты ко Дню учителя. Как вариант – интервью у учеников «Если бы я был учителем...».

4) «*Книга предложений*». Ребята записывают свои предложения к проведению каникул. Предложения записываются и обсуждаются в классе. Как вариант – рубрика «Наше свободное время».

5) «*Почтовый ящик*». Ребёнок обозначает проблему в классе, записывает её и может без подписи опустить записку в ящик. На классном часе проблемы обсуждаются. Приём будет полезен учителю тем, что он сможет провести анализ атмосферы в классе, выявить лидеров, проблемных детей и тех, на кого стоит обратить внимание.

Наиболее активной деятельностью этой микрогруппы может быть в ходе реализации трека «Орлёнок – Лидер», «Орлёнок – Хранитель».

### **«Игровики»**

1) «*Наша игротека*». Данной микрогруппой оформляется альбом игр, в которые можно поиграть классом на перемене (каждая страничка – игра, которую ребёнок выписал и оформил либо вырезал и тоже оформил). Таким образом собирается большая коллекция игр.

2) «*Поиграй с нами*». Ребёнок на перемене организует подвижную игру. Игра берётся из классной игротеки. В следующий раз другой ребёнок показывает новую игру. Можно играть и в наиболее понравившуюся игру.

3) «*Спортивный календарь*». Дети готовят сообщения о достижениях в спортивных играх в стране, в школе, в классе. Наиболее активной деятельностью этой микрогруппы может быть в ходе реализации трека «Орлёнок – Спортсмен», когда ребята будут придумывать различные виды зарядок.

### **«Экологи»**

1) «*Растения-врачи*». Дети приносят карточку лекарственного растения с изображением, названием и краткой информацией о лечебных свойствах. Оформляется альбом.

2) «*Под нашей защитой*». Ребята приносят открытки, вырезки, рисунки растений и животных, которые занесены в Красную книгу и Чёрную книгу. Составляются альбомы.

3) «*Мои друзья*». Дети приносят фотографии своих питомцев. Оформляется фотовыставка.

4) «*Поможем друзьям*». Дети с родителями готовят кормушки и вывешивают во дворах. Дежурный «природовед» в конкретный день следит за кормушкой.

Наиболее активной деятельностью этой микрогруппы может быть в ходе реализации трека «Ор-

лётенок – эколог».

#### «Затейники»

1) *«Сюрприз на день рождения»*. Дети отслеживают, чей день рождения выпадает на конкретную неделю/месяц, включая дни рождения учителей, и готовят интересное поздравление.

2) *«Подарок учителям»*. На День учителя ребята могут придумать поздравление для каждого из учителей, исходя из специфики предмета, который преподаёт тот или иной учитель. Или могут организовать мини-концерт для учителей в свой классный час и таким образом поздравить.

3) *«Новогодний Морозко»*. Секретная игра, когда каждый ученик может примерить на себя роль Морозко (аналог Деда Мороза) и делать подарки, слать приятные записки другому ребёнку. Подобная акция основана на игре «Тайный друг»: дети посредством жеребьёвки получают имя одноклассника, которому нужно делать подарки и присылать записки. Важное условие: действия Морозко должны быть тайными. Следует проследить, чтобы у каждого ребёнка был свой Морозко и чтобы ребёнку не выпало его же имя. Через неделю-две недели игры каждый Морозко признаётся, кому дарил подарки и записки.

4) *«Самый яркий день»*. Это может быть Праздник весны. Группа затейников организует некий «Парад красок», когда весь класс одевается в определённый, согласованный в классе заранее цвет или надевает предмет одежды одного цвета. Это привнесёт в обычный школьный день настроение весны и красоты.

5) *«День без рюкзаков»*. Этот праздник может быть приурочен ко Дню смеха, который проходит 1 апреля. Дети могут проявить креативность и выбрать любой другой предмет для переноски учебников и тетрадей, кроме рюкзака и подобных ему вещей (к примеру, футляр для гитары, переноску для кота/собаки, корзину из магазина, коробку и т. д.).

Наиболее активной деятельностью этой микрогруппы может быть в ходе реализации треков «Орлёнок – Мастер», «Орлёнок – Лидер».

#### «Знайки»

1) *«Отличный день»*. Это может быть конкурс, направленный на получение учащимися наибольшего количества «пятёрок».

2) *«От знайки к знайкам»*. Это акция, когда одни ученики проводят уроки для групп других учеников, которые не поняли какую-то тему. Учёными доказано, что дети лучше усваивают тему, когда пробуют объяснить её товарищам «своим языком». Естественно, для улучшения качества мероприятия группы должны быть до 5 человек.

3) *«Головоломки на переменах»*. Дети рисуют на листе ватмана свои кроссворды, ребусы, шарады, занимательные примеры, которые класс будет решать на переменах. Это позволит активизировать мозговую деятельность перед уроками.

Наиболее активной деятельностью этой микрогруппы может быть в ходе реализации трека «Орлёнок – Эрудит».

#### «Санитары»

1) *Конкурс на «самого-самого»* (самый чистый воротничок, самая аккуратная причёска, самый опрятный вид и т. д.).

2) *«Солнце воздух и вода – наши лучшие друзья»*. Санитары приносят заметки из газет и журналов о гигиене.

3) *Рейд «Твой носовой платочек»*. Рейд проводится так, чтобы дети не знали о нём заранее.

4) *Конкурс на лучшее рабочее место*. Во время перемены дети проверяют чистоту и аккуратность рабочих мест в классе.

5) *Отображение результатов в газете класса*.

Наиболее активной деятельностью этой микрогруппы может быть в ходе реализации трека «Орлёнок – Эколог», «Орлёнок – Спортсмен».

#### «Книголюбы»

1) «*Книжка в больницу*». Дети восстанавливают состояние книжек из школьной, классной или домашней библиотеки.

2) «*Умеешь ли ты читать?*» Ребята читают друг другу понравившиеся отрывки из книг или просто знакомят друзей с понравившейся им книгой.

3) «*Наша библиотека*». Дети организуют уголок классной библиотеки с книгами, а также составляют её картотеку.

4) «*По дорогам сказки*». Ребята приносят рисунки-иллюстрации прочитанных произведений. Оформляется выставка. По рисункам может быть организована викторина.

Наиболее активной деятельностью этой микрогруппы может быть в ходе реализации трека «Орлёнок – Эрудит», «Орлёнок – Доброволец».

## 6.3 Методический комплект для 1-го класса

### 6.3.1 Введение в программу «Орлята России» (технологические карты игровых занятий)

Начало школьной поры – сложное время для ребёнка. Перестраивается весь его образ жизни, что нередко вызывает стресс и некую растерянность у новоиспечённого первоклассника. А если ребёнок ещё и попадает в класс не со своей группой, с которой ходил в детский сад, а в новый коллектив, то часто он не может ответить на вопросы: «С кем ты сидишь за одной партой?», «С кем ты познакомился?» Это происходит потому, что на первоклассника обрушивается поток знаний по учебным предметам, впечатления, связанные с новым статусом, обязанности и новый распорядок дня. Лишь когда эти впечатления становятся более привычными, ребёнок начинает присматриваться к другим ученикам, внимательно наблюдает за тем, как и о чём они разговаривают, как относятся друг к другу. По мнению Я. Л. Коломинского<sup>1</sup>: «Каждому ребёнку необходимо умение войти в детское общество, действовать совместно с другими, уступать в одних обстоятельствах и не уступать в других. Эти качества обеспечивают адаптацию к новым социальным условиям».

Одним из самых важных моментов безболезненного вхождения в процесс обучения для младшего школьника является характер взаимоотношений в коллективе сверстников, умение вести себя, знание основных правил общения. Все эти составляющие помогают ребёнку занять достойное место среди друзей, в семье и в школе.

**Главное назначение Введения в программу «Орлята России»** – формирование навыков общения и культуры поведения первоклассников, развитие и совершенствование их нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, подготовка к основам формирования языковой и коммуникативной компетенций. Особую роль в жизни младших школьников играют те задачи и упражнения, которые формируют в обучающихся доброе, уважительное отношение к сверстникам, устанавливают доброжелательные отношения в классном коллективе, помогают в первые дни своей школьной жизни адаптироваться к новой социальной среде.

**Цель вводных занятий:** привитие культуры поведения в классе, внедрение в поведение обучающегося норм и правил коллективной деятельности, выявление индивидуальных возможностей и интересов ребёнка, формирование устойчивых навыков к саморазвитию, самопознанию.

Достижение поставленной цели и адаптация обучающегося в 1-м классе строится под чутким педагогическим руководством с помощью игровых методов и приёмов.

#### Занятие 1.

#### «Играй, узнавай, найди друзей в классе!»

<sup>1</sup> Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: книга для учителя. – [https://pedlib.ru/Books/1/0373/1\\_0373-4.shtml#book\\_page\\_top](https://pedlib.ru/Books/1/0373/1_0373-4.shtml#book_page_top)

**Цель:** способствовать установлению межличностных отношений в классе, познакомить ребят внутри коллектива.

**Задачи:**

*Личностные:* осознать себя как часть коллектива, формировать культуру общения в классе.

*Метапредметные:*

– *познавательные:* формировать способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;

– *коммуникативные:* формировать представления о смысле и значимости дружбы, межличностные связи в коллективе;

– *регулятивные:* учиться ставить цели и планировать личную деятельность.

*Предметные:* раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, распечатанные картинки, мяч, цветные карандаши, клей, ватман.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задача этапа:</b> – создание положительного настроения на знакомство со сверстниками	– Организует положительный настрой в классе; * - приёмы психологического настроения на занятие или просмотр отрывка мультфильма; – задаёт вопросы по просмотренному материалу	Участвуют в предложенной деятельности.  Смотрят фрагмент мультфильма.  Отвечают на вопросы педагога, анализируют просмотренный фрагмент, отвечают на вопросы: Кто такой друг? Какой должна быть настоящая дружба?
<b>Результат этапа:</b> – эмоционально положительный настрой и включённость в совместную деятельность.			
2	<i>Этап целеполагания</i> <b>Задача этапа:</b> – постановка коллективной цели; – включение обучающихся в активное межличностное взаимодействие	– Организует коллективную игру на знакомство или игру «Найди друга» ( <i>приложение 1</i> ); – организует совместную деятельность обучающихся по постановке общей коллективной цели.	Знакомятся с правилами игры, участвуют в игре.  Формулируют цель занятия, определяют понятия «дружить», «дружба», прогнозируют, как можно дружить в классе, что объединяет всех нас или всех героев мультфильмов.
<b>Результат этапа:</b> – постановка общей цели; – формирование межличностных связей в коллективе; – определение общего понимания слов «дружба» и «дружить».			
3	<i>Этап организации совместной деятельности</i> <b>Задача этапа:</b> – индивидуальное знакомство с одноклассниками	– Организует групповую работу: раскрасить цветными карандашами, наклеить на лист ватмана и подписать печатными буквами имена друг друга ( <i>приложение «Найди друга» к занятию 1</i> ); или организует игры на знакомство «Давай-ка познакомимся», «Откроем сердце друг другу», «Это – я»; – озвучивает то, что делают обучающиеся, положительно оценивая результат их работы; – организует подвижную игру на знакомство для закрепления знаний имён (например, «Мяч по кругу», «Искорка дружбы» ( <i>приложение к занятию 1</i> ).	Выполняют творческое задание, знакомятся друг с другом, представляют участников своей группы другим ребятам.  Хлопают каждому ребенку за выполненную работу.  Участвуют в игре, закрепляют знания имён одноклассников.
<b>Результат этапа:</b> – знакомство с одноклассниками; – формирование положительных межличностных связей в коллективе.			
1	2	3	4

4	<i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i> <b>Задача этапа:</b> подведение итогов занятия	– Организует фронтальную работу по обобщению занятия на эмоционально положительном отношении к происходящему на занятии «Закончи фразу», «Цветные карточки», «Три лица», «Букет настроения».	Участвуют в предложенном виде деятельности.
<b>Результат этапа:</b> – эмоционально положительное отношение к коллективной деятельности; – осознание того, что в классе эмоционально комфортно и интересно.			
5	<i>Этап эмоционального завершения занятия</i> <b>Задача этапа:</b> позитивное завершение занятия	– Организует танцевальную минутку под песню о дружбе или – организует обмен мнениями детей; – организует повторение имен ребят в классе; – организует эмоциональное завершение занятия.	Танцуют.  Обсуждают что понравилось, хотят ли продолжить такие занятия. Называют имена тех, кого запомнили. Принимают участие в круге дружбы, повторяют речовку о дружбе.
<b>Результат этапа:</b> – приподнятое эмоциональное состояние детей; – желание ещё раз принять участие в подобном занятии.			

## Занятие 2. «Будем мы друзьями в классе!»

**Цель:** способствовать адаптации каждого обучающегося в классе.

**Задачи:**

*Личностные:* способствовать формированию навыков взаимодействия в группе сверстников.

*Метапредметные:*

– *познавательные:* развивать способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли;

– *коммуникативные:* формировать представления о способах выражения дружеского отношения к одноклассникам;

– *регулятивные:* учиться открыто демонстрировать свои творческие способности.

*Предметные:* выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, фанты.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задача этапа:</b> создание положительного настроения на взаимодействие внутри детского коллектива	– Организует положительный настрой в классе: повторение речовки про дружбу, запуск «искорки дружбы», проведение игры «Аплодисменты», «Братание», «Давайте познакомимся!», «Здравствуй!»  или просмотр отрывка мультфильма;  – задаёт вопросы: Кто и кого рисовал на прошлом занятии? Что делали на занятии? Что обучающиеся запомнили?	Участвуют в предложенной деятельности.  Смотрят фрагмент мультфильма.  Отвечают на вопросы педагога, приходят к выводу, что раскрашивали картинки друзей из мультфильмов и познакомились с ребятами в классе.
<b>Результат этапа:</b> – эмоционально положительный настрой и включённость в совместную деятельность.			
1	2	3	4

2	<i>Этап целеполагания</i> <b>Задача этапа:</b> постановка коллективной цели, включение обучающихся в активную позицию для совместной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организует обсуждение вопросов: Когда друзья радуются? Как можно развеселить их?</li> <li>– Организует творческое выступление обучающихся (2-3 человека) для демонстрации своих способностей. Кто хочет подарить подарок своим друзьям?</li> <li>– Организует совместную деятельность обучающихся по постановке общей коллективной цели.</li> </ul>	<p>Отвечают на поставленные вопросы, предполагают, что для друга можно сделать: станцевать, подарить подарок, пригласить в игру и пр.</p> <p>Выступают и дарят по желанию одноклассникам стихотворение, песенку и пр. Активно поддерживают – хлопают.</p> <p>Формулируют основную цель занятия: научиться дарить друзьям радость, ведь это приятно!</p>
<b>Результат этапа:</b> – постановка общей цели; – формирование позитивного настроения на общение с одноклассниками; – проявление творческих способностей.			
3	<i>Этап организации совместной деятельности</i> <b>Задача этапа:</b> создание общего положительного настроения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организует динамическую паузу «Создаем хорошее настроение в классе», используя песню «Друзья» группы «Барбарики» или «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка»;</li> <li>– предлагает детям принять участие в игре «Фанты» (приложение 2).</li> </ul>	<p>Танцуют друг для друга в кругу.</p> <p>Участвуют в игре, закрепляют знания имён одноклассников.</p>
<b>Результат этапа:</b> – знакомство с одноклассниками; – формирование положительных межличностных связей в коллективе.			
4	<i>Этап рефлексии, обсуждения результатов</i> <b>Задача этапа:</b> подведение итогов занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организует повторение имён ребят класса: игра «Мяч по кругу» (приложение 1 к этапу 3).</li> </ul>	<p>Участвуют в предложенном виде деятельности.</p>
<b>Результат этапа:</b> – эмоционально положительное отношение к коллективной деятельности; – осознание того, что в классе эмоционально комфортно и интересно.			
5	<i>Этап эмоционального завершения занятия</i> <b>Задача этапа:</b> позитивное завершение занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организует свободное высказывание мнений о прошедшем занятии;</li> <li>– организует групповое фотографирование класса «Смешные рожицы».</li> </ul>	<p>Обсуждают, что понравилось, хотя ли продолжить такие занятия. Называют имена тех, кого запомнили. Принимают участие в предложенном виде деятельности.</p>
<b>Результат этапа:</b> – приподнятое эмоциональное состояние детей; – желание ещё раз принять участие в подобном занятии.			

### Занятие 3.

#### «Волшебные слова дружбы»

**Цель:** способствовать доброжелательному межличностному общению в классе.

**Задачи:**

*Личностные:* способствовать успешному протеканию процессов самопознания и самосоциализации личностей обучающихся.

*Метапредметные:*

– *познавательные:* развивать способность находить новые знания в новых видах деятельности и умение применять их на практике;

– *коммуникативные:* формировать культуру общения в классе, уважительное отношение друг к другу;

– *регулятивные:* демонстрировать доброжелательное отношение к сверстникам и учиться общаться согласно нормам этики.

*Предметные:* различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой



ситуации.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Оборудование:** мяч, мультимедийное оборудование, цветные карандаши.

**Предварительная подготовка:** дети рисуют автопортреты и подписывают свои имена, учитель создает презентацию или видеоролик или оформляет выставку детских автопортретов; на листах А5 нарисована чёрно-белая радуга и парафином написаны имена одноклассников.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задача этапа:</b> создание положительного настроения на взаимодействие внутри детского коллектива	– Игры «Мячик», «Это – я», «Назовись» или «Наши имена»; – организует выставку детских автопортретов и проводит по ним экскурсию.	Участвуют в предложенной деятельности. Участвуют в предложенной деятельности и называют, что им понравилось в автопортрете.
<b>Результат этапа:</b> – эмоционально положительный настрой и включённость в совместную деятельность.			
2	<i>Этап целеполагания</i> <b>Задача этапа:</b> постановка коллективной цели, включение обучающихся в активную позицию на совместную деятельность	– Организует обсуждение проблемных вопросов: Для чего нужны имена? Почему нам всем важно знать имена всех ребят в классе? – организует игру «Найди друга» ( <i>варианты игры – приложение 3</i> ); – организует совместную деятельность обучающихся по постановке общей коллективной цели. Какие волшебные слова вы говорили друг другу? Все ли слова сказали?	Отвечают на поставленные вопросы (основной вывод: имена нужны для доброго общения между ребятами класса). Участвуют в предложенной деятельности. Формулируют цель занятия: найти волшебные слова дружбы.
<b>Результат этапа:</b> – постановка общей цели; – формирование позитивного настроения на общение с одноклассниками; – проявление творческих способностей.			
3	<i>Этап организации совместной деятельности</i> <b>Задача этапа:</b> совместный поиск «волшебных» слов дружбы	– Организует обсуждение на тему «Слова дружбы»	Участвуют в обсуждении, говорят о важности добрых слов, проговаривают вслух слова, которыми принято общаться в классе, закрепляют знания имен одноклассников.
<b>Результат этапа:</b> – знакомство с одноклассниками; – формирование положительных межличностных связей в коллективе.			
4	<i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i> <b>Задача этапа:</b> подведение итогов занятия	– Организует высказывания детей в свободной форме о занятии. Что понравилось? Какие новые слова узнали? Что возьмёте для себя, чтобы общаться с друзьями? <i>Учитель не должен комментировать ответы обучающихся или высказывать личное мнение. На данном этапе целесообразно только эмоционально-вербальная или словесная поддержка ребёнка.</i>	Участвуют в предложенном виде деятельности, свободно высказывают своё мнение.
<b>Результат этапа:</b> – эмоционально положительное отношение к коллективной деятельности; – осознание того, что в классе эмоционально комфортно и интересно.			
5	<i>Этап эмоционального завершения занятия</i> <b>Задача этапа:</b> позитивное завершение занятия	– Организует свободное высказывание мнений о прошедшем занятии; – организует игры на закрепление установленной коммуникации ( <i>приложение 1 к 3-му этапу урока</i> ).	Обсуждают, что понравилось, хотят ли продолжить такие занятия. Принимают участие в предложенной деятельности.
<b>Результат этапа:</b> – приподнятое эмоциональное состояние детей; – желание ещё раз принять участие в подобном занятии.			

#### Занятие 4.

#### «Правила настоящих друзей»

**Цель:** способствовать формированию правил дружеского взаимоотношения в классе.

**Задачи:**

Личностные: способствовать дружескому отношению к одноклассникам.

Метапредметные:

– *познавательные:* формировать умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;

– *коммуникативные:* формировать культуру общения в классе и умение подчиняться общим правилам общения;

– *регулятивные:* учиться называть одноклассников по имени, демонстрировать доброжелательное отношение к сверстникам и учиться общаться согласно нормам этики.

Предметные: формирование коллективных правил и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе.

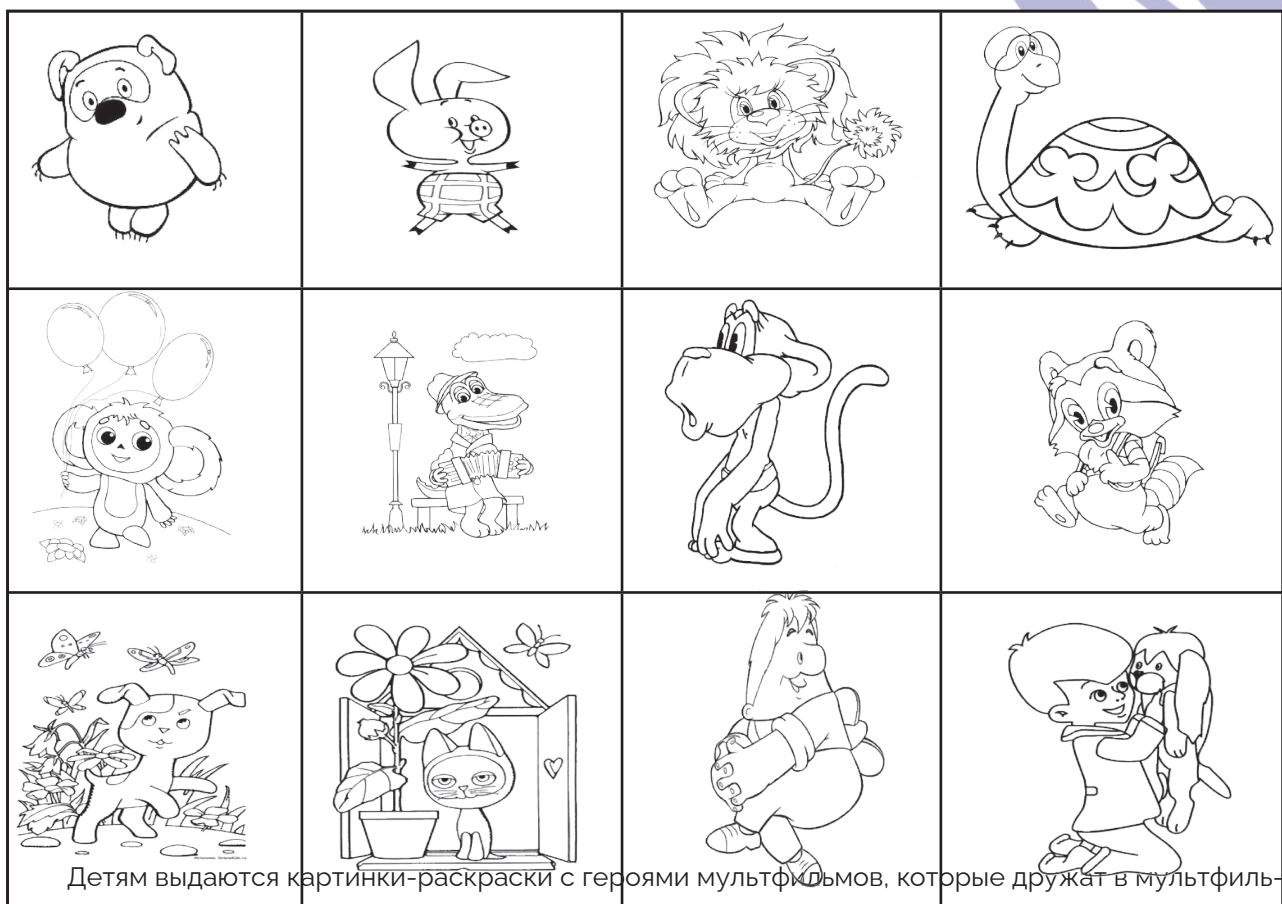
**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Оборудование:** мультимедийное, заготовки с карточками «Наши правила».

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задача этапа:</b> создание положительного настроения на взаимодействие внутри детского коллектива	– Организует положительный настрой в классе: прослушивание детской песни «Ты и я» или проводит игру на коммуникацию. Примеры игр: «Кто меня позвал», «Шумная игра», «Это – я».	Участвуют в предложенной деятельности.
<b>Результат этапа:</b> – эмоционально положительный настрой и включенность в совместную деятельность.			
2	<i>Этап целеполагания</i> <b>Задача этапа:</b> постановка коллективной цели, включение обучающихся в активную позицию на совместную деятельность	– Организует обсуждение проблемного вопроса. Мы дружные? Дружный класс – это какой? – Организует совместную деятельность обучающихся по постановке общей коллективной цели. Что необходимо для того, чтобы всем было хорошо в классе?	Отвечают на поставленные вопросы. Формулируют цель занятия – нам нужны правила общения.
<b>Результат этапа:</b> – постановка общей цели; – формирование позитивного настроения на общение с одноклассниками; – проявление творческих способностей.			
3	<i>Этап организации совместной деятельности</i> <b>Задача этапа:</b> совместная деятельность по выработке общих правил поведения	– Организует обсуждение правил общения в классе ( <i>приложение 4</i> ); – организует закрепление понимания и принятия правил поведения в классе через игру «Правильно – неправильно» ( <i>приложение 4</i> ).	Участвуют в обсуждении, размещают в классном уголке правила класса. Принимают участие, обсуждают, какие ситуации правильные и какие неправильные и почему, как бы они сами поступили.
<b>Результат этапа:</b> – более полное знакомство с одноклассниками; – формирование положительных межличностных связей в коллективе.			
1	2	3	4

4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i>  <b>Задача этапа:</b> подведение итогов занятия</p>	<p>– Организует высказывание детей в свободной форме о занятии (Что понравилось? Какие новые слова узнали? Что будете применять при общении с друзьями?);  – организует подведение итогов в виде социометрии (<i>приложение 4</i>);  – помогает писать имена тем ребятам, которые плохо знают буквы.  <i>Учитель не должен комментировать ответы обучающихся или высказывать личное мнение. На данном этапе целесообразна только эмоциональная вербальная или словесная поддержка ребёнка..</i></p>	<p>Участвуют в предложенном виде деятельности, свободно высказывают своё мнение.   Залпаляют карточки-приглашения в гости.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  – эмоционально положительное отношение к коллективной деятельности;  – осознание того, что в классе эмоционально комфортно и интересно.</p>			
5	<p><i>Этап эмоционального завершения занятия</i>  <b>Задача этапа:</b> позитивное завершение занятия</p>	<p>– Организует исполнение песни под караоке «Дружба верная» или  – организует фотографирование всего класса и фотографирование «Мой друг».  <i>Фотографирование по желанию (кто с кем хочет) поможет учителю увидеть межличностные отношения в классе и сопоставить с социометрией «Приглашение на праздник».</i></p>	<p>Принимают участие в общем танце. Фотографируются всем классом и кто с кем хочет, придумывая сюжет для своей фотографии.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  – приподнятое эмоциональное состояние детей;  – желание продолжить активное общение в классе.</p>			

**Приложение к Занятию 1.**  
**1. Игра «Найди друга».**





ме (2-3 героя из одного мультфильма). Необходимо собраться героям мультфильма вместе. Назвать мультфильм.

## 2. К 3-му этапу урока. Игра «Мяч по кругу»

**Мяч по кругу.** Класс встает в круг и кидают друг другу мяч. Ребёнок, получивший мяч, говорит громко: «Меня зовут...». После прохождения мяча по кругу ребята продолжают кидать мяч, но при этом тот, кто получил мяч, говорит: «Меня зовут...» – и молчит. Класс хором должен назвать имя того, у кого мяч, учитель помогает.

В конце игры первоклассники берутся за руки и разучивают речовку:

Мы веселые друзья,  
Друг без друга нам нельзя.  
И девиз у нас простой:  
Друг за друга мы горой!

Учитель отправляет по кругу «искорку дружбы»: дети стоят по кругу, держась за руки. Педагог запускает «искорку дружбы» в виде лёгкого пожатия руки, и «искорка дружбы» по кругу через рукопожатие детей возвращается к педагогу.

## Приложение к Занятию 2. Игра «Фанты»

Проведение: парами.

Ведущий – учитель, который будет вытягивать фанты с заданиями для остальных игроков, но может и предоставить это право детям.

Задача: выполнять задания игры парами.

Действия педагога: называя задание, педагог должен произносить сначала имена ребят. Например, «Саша и Оля должны громко похлопать в ладоши всему классу». Все задания должны быть направлены от пары детей ко всему классу.

Дети в игровой форме занимаются тем, что выполняют увлекательные задания и творчески раскрываются перед классом.

Сделать игру можно с помощью карточек, жребия, интересных жетонов и т. п. Если выполнение задания у обучающегося вызывает трудность, то необходимо попросить помощи класса.

Примерные задания парам:

- громко похлопать в ладоши всему классу;
- помахать руками мальчикам и девочкам нашего класса;
- изобразить тигра;
- попрыгать, как зайчики;
- изобразить мишку косолапого;
- пожать всем детям в классе руку;
- попрыгать на одной ноге и похихикать;
- полетать по комнате, как бабочка;
- показать всему классу два движения, а весь класс должен повторить;
- присесть несколько раз, держа себя руками за уши или ухо-нос;
- сказать приятные слова всему классу;
- нарисовать солнышко на доске с закрытыми руками, держась вместе за один мелок;
- изобразить котёнка, который лакает молоко;
- закончить для всего класса фразу: «Я желаю вам...»;
- назвать пять самых своих любимых мультфильмов;
- сыграть на воображаемых барабанах и гитаре.

И много других весёлых затей!

## Приложение к Занятию 3

### 1. К 1-му этапу занятия

Психологической основой успешного формирования межличностных отношений в детском коллективе является положительное отношение ребёнка к себе. Чтобы сформировать данное отношение, необходимо использовать различные приёмы и упражнения, позволяющие раскрыться различным граням детских способностей. Одним из таких приёмов является создание мультфильмов по рисункам детей.

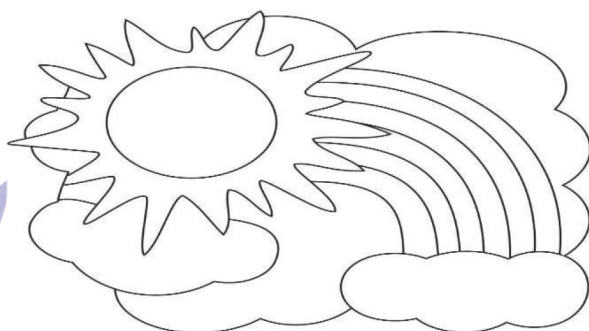
В данном этапе занятия необходима предварительная подготовка: на уроке изобразительного искусства дети рисуют автопортреты и подписывают свои имена. Учитель монтирует небольшой видеоролик или презентацию из детских рисунков и демонстрирует на данном этапе урока.

### 2. Ко 2-му этапу занятия

**Творческая игра «Найди друга»**, позволяющая обучающимся установить межличностный контакт с одноклассниками, показать формы обращения друг к другу.

1-й вариант.

**Подготовка:** на листах А5 парафином на радуге написаны имена одноклассников.



**Задание:** раскрасить солнышко, вписать на него свое имя, раскрасить цветными карандашами радугу (начинают проступать имена), найти в классе друга с таким же именем и подарить своё солнышко и радугу с добрыми словами.

2-й вариант.

Детям раздаются картинки-листочки с написанными/нарисованными увлечениями. Свободно передвигаясь по классу, ребята заполняют листочки именами друзей, которые любят играть, петь, рисовать и др. Обязательное условия данной игры: обучающиеся обращаются друг к другу с добрыми словами (пожалуйста, спасибо и пр.).



Петь:



играть.



Заниматься спортом:



Читать:

---

---



Играть на музыкальном инструменте:

---

---



Ухаживать за растениями:

---

---



Наводить порядок дома:

---

---



Гулять, играть с собакой:

---

---



Разговаривать по телефону:

---

---



Играть в компьютерные игры:

---

---



Играть в футбол:

---

---



Рисовать:

---

---



Бегать:

---

---



Учиться:

---

---



Дружить:

---

---

### 1. К 3-му этапу занятия

На доске на карточках крупными буквами написаны правила общения, как положительные, так и отрицательные. Детям предлагается отобрать те правила, которые они хотят, чтобы были в классе. Эти правила помещаются в классный уголок под рубрику «Наши правила».

Наши правила, друзья, Нам без них совсем нельзя!	Улыбайся!	Слушай друга!
Помогай!	Говори правду!	Не ссорься!
Правила	Антиправила	
● Улыбайся	● Дерись	
● Помогай	● Дразнись	
● Не завидуй	● Завидуй	
● Говори правду	● Ябедничай	
● Выполняй обещания	● Ври	
● Не ссорься	● Обманивай	
● Дружи	● Ссорься	
● Слушай друга	● Обижай слабых	
	● Вредничай	

### 2. К 3-му этапу занятия. Игра «Правильно – неправильно»

#### Правила:

1. Учитель показывает жизненные ситуации в классе (педагогу необходимо заранее подобрать подходящие фотографии и оформить их в презентации).
2. Обучающиеся в соответствии с личным мнением должны добежать в зоны «Правильно» или «Неправильно».
3. Обсуждают ситуацию на фотографии.

### 3. К 4-му этапу занятия.

**Социометрия.** Предлагаемая методика рассматривается в п. 4 «Социометрическая методика диагностики коммуникативных навыков Дж. Морено».

#### Задачи диагностического исследования:

- измерение степени сплоченности-разобщенности в группе;
- выявление относительного авторитета членов групп по признакам симпатии-антипатии (лидеры, «звезды», отвергнутые);
- обнаружение внутригрупповых сплоченных образований во главе с неформальными лидерами.

**Рекомендуется основной способ выбора:** разрешается полная свобода выбора (каждый может отметить столько ребят, сколько пожелает).

**Задание для детей:** заполни приглашение, напиши, кого бы ты пригласил на свой праздник.

Учитель заполняет бланк социометрического опроса, список членов группы, социоматрицу.





(Пример заполнения см. в табл.).

Фамилия, имя									ИТОГО
Дятлов А.									
Попова О.									
Смирнов А.									
Яшина В.									
Кол-во выборов									
Кол-во взаимных выборов									

Для учителя социометрия позволяет выявить:

- лидера в классе;
- т.н. изгоев и отвергаемых в классе;
- наличие асоциальных группировок в классе;
- степень сплоченности классного коллектива;
- степень доверия участников коллектива друг другу.

Результаты социометрии не только помогают спланировать работу с обучающимися, но и позволяют учителю разработать/скорректировать стиль педагогического поведения и общения с обучающимися.

**Особенности проведения:** в игровой деятельности происходит погружение обучающихся 1-х классов в содержание программы развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» (далее Программа, программа «Орлята России»). Материал подаётся крупными блоками с использованием опорных сигналов, позволяющих формировать у обучающихся целостное представление о Программе и её треках. Погружение должно быть эмоциональным, создающим атмосферу праздника и единства коллектива детей. Педагог должен учитывать при проведении орлятского урока интересы обучающихся, физические и психофизиологические особенности данного возраста, возможности обучающихся, итоги проведения игровых занятий первой четверти.

В ходе орлятского урока обучающиеся под руководством педагога создают орлятский уголок, в котором найдут отражение символика программы «Орлята России», РДШ и ВДЦ «Орлёнок»; треки Программы; символы класса (название, девиз, эмблема); цель участия класса в Программе в первом классе. Цель участия в Программе, поставленная детским коллективом 1-го класса, должна быть проста и понятна всем детям.

Орлятский уголок – это стенд, который позволяет увидеть развитие коллектива детей через фиксацию результатов прохождения каждого трека Программы («Как мы изменились?», «Какими мы стали?», «Кто нам в этом помог?»).

В конце учебного года, используя материалы орлятского уголка, педагог с классом подводит итоги участия в Программе.

**Цель:** формирование представления обучающихся первого класса о программе «Орлята России» и создание орлятского уголка.

**Задачи:**

*Личностные:* формировать мотивацию к активному участию в Программе.

*Метапредметные:*

- *познавательные:* формировать умение выделять главное и значимое в полученной информации;
- *коммуникативные:* формировать дружеское взаимодействие в детском коллективе, умение ставить общую цель и пути её достижения;
- *регулятивные:* формировать умение эмоционального конструктивного общения во внеурочной деятельности.

*Предметные:* формировать умение применять полученные знания из различных областей в совместной коллективной деятельности.

**Форма организации детей:** фронтальная, групповая.

В качестве организационных форм проведения можно организовать праздник, игровую программу с применением детского творчества.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование и наглядные пособия:** символика ВДЦ «Орлёнок», РДШ, «Орлят России», видеоролик ВДЦ «Орлёнок», видеопроектор, экран, компьютер, заготовки орлятского уголка, конверты с карточками с эмблемами и названиями треков, цветные маркеры, гуашь, губка.

**Этапы подготовки вводного занятия:**

1. Организационная встреча с активистами РДШ:
  - познакомить активистов РДШ со сценарием вводного занятия;
  - определить роль и место участия активистов РДШ в проведении вводного занятия.
2. Подготовка материалов для создания вместе с детьми орлятского уголка (приложение 1):
  - логотипы программы «Орлята России», РДШ и ВДЦ «Орлёнок»;
  - названия и логотипы треков;
  - элементы орлятского уголка для его заполнения во время вводного занятия.

## Примерный план проведения вводного занятия

№ п/п	Этапы вводного занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Приложение
1	2	3	4	5
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> создание психологического комфорта, способствование формированию коммуникативных умений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует положительный психологический настрой в классе;</li> <li>- организует знакомство с активистами РДШ (творческое выступление, флешмоб);</li> <li>- организует просмотр видеоролика «Легенда об Орлёнке»</li> <li>- представляет орлятский уголок, в котором фиксирует логотипы программы «Орлята России», РДШ, ВДЦ «Орлёнок».</li> </ul>	<p>Активно участвуют в предложенной деятельности.</p> <p>Смотрят видео-ролик.</p>	<p>Приложение 2. Возможный вариант этапа.</p> <p>Активисты РДШ в ходе урока снимают видео, фото по этапам прохождения орлятского урока, в дальнейшем монтируют фильм и показывают обучающимся 1-го класса по итогам прохождения всех треков.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально положительный отклик от детей;</li> <li>- знакомство с активистами РДШ;</li> <li>- проявление интереса детей к программе «Орлята России»;</li> <li>- фиксация логотипов программы «Орлята России», РДШ, ВДЦ «Орлёнок» в орлятском уголке.</li> </ul>				
2	<p><i>Этап целеполагания</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> содействие включенности коллектива класса в активное участие в программе, постановка коллективной цели. Знакомство с треками программы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует совместную деятельность учащихся по постановке коллективной цели через обсуждение и анализ видеоролика;</li> <li>- осуществляет фиксацию результатов обсуждения в орлятском уголке;</li> <li>- организует групповую деятельность по знакомству с треками Программы (педагог предлагает собраться по микрогруппам в соответствии с эмблемами треков);</li> <li>- осуществляет фиксацию треков и их характеристик в орлятском уголке, обозначенных детьми в ходе групповой деятельности;</li> <li>- организует обсуждение вопроса: какими мы станем, если будем участвовать в программе «Орлята России»?</li> </ul>	<p>Начинают обсуждать, высказывают идеи, приходят к формулировке коллективной цели класса.</p> <p>Делятся на 7 микрогрупп (по количеству треков). Работают в группах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждают значение картинок.</li> <li>2. Представляют своё понимание треков.</li> </ol> <p>Выступают со своими предложениями о том, какими они хотят стать.</p>	<p>Приложение 3. Методическая подсказка по целеполаганию.</p> <p>Приложение 4. Возможные варианты деления на микрогруппы и карточки с буквами.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка цели класса на учебный год;</li> <li>- фиксация треков и характеристик в орлятском уголке;</li> <li>- фиксация ответов детей в поле «Мы станем» в орлятском уголке.</li> </ul>				
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> формирование чувства команды.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует фронтальную работу по созданию эмблемы класса (что можно на ней изобразить?) – можно нарисовать или описать словами; педагог схематично рисует эмблему;</li> <li>- организует обсуждение о названии, девизе;</li> <li>- осуществляет фиксацию эмблемы в орлятском уголке (возможно, позднее, после выполнения в красочном исполнении), пишет название и девиз.</li> </ul>	<p>Высказывают идеи, коллективное решение о принятии эмблемы класса, названия и девиза. Проговаривают название и девиз. Повторяют речовку и игру «искорка дружбы» (приложение 5).</p>	<p>Эскиз эмблемы, название и девиз педагог в дальнейшем может сделать в контурном исполнении.</p> <p>На уроках изобразительной деятельности или на перемене обучающиеся могут раскрасить эмблему карандашами или красками и прикрепить в орлятский уголок.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- появление в орлятском уголке эмблемы, названия и девиза класса.</li> </ul>				

1	2	3	4	5
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждения результатов.</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> подведение итогов, соизмерение поставленных задач.</p>	<p>- Организует обмен мнениями: готовы ли мы стать «Орлятами России»?</p>	<p>Высказывают своё мнение.</p>	
<p><b>Результат этапа:</b> – выработка коллективного решения стать «Орлятами России».</p>				
5	<p><i>Этап эмоционального завершения занятия.</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела.</p>	<p>- Приём «Ладочка» (педагог предлагает каждому ребёнку раскрасить свою ладошку гуашью и оставить её отпечаток рядом с эмблемой в орлятском уголке. Отпечатки ладошек можно использовать в конце учебного года в качестве сравнения или в треке «Орлёнок – Доброволец» при создании классного круга Добра); - осуществляет процесс фиксации ладошек в орлятском уголке вокруг эмблемы класса.</p>	<p>Раскрашивают ладошки, оставляют отпечаток.</p>	
<p><b>Результат этапа:</b> – фиксация ладошек в орлятском уголке вокруг эмблемы класса.</p>				

## Приложение 1



## Приложение 2

### Примерный сценарий выступления активистов РДШ

Педагог: Здравствуйте, дети. И, прежде чем мы начнем сегодня нашу необычную встречу, давайте поприветствуем друг друга. Я буду читать стихотворение, а вы, пожалуйста, догадайтесь, какое слово надо сказать в конце каждой строчки, и произнесите его хором.

Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему: «Привет».

С улыбкой солнце дарит свет, нам посылает всем: «Привет».

При встрече через много лет вы крикнете друзьям: «Привет!»

И улыбнутся вам в ответ от слова доброго: «Привет».

И вы запомните совет: дарите всем друзьям: «Привет».

Давайте дружно все в ответ друг другу скажем мы: «Привет!»

Мне очень приятно видеть всех. И я говорю вам всем: «Привет!»

Мы часто говорим всем «Привет!», а у этого слова есть смысл. Само по себе это слово является сокращением от слова «приветствую». А слово «приветствую» буквально означает: «Я расположен к вам, я вам рад, я для вас открыт». Приветствие – важная часть человеческого общения. И нас пришли поприветствовать ребята – активисты Российского движения школьников, РДШ.

Выступление членов РДШ:

1. 29 октября 2015 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин подписал важный указ, который объединил всех российских школьников!

2. Сегодня миллионы мальчишек и девчонок являются участниками детского общественного движения «Российское движение школьников».

3. Российское – значит, все вместе!

4. Движение – значит, вперед!

5. Школьникам – жить интересней!

6. *Все вместе:* Мы единый российский народ!

7. РДШ – это дружная команда детей и взрослых. Каждый день насыщен творчеством, драйвом, позитивными эмоциями и успехом.

8. А теперь мы предлагаем вам почувствовать себя единым целым! Одной дружной командой! Мы показываем, а вы повторяете!

**Флешмоб – под песню РДШ «Девчонки, мальчишки, школьные года...» (куплет и припев).**

1. Со временем в ногу мы бодро шагаем.  
Творим, познаём и, конечно, мечтаем.  
Свежестью дел, позитивом дыша,  
Вперёд продвигаемся с РДШ.

2. У совершенства нет предела,  
Берёмся дружно мы за дело,  
Стереотипы все круша,  
В мир новшества за РДШ.

3. РДШ – это много открытий,  
Интересных проектов, событий.  
РДШ – это к звёздам полёт.  
Тот, кто лидер, тот и пилот.

Подсказка:

*Танцевальные движения, которые выполняют представители РДШ, должны учитывать: специфику расстановки мебели в классе; то, что дети не всегда могут свободно передвигаться в помещении; то, что двигательная моторика у детей начальной школы недостаточно развита, повторять танцевальные движения дети могут только достаточно простые и без частой смены движений; достаточно, если это будут хлопки, тактовые движения руками, покачивания, помахивания рукой друзьям, марш на месте и т. п.). При этом показ самих движений активистами РДШ должен сопровождаться эмоциональным подбадриванием, задорным исполнением.*

### Приложение 3 Методическая подсказка по целеполаганию

*Постановка общей цели класса участия в программе «Орлята России» происходит после просмотра видеоролика «Легенда об Орлёнке». Анализируя с детьми видеоролик, важно выделить основные качества, которые характеризуют орлят России.*

*Проанализировать видеоролик и поставить цель помогут следующие вопросы:*

1. *Вопрос «О ком эта легенда?» позволит педагогу увидеть, насколько дети поняли содержание видеоролика (дети должны прийти к подобным ответам: о ребятах-орлятах, о таких же ребятах, как мы).*

2. *Вопрос «Какими качествами эти ребята обладают?» даёт возможность детям поразмышлять и перечислить качества орлят России. Ответы детей педагог фиксирует на доске.*

3. *Вопрос «Хотим ли мы обладать такими качествами?» подразумевает однозначный положительный ответ, после которого педагог конкретизирует каждое записанное на доске качество при помощи уточняющего вопроса «Хотим ли мы быть... (умными, смелыми, дружными)?» и вносит их в поле «Мы станем» в орлятском уголке.*

4. *Вопрос «Если мы будем придерживаться этих качеств, кем мы станем?» или «Каким станет наш класс?» подводит детей и педагога к цели, поставленной обучающимся в начале учебного года.*

*Педагог озвучивает цель и вместе с детьми фиксирует её в орлятском уголке.*

#### Приложение 4.

##### Методическая подсказка. Деление класса на семь микрогрупп

Педагог актуализирует для детей то, что поставленную классом цель можно достичь, проходя треки Программы. Знакомство детей с треками можно провести с помощью работы в микрогруппах.

Возможные варианты деления на микрогруппы:

«Как сидите» – группы формируются по «территориальному признаку» (группа формируется «сидим за одной партой и рядом»). Способ экономичен по времени, не требует пересадки. Трудности метода: замкнутая коммуникация отдельных учащихся.

«Игровой» – приклеивание на спинки стульев до начала урока карточек с эмблемами треков и их названиями на спинки стула. Необходимо собраться в группы за столами, на которых стоят такие же эмблемы.

«Собери логотип» – разрезать на части логотипы треков, напечатанные на разных цветных листах А4. Предложить детям вытянуть любую часть. Собираем эмблему по цвету и рисунку – получаем группы. Способ позволяет внести элемент неожиданности и игры, предполагает передвижение по классу, но может внести некую неорганизованность в проведение занятия. При проведении деления на микрогруппы данным способом необходимо продумать передвижение детей по классу.

Подсказка:

Формирование микрогрупп в классе должно определяться следующими позициями: время, выделяемое на решение поставленных задач в 1-м классе, – от 3 до 5 мин., наличие/отсутствие в классе конфликтов, степень готовности к эффективной групповой работе. Состав групп рекомендуется варьировать: от использования гендерного подхода до формирования смешанных микрогрупп. В этом случае дети будут каждый раз учиться взаимодействовать и согласовывать свои действия с разными людьми и иметь больше шансов проявить себя в групповой работе.

Рекомендуемое количество в микрогруппах – 2–3 человека.



#### Приложение 5

Первоклассники берутся за руки и повторяют речовку:

Мы веселые друзья,  
Друг без друга нам нельзя.  
И девиз у нас простой:  
Друг за друга мы горой!

Учитель отправляет по детским рукам «искорку дружбы»: дети стоят по кругу, держась за руки. Педагог запускает «искорку дружбы» в виде легкого пожатия руки, и она по кругу через рукопожатие детей возвращается к педагогу.

### 6.3.3 Занятия трека «Орлёнок – Эрудит»

**Цель:** способствовать принятию ценностного отношения к знаниям посредством интеллектуальной, поисковой и исследовательской деятельности.

**Задачи трека:**

**Личностные:** формирование положительной мотивации по отношению к учебно-познавательной деятельности и процессу интеллектуального напряжения.

**Метапредметные:**

– **познавательные:** формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);

– **коммуникативные:** формулировать суждения, слушать собеседника и понимать высказывания других обучающихся;

– **регулятивные:** понимать и действовать согласно выделенным ориентирам действий при работе с интеллектуальными заданиями.

**Предметные:** формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач.

#### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК – ЭРУДИТ»

##### Занятие 1. «Кто такой эрудит?»

**Цель:** формировать положительную мотивацию и позитивный эмоциональный настрой по отношению к познавательной деятельности.

**Задачи:**

**Личностные:** формировать положительную мотивацию к интеллектуальной деятельности.

**Метапредметные:**

– **познавательные:** формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);

– **коммуникативные:** формулировать суждения, слушать собеседника и понимать высказывания других обучающихся;

– **регулятивные:** понимать и действовать согласно выделенным ориентирам действий при работе с интеллектуальными заданиями.

**Предметные:** формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Оборудование:** медиааппаратура, конверт-копилка, подключение к Интернету или флеш-накопитель с песней.

**Подготовка:** распечатать из приложения наглядный материал – героев мультфильмов, ребусы, кроссворд, анаграмму, вложить в конверт письмо-обращение от героев мультфильмов, распечатать слово ЭРУДИТ по количеству пар обучающихся в классе и разрезать их по буквам.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задача этапа:</b> создание психологического комфорта	– Организует игровой момент с героями мультфильмов с использованием дополнительного материала – варианты: вопрос – ответ; загадки; обобщение и др.	Отвечают, из какого мультфильма герои, что их объединяет (много знают, читают).
<b>Результат этапа:</b> – эмоционально положительный настрой на участие в занятии.			



1	2	3	4
2	<p><i>Этап целеполагания</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b> - постановка коллективной цели занятия; - знакомство с новым понятием «эрудит».</p>	<p>– Организует обсуждение вопроса: как называют тех, кто много знает, тех, кто обладает большими знаниями?; – зачитывает письмо-обращение от героев мультфильма; – спрашивает о желании обучающихся быть эрудитами.</p>	<p>Высказывают своё мнение, приходят к выводу: человек, который знает много сведений из различных областей знаний, называется «эрудит»; отвечают положительно.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> – постановка цели на занятие.</p>			
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> учиться выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения.</p>	<p>– Организует задания на эрудицию от героев мультфильмов: Игрек – ребусы, Лосяш – мини-кроссворды, Знайка – анаграммы; – организует работу по нахождению слова, которое повторяется во всех заданиях (книга), и значению книги для обучающихся.</p>	<p>Участвуют в предложенной деятельности; находят слово: «книга»; отвечают на вопрос героев мультфильмов, что нужно положить в копилку эрудита (книгу); вкладывают картинку с книгой в копилку эрудита; объясняют, почему книга важна для орлят-эрудитов.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> – понимание значения знаний и книги как носителя знаний; – формирование копилки эрудита.</p>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов.</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b> - подведение итогов, - соизмерение поставленных задач.</p>	<p>– Организует подведение итогов работы; – организует высказывание по отношению к занятию, по итогам его проведения. <i>*Важно при анализе любого занятия спрашивать у обучающихся их эмоциональное состояние, понравилось им или не понравилось, так как именно в первом классе ребенок учится и формируется, используя силу привязанности. Дети перенимают знания у тех, кого они любят. И здесь незаменима роль эмоционального контакта с учителем, который умеет создавать отношения, а не просто давать знания.</i></p>	<p>– Собирают слово «эрудит»; – высказывают свое отношение к занятию: понравилось, не понравилось, что нового узнали.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> – понимают значение слова «эрудит», понимают, для чего эрудиту нужна книга.</p>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия.</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела</p>	<p>– Организует эмоциональное завершение занятия танцевальным флешмобом «Песня про первоклассников».</p>	<p>Участвуют в предложенной деятельности.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> – желание продолжить совместную деятельность в программе «Орлята России».</p>			

## Занятие 2. «Эрудит – это...»

**Цель:** способствовать принятию ценностного отношения к знаниям посредством интеллектуальной, поисковой и исследовательской деятельности.

### Задачи:

**Личностные:** способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления в соответствии с возрастом и интересами обучающихся.

### Метапредметные:

– **познавательные:** формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);

– **коммуникативные:** формулировать суждения, слушать собеседника и понимать высказывания других обучающихся, учиться работать в парах на единый результат;

– *регулятивные*: понимать и действовать согласно выделенным ориентирам при работе с интеллектуальными заданиями, учиться работать в паре при решении интеллектуальных задач.

*Предметные*: формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Оборудование:** медиааппаратура, мягкие игрушки небольшого размера 10–15 штук или предметные картинки.

**Подготовка:** распечатать приложения, напечатать слова для конверта-копилки «внимательность», «наблюдательность», «знания».

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задача этапа:</b> создание психологического комфорта.	– Организует игру «На последнюю букву» или «Что пропало?»	Участвуют в предложенной деятельности.
<b>Результат этапа:</b> – эмоционально положительный настрой на участие в занятии.			
2	<i>Этап целеполагания</i> <b>Задача этапа:</b> постановка коллективной цели занятия.	– Организует обсуждение вопросов: Что нам всем понадобилось, чтобы сыграть в эту игру? Были мы сейчас эрудитами? – предлагает вспомнить мультфильмы ( <i>приложение 1 и приложение 2</i> ), заглянуть в копилку, ответить на вопрос: что нужно эрудиту, чтобы найти в книге знания?	Высказывают свое мнение; приходят к выводу: нам потребовались знания, умение слушать и внимательно смотреть и др. Мы были эрудитами. Высказывают своё мнение; формулируют цель занятия: найти интеллектуальные секреты эрудита.
<b>Результат этапа:</b> – постановка цели на занятие.			
3	<i>Этап организации совместной деятельности</i> <b>Задача этапа:</b> учиться выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения.	– Организует игры на выявление качеств, которые необходимы эрудиту. Например, внимательность – индивидуальная игра «Найди фигурку»; наблюдательность – парная работа «Что спряталось?»; знания и внимательность – коллективная игра «Не пропусти»	Участвуют в предложенной деятельности. После каждой игры анализируют, что потребовалось для прохождения игры. Определяют качества эрудита.
<b>Результат этапа:</b> – понимание значения знаний и книги как носителя знаний.			
4	<i>Этап рефлексии, обсуждение результатов.</i> <b>Задачи этапа:</b> – подведение итогов, – соизмерение поставленных задач.	– Организует высказывание по отношению к занятию и итогам его проведения; – спрашивает обучающихся, какие за два занятия им понравились задания и какие бы они хотели повторить.	Высказывают своё отношение к занятию: понравилось, не понравилось, что нового узнали. Вкладывают в копилку эрудита слова: внимательность, наблюдательность, знания. Отвечают, что им понравилось и какие задания они хотели бы повторить.
<b>Результат этапа:</b> – понимают значение слова «эрудит», определяют три важные для эрудита качества – внимательность, наблюдательность, знания; – формирование копилки трека новыми знаниями.			
5	<i>Эмоциональное завершение занятия.</i> <b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела	– Организует эмоциональное завершение занятия танцевальным флеш-мобом «Песня про первоклассников».	Участвуют в предложенной деятельности.
<b>Результат этапа:</b> – желание продолжить совместную деятельность в программе «Орлята России»; – проявление интереса к знаниям и книге как носителю знаний.			

## Рекомендации по проведению следующих занятий

### 3-е занятие. «Всезнайка»

**Цель:** развивать аналитико-синтетические способности младших школьников.

**Задачи:**

Личностные: осознавать ценность умственного труда в жизни человека.

Метапредметные:

– *познавательные:* развивать мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогии, суждение (под руководством педагога);

– *коммуникативные:* учиться проявлять уважительное отношение к собеседнику в совместной работе;

– *регулятивные:* содействовать самореализации каждого обучающегося в процессе выполнения интеллектуальных заданий.

Предметные: узнавать главные качества эрудита: смекалку, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Основное направление деятельности на занятии** – повторение и закрепление тех игр, которые были на предыдущих двух занятиях, с помощью онлайн-ресурсов: генератора пазлов, генератора ребусов, генератора кроссвордов, генератора анаграмм, генератора ребусов, загадок, головоломок.

### 4-е занятие. «Встреча с интересным эрудитом – книгой»

**Цель:** формировать познавательные интересы, активность в познании.

**Задачи:**

Личностные: осознавать ценность книги как источника знаний.

Метапредметные:

– *познавательные:* учиться ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога);

– *коммуникативные:* формировать положительную мотивацию к чтению книг и обмену информацией, знаниями со сверстниками;

– *регулятивные:* содействовать поиску самостоятельной траектории чтения.

Предметные: узнавать главные источники знаний эрудита: книги, журналы, газеты.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Основное направление деятельности на занятии** – выход в библиотеку (районную, школьную), совместно с библиотекарем знакомство с детскими энциклопедиями и другими интересными книгами, запись обучающихся в библиотеку.

### 5-е занятие. «Подведем итоги»

**Цель:** развивать самостоятельность в выборе информации, поиске новых знаний, в саморазвитии.

**Задачи:**

Личностные: формировать ценностное отношение к знаниям.

Метапредметные:

– *познавательные:* развивать умение вести поиск различных решений выполнения интеллектуальных заданий (под руководством педагога);

– *коммуникативные:* учиться оказывать помощь в сотрудничестве со сверстниками;

– *регулятивные:* содействовать формированию умения оценивать процесс и результаты деятельности.

Предметные: учиться применять полученные знания на практике, в общении со сверстниками и взрослыми.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Основное направление деятельности на занятии** – смотрят фото или видео, как проходил трек; открывают конверт-копилку и анализируют результат, совместно составляют опорную схему, чему научились, что узнали (опорная схема). Работа в парах: придумать загадку, интеллектуальный вопрос для ребят класса.

### 6.3.4 Занятия трека «Орлёнок – Доброволец»

**Цель:** формировать понимание значимости и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.

**Задачи трека:**

**Личностные:** формировать нравственно-этические нормы поведения, которые строятся на проявлении сопереживания, уважения и доброжелательности.

**Метапредметные:**

– **познавательные:** учиться понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога);

– **коммуникативные:** строить аргументированные высказывания в процессе общения со сверстниками и взрослыми;

– **регулятивные:** понимать и одобрять нравственные нормы поведения.

**Предметные:** выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК – ДОБРОВОЛЕЦ»

### Занятие 1. «От слова – к делу»

**Цель:** способствовать формированию значимости и потребности в безвозмездной деятельности ради других людей в соответствии с возрастом и интересами обучающихся.

**Задачи:**

**Личностные:** осознавать необходимость в безвозмездном и непосредственном участии в добрых делах.

**Метапредметные:**

– **познавательные:** познакомиться с основами добровольчества (с помощью учителя);

– **коммуникативные:** формировать потребность проявлять инициативу и самостоятельность по организации помощи другим людям;

– **регулятивные:** учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале.

**Предметные:** познакомить с понятиями «добро» и «добрые дела», важными качествами человека, который делает добрые дела.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, мягкая игрушка «Сердечко», заготовки сердечек для раскрашивания, цветные карандаши.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> создание психологического комфорта</p>	<p>– Организует прослушивание песни или просмотр отрывка мультфильма «Если добрый ты...»;</p> <p>– использует психологический приём: «Ребята, прижмите свои ладошки к сердцу, закройте глаза, улыбнитесь, подумайте о чём-то добром. Кто готов, откройте глаза. Прикоснитесь ладошками к своему соседу, пожелайте друг другу всего самого хорошего».</p>	<p>Отвечают, из какого мультфильма герой, что его характеризует (Леопольд добрый).</p> <p>Участвуют в предложенной деятельности.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>– эмоционально положительный настрой на участие в занятии.</p>			

1	2	3	4
2	<p><i>Этап целеполагания</i>  <b>Задачи этапа:</b>  - постановка коллективной цели занятия;  - актуализация понятий «добро» и «добрые дела»</p>	<p>– Читает вслух рассказ В. Осеевой «Просто старушка», организует ответы на вопросы;</p> <p>– организует коллективную постановку цели.</p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы: Какой добрый поступок совершил мальчик? Что такое добро и доброта?</p> <p>Ставят коллективную цель: какие добрые дела можно сделать для других людей.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  – постановка цели на занятие.</p>			
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i>  <b>Задача этапа:</b> учиться озвучивать свое личное мнение в соответствии с целями и условиями общения</p>	<p>– Организует игру «Доброе сердце»;  – организует фронтальную работу по решению цели занятия: поиск тех дел, которые считаются добрыми;  – организует работу по проявлению инициативы в организации добрых дел.</p>	<p>Участвуют в предложенной деятельности.  Коллективное обсуждение поставленной задачи из личного опыта обучающихся и обсуждение качеств человека, которые помогают делать добрые дела.  Раскрашивают сердечко и выполняют предложенное задание: подумать и написать, какое бы доброе дело ты хотел бы сделать.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  – осознание себя как доброго человека;  – постановка личной цели.</p>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждения результатов.</i>  <b>Задачи этапа:</b>  - подведение итогов;  - соизмерение поставленных задач.</p>	<p>– Организует подведение итогов работы;  – организует обсуждение по отношению к занятию, по итогам его проведения.</p>	<p>Высказывают по желанию, кто какие добрые поступки хотел бы совершить и как это можно сделать.  Высказывают своё отношение к занятию: понравилось, не понравилось, что нового узнали?</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  – понимают значение слов «добро» и «доброта», понимают, для чего человеку доброта.</p>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия.</i>  <b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела.</p>	<p>– Организует эмоциональное завершение занятия танцевальным флешмобом «Что такое доброта».</p>	<p>Участвуют в предложенной деятельности.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  – желание продолжить совместную деятельность.</p>			

### Занятие № 2. «Спешить на помощь безвозмездно!»

**Цель:** способствовать формированию значимости и потребности в безвозмездной деятельности ради других людей в соответствии с возрастом и интересами обучающихся.

**Задачи:**

Личностные: осознавать необходимость в безвозмездном и непосредственном участии в добрых делах.

Метапредметные:

– *познавательные:* познакомиться с основами добровольчества (с помощью учителя);

– *коммуникативные:* формировать умение взаимодействовать в команде, находить общие интересы и совместные дела;

– *регулятивные:* учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале.

Предметные: расширить понимание, что такое добро и добрые дела.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, мягкая игрушка «Сердечко», ножницы на каждого обучающегося и клей.

**Подготовка:** распечатать кейсы.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задача этапа:</b> создание психологического комфорта	– Организует игру «Кто добрый?»; – организует фронтальную работу по актуализации знаний, полученных на прошлом занятии.	Участвуют в предложенной деятельности. Называют, с чем познакомились на прошлом занятии, что узнали.
<b>Результат этапа:</b> – эмоционально положительный настрой на участие в занятии.			
2	<i>Этап целеполагания.</i> <b>Задача этапа:</b> постановка коллективной цели занятия.	Организует коллективную постановку цели.	Обращаются к своим раскрашенным ладошкам, анализируют, могут ли они сами это сделать или лучше действовать с друзьями. Приходят к постановке цели – где можно помогать и где можно совершать добрые дела.
<b>Результат этапа:</b> – постановка цели на занятие.			
3	<i>Этап организации совместной деятельности</i> <b>Задача этапа:</b> учиться озвучивать свое личное мнение в соответствии с целями коллектива.	– Организует групповую работу (2-3 человека) по решению кейсов «Как поступить? Что попросить в награду?»; – организует работу по обобщению и фиксирует ответы обучающихся внутри круга Добра; – создаём «Классный круг добра».	Участвуют в обсуждении, высказывают своё мнение, приходят к выводу, что добрые поступки и помощь не требуют наград. Высказывают своё мнение: «Наша помощь требуется во многих делах по дому, в классе, на улице, и она не требует наград. Настоящая доброта и добрые поступки безвозмездны, они не требуют наград». Коллективно обсуждают, какое добро можно сделать всем классом. Вырезают свои ладошки с сердечком, наклеивают вокруг дел, которые обсуждали и выбирали. Выбирают общее дело для класса. <i>Рекомендации:</i> уход за комнатными цветами, размещение кормушек на пришкольном участке и кормление птиц, поддержание порядка и чистоты в классе и др.
<b>Результат этапа:</b> – осознание того, что настоящие добрые дела делаются безвозмездно и для других людей; – постановка коллективной цели на общее дело.			
4	<i>Этап рефлексии, обсуждения результатов.</i> <b>Задачи этапа:</b> – подведение итогов, – соизмерение поставленных задач.	Организует подведение итогов работы.	Высказывают свое отношение к занятию: что нового узнали, понравилось, не понравилось.
<b>Результат этапа:</b> – понимают, какое общее дело-заботу будет сообща реализовывать класс.			
5	<i>Эмоциональное завершение занятия.</i> <b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела	– Организует эмоциональное завершение занятия танцевальным флешмобом «Что такое доброта».	Участвуют в предложенной деятельности.
<b>Результат этапа:</b> – желание продолжить совместную деятельность.			

## Рекомендации по проведению следующих занятий

### Занятие 3. «Совместное родительское собрание «Наша забота!»»

**Цель:** способствовать формированию значимости и потребности в коллективной безвозмездной деятельности ради других людей.

**Задачи:**

Личностные: приобретать опыт эмоционального отношения к окружающему миру.

Метапредметные:

– *познавательные:* учиться ориентироваться в понятиях нравственных ценностей общества – доброта, справедливость, забота, опыт старшего поколения (с помощью учителя);

– *коммуникативные:* осуществлять продуктивную деятельность со сверстниками и взрослыми;

– *регулятивные:* формировать умение анализировать ситуации и делать из этого выводы.

Предметные: получить представление о значимости добрых дел для других людей.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Основное направление деятельности на занятии:** обсуждение вопросов: *Как делать добро для бабушек и дедушек (родным, соседям, незнакомым людям)? Что значит быть добрым рядом с ними?*

Рассказ учителя и детей о том, как проходит трек в классе, какое дело выбрали обучающиеся.

Совместное решение детей и родителей: в чём может выражаться помощь родителей, распределение по группам поручений, сроков их выполнения, этапа проведения и подведения итогов.

Общее дело, выбранное классом, может быть реализовано как в короткий срок, так и в течение всего учебного года с обязательным итоговым собранием детей и родителей.

### Занятие 4. «Доброволец – это доброе сердце»»

**Цель:** способствовать формированию понимания, что люди, совершающие добрые дела, живут рядом с нами.

**Задачи:**

Личностные: приобретать опыт общения с добровольцами.

Метапредметные:

– *познавательные:* сформировать представление о волонтерстве в регионе, городе, селе и т.д.;

– *коммуникативные:* учиться задавать вопросы по теме беседы и высказывать своё мнение и отношение к ней;

– *регулятивные:* формировать позицию одобрения нравственных норм поведения и неприятия проявления несправедливости.

Предметные: получить представление о безвозмездном служении другим.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Основное направление деятельности на занятии:** встреча с волонтером-добровольцем.

### Занятие 5. «Подведем итоги»»

**Цель:** способствовать формированию понимания, что добрые дела не заканчиваются участием в треке «Орлёнок – Доброволец».

**Задачи:**

Личностные: формировать потребность продолжить деятельность по бескорыстной помощи другим.

Метапредметные:

– *познавательные:* формировать умение ориентироваться в понятии, отражающем ценность общества, – благотворительность;

– *коммуникативные:* способствовать развитию умения находить единомышленников, налаживать с ними взаимодействие;

– *регулятивные:* формировать умение анализировать личные поступки и дела.

Предметные: получить представление о безвозмездном служении другим.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Основное направление деятельности на занятии:** организация просмотра фото или видео, как проходил трек, дополнение в «Классный круг добра», прослушивание рассказов о добре (В. Осеева, Н. Носов и др.), повторение флешмоба и игр из трека.

### 6.3.5 Занятия трека «Орлёнок – Мастер»

**Цель:** способствовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса младших школьников.

**Задачи трека:**

Личностные: формировать осознание ценности труда и творчества в жизни человека.

Метапредметные:

– познавательные: учиться анализировать, осуществлять сравнение с позиции эстетических категорий (под руководством педагога);

– коммуникативные: обсуждать задачу, распределять роли и выполнять функции как руководителя, так и исполнителя, осуществляя продуктивное сотрудничество;

– регулятивные: действовать согласно рациональному использованию времени и ресурсов, выполнять правила безопасного труда при выполнении работы.

Предметные: приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК – МАСТЕР»

### Занятие 1. «Мастер – это...»

**Цель:** содействовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся.

**Задачи:**

Личностные: способствовать развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной творческой деятельности.

Метапредметные:

– познавательные: формировать умение целенаправленно слушать учителя (одноклассников), выполняя творческое задание;

– коммуникативные: учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

– регулятивные: понимать и действовать согласно выделенным ориентирам действий при работе с творческими заданиями под руководством педагога.

Предметные: формировать представления о некоторых понятиях и правилах выполнения творческих заданий.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Оборудование:** мультимедийная аппаратура, шкатулка, подключение к Интернету или флеш-накопитель с песней, бумага для оригами, схема оригами.

**Подготовка:** распечатать из приложения наглядный материал – определения слова «мастер», цветные карточки с героями мультфильмов, приготовить фон на ватмане для размещения коллективной работы детей.



№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задача этапа:</b> создание психологического комфорта.	– Организует прослушивание стихотворения С. Маршака «Мастер-ломастер» или просмотр мультфильма по стихотворению.	Слушают, смотрят.
<b>Результат этапа:</b> – эмоционально положительный настрой на участие в занятии.			
2	<i>Этап целеполагания</i> <b>Задачи этапа:</b> – постановка коллективной цели занятия; – знакомство с новым понятием «мастер».	– Организует обсуждение вопросов по стихотворению или мультфильму, предлагает детям три разных определения слова «мастер»; – организует закрепление лексического понимания слова «мастер»;  – спрашивает о желании обучающихся быть мастерами.	Отвечают, почему мальчика назвали мастер-ломастер. Кто такой настоящий мастер? Из предложенных определений выбирают правильное. Определяют, в какой области знаний или в какой профессии коротышки из Цветочного города были мастерами. Отвечают положительно. Определяют цель: узнать, кто такие мастера, и попробовать самим стать мастерами.
<b>Результат этапа:</b> – постановка цели на занятие.			
3	<i>Этап организации совместной деятельности</i> <b>Задача этапа:</b> формирование понимания, что каждый человек может быть мастером своего дела.	– Организует работу в парах;  – организует фронтальную работу по изготовлению оригами «Котёнок»; – организует коллективную работу по объединению оригами в единый смысловой сюжет;  – организует творческое выступление обучающихся.	Обмениваются мнениями из личного опыта, примерами мастеров своего дела (например, «Моя мама мастер своего дела. Она...») или рассказывают о том, что услышали, работая в парах, продолжают фразу, например, «Мама Артёма мастер... (делать пирожные)» и т.д. Принимают участие в предложенной деятельности, пробуют в себя в роли мастера оригами. Создают коллективную работу из полученных оригами «Наши меньшие друзья». Читают или рассказывают короткие стихи про котят (или других зверей).
<b>Результат этапа:</b> – понимание лексического значения слова «мастер»; – формирование первичного понимания, что каждый может стать мастером своего дела.			
4	<i>Этап рефлексии, обсуждения результатов</i> <b>Задачи этапа:</b> – подведение итогов; – соизмерение поставленных задач с результатами	– Организует подведение итогов работы; – по итогам проведения организует высказывания по отношению к занятию.	Подтверждают свое понимание определения слова «мастер». Называют, какими мастерами они сегодня были (мастерами общения, мастерами оригами, мастерами художественного слова и др.). Вкладывают определение слова «мастер» в шкатулку мастера. Высказывают своё отношение к занятию: понравилось, не понравилось, что нового узнали.
<b>Результат этапа:</b> – понимают значение слова «мастер»; – осознают, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности.			
5	<i>Эмоциональное завершение занятия</i> <b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела	– Организует эмоциональное завершение занятия танцевальным флеш-мобом «Где водятся волшебники?».	Участвуют в предложенной деятельности.
<b>Результат этапа:</b> – желание продолжить совместную деятельность в рамках программы «Орлята России» и трека «Орлёнок – Мастер».			

## Занятие 2. «Мастерская Деда Мороза...»

**Цель:** способствовать принятию ценностного отношения к знаниям посредством интеллектуальной, поисковой и исследовательской деятельности.

**Задачи:**

**Личностные:** формирование первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной творческой деятельности.

**Метапредметные:**

– **познавательные:** формировать умение работать с информацией, представленной в разных формах (схема, презентация), под руководством учителя;

– **коммуникативные:** формировать умение задавать вопросы, отвечать на вопросы других, учиться работать в микрогруппах на единый результат;

– **регулятивные:** понимать и действовать согласно выделенным ориентирам действий при работе с творческими заданиями, учиться работать в паре при решении творческих задач.

**Предметные:** формировать представления о народных праздниках как части истории России.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Оборудование:** мультимедийная аппаратура, ножницы, клей, цветная бумага.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задача этапа:</b> создание психологического комфорта	– Организует отгадывание загадок про Новый год.	Отгадывают загадки.
<b>Результат этапа:</b> – постановка цели на занятие.			
2	<i>Этап целеполагания</i> <b>Задача этапа:</b> постановка коллективной цели занятия	– Организует обсуждение вопроса: Про какой праздник отгадывали загадки? Почему именно про Новый год? Кто в Новый год приносит детям подарки? Что Дед Мороз делает сейчас? Опишите, что, по вашему мнению, есть в мастерской Деда Мороза? Кто ему помогает?	Отвечают и высказывают свое мнение; формулируют цель занятия: надо организовать свою мастерскую и помочь Деду Морозу.
<b>Результат этапа:</b> – постановка цели на занятие.			
3	<i>Этап организации совместной деятельности</i> <b>Задача этапа:</b> учиться выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения	– Организует фронтальную работу по предложениям детей. Что можно сделать в мастерской Деда Мороза? Для кого это можно сделать? Что для этого понадобится? Как можно организовать работу? – Организует деление класса на микрогруппы по 3–4 человека для создания гирлянд по группам. <i>Для создания праздничного настроения в классе звучат новогодние песни.</i>	Обсуждают и приходят к общему выводу: можно сделать гирлянду, украсить класс, понадобятся ножницы, клей, бумага, можно работать группами. Работают по группам, в конце работы соединяют гирлянды и украшают окна в классе.
<b>Результат этапа:</b> – получают опыт общения и совместной работы в микрогруппе; – понимают, как прочитать простейшую карту-схему изготовления новогодних украшений.			

1	2	3	4
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение итогов;</li> <li>- соизмерение поставленных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует обсуждение итогов занятия: Что получилось? Как поработали в группах? Что порадовало? Какой результат получили? Что можно изменить?</li> <li>- Предлагает детям выдвинуть предложения, что ещё можно сделать в мастерской Деда Мороза.</li> </ul>	<p>Высказывают свое отношение к занятию, анализируют.</p> <p>Предлагают, записывают самую интересную идею и вкладывают в шкатулку мастера.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- под руководством учителя учатся анализировать свою деятельность и выдвигать идеи;</li> <li>- дополнение шкатулки мастера новыми идеями, которые можно реализовать не только в ходе трека, но и на уроках технологии, дома или в самостоятельной творческой деятельности.</li> </ul>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывает о Дедах Морозах, которые живут в России;</li> <li>- организует эмоциональное завершение занятия танцевальным флешмобом «К нам приходит Новый год»;</li> <li>- раздаёт схемы изготовления гирлянды, чтобы дети самостоятельно могли её изготовить и украсить свой дом (сделать сюрприз родным и близким).</li> </ul>	<p>Слушают; участвуют в предложенной деятельности.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнают, как называются Деды Морозы России;</li> <li>- эмоциональное подведение итогов;</li> <li>- работа на последствие – сюрприз для близких.</li> </ul>			

## Рекомендации по проведению следующих занятий

### Занятие 3. «Класс мастеров»

**Цель:** способствовать приобретению опыта несложных коллективных работ проектного характера.

**Задачи:**

*Личностные:* формировать устойчивые волевые качества и способности к саморегуляции: аккуратность, трудолюбие, ответственность.

*Метапредметные:*

- *познавательные:* учиться анализировать схемы, чертежи по предложенному образцу (под руководством педагога);

- *коммуникативные:* способствовать формированию умения высказывать своё мнение;

- *регулятивные:* учиться построению коллективного плана действий и распределению обязанностей под руководством учителя.

*Предметные:* выполнять коллективную работу проектного характера.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Основное направление деятельности на занятии** – реализация идей по украшению класса или классной ёлки, знакомство с историей новогодних игрушек в России.

### Занятие 4. «Классная ёлка»

**Цель:** способствовать формированию опыта и практического его применения при выполнении несложных коллективных работ проектного характера.

**Задачи:**

*Личностные:* развитие эстетического вкуса и умения создавать сюрприз к празднику.

*Метапредметные:*

- *познавательные:* учиться анализировать схемы, чертежи по предложенному образцу (под руководством педагога);

- *коммуникативные:* способствовать формированию умения анализировать собственные действия во время взаимодействия со сверстниками;

– *регулятивные*: учиться построению коллективного плана действий и распределению обязанностей под руководством учителя.

*Предметные*: расширять кругозор и знания празднования традиционных праздников.

**Формы организации деятельности детей**: фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Основные направления деятельности на занятии** – украшаем ёлку, знакомимся с историей новогоднего праздника в России, проводим новогодний праздник в классе.

### Занятие 5. «Новогоднее настроение»

**Цель**: способствовать применению полученных знаний и умений на практике при выполнении несложных коллективных работ.

**Задачи**:

*Личностные*: развивать эстетический вкус и формировать умение и потребность создавать сюрприз к празднику.

*Метапредметные*:

– *познавательные*: учиться анализировать схемы, чертежи по предложенному образцу (под руководством педагога);

– *коммуникативные*: способствовать формированию умения анализировать собственные действия во время взаимодействия со сверстниками;

– *регулятивные*: учиться построению коллективного плана действий и распределению обязанностей под руководством учителя.

*Предметные*: расширять кругозор и знания по празднованию традиционных праздников.

**Формы организации деятельности детей**: фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Основное направление деятельности на занятии** – рассматривают фото или видео, как проходил трек, открывают шкатулку-копилку, совместно с учителем анализируют результат и составляют опорную схему, чему научились, что узнали (опорная схема), высказывают пожелания на Новый год, знакомятся с новогодними играми.

### 6.3.6 Занятия трека «Орлёнок – Спортсмен»

**Цель**: воспитание интереса к физической культуре, ценностного отношения к здоровому образу жизни.

**Задачи трека**:

*Личностные*: формировать ценностное отношение к физкультуре и потребность в соблюдении правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни.

*Метапредметные*:

– *познавательные*: учиться сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (под руководством педагога);

– *коммуникативные*: принимать активное участие в подвижных играх с соблюдением правил и норм этического поведения;

– *регулятивные*: учиться контролировать свои действия в соответствии с правилами игры.

*Предметные*: играть и придумывать новые подвижные игры.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК – СПОРТСМЕН»

### Занятие 1. «Утро мы начнем с зарядки»

**Цель**: разучивание и создание упражнений утренней зарядки и физкультминуток.

**Задачи**:

*Личностные*: способствовать становлению ценностного отношения к укреплению здоровья с помощью зарядки.

Метапредметные:

- *познавательные*: приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки;
- *коммуникативные*: учиться рассказывать сверстникам и взрослым о пользе зарядки;
- *регулятивные*: учиться контролировать свои действия при выполнении зарядки.

Предметные: формировать умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задача этапа:</b> создание психологического комфорта	– Организует танцевальную зарядку.	Принимают участие.
<b>Результат этапа:</b> – эмоционально положительный настрой на участие в занятии.			
2	<i>Этап целеполагания</i> <b>Задачи этапа:</b> – постановка коллективной цели занятия; – знакомство с различными видами зарядки	– Организует обсуждение по теме: важность зарядки для каждого человека, кто обычно делает зарядку и для чего; – организует обмен знаниями, что обучающиеся знают о зарядке и какие зарядки бывают; – вводит образ маленького ЗОЖика – персонажа, ведущего здоровый образ жизни.	Отвечают. Определяют цель: какие упражнения для зарядки можно делать дома, в классе. Рисуют словесный портрет ЗОЖика (на 2-м занятии по описанию ребят появляется визуализированный ЗОЖик).
<b>Результат этапа:</b> – постановка цели на занятие; – знакомство с видами зарядки.			
3	<i>Этап организации совместной деятельности</i> <b>Задача этапа:</b> формирование понимания, что каждый человек должен делать по утрам зарядку	– Организует работу в парах по созданию мини-зарядки или физкультминуток; – фиксирует последовательность упражнений зарядки, организует её выполнение; – организует обсуждение темы: важность зарядки для первоклассника.	Придумывают в парах по одному упражнению для зарядки; демонстрируют одноклассникам. Составляют с помощью учителя последовательность выполнения упражнений. Участвуют в общей зарядке; обсуждают. Вырабатывают общие правила, приходят к решению делать ее каждый день в классе.
<b>Результат этапа:</b> – понимание значения зарядки и того, что можно упражнения придумывать самим.			
4	<i>Этап рефлексии, обсуждения результатов</i> <b>Задачи этапа:</b> – подведение итогов; – соизмерение поставленных задач	– Организует подведение итогов работы, знакомит с весёлыми физкультминутками; – организует высказывания по отношению к занятию, по итогам его проведения; – получают от ЗОЖика задание: делать зарядку дома.	Подтверждают своё понимание значимости зарядки, участвуют в весёлых физкультминутках. Разбирают под руководством педагога упражнения утренней зарядки.
<b>Результат этапа:</b> – аргументированно высказываются о пользе зарядки.			
5	<i>Эмоциональное завершение занятия</i> <b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела	– Организует эмоциональное завершение занятия танцевальной зарядкой.	Участвуют в предложенной деятельности.
<b>Результат этапа:</b> – демонстрируют желание делать дома зарядку.			

## Занятие 2. «Сто затей для всех друзей»

**Цель:** сформировать потребность в активном образе жизни.

**Задачи:**

*Личностные:* прививать нормы дружеского поведения и взаимоуважения во время подвижных игр.

*Метапредметные:*

– *познавательные:* учиться использовать личный опыт в организации подвижных игр;

– *коммуникативные:* учиться обсуждать и договариваться о правилах подвижных игр;

– *регулятивные:* учиться контролировать свои действия в соответствии с правилами подвижных игр.

*Предметные:* играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств: быстрота, ловкость, координация.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Оборудование:** мультимедийная аппаратура.

**Подготовка:** нарисовать ЗОЖика по описанию обучающихся (1-е занятие).

**Место проведения:** 1-3-й этапы занятия – спортивный зал или площадка, рекреация или другое место, где возможно проводить подвижные игры; 4–5-й этапы – класс.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задача этапа:</b> создание психологического комфорта	– Организует веселую физкультминутку от ЗОЖика.	Участвуют в физкультминутке; делятся впечатлениями, рассказывая, как дома выполняли зарядку.
<b>Результат этапа:</b> – эмоционально положительный настрой на участие в занятии.			
2	<i>Этап целеполагания</i> <b>Задача этапа:</b> постановка коллективной цели занятия	– Организует фронтальное обсуждение вопроса на тему ЗОЖ.	Отвечают и высказывают свое мнение: говорят о том, что такое здоровой образ жизни у первоклассника; приходят к выводу, что одним из аспектов ЗОЖ является подвижный образ жизни; ставят цель: узнать, как играть в подвижные игры, чтобы все остались друзьями.
<b>Результат этапа:</b> – постановка цели на занятие.			
3	<i>Этап организации совместной деятельности</i> <b>Задача этапа:</b> сформировать этические правила во время участия в подвижных играх	– Организует подвижные игры от ЗОЖика.	Активные командные и парные игры (2–3 игры).
<b>Результат этапа:</b> – получают опыт общения и совместной работы в совместной подвижной игре.			
4	<i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i> <b>Задачи этапа:</b> – подведение итогов; – соизмерение поставленных задач	– Организует «встречу» с ЗОЖиком и анализ проведенных подвижных игр, фиксирует ответы детей.	Высказывают своё отношение к занятию, анализируют: – определяют, что такое подвижные игры; – для чего они нужны первокласснику; – решают, какие правила нужно соблюдать во время подвижных игр (не обижаться, не обзывать и т. п.).
<b>Результат этапа:</b> – под руководством учителя учатся анализировать свою деятельность и выдвигать идеи; – на опорной схеме у ЗОЖика появляются КЛАСНЫЕ правила для подвижных игр.			
5	<i>Эмоциональное завершение занятия</i> <b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела	– Организует повторение танцевальной зарядки.	Танцуют.
<b>Результат этапа:</b> – включённость обучающихся в совместную игровую деятельность в классе.			

## Рекомендации по проведению следующих занятий

### Занятие 3. «Весёлые старты»

**Цель:** способствовать приобретению опыта коллективной игровой деятельности.

**Задачи:**

Личностные: способствовать формированию уважительного отношения к соперникам.

Метапредметные:

– *познавательные:* узнавать новые командные игры;

– *коммуникативные:* учиться исполнять различные роли в ходе подвижной игры: организатор-помощник, судья, участник (с помощью учителя);

– *регулятивные:* учиться проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок в подвижных играх.

Предметные: играть в подвижные игры с коллективной направленностью.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Основное направление деятельности на занятии** – проведение и участие в веселых стартах. Смена ролей при выполнении этапов: команда каждый раз решает, кто из числа команды будет судить этот этап, кто помогать педагогу с реквизитом.

### Занятие 4. «Самые спортивные ребята моей школы»

**Цель:** способствовать формированию интереса к физической культуре и спорту.

**Задачи:**

Личностные: способствовать формированию желания заниматься спортом и физкультурой.

Метапредметные:

– *познавательные:* узнавать о новых видах спорта;

– *коммуникативные:* высказывать своё отношение к услышанному и формулировать правильные вопросы;

– *регулятивные:* способствовать формированию уважительного отношения к достижениям российских спортсменов.

Предметные: расширять кругозор и знания о достижениях российских спортсменов.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Основное направление деятельности на занятии** – приглашаем 3–4 лучших спортсменов школы, которые рассказывают о своём любимом виде спорта, показывают награды, рассказывают о тех российских спортсменах, которые являются для них примером.

### Занятие 5. «Азбука здоровья»

**Цель:** способствовать применению полученных знаний и умений на практике.

**Задачи:**

Личностные: развивать умение играть в подвижные игры.

Метапредметные:

– *познавательные:* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни;

– *коммуникативные:* стремиться организовывать подвижные игры в команде сверстников;

– *регулятивные:* с помощью наводящих вопросов учителя оценивать свои личные успехи или трудности взаимодействия со сверстниками по итогам подвижных игр.

Предметные: расширить представления о роли подвижных игр для взросления.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Основное направление деятельности на занятии** – рассматривают фото или видео, как проходил трек, по опорной схеме анализируют и дополняют правила организации подвижных игр, проигрывают новую игру.

### 6.3.7 Занятия трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

**Цель:** воспитание любви и уважения к своей семье, малой Родине, России.

**Задачи трека:**

**Личностные:** способствовать становлению ценностного отношения к своей Родине – России, пониманию бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные:**

– **познавательные:** расширять знания детей об истории страны, своего региона, образовательного учреждения;

– **коммуникативные:** готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы;

– **регулятивные:** объективно проявлять желание больше узнать о традициях семьи, страны.

**Предметные:** формировать первоначальный опыт осмысления ценностей семьи и Родины.

#### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК – ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ»

##### Занятие 1. «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

**Цель:** проявление интереса к истории своей семьи.

**Задачи:**

**Личностные:** формировать интерес к изучению истории своей страны.

**Метапредметные:**

– **познавательные:** понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео;

– **коммуникативные:** учиться слушать говорящего, взаимодействуя в малой группе сверстников без руководства педагога;

– **регулятивные:** планировать совместно с педагогом действия для достижения поставленной цели.

**Предметные:** расширять словарный запас новыми словами и терминами.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, детские энциклопедии на каждую пару обучающихся, альбом «Историческая память класса» (1-й вариант – купить альбом для рисования и красочно оформить; 2-й вариант – создавать альбом по этапам, добавляя каждый раз новые листы сверху прошедших событий из этого трека и других треков, таким образом, получится лента исторических событий класса), рекомендуется в треке использовать материалы сайта Мульти-Россия.

**Подготовка:** презентация со старинными фотографиями региона (не более 10 фото).

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<i>Этап организационно-мотивационный.</i> <b>Задача этапа:</b> создание психологического комфорта.	– Организует ввод в тематику трека, используя метод мозгового штурма.	Принимают активное участие в обсуждении вопросов: Кто может быть хранителем? Для кого хранить? Зачем хранить?
<b>Результат этапа:</b> – эмоционально положительный настрой на изучение новой темы.			



1	2	3	4
2	<i>Этап целеполагания</i> <b>Задача этапа:</b> постановка коллективной цели занятия	- Организует работу по постановке коллективной цели.	Высказываются о том, что они лично хранят, что хранят в их семье. Предполагают, что хранит народ региона или России. Ставят коллективную цель: понять, что помогает нам узнать об исторической памяти и хранителях.
<b>Результат этапа:</b> - постановка цели на занятие.			
3	<i>Этап организации совместной деятельности</i> <b>Задача этапа:</b> определить способы хранения исторической памяти	Организует практическую деятельность: - просмотр презентации старых фотографий; - работа в паре с детской энциклопедией; - просмотр видео с сайта Мульти-Россия о своем регионе; - другие виды деятельности – исходя из возможностей класса.	- Узнают и называют исторические места города, района, региона; - ищут в энциклопедии исторический факт и озвучивают одноклассникам; - смотрят видео от Мульти-Россия; - коллективно обобщают и приходят к выводу: узнать и сохранить историческую память нам помогают книги, фотографии, видео.
<b>Результат этапа:</b> - формирование понимания, как можно сохранить историческую память.			
4	<i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i> <b>Задачи этапа:</b> - подведение итогов; - соизмерение поставленных задач	Организует подведение итогов занятия и предлагает детям выдвинуть способы сохранения исторической памяти о первом классе.	- Высказывают своё отношение к занятию: понравилось, не понравилось, что нового узнали; - обобщают по таблице «Мозгового штурма» и высказываний из 3-го этапа; - выдвигают идеи, решают, что историческую память о классе можно сохранить в виде фотографии.
<b>Результат этапа:</b> - имеют первоначальные представления о способах сохранения исторической памяти.			
5	<i>Эмоциональное завершение занятия</i> <b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела.	- Организует историческое фотографирование класса (можно сделать серию фотографий о жизни класса); - при возможности печатает фото на цветном принтере и вместе с детьми вкладывают в альбом.	- Участвуют в предложенной деятельности с обсуждением: где лучше сделать фото, какие моменты жизни класса отразить; - делают под руководством педагога первую запись в альбоме хранителей.
<b>Результат этапа:</b> - эмоциональное завершение занятия.			

## Занятие 2. «История школы – моя история»

**Цель:** формирование интереса к изучению истории школы, семьи, малой Родины, России через призму ретроспективы школьной жизни.

### **Задачи:**

**Личностные:** формировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе.

### **Метапредметные:**

- **познавательные:** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- **коммуникативные:** оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;

- **регулятивные:** учиться составлять план и действовать по намеченному плану.

**Предметные:** получить представление об истории школы.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Оборудование:** мультимедийная аппаратура, мяч, маршрутные листы (готовятся по рекомендациям), карточки-задания, опорные схемы для альбома хранителей, презентация об истории школы, о лучших учениках и учителях (готовится педагогом заранее).

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задачи этапа:</b> - формировать коммуникативные умения; - способствовать заинтересованности новым материалом	Организует эмоциональный настрой на занятие исполнением песни «Учат в школе» в формате караоке.	Поют караоке «Учат в школе».
<b>Результат этапа:</b> – положительный настрой на занятие.			
2	<i>Этап целеполагания.</i> <b>Задачи этапа:</b> - формировать умение ставить коллективную цель; - способствовать формированию активности и инициативности.	Организует обсуждение вопроса: что мы знаем о нашей школе?	Принимают активное участие в обсуждении: – вспоминают треки «Орленок – Спортсмен», «Орленок – Лидер», личный опыт проживания школьной жизни; - формулируют цель занятия: найти интересные факты о школе и узнать ее историю.
<b>Результат этапа:</b> – постановка цели занятия.			
3	<i>Этап организации совместной деятельности</i> <b>Задачи этапа:</b> - содействовать пониманию действий сверстников и мотивов их поступков; - соотнесение полученного опыта со своими личными возможностями	Организует игру-путешествие по школе.	Принимают активное участие; обсуждают полученные результаты, делятся впечатлениями.
<b>Результат этапа:</b> – учатся понимать других и сопоставлять свои силы и возможности.			
4	<i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i> <b>Задачи этапа:</b> - подведение итогов; - оценка своих поступков и поступков товарищей	Организует подведение итогов.	Высказывают мнение о том, что узнали; приходят к выводу, что историю школы создают ученики и учителя; собирают опорные схемы в альбом трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти».
<b>Результат этапа:</b> – осознание того, что всё имеет историю, в том числе их родная школа.			
5	<i>Эмоциональное завершение занятия.</i> <b>Задачи этапа:</b> - позитивное завершение дела; - постановка перспективной цели.	Организует подведение итогов через игровой приём «Я горжусь своей школой (классом), потому что...».	По очереди передают друг другу мяч (можно и в произвольном порядке) и проговаривают, чем они гордятся.
<b>Результат этапа:</b> – осознание гордости за свою школу и класс.			

## Рекомендации по проведению следующих занятий трека

### Занятия 3–4. «Поход в музей»

**Цель:** осмысление значения музеев как хранителей подлинной материальной и духовной культуры города/региона.

**Задачи:**

Личностные: формировать основы этической культуры в личном общении со сверстниками.

Метапредметные:

– познавательные: формировать представления о краеведческом музее как месте, где собрана история города / своего населённого пункта;

– *коммуникативные*: содействовать проявлению уважительного отношения к истории города / своего населенного пункта и России;

– *регулятивные*: способствовать развитию познавательной мотивации к изучению нового и стремления к исследовательской деятельности.

*Предметные*: расширять и углублять знания обучающихся об истории родного города.

**Формы организации деятельности детей:** групповая.

**Основное направление деятельности на занятии:** экскурсия в краеведческий музей. Дополнение альбома «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» общим выводом: музей – главный хранитель исторической памяти и наследия прошлых эпох – памятников истории и культуры.

### Занятие 5. «Историческое чаепитие»

**Цель:** создать условия для сохранения преемственности поколений, способствовать формированию активной жизненной позиции.

**Задачи:**

*Личностные*: прививать младшим школьникам чувство уважения, почитания к старшему поколению.

*Метапредметные*:

– *познавательные*: формирование умения задавать вопросы;

– *коммуникативные*: содействовать овладению школьниками практическими навыками общения;

– *регулятивные*: формировать патриотизм, гражданственность, чувство гордости за свою малую Родину.

*Предметные*: формирование первоначального опыта осмысления значения сохранения исторической памяти.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая.

**Основное направление деятельности на занятии:** общение за чаепитием. К ребятам в класс приходят наставники и учитель истории старших классов (экскурсовод-краевед, историк, родитель – знаток истории), ветеран труда или боевых действий, интересная личность, которая внесла вклад в историю города/района/своего населённого пункта).

Актуализация полученной информации на предыдущих занятиях. Дети за чашкой чая задают интересующие их вопросы по истории и событиям в России. Гости отвечают. Также гости могут задать вопрос ребятам.

Самый лучший вопрос поощряется гостями.

Впечатление гостей и детей заносится в альбом хранителя.

### 6.3.8 Занятия трека «Орлёнок – Эколог»

**Цель:** формирование ценностного отношения к своей малой и большой Родине.

**Задачи трека:**

*Личностные*: способствовать формированию бережного отношения к природе родного края.

*Метапредметные*:

– *познавательные*: формировать первоначальные представления об окружающем мире;

– *коммуникативные*: проявлять уважительное отношение к собеседнику;

– *регулятивные*: учиться выстраивать последовательность деятельности в ходе коллективного выполнения поставленной задачи.

*Предметные*: осознавать ценность природы, её разнообразие и понимать необходимость её сохранения.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК – ЭКОЛОГ»

### Занятие 1. «ЭКОЛОГИЯ»

**Цель:** принятие ценности природного мира.

**Задачи:**

Личностные: формировать первоначальные представления о научной картине мира.

Метапредметные:

– познавательные: формировать умение обобщать, делать выводы по предложенной педагогом информации;

– коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

– регулятивные: планировать действия по решению практической задачи для получения результата.

Предметные: осознавать ценность природы и необходимость ответственности за ее сохранение; приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, мяч.

**Предварительная подготовка:** провести устный опрос обучающихся:

– Что такое экология?

– Кто такой эколог?

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> создание психологического комфорта</p>	<p>Проводит словесную игру «Подскажите словечко»:</p> <p><i>Небо светло-голубое, Солнце светит золотое, Ветер листьями играет, Тучка в небе проплывает. Поле, речка и трава, Горы, воздух и листва. Птицы, звери и леса, Гром, туманы и роса. Человек и время года – Это всё вокруг... (природа).</i></p>	<p>Внимательно слушают, добавляют слово.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> – эмоционально положительный настрой на изучение новой темы.</p>			
2	<p><i>Этап целеполагания</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b> – постановка коллективной цели занятия; – знакомство с новыми понятиями «экология», «эколог»</p>	<p>– Организует обсуждение вопроса: кто должен беречь природу и заботиться о ней?;</p> <p>– организует знакомство с понятиями «экология», «эколог»;</p> <p>– выстраивает лексическую работу через работу с визуальным образом;</p> <p>– зачитывает 3–4 самых интересных ответа на вопросы: А что это за наука «экология»? Чем она занимается? (<i>Один из ответов правильный</i>).</p>	<p>Высказывают свое мнение; приходят к выводу: беречь природу должен каждый человек. Работают в парах, обсуждают 1 минуту, соотносят «хорошо – плохо» и почему; отвечают на вопрос: почему одни знаки зачёркнуты, а другие в зеленом круге? К чему (какому процессу) можно отнести все знаки? (К защите, охране, бережному отношению к природе, к запрету неправильного поведения в природе).</p> <p>Делятся известными им сведениями, размышляют, какой ответ правильный. Приходят к выводу: нам, участвуя в треке, надо узнать, что такое экология.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> – постановка цели на занятие.</p>			

1	2	3	4
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> учиться выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения</p>	<p>– Организует обсуждение вопроса: чему учит экология? Используем мультфильм «Фикси-советы. Чему учит экология?»;</p> <p>– организует ответ на вопрос и устное определение основных качеств эколога;</p> <p>– организует подвижную игру с мячом на знание природы «Четыре стихии» или «Море волнуется раз»;</p> <p>– создаёт ситуацию успеха для всех детей класса, хвалит их за хорошее участие в игре;</p> <p>– организует сбор рюкзака эколога.</p>	<p>Смотрят и обсуждают вопросы: Чему учит экология? Какими качествами обладает настоящий эколог?</p> <p>Отвечают фронтально на вопрос: Какими качествами должен обладать эколог?</p> <p>Называют качества эколога: любит природу родного края, защищает природу, умеет видеть прекрасное в окружающем нас мире и т.д.</p> <p>Принимают активное участие в игре;</p> <p>Отвечают на вопрос учителя: Чему учит нас эта игра как юных экологов? (Понимать природу, любить ее).</p> <p>Формируют рюкзачок эколога, в который вкладывают знаки бережного отношения к природе (2-й этап), аргументируют свой ответ.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>– приведение примеров, иллюстрирующих значение природы в жизни человека;</p> <p>– формирование рюкзака эколога.</p>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждения результатов</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b> - подведение итогов, - соизмерение поставленных задач</p>	<p>– Организует подведение итогов работы;</p> <p>– организует игру «Да и нет!»</p>	<p>Высказывают своё отношение к занятию: понравилось, не понравилось, что нового узнали.</p> <p>Принимают активное участие в игре.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>– понимают важность экологии и значимость защиты окружающей среды.</p>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела</p>	<p>– О чем нам предстоит поговорить на следующих занятиях, вы узнаете из мультфильма «Давайте вместе Землю украшать».</p>	<p>Просматривают мультфильм, определяют задачи на следующие занятия.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>– постановка перспективных задач на трек.</p>			

## Занятие 2. «Каким должен быть настоящий эколог?»

**Цель:** осознание ценности природы и необходимости нести ответственность за ее сохранение.

**Задачи:**

*Личностные:* формировать основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

*Метапредметные:*

– *познавательные:* соотносить аудио- и визуальный ряд с картинками природы;

– *коммуникативные:* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– *регулятивные:* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Предметные:* соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование (компьютер, экран, колонки).

**Подготовка:** приготовить картинки с предметами, которые понадобятся экологу в треке.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задачи этапа:</b> - формировать коммуникативные умения; - способствовать заинтересованности новым материалом	- Организует фронтальную работу по сбору рюкзака эколога, чтобы отправиться в путешествие по треку.	Коллективно решают, что туда положить из предметов и почему именно их. Обсуждают качества характера эколога, высказывают своё мнение (любопытность, большой кругозор, наблюдательность), дополняют рюкзачок эколога.
<b>Результат этапа:</b> - положительный настрой детей; - умение выслушивать разные точки зрения, корректно поправлять собеседника.			
2	<i>Этап целеполагания</i> <b>Задачи этапа:</b> - формировать умение ставить коллективную цель, - способствовать воспитанию экологическим нормам поведения	- Предлагает принять участие в игровом упражнении «Учимся понимать природу» (изобразить мимикой, жестами животных в тех или иных ситуациях).	Принимают активное участие; формулируют цель занятия – учиться понимать природу.
<b>Результат этапа:</b> - постановка цели занятия			
3	<i>Этап организации совместной деятельности</i> <b>Задача этапа:</b> воспитывать стремление к освоению экологических знаний и личному участию в практических делах по защите окружающей среды.	- Организует игру по группам «Узнаем окружающий мир родного края»: - «Угадай, кто поёт»: соловей или сорока; - угадайка «Чьи следы?»; - викторина «Угадай животное». <i>(Если класс сильный и дети хорошо умеют ориентироваться в книгах, можно добавить работу с детской энциклопедией по поиску дополнительной информации о животных);</i> - организует обсуждение итогов игры.	Принимают активное участие, обсуждая 1-2 минуты в группе из 2-3 человек; озвучивают доказательно ответы; обсуждают, что потребовалось орлятам-экологам, чтобы правильно определить, кто есть кто из животного мира: слушать, смотреть, думать (анализировать). Дополняют рюкзачок эколога.
<b>Результат этапа:</b> - осознание природного богатства и красоты.			
4	<i>Этап рефлексии, обсуждения результатов.</i> <b>Задачи этапа:</b> - подведение итогов, - оценка своих поступков и поступков товарищей.	- Организует подведение итогов.	Продолжают работать в группах; приводят примеры правил бережного поведения в природе; раскрашивают картинку природы родного края; пишут под ней своё правило.
<b>Результат этапа:</b> - осознание соблюдать правила экологичного поведения в природе.			
5	<i>Эмоциональное завершение занятия.</i> <b>Задачи этапа:</b> - позитивное завершение дела, - постановка перспективной цели	- Организует эмоциональное подведение итогов – отгадывание загадок о природе.	Отгадывают; фамилии лучших знатоков природы вписывают в карточку, которую вкладывают в рюкзачок эколога.
<b>Результат этапа:</b> - эмоциональное завершение дела.			

## Рекомендации по проведению следующих занятий

### Занятие 3. «В гости к природе»

(Экскурсия в музей природы родного края, на станцию юннатов, экскурсия в природу)

**Цель:** способствовать формированию экологической культуры.

**Задачи:**

*Личностные:* приобретать основы экологической культуры и принятия ценности природного мира.

*Метапредметные:*

– *познавательные:* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения;

– *коммуникативные:* проявлять уважительное отношение к рассказчику;

– *регулятивные:* формировать умение анализировать ситуации и делать из этого выводы.

*Предметные:* получить представление о значимости добрых дел для окружающей природы.

**Формы организации деятельности детей:** групповая.

**Основное направление деятельности на занятии** – экскурсия.

### Занятие 4. «Мы друзья природе»

**Цель:** способствовать формированию понимания значимости экологических знаний.

**Задачи:**

*Личностные:* приобретать опыт общения в коллективной деятельности.

*Метапредметные:*

– *познавательные:* прогнозировать возможное развитие последствий влияния человека на окружающую среду;

– *коммуникативные:* учиться действовать в команде на общий результат;

– *регулятивные:* формировать позицию одобрения нравственных норм поведения в природе.

*Предметные:* соблюдать правила безопасного поведения в природе.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Основное направление деятельности на занятии** – интеллектуально-творческая игра «Мы друзья природе».

### Занятие 5. «Орлята-экологи»

**Цель:** способствовать формированию понимания, что забота о природе не заканчивается в треке «Орлёнок – Эколог».

**Задачи:**

*Личностные:* формировать потребность продолжить деятельность по изучению природы родного края и России.

*Метапредметные:*

– *познавательные:* формировать умение ориентироваться в понятиях экологии;

– *коммуникативные:* способствовать развитию умения аргументировать свои ответы;

– *регулятивные:* формировать умение анализировать личные поступки и дела.

*Предметные:* получить представление о том, что я – это орленок-эколог.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Основное направление деятельности на занятии** – организация просмотра фото или видео, как проходил трек, дополнение рюкзака эколога событиями и именами ребят, которые, по мнению класса, были лучшими в треке. Просмотр и обсуждение экологических мультфильмов о природе из серий «Смешарики. Экология».

### 6.3.9 Занятия трека «Орлёнок – Лидер»

**Цель:** формирование умения работать в команде.

**Задачи трека:**

Личностные: способствовать развитию инициативности и активности обучающихся (с помощью педагога).

Метапредметные:

– познавательные: формировать первоначальные представления, кто такой лидер и как можно стать лидером;

– коммуникативные: формировать умение эффективного взаимодействия в деятельности микро-группы и класса в целом по достижению совместной цели;

– регулятивные: объективно оценивать результаты своей деятельности.

Предметные: формировать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков.

**Особенность трека:** конструктор «Лидер» вводится в треке «Орлёнок – Лидер» только со 2-го класса.

#### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК – ЛИДЕР»

##### Занятие 1. «Лидер – это...»

**Цель:** проявление интереса к коллективной деятельности и знакомство с правилами взаимодействия в команде.

**Задачи:**

Личностные: формировать осознание необходимости взаимодействия при достижении общей цели.

Метапредметные:

– познавательные: определять существенные признаки для классификации качеств лидера (под руководством педагога);

– коммуникативные: принимать цель совместной деятельности, строить диалоговое взаимодействие со сверстниками;

– регулятивные: планировать действия по достижению поставленных задач.

Предметные: познакомить с понятием «лидер», его важными личностными качествами.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задача этапа:</b> создание психологического комфорта	– Организует ввод в тематику трека через игру «Если нравится тебе, то делай так...»	Принимают активное участие.
<b>Результат этапа:</b> – эмоционально положительный настрой на изучение новой темы.			
2	<i>Этап целеполагания.</i> <b>Задача этапа:</b> постановка коллективной цели занятия. Знакомство с новым понятием «лидер».	– Создает ситуацию выбора: кто хочет со мной в команду?; – организует знакомство с понятием «лидер» через игровую деятельность; – по итогам игры заполняет чек-лист «Это...» (чек-лист обучающимся на данном этапе не показывает, вместо точек на 3-м этапе будет вписан вывод); – организует постановку коллективной цели.	Проявляют инициативу. Принимают активное участие в предложенной деятельности. После каждого игрового упражнения решают, кто из ребят был лучшим и помог команде выполнить задание. Ставят цель занятия: узнать, кто такой лидер.
<b>Результат этапа:</b> – постановка цели на занятие.			



1	2	3	4
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> определить качества лидера</p>	<p>– Организует вывод ребят: в какой роли выступили все эти ребята, обобщает по чек-листу, кто, по мнению ребят, был лучшим организатором;</p> <p>– организует лексическую работу над понятием «лидер» – варианты работы: даёт сам, предлагает выбрать более понятное и правильное из известных определений, организует поисковую работу по справочникам для начальной школы;</p> <p>– организует ответ на вопрос и устное определение основных качеств лидера.</p>	<p>Рассуждают, приходят к выводу, что ребята были лидерами.</p> <p>Слушают и принимают участие в предложенной деятельности;</p> <p>Отвечают фронтально на вопрос: какими качествами должен обладать лидер? Приводят примеры из жизни.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>– приведение примеров из личной жизни и знаний об окружающем мире;</p> <p>– формирование понимания лексического значения слова «лидер».</p>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждения результатов</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <p>- подведение итогов;</p> <p>- соизмерение поставленных задач</p>	<p>– Организует подведение итогов работы и закрепление лексического понимания слова «лидер» через игру.</p>	<p>Высказывают свое отношение к занятию: понравилось, не понравилось, что нового узнали.</p> <p>Принимают активное участие в игре.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>– понимают лексическое значение слова «лидер»;</p> <p>– могут назвать 2-3 качества, характеризующие лидера.</p>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела</p>	<p>– Организует эмоциональное завершение занятия с переходом от возбужденного состояния к спокойному, ровному общению или с использованием приёмов.</p>	<p>Участвуют в предложенной деятельности.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>– эмоциональное завершение занятия, снижение порога возбужденности.</p>			

## Занятие 2. «Я хочу быть лидером!»

**Цель:** формирование осознанного поведения, дружеских отношений в классе.

**Задачи:**

Личностные: формировать активность и инициативность.

Метапредметные:

– *познавательные:* соотносить понятия «я – лидер» и «лидеры – другие ребята»;

– *коммуникативные:* проявлять уважительное отношение к сверстникам в личном взаимодействии при достижении общей цели;

– *регулятивные:* понимать поставленную задачу и выстраивать пути ее достижения.

Предметные: формировать первоначальный опыт по пониманию других людей и мотивов их поступков.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование (компьютер/ноутбук, экран, колонки).

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задачи этапа:</b> - формировать коммуникативные умения; - способствовать заинтересованности новым материалом	- Организует повторение одной из игр из занятия 1-го трека «Орленок – Лидер» (той игры, которая была самой трудной в выполнении).	Активно принимают участие, рассуждают о том, как на этот раз сработали в команде.
<b>Результат этапа:</b> - положительный настрой детей; - умение выслушивать разные точки зрения, корректно поправлять собеседника.			
2	<i>Этап целеполагания</i> <b>Задачи этапа:</b> - формировать умение ставить коллективную цель; - способствовать формированию активности и инициативности	- Организует обсуждение вопросов: кто может быть лидером и что для этого надо?	Принимают активное участие в обсуждении; формулируют цель занятия: найти ответ на вопрос: кто лидер в нашем классе?
<b>Результат этапа:</b> - постановка цели занятия.			
3	<i>Этап организации совместной деятельности.</i> <b>Задачи этапа:</b> - содействовать пониманию действий сверстников и мотивов их поступков; - соотнесение полученного опыта со своими личными возможностями.	- Организует игру «Конструктор»; - организует прослушивание песни или просмотр отрывка мультфильма «Если добрый ты...». Использует психологический приём: «Ребята, прижмите свои ладошки к сердцу, закройте глаза, улыбнитесь, подумайте о чём-то добром. Кто готов, откройте глаза. Прикоснитесь ладошками к своему соседу, пожелайте друг другу всего самого хорошего».	Принимают активное участие; Обсуждают полученные результаты, делятся впечатлениями.
<b>Результат этапа:</b> - учатся понимать других и сопоставлять свои силы и возможности.			
4	<i>Этап рефлексии, обсуждения результатов.</i> <b>Задачи этапа:</b> - подведение итогов; - оценка своих поступков и поступков товарищей.	- Организует подведение итогов через коллективное обсуждение и социометрию.	Принимают участие в коллективном обсуждении. Высказывают мнение по вопросу: «Могу ли я лично быть лидером?». Принимают участие в социометрии.
<b>Результат этапа:</b> - осознание каждым учеником себя частью коллектива.			
5	<i>Эмоциональное завершение занятия.</i> <b>Задачи этапа:</b> - позитивное завершение дела; - постановка перспективной цели.	- Организует эмоциональное подведение итогов: предлагает детям станцевать общий танец, а движения будут показывать те ребята, которые считают, что они это могут сделать.	Принимают участие, танцуют. Один из лидеров может провести игру «Искорка дружбы».
<b>Результат этапа:</b> - эмоциональное завершение дела.			

## Рекомендации по проведению следующих занятий

### Занятие 3. «С командой действую!»

**Цель:** способствовать формированию культуры взаимоотношений во время коллективной деятельности класса.

**Задачи:**

Личностные: формирование основы этической культуры в личном общении со сверстниками.

Метапредметные:

– *познавательные:* установление причинно-следственных связей в ситуациях успеха или конфликта;

– *коммуникативные:* проявление уважительного отношения ко всем ребятам в классе независимо от результата действий;

– *регулятивные:* формирование умения анализировать ситуации и делать из этого выводы.

Предметные: формирование представления о значимости доброжелательных отношений в классе.

**Формы организации деятельности детей:** групповая.

**Основное направление деятельности на занятии** – игра по станциям с элементами командообразования.

### Занятие 4. «Как становятся лидерами?»

**Цель:** способствовать формированию уважения к старшеклассникам и гордости за свою школу.

**Задачи:**

Личностные: приобретение опыта общения с ребятами-лидерами из старших классов.

Метапредметные:

– *познавательные:* расширение рамок понимания возможностей, предоставляемых для самореализации в школе;

– *коммуникативные:* проявление уважительного отношения к старшему собеседнику;

– *регулятивные:* понимание и удержание темы разговора;

Предметные: проявление уважения к ценностям школы и ее традициям.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая.

**Основное направление деятельности на занятии:** встреча с администрацией школы по темам «Традиции школы» и «Ими гордится школа»; пресс-конференция со старшеклассником-лидером; демонстрация классных достижений.

### Занятие 5. «Мы дружный класс»

**Цель:** способствовать формированию дружеских взаимоотношений в классе.

**Задачи:**

Личностные: формирование потребности общаться вне школьных рамок.

Метапредметные:

– *познавательные:* формирование умения фиксировать полученные результаты (в форме классной газеты);

– *коммуникативные:* способствование развитию умения коллективно обсуждать процесс и результат работы;

– *регулятивные:* осознание и оценка своего вклада в общий результат работы.

Предметные: формирование первоначального опыта осмысления своего взаимодействия с одноклассниками.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая.

**Основное направление деятельности на занятии:** совместный поход обучающихся и родителей, коллективные подвижные игры, выпуск итоговой КЛАССной газеты «Таковыми мы были и вот какими стали».

## 6.4 Вводный орлятский урок для детей 2–3–4-х классов первого года участия в Программе

**Особенности проведения:** через игровую форму происходит погружение учащихся начальных классов в содержание программы развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» (далее Программа). Материал подаётся крупными блоками с использованием опорных сигналов, позволяющих формировать у учащихся целостное представление о Программе и её треках. Погружение должно быть эмоциональным, создающим атмосферу праздника и единства коллектива детей.

В ходе орлятского урока дети под руководством педагога создают орлятский уголок, в котором найдут отражение символика программы «Орлята России», РДШ и ВДЦ «Орлёнок»; треки Программы; символы класса (название, девиз, эмблема); цель участия класса в Программе. Орлятский уголок – это стенд, который позволяет увидеть развитие коллектива детей через фиксацию результатов прохождения каждого трека Программы («Как мы изменились?», «Какими мы стали?», «Кто нам в этом помог?»).

В конце учебного года на основе орлятского уголка педагог с классом подводит итоги участия в Программе.

**Цель:** формирование представления обучающихся начальной школы о программе «Орлята России» и создание орлятского уголка.

### **Задачи:**

*Личностные:* мотивация обучающихся начальных классов на активное участие в Программе;

*Метапредметные (развивающие):*

- *коммуникативные* – вовлечение детей в коллективную деятельность; формирование детского коллектива и навыков работы в микрогруппе;
- *познавательные* – знакомство учеников с треками Программы, формирование умения анализировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи;
- *развивающие* – развитие умения эмоционального конструктивного общения во внеурочной деятельности; формирование настойчивости, целеустремленности, творческой активности.

*Предметные (обучающие):* формировать умение применять полученные знания из различных областей для решения практических задач.

**Форма организации детей:** фронтальная, групповая.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование и наглядные пособия:** символика ВДЦ «Орлёнок», РДШ, «Орлята России», видеоролик ВДЦ «Орлёнок», видеопроектор, экран, компьютер, заготовки для орлятского уголка, конверты с карточками названий треков, цветные маркеры, гуашь, губка.

### **Этапы подготовки вводного занятия:**

1. *Организационная встреча с активистами РДШ:*

- познакомить активистов РДШ со сценарием вводного занятия;
- определить роль и место участия активистов РДШ в проведении вводного занятия.

2. *Подготовка материалов для создания вместе с детьми орлятского уголка (приложение 1):*

- логотип программы «Орлята России», логотипы РДШ и ВДЦ «Орлёнок»;
- названия треков;
- элементы орлятского уголка для его заполнения во время вводного занятия;
- конверты с карточками названий треков.

## Примерный план проведения вводного занятия

№ п/п	Этапы вводного занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Приложение
1	2	3	4	5
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание психологического комфорта;</li> <li>- способствование формированию коммуникативных умений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует положительный психологический настрой в классе;</li> <li>- организует знакомство с активистами РДШ (творческое выступление, флешмоб);</li> <li>- организует просмотр видеоролика «Легенда об Орлёнке»;</li> <li>- представляет орляцкий уголок, в котором размещает логотипы программы «Орлята России», РДШ, ВДЦ «Орлёнок».</li> </ul>	<p>Активно участвуют в предложенной деятельности.</p> <p>Смотрят видеоролик.</p>	Приложение 2. Возможный вариант этапа.
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально положительный отклик от детей;</li> <li>- знакомство с активистами РДШ;</li> <li>- проявление интереса детей к программе «Орлята России»;</li> <li>- фиксация логотипов программы «Орлята России», РДШ, ВДЦ «Орлёнок» в орлятском уголке.</li> </ul>				
2	<p><i>Этап целеполагания</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие включенности коллектива класса в активное участие в программе;</li> <li>- постановка коллективной цели;</li> <li>- знакомство с треками программы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует совместную деятельность учащихся по постановке коллективной цели через обсуждение и анализ видеоролика;</li> <li>- осуществляет фиксацию результатов обсуждения в орлятском уголке;</li> <li>- организует групповую деятельность по знакомству с треками Программы (педагог просит каждую группу совместно с наставником составить слово из карточек, вложенных в конверт, и по окончании времени представить получившиеся слова и их значения);</li> <li>- осуществляет фиксацию треков и их характеристик в орлятском уголке, обозначенных детьми в ходе групповой деятельности.</li> </ul>	<p>Начинают обсуждать, высказывают идеи, приходят к формулировке коллективной цели класса.</p> <p>Делятся на 7 микрогрупп. Работают в группах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Достают карточки с буквами из конверта.</li> <li>2. Составляют слово.</li> <li>3. Обсуждают в группе его значение.</li> <li>4. Представляют слово и его значение.</li> </ol>	<p>Приложение 3. Методическая подсказка по целеполаганию</p> <p>Приложение 4. Возможные варианты деления на микрогруппы и карточки с буквами</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка цели класса на учебный год;</li> <li>- фиксация ответов детей в поле «Мы станем» в орлятском уголке;</li> <li>- фиксация треков и характеристик в орлятском уголке.</li> </ul>				
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> формирование чувства команды</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует фронтальную работу по созданию эмблемы класса (что можно на ней изобразить?) – можно нарисовать или описать словами;</li> <li>- педагог схематично рисует эмблему;</li> <li>- организует обсуждение о названии, девизе;</li> <li>- осуществляет фиксацию эмблемы в орлятском уголке, пишет название и девиз.</li> </ul>	<p>Высказывания идей, коллективное решение о принятии эмблемы класса, названия и девиза.</p>	
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- появление эмблемы класса в орлятском уголке, названия и девиза.</li> </ul>				

1	2	3	4	5
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов.</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение итогов;</li> <li>- соизмерение поставленных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует обмен мнениями: готовы ли мы стать Орлятами России?</li> <li>- приём «Ладочка» (педагог предлагает каждому ребёнку раскрасить свою ладошку гуашью и оставить её отпечаток рядом с эмблемой в орлятском уголке. Отпечатки ладошек можно использовать в конце учебного года в качестве сравнения);</li> <li>- осуществляет процесс фиксации ладошек в орлятском уголке вокруг эмблемы класса.</li> </ul>	<p>Высказывают своё мнение.</p> <p>Раскрашивают ладошки, оставляют отпечаток.</p>	
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>- фиксация ладошек в орлятском уголке вокруг эмблемы класса.</p>				
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия.</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует совместно с ребятами РДШ танцевальный флешмоб «Мы – одна команда»;</li> <li>- организует процесс фотографирования класса.</li> </ul>	<p>Танцуют флешмоб.</p> <p>Фотографирование.</p>	
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>- общее фото класса размещается в орлятском уголке.</p>				

### Приложение 1



**МБУ «Гимназия № 39»**  
г.о. Тольятти  
4 А класс

**Название: ОГОНЁК ДРУЖБЫ**  
**Девиз: Вместе ярче!**

Общее фото класса в начале года 10x15

Общее фото класса в конце года 10x15

Орленок-эрудит	15x2,5
Орленок-хранитель	15x2,5
Орленок-мастер	15x2,5
Орленок-лидер	15x2,5
Орленок-спортсмен	15x2,5
Орленок-доброволец	15x2,5
Орленок-эколог	15x2,5

Эмблема класса

Фото 10x15

Фото 10x15

Фото 10x15

Фото 10x15

**Наша цель:**  
15x6

**Мы станем:**  
15x14

### Приложение 2

#### Примерный сценарий выступления активистов РДШ

*Педагог:* Здравствуйте, дети! И, прежде чем мы начнем сегодня нашу необычную встречу, давай поприветствуем друг друга. Я буду читать стихотворение, а вы, пожалуйста, догадайтесь, какое слово надо сказать в конце каждой строчки, и произнесите его хором.

Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему: «Привет».  
С улыбкой солнце дарит свет, нам посылает всем: «Привет».  
При встрече через много лет вы крикнете друзьям: «Привет!»  
И улыбнутся вам в ответ от слова доброго: «Привет».  
И вы запомните совет: дарите всем друзьям: «Привет».  
Давайте дружно все в ответ друг другу скажем мы: «Привет!»  
Мне очень приятно видеть всех. И я говорю вам всем: «Привет!»

Педагог: Мы часто говорим всем «Привет!», а у этого слова есть смысл. Само по себе это слово является сокращением от слова «приветствую». А слово «приветствую» буквально означает: «Я расположен к вам, я вам рад, я для вас открыт». Приветствие – важная часть человеческого общения. И нас пришли поприветствовать ребята – активисты Российского движения школьников – РДШ.

Выступление членов РДШ:

1. 29 октября 2015 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин подписал важный указ, который объединил всех российских школьников!
2. Сегодня миллионы мальчишек и девчонок являются участниками детского общественного движения «Российское движение школьников».
3. Российское – значит, все вместе!
4. Движение – значит, вперед!
5. Школьникам – жить интересней!
6. *Все вместе:* Мы единый российский народ!
7. РДШ – это дружная команда детей и взрослых. Каждый день насыщен творчеством, драйвом, позитивными эмоциями и успехом.
8. А теперь мы предлагаем вам почувствовать себя единым целым! Одной дружной командой! Мы показываем, а вы повторяете!

*Флешмоб под песню РДШ «Девчонки, мальчишки, школьные года...» (куплет и припев).*

1. Со временем в ногу мы бодро шагаем.  
Творим, познаём и, конечно, мечтаем,  
Свежестью дел, позитивом дыша,  
Вперёд продвигаемся с РДШ.

2. У совершенства нет предела,  
Берёмся дружно мы за дело,  
Стереотипы все круша,  
В мир новшества за РДШ.

3. РДШ – это много открытий,  
Интересных проектов, событий.  
РДШ – это к звёздам полёт,  
Тот, кто лидер, тот и пилот.

Подсказка:

*Танцевальные движения, которые выполняют представители РДШ, должны учитывать: специфику расстановки мебели в классе; то, что дети не всегда могут свободно передвигаться в помещении; то, что двигательная моторика детей начальной школы недостаточно развита, повторять танцевальные движения дети могут только достаточно простые и без частой смены движений; достаточно, если это будут хлопки, тактовые движения руками, покачивания, помахивания рукой друзьям, марш на месте и т.п.). При этом показ самих движений активистами РДШ должен сопровождаться эмоциональным подбадриванием, задорным исполнением.*

## Приложение 3

### Методическая подсказка по целеполаганию

Постановка общей цели класса в участии в программе «Орлята России» происходит после просмотра видеоролика «Легенда об Орлёнке». Анализируя с детьми видеоролик, важно выделить основные качества, которые характеризуют орлят России.

Проанализировать видеоролик и поставить цель помогут следующие вопросы:

1. Вопрос «О ком эта легенда?» позволит педагогу увидеть, насколько дети поняли содержание видеоролика (дети должны прийти к подобным ответам: о ребятах-орлятах, о таких же ребятах, как мы).

2. Вопрос «Какими качествами эти ребята обладают?» даёт возможность детям поразмышлять и перечислить качества орлят России. Ответы детей педагог фиксирует на доске.

3. Вопрос «Хотим ли мы обладать такими качествами?» подразумевает однозначный положительный ответ, после которого педагог конкретизирует каждое записанное на доске качество при помощи уточняющего вопроса «Хотим ли мы быть... (умными, смелыми, дружными)?» и вносит их в поле «Мы станем» в орлятском уголке.

4. Вопрос «Если мы будем придерживаться этих качеств, кем мы станем?» или «Каким станет наш класс?» подводит детей и педагога к цели класса.

Педагог озвучивает цель и вместе с детьми фиксирует её в орлятском уголке.

## Приложение 4

### Деление класса на семь микрогрупп

#### Методическая подсказка

Педагог актуализирует для детей то, что поставленную классом цель можно достичь, проходя треки Программы. Знакомство детей с треками можно провести с помощью работы в микрогруппах.

Возможные варианты деления на микрогруппы:

«Как сидите» – группы формируются по «территориальному признаку» («сидим за одной партой и рядом»). Способ экономичен по времени, не требует пересадки. Трудности метода: замкнутая коммуникация отдельных учащихся.

«Игровой» – приклеивание на спинки стульев до начала урока карточек с рисунками на спинки стула. Соберитесь в группы по определённому признаку.

«Собери рисунок» – разрезать на части и предложить детям вытянуть любой кусочек. Собрали рисунки – получилась группа. Способ позволяет внести элемент неожиданности и игры, предполагает передвижение по классу, но может внести неорганизованность в проведение занятия. При проведении деления на микрогруппы данным способом необходимо продумать передвижение детей по классу.

#### Подсказка:

Формирование микрогрупп в классе должно определяться следующими позициями: временем, выделяемым на решение поставленных задач (1–2-е классы – от 3 до 5 мин.; 3–4-е классы – от 5 до 10 мин.), наличием/отсутствием в классе конфликтов, степенью готовности к эффективной групповой работе. По мере приобретения соответствующего опыта количество в микрогруппах детей может увеличиваться. Состав групп рекомендуется варьировать: от использования гендерного подхода до формирования смешанных микрогрупп. В этом случае дети будут каждый раз учиться взаимодействовать и согласовывать свои действия с разными людьми и иметь больше шансов проявить себя в групповой работе.

Рекомендуемое количество в микрогруппах по классам:

1–2-е классы – 2–3 человека,

3–4-е классы – 4–5 человек.



## 6.5. Вводный орлятский урок для детей 2–3–4-х классов второго года участия в Программе

**Особенности проведения.** Орлятский урок для детей второго года участия в Программе развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» (далее – Программа) реализуется посредством использования методики коллективно-творческого дела, автором которой является И.П. Иванов. Кроме того, в данном уроке основополагающее место также занимает игровая форма деятельности обучающихся, что объясняется направленностью на младший школьный возраст. Материал подаётся крупными блоками с использованием опорных сигналов, актуализирующих у учащихся целостное представление о Программе и её треках.

В ходе орлятского урока дети под руководством педагога воспроизводят уже имеющиеся знания о Программе через просмотр предлагаемого видеоролика или слайд-шоу, а также через последующее обсуждение важнейших аспектов прошлогоднего опыта участия в Программе с обращением внимания на то, как реализовались треки в конкретном детском коллективе. Коллективно-творческое дело, как и игровая деятельность обучающихся, на этом орлятском уроке строится вокруг так называемого «Билета» в Программу «Орлята России»: выполняя творческие поручения, обучающиеся открывают «Билет», благодаря чему у класса, помимо названия и девиза, появляется своя визитная карточка: легенды, законы и традиции, которые найдут своё отражение в уже известном орлятском уголке (*приложение 1*).

Завершающей точкой вводного урока станет совместное написание «Письма в Будущее», адресованного своему же классу на момент завершения прохождения Программы. Данное «Письмо» содержит основные выдержки и итоги по всему занятию: актуализацию прошлогоднего опыта участия в Программе, постановку цели и задач на текущий учебный год, позиционирование уникальности класса как участника программы «Орлята России».

Вводный урок должен быть эмоциональным, создающим атмосферу праздника и единства коллектива детей. Для поддержания такой атмосферы предлагается введение традиции исполнять орлятские песни на занятиях в рамках Программы, а орлятский урок станет стартовой точкой для реализации этой инициативы.

**Цель:** укрепление у детей мотивации продолжать участие в программе «Орлята России».

**Задачи:**

**Личностные:** способствовать формированию у обучающихся социальной роли участника программы «Орлята России» и индивидуальных мотивов для продолжения участия в Программе.

**Метапредметные:**

– *коммуникативные* – формировать навыки сотрудничества как со взрослыми, так и со сверстниками, а также положительное отношение к коллективной деятельности, умение определять общую цель и пути её достижения;

– *познавательные* – формировать умение анализировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи;

– *развивающие* – формировать умение эмоционального конструктивного общения во внеурочной деятельности; формировать настойчивость, целеустремленность, творческую активность.

**Предметные:** формировать умение применять полученные знания из различных областей для выполнения конкретных практических задач.

**Форма организации детей:** фронтальная, групповая.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование и наглядные пособия:** видеоролик или слайд-шоу из фотографий своего класса об опыте прошлогоднего участия в Программе / видеоролик из банка предоставляемых материалов, презентация к орлятскому уроку, компьютер, видеопроектор, экран, карточки с названиями треков, магнитная доска, магниты, канцелярские принадлежности (бумага А4 – 12 листов, цветные карандаши, фломастеры, обыкновенные карандаши, ластик), бумажный конверт, фото- и видеокамера.

### Этапы подготовки вводного занятия:

1. Для просмотра видеоролика/слайд-шоу об опыте прошлогоднего участия в Программе:
  - подготовить видеоряд/слайд-шоу из видеофайлов/фотографий, сделанных в ходе прохождения Программы, **если есть свой банк материалов**;
  - скачать видео из банка предоставляемых материалов, **если нет своих материалов с прошлого года**;
  - подготовить по одной фотографии класса (по количеству треков), сделанной при реализации программы в прошлом году;
2. Подготовка материалов для создания вместе с детьми визитки класса: легенд, законов, традиций:
  - подготовить листы и шляпу/коробочку для жеребьёвки (приложение 4);
  - подготовить канцелярские принадлежности (альбомные листы А4, цветные карандаши, фломастеры, ручки, обычные карандаши и ластик).
3. Подготовка материалов для «Письма в Будущее»:
  - распечатать бланк «Письма» (приложение 5);
  - приготовить бумажный конверт.

### Примерный план проведения вводного занятия

№ п/п	Этапы вводного занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задачи этапа:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- создание психологического комфорта;</li><li>- актуализация опыта участия в Программе;</li><li>- способствование развитию коммуникативных умений</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Организует положительный психологический настрой в классе;</li><li>– организует просмотр видеоролика/слайд-шоу, где показан прошлогодний опыт участия класса в Программе; при случае отсутствия такового – из общего банка видео;</li><li>– организует обсуждение самых ярких моментов от Программы, напоминает о треках по фотографиям класса, сделанным во время прохождения того или иного трека год назад;</li><li>– осуществляет фиксацию результатов обсуждения видеоролика, помещает названия треков на магнитную доску (в идеале названия треков написаны на разноцветных листах).</li></ul>	Активно участвуют в предложенной деятельности. Смотрят видеоролик/слайд-шоу (здесь – сам банк со всеми материалами). Делятся своими впечатлениями от прошлогоднего опыта участия в Программе. Называют треки.
<b>Результат этапа:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– эмоционально положительный отклик от детей по прошлогоднему опыту участия в Программе;</li><li>– актуализация знаний о программе «Орлята России» и о её треках.</li></ul>			
2	<i>Этап целеполагания</i> <b>Задачи этапа:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- содействие включенности коллектива класса в активное участие в Программе;</li><li>- постановка коллективной цели.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Организует совместную деятельность учащихся по постановке коллективной цели через игровую модель «Билет в программу "Орлята России"»;</li><li>– фиксирует цель классного коллектива в орлятском уголке.</li></ul>	Участвуют в коллективной деятельности, дискуссии; приходят к формулировке коллективной цели класса; 2–3-й классы выбирают цель на текущий год; 4-й класс – постановка цели участия – стать победителями в отборочных играх и приехать в «Орлёнок» на федеральную смену.
<b>Результат этапа:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– самоанализ деятельности обучающихся в контексте прошлогоднего участия в Программе;</li><li>– постановка цели класса на текущий учебный год;</li><li>– фиксация ответов детей в поле «Мы станем» в орлятском уголке.</li></ul>			

1	2	3	4
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> формирование чувства уникальности своего классного коллектива через коллективное творческое дело</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организует актуализацию/обсуждение уже имеющихся названия и девиза класса;</li> <li>– организует групповую работу детей по созданию визитки класса – участника программы «Орлята России»;</li> <li>– организует выступление групп и последующее обсуждение проделанной работы в рамках задания «Визитка»;</li> <li>– фиксация легенд, законов и традиций класса в орлятском уголке.</li> </ul>	<p>Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение. Работают в группах по созданию визитки: одна группа сочиняет законы орлят, вторая – традиции орлят, третья – легенду о названии классного коллектива, четвёртая прописывает легенду о дружбе. Представляют результаты своей коллективной деятельности. Участвуют в анализе выступлений.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуализация названия и девиза класса – участника Программы;</li> <li>– формирование представления об уникальности класса;</li> <li>– создание легенд о названии и дружбе класса – участника Программы;</li> <li>– принятие названия, девиза, законов и традиций класса в знак исключительности класса.</li> </ul>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждения результатов.</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> подведение итогов, соизмерение поставленных задач с видением конечного результата прохождения Программы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организует написание «Письма в Будущее» классным коллективом по примеру;</li> <li>– организует знакомство с орлятской песней «Это мы, орлята!» (тексты орлятских песен для дальнейшего использования тоже прилагаются), называя её авторов, обеспечивает исполнение детьми песни.</li> </ul>	<p>Совместно пишут письмо себе в будущее. Поют песню.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание связи «Мы в начале Программы» – «Мы в конце Программы»;</li> <li>– создание чувства социальной значимости «Мы – Орлята»;</li> <li>– анализ установок и возможностей для реализации участия в Программе;</li> <li>– внедрение традиции исполнения орлятских песен на занятиях в рамках Программы.</li> </ul>			
5	<p><i>Этап эмоционального завершения занятия.</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организует совместную с детьми видеосъёмку «Мы – Орлята России!» (называют класс, школу; говорят пожелания другим Орлятам России, участникам программы «Орлята России». В конце вместе кричат: «Мы – Орлята России!». Видео с хештегом #МыОрлятаРоссии выставляется в социальной сети ВКонтакте в группе школы;</li> <li>– организует процесс фотографирования класса.</li> </ul>	<p>Снимают видеопривет. Фотографирование.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общее фото класса размещается в орлятском уголке;</li> <li>– видеоприветствие «Мы – Орлята России» размещается в социальной сети ВКонтакте с хештегом #МыОрлятаРоссии (в группе школы).</li> </ul>			

## Приложение 1



МБУ «Гимназия № 39»  
г.о. Тольятти  
4 А класс

Название: **ОГОНЁК ДРУЖБЫ**  
Девиз: **Вместе ярче!**

Общее фото класса  
в начале года  
10x15

Общее фото класса  
в конце года  
10x15

Орленок-эрудит	15x2,5
Орленок-хранитель	15x2,5
Орленок-мастер	15x2,5
Орленок-лидер	15x2,5
Орленок-спортсмен	15x2,5
Орленок-доброволец	15x2,5
Орленок-эколог	15x2,5



Эмблема  
класса



Фото  
10x15

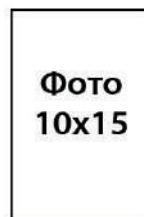


Фото  
10x15



Фото  
10x15



Фото  
10x15

Наша цель:

15x6

Мы станем:

15x14

## Приложение 2

### Вариант начала занятия

*Педагог:* Здравствуйте, дети! Перед тем как приступить к нашей увлекательной встрече, мы поиграем в небольшую игру. Я буду читать стихотворение, а вам предстоит догадаться, какое слово или какие слова пропущены в конце строки, и произнести их хором.

Учителю, если встречаемся с ним,  
Первыми «...» мы говорим. («Здравствуйте!»)

Мне говорить совсем не лень  
Своим знакомым «Добрый...!» («День»)

А вечером при встрече  
Скажу я: ... («Добрый вечер!»)

Улыбка друга дарит свет,  
Говорю ему ... («Привет!»)

Орлята поступают мудро:  
Проснувшись, говорят: ... («Доброе утро!»)

*Педагог:* Думаю, вы уже догадались, какие слова были пропущены? Для чего мы их используем в нашей речи?

Обучающиеся отвечают примерно таким образом:

- «Привет» является сокращением от слова «Приветствую».

- «Здравствуйте» или «Здравствуй» говорим в знак пожелания здоровья своим собеседникам, как «Здравия желаю».
- «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер» – эти приветствия мы говорим, когда хотим показать, что к собеседнику относимся по-доброму, уважаем его.

*Педагог:* Как вы считаете, относиться по-доброму можно только к людям? (Предполагается однозначный ответ от детей, что по-доброму относиться можно не только к людям, но и к поступкам, вещам, животным и т.д.)

А кто заметил, как я назвал(а) вас в последних стихах? Как вы думаете, почему? (Обращение «Орлята», так как обучающиеся в прошлом году проходили программу «Орлята России».)

В таком случае давайте вспомним, как проходило наше участие в программе «Орлята России» в прошлом учебном году.

*Смотрят видеоролик, где показан прошлогодний путь класса в программе «Орлята России».*

*\*Если у класса нет своего видеоролика с прошлого года участия в Программе, то используется видеоролик из банка предоставленных материалов.*

*После просмотра видеоролика педагог с детьми обсуждают то, каким образом для них состоялся прошлый год участия в Программе.*

*Важно на этом же этапе вывести детей на воспоминания о треках. В идеале это можно сделать следующим образом: учитель воспроизводит на компьютере классную фотографию, сделанную в период прохождения того или иного трека. Получается своеобразная угадка: (учитель показывает фото – дети называют трек, когда была запечатлена фотография).*

*После того, как дети угадали и вспомнили треки, учитель прикрепляет заранее распечатанные цветные карточки с названиями треков на магнитную доску, чтобы дети увидели их и ещё раз освежили память.*

### Приложение 3.

#### Методическая подсказка по целеполаганию

*Постановка общей цели класса для участия в программе «Орлята России» на текущий учебный год происходит после того, как обучающиеся посмотрели видеоролик о прошлогоднем опыте своего участия в Программе (или видеоролик из банка предоставленных материалов, если у класса нет своего видеоролика), и после того, как обсудили увиденное и вспомнили треки.*

*Постановке цели класса для участия в Программе будет способствовать составление пазла «Билет в программу «Орлята России». Элементы пазла будут открываться по мере получения ответов на вопросы:*

*1. Вопросы «Какая цель участия в Программе у нас была в прошлом году? Достигли ли мы её?» позволят классу осознать и обобщить итоги от уже имеющегося опыта участия в Программе.*

*2. Вопросы «В каком треке, на ваш взгляд, мы проявили себя наилучшим образом? Что нам в этом помогло?» помогут педагогу и обучающимся обозначить сильные стороны классного коллектива и делать на них акцент в процессе прохождения треков.*

*3. Вопросы «В каком треке, на ваш взгляд, нам можно было приложить ещё больше усилий? Было ли что-то, что мешало нам проходить трек?» позволят педагогу и классу обратить внимание на факторы, повлиявшие на результат прохождения треков в прошлом учебном году.*

*4. Вопрос «В чём мы хотели бы стать лучше в этом году?» направит обучающихся на формирование зоны роста классного коллектива в текущем учебном году. Ответы на этот вопрос также помогут педагогу понять желания и предпочтения детей, позволят в дальнейшем выстраивать прохождение треков наиболее продуктивно.*

*5. Вопрос «Чего мы хотим в этом году?» практически напрямую адресует детей к формулированию цели на предстоящий учебный год. На момент определения коллективной цели обучающиеся*

уже будут иметь наиболее полное представление о том, что им по силам и какими ресурсами они могут воспользоваться для того, чтобы намеченная цель была достигнута. Педагог фиксирует эту цель в орлятском уголке.

После того, как класс обсудил/ответил на все вопросы, на экране открываются все кусочки пазла «Билет в программу «Орлята России». Готовый пазл – сигнал того, что участие в Программе в новом учебном году началось!

#### Приложение 4

##### Рекомендации по организации создания визитки класса – участника программы «Орлята России»

Педагог: Ребята, как вы думаете, получить такой «Билет в программу «Орлята России» может любой класс? (Здесь предполагается однозначный ответ, что не каждый класс может получить «Билет в программу «Орлята России»). Каким классом нужно быть, чтобы получить такой билет? (Обучающиеся высказывают свои варианты: отзывчивыми, доброжелательными, честными, целеустремлёнными, активными и т.д.).

Посмотрите на сам «Билет»: он не заполнен, в графе «Пассажиры» тоже пустые строки. Хотим ли мы, чтобы там были вписаны наши с вами имена? Что для этого нам нужно сделать, зная, что в «Билете» всего лишь одна строка для указания имени пассажира? Нужно ещё учесть тот факт, что если мы просто впишем «2д»/ «3б» / «4а», то будет не совсем понятно, о каком классе идёт речь: представьте, сколько таких же классов с такими же цифрами и буквами по всей России!

*Необходимо направить размышления обучающихся таким образом, чтобы они озвучили следующие ответы:*

- Нам надо показать, что мы такой единственный класс, не похожий на остальные с такими же наименованиями. У нашего класса уже есть свои собственные символы: название и девиз (озвучивают название и девиз).

*Если у класса ещё нет названия и девиза, то их нужно придумать в режиме «здесь и сейчас».*

Педагог: А ещё для того, чтобы подчеркнуть свою уникальность, у нас должна быть своя визитка: это свои особенные традиции, законы и своя неповторимая история о жизни нашего класса. Давайте рассмотрим каждое из названных понятий:

- закон – правило жизни, которое должен соблюдать каждый. Он рождается не на пустом месте, а появляется благодаря жизненной необходимости. В каждом законе есть какое-то ограничение, но самое главное – законы учат нас тому, как жить, не причиняя друг другу боли, огорчений и обид. Например, для того, чтобы в коллективе все друг друга слышали, может быть принят «Закон голоса»: говорить не громко, а вполголоса;

- традиция – это то, чего мы стараемся придерживаться не потому, что кто-то требует, а потому, что хотим стать частью команды, в которой эти традиции существуют. Например, если мы хотим, чтобы у нас весь день было хорошее настроение, мы можем каждое утро начинать с традиции хорошей шутки. Следование традициям – знак того, что нам нравится быть в этом коллективе/месте/стране, жить рядом с людьми, которые так же соблюдают такие же традиции, которым важны те же ценности, что и нам;

- легенда – это небольшой рассказ, который люди рассказывают друг другу для того, чтобы лучше передать смысл некоторых человеческих поступков, которые, по мнению рассказчика и слушателей, когда-то происходили на самом деле; чтобы продемонстрировать некоторые человеческие ценности и качества. В легендах обязательно смешиваются реальные факты и вымышленные понятия. Например, легенда может быть о радуге и о том, откуда у нее появились семь цветов, почему у радуги именно семь цветов. Или в легендах может рассказываться о том, почему так важно по утрам и вечерам чистить зубы.

После того, как обучающиеся ознакомились с понятиями легенды, закона, традиции, они делятся на 4 микрогруппы. Заранее педагогом подготовлены листы, на которых написаны заготовки: «Законы Орлят», «Традиции Орлят», «Легенда о названии класса», «Легенда о наставнике/учителе Орлят». Каждый обучающийся достаёт из «шляпы» (или красиво оформленной коробки) один листочек, чтобы получилось следующее:

1) те, кто извлёк листочек с надписью «Законы Орлят», объединяются в одну группу и далее предлагают законы Орлят;

2) те обучающиеся, у кого оказался листочек с надписью «Традиции Орлят», объединяются во вторую группу и придумывают традиции, которые были бы уместны в их классе – участники программы «Орлята России»;

3) третья группа будет состоять из тех обучающихся, которым достался листочек с надписью «Легенда о названии класса»;

4) четвёртая группа – те, кто достал листочки с надписью «Легенда о наставнике/учителе Орлят», также объединяются и сочиняют легенду о своём наставнике.

Предполагается, что дети в группах не просто придумывают, а записывают законы, традиции, легенды, возможно, параллельно кто-то из ребят зарисовывает придуманное (в виде комикса / одного целого сюжета / в виде эмодзи и т. п.).

Для деления обучающихся на микрогруппы можно также воспользоваться и такими методами:

– «Игровой» – приклеивание на спинки стульев до начала урока карточек с рисунками. Далее обучающимся нужно собраться в группы по определённому признаку;

– «Собери рисунок» – педагогу заранее необходимо разрезать на части рисунок и предложить детям вытянуть любой кусочек. Собрали рисунки – получились группы. Способ позволяет внести элемент неожиданности и игры, предполагает передвижение по классу, но может внести некую неорганизованность в проведение занятия. При проведении деления на микрогруппы данным способом необходимо продумать передвижение детей по классу.

Рекомендуемое количество детей в микрогруппах при выполнении задания «Визитка» – 6–7 человек. Количество детей может варьироваться в зависимости от общего количества обучающихся в классе.

Для выполнения данных заданий, где дети занимаются самостоятельным творчеством, рекомендуется привлечь старшеклассников-активистов, которым заранее определили зону их ответственности – помогать детям с придумыванием законов, традиций и легенд, а также удерживать правильное направление творческих идей. На выполнение задания «Визитка» в микрогруппах отводится 7 минут. После чего каждая группа демонстрирует то, что у нее получилось. Законы, традиции и легенды с рисунками можно разместить в орлятском уголке, чтобы дети всегда могли видеть результаты своего творчества и не забывать соблюдать принятые ими традиции и законы.

## Приложение 5.

### Подсказка по работе с «Письмом в Будущее»

Для подведения итогов орлятского урока предлагается написать вместе с классным коллективом письмо своему же классу в будущее, чтобы в конце учебного года можно было прочитать это письмо и вспомнить, с какими желаниями и мечтами обучающиеся начали очередной год прохождения Программы.

«Письмо» предполагает подведение итогов орлятского урока: поставлена цель, обновлены знания о Программе и треках, подчеркнута социальная уникальность класса благодаря заданию «Визитка», а главное, у детей есть мотивация продолжать участие в Программе.

Педагог заранее печатает это «Письмо» и на этапе рефлексии орлятского урока вручную заполняет пропуски (на экране в это время для детей отображается это же «Письмо» – рис. 1).

После того как оно будет заполнено, на оборотной стороне (рис. 2) обучающиеся могут поставить свои подписи.

При заполнении «Письма в Будущее» классный коллектив в основном самостоятельно формулирует слова и выражения в местах пропусков (цель класса, пожелания на текущий год). Но есть аспекты (слова, словосочетания), которые должны быть употреблены обязательно (пример заполнения «Письма», рис. 3).

После того, как класс вместе с педагогом оформил «Письмо» и дети поставили свои подписи, педагог демонстрирует, как кладёт «Письмо» в конверт для «отправления» в будущее.







## Уважаемые ученики \_\_\_\_\_ класса!

Сегодня, \_\_\_\_\_ 2022 г., мы получили билет в Программу

«\_\_\_\_\_»

Билет нам достался, поскольку мы едины и у нас есть:

\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_,

а также \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_.

К концу учебного года мы хотели бы стать \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_.

Поэтому поставили нашему классу такую цель на этот год:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Теперь мы не просто школьники, а настоящие \_\_\_\_\_!

Мы желаем нам:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**До скорых встреч!**

\_\_\_\_\_ 2022 г.

Рис. 1. «Письмо в Будущее», которое необходимо написать вместе с классом



Рис. 2. Обратная сторона «Письма в Будущее»



## Уважаемые ученики 3 «Б» класса!

Сегодня, **1 сентября** 2022 г., мы получили билет в Программу «Орлята России».

Билет нам достался, поскольку мы едины и у нас есть: **название и девиз**, а также **законы, легенды, традиции**.

К концу учебного года мы хотели бы стать хранителями исторической памяти, добровольцами, спортсменами, лидерами, экологами, мастерами, эрудитами.

Поэтому поставили нашему классу такую цель на этот год:  
**достойно пройти все треки и получить багаж опыта и знаний (2-й, 3-й класс);**  
**стать победителями отборочных игр и стать участниками всероссийской смены «Содружество Орлят России» (4-й класс).**  
Теперь мы не просто школьники, а настоящие **Орлята!**

Мы желаем нам:

- 1) активно предлагать свои идеи;**
- 2) не пропускать занятия Программы;**
- 3) успехов в прохождении всех треков.**

**До скорых встреч!**

**1 сентября** 2022 г.

Рис. 3. Пример заполнения классом «Письма в Будущее»

## 6.6. Методический комплект для 2-го класса

### 6.6.1. Занятия трека «Орлёнок – Лидер»

#### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЕНОК – ЛИДЕР»

##### Занятие 1. «Лидер – это ...»

**Цель:** способствовать проявлению активности и инициативности в коллективной деятельности класса.

**Задачи:**

*Личностные:* проявление и раскрытие способностей быть организатором и инициатором.

*Метапредметные:*

– *познавательные:* расширять понятийный аппарат новыми терминами, свойственными современному лидеру;

– *коммуникативные:* развивать умение взаимодействовать со сверстниками в микрогруппах и команде;

– *регулятивные:* формировать понимание значимости достижения общей цели для класса.

*Предметные:* познакомить с понятием «лидер», его важными качествами.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование:** карточки со словами «лидер», «справедливость», «честность», «инициативность», «ответственность» и др.; конструктор «Лидер»; карточки с изображением героев художественных произведений, толковый словарь русского языка.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> создание положительного настроения на изучение нового трека</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует положительный психологический настрой на занятие;</li> <li>- организует просмотр фрагмента мультфильма о важности взаимопомощи;</li> <li>- задаёт вопросы по содержанию просмотренного материала: например, почему животные справились с опасностями?</li> </ul>	<p>Смотрят фрагмент мультфильма. Отвечают на вопросы педагога, анализируют просмотренный фрагмент.</p> <p>Ответы детей: помогла помощь друзей, они были командой.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально положительный настрой на выполнение заданий нового трека;</li> <li>- проявление интереса детей к теме занятия.</li> </ul>			
2	<p><i>Этап целеполагания</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка коллективной цели;</li> <li>- включение коллектива класса в активное участие по выполнению заданий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задаёт вопрос: кто со мной хочет в команду?</li> <li>- Педагог объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания. Предлагает одну из игр: <i>построиться по росту, в круг, 2 круга, треугольник, живую скульптуру «Елочка» или «Буква А» и др.</i></li> <li>- Организует совместную деятельность обучающихся по постановке коллективной цели.</li> <li>- Кто был главным в игре? Почему вы так считаете?</li> <li>- Как по-другому можно назвать человека, который организует игру?</li> <li>Если дети затрудняются, предлагается разгадать ребус (<i>отгадка – лидер</i>).</li> <li>- Как вы думаете, что означает это слово?</li> </ul>	<p>Знакомятся с правилами командной игры, участвуют в игре. Формулируют цель занятия: «Узнать, кто такой лидер. Какими качествами должен обладать лидер?»</p> <p>Формулируют значение слова «лидер».</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка цели занятия.</li> </ul>			

1	2	3	4
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> формирование чувства команды</p>	<p>- Организует работу в группе по выявлению важных качеств лидера: какие три главные качества отличают лидера?  <i>*Педагог вывешивает карточки с качествами лидера на доске (если дети затрудняются в выделении качеств, можно предложить детям список слов, из которого они выберут 3 качества лидера);</i></p> <p>- организует командную игру, в которой капитаном (лидером) является ребёнок;</p> <p>- задаёт классу вопросы: как вы думаете, у какой команды больше шансов стать победителями (лидерами) в игре? Слово «лидер» встретилось в игре. Кого вы могли еще назвать лидером и почему? И др.</p>	<p>Знакомятся с представлениями об уважении и достоинстве человека; поясняют свои высказывания, учитывая выделенные педагогом ориентиры действия. Работают в группе, определяют существенный признак для классификации качеств лидера, записывают качества лидера на карточках.</p> <p>Участвуют в командных играх, капитанами (лидерами) являются дети. Возможно проведение игр самими детьми.</p> <p>Отвечают на вопросы (лидер класса, лидер школы, лидер города, лидер области, лидер страны и др.).</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление качеств лидера;</li> <li>- знакомство с новой командной игрой;</li> <li>- принятие цели совместной игровой деятельности.</li> </ul>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> подведение итогов занятия</p>	<p>- Организует работу с конструктором «Лидер»: предлагает ребятам нарисовать образ человека-лидера на листе бумаги формата А3 (это может быть человек, поднимающийся вверх по лестнице), а также создают детали конструктора (элементы пазлов на листах формата А5) с буквами алфавита;</p> <p>- задаёт наводящие вопросы: кого, на ваш взгляд, можно назвать лидером и почему вы так считаете и др.</p>	<p>Создают конструктор «Лидер».</p> <p>Оценивают работу групп по плану, предложенному педагогом.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание конструктора «Лидер»;</li> <li>- осознание необходимости изучения данного материала.</li> </ul>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела</p>	<p>- Предлагает раскрасить элементы конструктора «Лидер» и из картинок с изображениями литературных героев выбрать картинки, на которых есть персонажи-лидеры.</p>	<p>Раскрашивают картинку лидера.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание лидеров – героев художественных произведений.</li> </ul>			

## Занятие 2. «Я могу быть лидером!»

**Цель:** формировать социальную активность, ответственность, дружелюбие, любознательность; мотивировать младших школьников на развитие лидерских качеств.

### **Задачи:**

**Личностные:** развивать активность, инициативность, любознательность и самостоятельность обучающихся.

### **Метапредметные:**

- **познавательные:** уметь определять главные качества лидера (честность, активность, ответственность, доброжелательность и др.);

- **коммуникативные:** понимать значение коллективной деятельности для успешного решения практической задачи;

- **регулятивные:** понимать и удерживать поставленную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогу.

**Предметные:** формировать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своего и других людей) с позиций этических норм.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование:** карточки, мяч, скакалки для проведения игр, видеокамера.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задача этапа:</b> формирование позитивного настроения на выполнение предложенных заданий	- Предлагает прочитать слова: руководитель, глава, победитель; - предлагает подобрать к данным словам синонимы; - организует работу с символом трека – конструктором «Лидер» – на повторение значения слова «лидер» и выделенных трех его главных качеств.	Обучающиеся подбирают слово «лидер», доказывают свое мнение; объясняют значения слов из конструктора.
<b>Результаты этапа:</b> – позитивный настрой на выполнение заданий; – актуализация изученного материала.			
2	<i>Этап целеполагания</i> <b>Задача этапа:</b> определение новых качеств лидера	- Организует работу в группах: ребятам необходимо назвать 1–3 известных лидеров нашей страны, ответить на вопросы: «Почему их считают лидерами?», «Какими качествами они обладают?» (Качества лидера: честность, активность, ответственность, доброжелательность и др.); - фиксирует новые качества лидеров в конструкторе.	Работают в группах, отвечают на поставленные вопросы.
<b>Результат этапа:</b> – позитивный настрой на выполнение заданий; – актуализация изученного материала.			
3	<i>Этап организации совместной деятельности</i> <b>Задачи этапа:</b> - формирование умения принимать правила игры; - выявление потенциальных и реальных лидеров в детском коллективе	- Задаёт ребятам вопросы: Могут ли быть лидеры в школе? Кто может быть лидером? (Основная мысль: «Лидером может быть каждый, и я могу».) Есть ли у вас лидерские качества? Выделите одно самое важное качество, на ваш взгляд, «настоящего лидера» и объясните почему; - организует повторение игр из первого занятия, разучивает с детьми новую игру «Карабас». (Вы все знаете сказку о Буратино и помните борода того Карабаса-Барабаса, у которого был театр. Теперь все вы – куклы. Я произнесу слово «КАРА-БАС» и покажу на вытянутых руках какое-то количество пальцев. А вы должны будете, не договариваясь, встать со стульев, причём столько человек, сколько я покажу пальцев.); - предлагает обсудить, чему учат игры, какая группа чаще побеждала и почему?	Обучающиеся корректно высказывают свое мнение. Самостоятельно делятся на группы. Принимают участие в игровой деятельности. Самостоятельно организуют знакомые игры. Корректно высказывают свое мнение, приходят к выводу, что коллективные игры помогают команде подружиться, учат ответственности, доброжелательности. Успех каждого является залогом успеха команды.
<b>Результат этапа:</b> – выявление лидеров в классном коллективе; – осознание значения коллективной деятельности для достижения успеха.			
4	<i>Этап рефлексии, обсуждения результатов</i> <b>Задача этапа:</b> подведение итогов	- Организует обмен мнениями: готовы ли мы стать лидерами класса?	Высказывают своё мнение, используя конструктор «Лидер».
<b>Результат этапа:</b> – осознание личностных лидерских качеств.			

1	2	3	4
5	Эмоциональное завершение занятия. <b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела.	- Проводит социометрию «Капитан корабля»: 1. Если бы ты был капитаном корабля, кого из группы ты взял бы себе в помощники? 2. Кого пригласил бы на корабль в качестве гостей? 3. Кого ни за что не взял бы с собой в плавание? 4. Кто еще остался на берегу? <i>*Дети, получившие наибольшее число положительных выборов у сверстников (1-й и 2-й вопросы), могут считаться популярными в данной группе. Дети, получившие отрицательные выборы (3-й и 4-й вопросы), попадают в группу «отверженных» (или игнорируемых). Обрабатывает данные социометрии.</i>	Обучающиеся отмечают номер вопроса, рядом пишут имена детей класса.
<b>Результат этапа:</b> – выявление лидеров и аутсайдеров класса.			

### 6.6.2. Занятия трека «Орлёнок – Эрудит»

#### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК – ЭРУДИТ»

##### Занятие 1. «Кто такой эрудит?»

**Цель:** формировать устойчивую мотивацию к получению новых знаний.

**Задачи:**

Личностные: развивать познавательный интерес к различным разделам науки.

Метапредметные:

– познавательные: анализировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи;

– коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– регулятивные: учиться выстраивать план своих действий и сохранять последовательность его выполнения.

Предметные: познакомить со значением слова «эрудит», синонимами данного слова.

**Формы организации деятельности:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование:** компьютер, проектор, листочки для выполнения заданий в игре, конверты с разрезанными квадратами, задание «Рассыпанные слова».

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задачи этапа:</b> – создание психологического комфорта; – проявление интереса к теме занятия.	- Предлагает детям прочитать и ответить на 3 вопроса из разных областей, вопросы должны быть разного уровня сложности. <i>*Примеры вопросов:</i> <i>Кто автор картины «Богатыри»? (В. Васнецов).</i> <i>Какое животное может дышать кожей? (Лягушка).</i> <i>Назови 5 слов на букву С, которые связаны с дружбой.</i> <i>Как правильно говорить: «не вижу белый желток» или «не вижу белого желтка»? (Желток обычно жёлтый)</i>	Читают вопросы, отвечают на них.
<b>Результат этапа:</b> – проявление интереса к новому треку.			

1	2	3	4
2	<p><i>Этап целеполагания</i>  <b>Задачи этапа:</b>  - постановка цели занятия;  - развитие умения работать со справочной литературой</p>	<p>- Задаёт ребятам вопрос: «Можно ли про вас сказать, что вы эрудиты?»</p>	<p>Определяют цели занятия – узнать:  1) (уточнить) значение слова «эрудит»;  2) как стать эрудитом.  Выдвигают свои мнения: эрудит – это умный, образованный, знающий, начитанный... человек.  Определяют лексическое значение слова «эрудиция».</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  - постановка цели занятия;  - определение лексического значения слова «эрудит».</p>			
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i>  <b>Задачи этапа:</b>  - развитие наблюдательности, внимания, памяти, смекалки, творческих способностей;  - формирование чувства команды</p>	<p>- Организует деление на команды для участия в интеллектуальной игре «Друзья эрудита». Проводят игру старшеклассники или педагог. Правила игры поясняются на каждом этапе и определяется цель.  <i>*На доске (экране) отображается слово с закрытыми буквами (знаток). После каждого конкурса команда-победительница открывает любую букву. В конце игры будут открыты 3 буквы, предлагается отгадать слово, близкое по значению со словом «эрудит».</i>  <i>Примеры конкурсов:</i>  Эрудит – наблюдательный, внимательный, имеет хорошую память, будем развивать эти качества.  <b>1-й конкурс.</b> На экране демонстрируется картина (лучше сюжетная). Картина закрывается, на 3-5 вопросов дети дают короткие ответы на листочках (кто автор картины, какой предмет изображен в нижнем левом углу и т.п.). Эрудит проявляет смекалку, сообразительность, будем развивать данные качества.  <b>2-й конкурс.</b> Каждой команде выдаются конверты (3-4 шт.). В каждом конверте находится разрезанный на части квадрат. Задача детей – быстро сложить все квадраты. Эрудит много читает, поэтому много знает, будем расширять свой кругозор.  <b>3-й конкурс.</b> Проводится интерактивная игра, каждой команде задаются по 5 вопросов из разных областей знаний. (Чёрным или белым становится осьминог от страха? Где жил Карлсон? Что у Бориса впереди, а у Глеба сзади? И др.) Команды отвечают на вопросы по очереди, остальные оценивают правильность ответа;  - просит поделиться впечатлениями от игры: какое задание самое интересное, с какими сложностями столкнулись при выполнении заданий.</p>	<p>Делятся на команды, выбирают капитанов, придумывают названия, участвуют в предлагаемых конкурсах.</p> <p>Высказывают свое мнение</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  - участие в интеллектуальной игре, расширение кругозора.</p>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждения результатов.</i>  <b>Задача этапа:</b> подведение итогов, соизмерение поставленных задач.</p>	<p>- Организует знакомство с символом трека – конвертом-копилкой эрудита;  - организует обсуждение результатов занятия, наполнение конверта-копилки трека «Орлёнок – Эрудит».</p>	<p>Знакомятся с символом трека.  Вспоминают цели урока, дают определение слову «эрудит», отмечают качества эрудита: наблюдательность, умение запоминать, смекалку, любовь к книгам. Наполняют конверт-копилку.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  - заполнение конверта-копилки трека «Орлёнок – Эрудит»;  - обобщение содержания занятия – насколько ребята его поняли.</p>			



1	2	3	4
5	<i>Эмоциональное завершение занятия</i> <b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела	- Предлагает для развития внимания листочки с заданиями «Спрятанные картинки».	На сюжетной картинке находят указанные предметы и раскрашивают их.
<b>Результат этапа:</b> – проявление познавательного интереса к содержанию нового трека.			

## Занятие 2. «Я эрудит, а это значит...»

**Цель:** развитие аналитико-синтетических способностей младших школьников, применение полученных умений и знаний в нестандартных ситуациях.

### **Задачи:**

*Личностные:* понимать ценность умственного труда в жизни человека и общества, формировать положительную внутреннюю мотивацию у обучающихся в процессе решения нестандартных заданий.

### *Метапредметные:*

– *познавательные:* учиться объединять существенные признаки, классифицировать и делать выводы;

– *коммуникативные:* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

– *регулятивные:* контролировать ход и результат выполнения действия.

*Предметные:* использовать в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения.

**Формы организации деятельности:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование:** компьютер, проектор, карточки для команд с ребусами, карточки с задачами, карточки с произвольными фигурами, карточки с заготовленными полосками.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задачи этапа:</b> – создание психологического комфорта; – актуализация знаний	- Предлагает рассказать, понравилось ли выполнять задание «Рассыпанные картинки». Почему эта игра полезна для тех, кто хочет стать эрудитом? Какие качества эрудита в этой игре развиваются?	Демонстрируют выполненные задания «Рассыпанные картинки». Обмениваются впечатлениями, рассказывают, какой предмет сложнее было найти. Называют качества эрудита, опираясь на содержимое конверта-копилки.
<b>Результат этапа:</b> – позитивный настрой на занятие.			
2	<i>Этап целеполагания</i> <b>Задача этапа:</b> – постановка цели занятия	- Просит назвать новые качества эрудита; – предлагает определить цель занятия.	Пробуют называть качества, возможно, испытывают затруднение. Определяют цель занятия – узнать: 1) новые качества эрудита; 2) задания, которые развивают эти качества.
<b>Результат этапа:</b> – постановка цели занятия.			

1	2	3	4
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> формирование положительной внутренней мотивации у обучающихся в процессе решения нестандартных заданий, принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению</p>	<p>- Предлагает для решения поставленных задач поучаствовать в игре «Кейс интеллектуальных игр "Всезнайки"». Говорит, что задания будут непростые, дети должны определиться, как удобнее будет работать: одному, в паре или командой. В конце каждого задания назвать те качества, которые они проявили при выполнении задания.</p> <p><i>Примеры заданий:</i></p> <p><u>1-е задание – «Ребусы».</u> Вспоминают правила разгадывания ребусов. Цель – разгадать 3–4 слова, определить лишнее. Каждая команда получает листочки с ребусами, распределяет задание между членами команды. <i>Вывод: качества – смекалка, сообразительность, доброжелательность и т. п.</i></p> <p><u>2-е задание – «Необычный счёт».</u> Цель – записать ответ необычного примера (из количества букв слова «валенки» вычтешь количество океанов на планете Земля; к количеству дней недели прибавить количество слогов в слове «яма» и т. п.). Команды получают задания на карточках, совещаются при распределении ролей. Вывод: качества – начитанность, внимательность, любознательность и др.</p> <p><u>3-е задание – «Новая картинка».</u> Каждой команде выдаются 3–4 листочка, на которых нарисована произвольно любая фигура (линия). Цель – дорисовать предмет, оценивается качество и оригинальность рисунка. <i>Вывод: помогли сообразительность, нестандартное мышление, помощь друга;</i> - предлагает обменяться впечатлениями от игры.</p>	<p>Дети высказывают мнения, принимают решение – работать в команде, часто аргументируют тем, что нужны помощь или совет. Делятся на команды по случайному выбору.</p> <p>Высказывают своё мнение, анализируют работу в команде и выполнение ролей, причины успеха/неуспеха групповой работы.</p> <p>Высказывают своё мнение</p>
<p><b>Результат этапа:</b> – участие в интеллектуальной игре, получение новых знаний и опыта, расширение кругозора.</p>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов.</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> подведение итогов</p>	<p>- Подведение итогов – обсуждение вопросов: Сложно ли быть эрудитом? Что необходимо сделать, чтобы поработать в себе качества эрудита?; - предлагает поработать с конвертом-копилкой – символом трека «Орлёнок – Эрудит».</p>	<p>Определяют интеллектуальные секреты эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлечённость, изобретательность, эрудиция, коммуникабельность. Чтобы стать эрудитом, надо полюбить чтение, хорошо учиться. Выполняют опорную схему, вкладывают в конверт-копилку эрудита.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> – опорная схема в конверте-копилке трека «Орлёнок – Эрудит».</p>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела и поддержка эмоционального настроения</p>	<p>- Предлагает разучить игру «В полоску», в которую можно играть даже на переменах. Дано игровое поле (количество клеток можно увеличивать). Двое игроков ходят по очереди. За один ход можно закрасить одну или две соседние клетки в любом месте полоски. Выигрывает тот, кто закрасил последнюю (незакрашенную) клетку (две клетки).</p>	<p>Желающие знакомятся с правилами игры, пробуют свои силы.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> – знакомство с новой интеллектуальной игрой.</p>			

### 6.6.3. Занятия трека «Орлёнок – Мастер»

#### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЕНОК – МАСТЕР»

##### Занятие 1. «Мастер – это...»

**Цель:** знакомство с творчеством мастеров, воспитание уважительного отношения к труду и творчеству мастеров.

##### **Задачи**

**Личностные:** формировать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.

##### **Метапредметные:**

- **познавательные:** систематизировать знания обучающихся о значении труда в жизни человека, о качествах людей труда;

- **коммуникативные:** строить несложные высказывания, сообщения в устной форме, участвовать в инсценировках из художественных произведений с помощью учителя;

- **регулятивные:** учиться действовать согласно составленному плану и соотносить результат действия с поставленной задачей.

##### **Предметные:** работа со значением слова «мастер».

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная

**Оборудование:** карточки с буквами; бумага; карандаши; фломастеры; детские стихи о животных; карточки с изображением предметов, связанных с профессиями людей; черный ящик.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание положительного настроения на изучение трека «Орленок – Мастер»;</li> <li>- знакомство со значением слова «мастер»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагает выбрать любую карточку с изображением предмета, связанного с какой-либо профессией;</li> <li>- формируются микрогруппы согласно картинкам.</li> </ul>	<p>Распределяются по группам согласно изображению на карточке (картинки, связанные с профессиями повара, врача, музыканта, садовника и др. Примеры картинок, связанных с профессией повара, – фартук, кастрюля, овощи, соль, прихватка и т. п.). Каждая группа вывешивает на доску карточки, аргументирует, почему они оказались в одной команде.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально положительный настрой на занятие;</li> <li>- знакомство со значением слова «мастер».</li> </ul>			
2	<p><i>Этап целеполагания</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка коллективной цели;</li> <li>- восприятие информации, представленной в объяснении педагога, использование её в работе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Для определения темы занятия организует игру «Соберите словечко», раздает карточки с буквами для работы: А Е Р Т М С;</li> <li>- задаёт вопрос: «Что означает это слово?»;</li> <li>- просит привести из своей жизни примеры мастеров своего дела;</li> <li>- подводит детей к выводу, что труд каждого мастера важен для людей.</li> </ul>	<p>Каждая группа собирает слово из букв, написанных на карточках. Определяют тему. Обсуждают в группе, записывают на карточке значение собранного слова. Представитель группы зачитывает определение. Чья определение самое точное, сверяют по школьному толковому словарю. Составляют монологические высказывания. Пример: моя мама – мастер своего дела, она ...</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка цели;</li> <li>- представление о профессиональной деятельности родителей класса.</li> </ul>			

1	2	3	4
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i></p> <p><b>Задача этапа:</b></p> <p>- дать представление о многообразии профессий и их важности для людей</p>	<p>- Приглашает в гости к мастерам. Организует коллективную работу «Наши младшие друзья».</p> <p>- Кого называют младшими друзьями?</p> <p>- Задаёт вопросы: С мастерами каких дел вы встречались? В каких мастерских вы хотели бы побывать?</p>	<p>Каждая группа поочередно посещает все мастерские.</p> <p>Старшеклассники или подготовленные ребята из класса проводят мастер-классы. В одной мастерской складывают одно несложное оригами животного. В другой мастерской дорисовывают или раскрашивают животных. В третьей мастерской читают и инсценируют детские стихи о животных.</p> <p>Обучающиеся отвечают на вопросы, делятся впечатлениями от работы в мастерских.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>- представление о многообразии профессий и их важности для людей.</p>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <p>- подведение итогов;</p> <p>- овладение знаниями о значении труда в жизни человека, о качествах людей труда</p>	<p>- С давних пор на Руси мастера пользуются уважением. О них говорят: «золотые руки», «мастер своего дела», «работает засучив рукава», «трудится не покладая рук». А что такое «трудолюбие»? Чем ценен ваш труд?</p> <p>- Знакомит с символом трека – шкатулкой мастера (добавляем в неё определение слова «мастер»).</p>	<p>Объясняют значение слова самостоятельно.</p> <p>Уточняют значение слова по словарю.</p> <p>Трудолюбие – положительное качество человека, отличающегося любовью к труду, усердием в работе.</p> <p>Приходят к выводу: главный труд – учеба; чтобы стать хорошим учеником, нужно хорошо учиться.</p> <p>Записывают понятие «мастер», его основное качество – трудолюбие.</p> <p>Знакомятся с символом трека – шкатулкой мастера.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>- наполнение шкатулки мастера.</p>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия.</i></p> <p><b>Задача этапа:</b></p> <p>позитивное завершение дела и развитие логического мышления</p>	<p>- Организует игру «Чёрный ящик»: в чёрном ящике лежит предмет, с которым связан мастер швейного производства. Что лежит в чёрном ящике? (Платье)</p>	<p>Дети отгадывают, задавая вопросы. Но задать можно только 10 вопросов, на которые можно только ответить ДА или НЕТ.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>- позитивный настрой на продолжение изучения тем трека.</p>			

## Занятие 2. «Мастерами славится Россия»

**Цель:** формирование осознания ценности труда в жизни человека и общества.

**Задачи:**

*Личностные:* воспитывать уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.

*Метапредметные:*

- *познавательные:* демонстрировать понимание информации, представленной в объяснении педагога, ориентироваться в терминах, используемых в информации педагога;
- *коммуникативные:* строить несложные высказывания по предложенному материалу;
- *регулятивные:* проявлять желание участвовать в дальнейшей творческой деятельности.

*Предметные:* ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование:** компьютер, проектор, выставка изделий народных промыслов, презентация об известных мастерах России, листочки бумаги, ручки, видеокамера.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i>  <b>Задачи этапа:</b>            - создание психологического комфорта;            - знакомство с творчеством мастеров</p>	<p>- Рассказывает о 10 известных мастерах России (<i>людях разных профессий: хлебороб, ученый, учитель, военный, мастер народного промысла, танцор, певец и др.</i>) с их изображениями.</p>	<p>Делятся впечатлением о мастерах России, называют новые известные им имена.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>            - эмоционально положительный настрой на занятие.</p>			
2	<p><i>Этап целеполагания</i>  <b>Задача этапа:</b>            постановка цели</p>	<p>- Организует разговор с классом: как вы понимаете поговорку «С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся»?;            - задаёт вопрос: какими качествами должен обладать настоящий мастер, профессионал?</p>	<p>Высказывают свое мнение.             Ставят цель занятия.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>            - постановка цели.</p>			
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i>  <b>Задачи этапа:</b>            формирование уважительного отношения к труду и творчеству мастеров, развитие творческих способностей, подготовка к КТД</p>	<p>- Представляет мастера своего дела – музыкального руководителя;            - гость проводит мастер-класс «Мы – мастера», делится мыслями, какие качества помогли ему стать мастером своего дела;            - ведёт разговор с ребятами. В России много мастеров своего дела. А мы можем тоже стать мастерами? Каковы этапы работы мастера?;            - организует работу в группах. Предложите своё дело, которое покажет, что вы тоже можете быть мастерами. Его будем выполнять на следующем занятии.</p>	<p>«Мы – мастера петь» (<i>разучивают детскую песню с движениями</i>).            «Мы – мастера танцевать» (<i>разучивают любой танец</i>)             Делятся впечатлением от мастер-класса, выражают уважение к труду и творчеству мастера словами благодарности.            Называют этапы работы мастера: придумывает, делает/создаёт, показывает и радуется других.             Каждая группа выдвигает идеи, выбирают самую интересную, обсуждают ее выполнимость. Принимают коллективное решение о выборе идеи, записывают на листочке, кладут в шкатулку мастера.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>            - выбор идеи дела.</p>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i>  <b>Задача этапа:</b>            подведение итогов</p>	<p>- Просит вспомнить цель занятия, оценить ее достижение;            - организует работу со шкатулкой мастера – для чего мы узнавали качества мастера?</p>	<p>В ходе высказываний отмечают новые качества мастера: наблюдательность, терпение, упорство, широкий кругозор и др. Пополняют шкатулку качествами мастера. Делают вывод: для выполнения намеченного дела будем стараться их проявлять.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>            - пополнение шкатулки мастера.</p>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия</i>  <b>Задачи этапа:</b>            - позитивное завершение дела;            - расширение словарного запаса</p>	<p>- Назовите профессии, которые начинаются на первую букву твоей фамилии;            - называет фамилии, которые похожи на профессии или какую-либо деятельность (<i>Портнов, Кожевников, Чугунов, Лаптев и т. д.</i>)</p>	<p>Приводят примеры. Делают вывод: раньше фамилии происходили от профессии человека, говорили о той деятельности, которой он занимался.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>            - желание узнать, какими мастерами были бабушки (прабабушки), дедушки (прадедушки).</p>			

## 6.6.4. Занятия трека «Орлёнок – Доброволец»

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЕНОК – ДОБРОВОЛЕЦ»

#### Занятие 1. «От слова – к делу»

**Цель:** знакомство с понятиями «доброволец», «волонтер», «добровольчество»; обобщить представления детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию, вызвать стремление совершать добрые поступки.

**Задачи:**

**Личностные:** формировать первоначальные представления об уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Метапредметные:**

– **познавательные:** анализировать символ волонтерства, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

– **коммуникативные:** корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение;

– **регулятивные:** планировать этапы предстоящей работы в треке «Орлёнок – Доброволец».

**Предметные:** лексическая работа с понятиями «доброволец», «волонтер», «добровольчество», определять главную мысль мультфильма.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование:** компьютер, проектор, листочки бумаги, фломастеры, карандаши, ватман, аудиозапись песни о дружбе, мультфильм, фотоаппарат или видеокамера.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание позитивного настроения на изучение нового трека;</li> <li>- знакомство с понятиями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагает послушать легенду об орлятском круге (<i>возможно негромкое музыкальное сопровождение</i>);</li> <li>- приглашает ребят встать в орлятский круг (правила орлятского круга – как стоим, как кладём руки...).</li> </ul> <p>«Ощущаете ли вы, что класс стал одной большой командой? Доброе отношение стоящих рядом? Их надежное плечо, на которое можно опереться в трудную минуту? Как же нужна в современном мире человеческая доброта, сочувствие и желание прийти на помощь окружающим! Ребята, как называют людей, которые в любой момент готовы прийти на помощь?» (<i>Если дети затрудняются, педагог предлагает определить, из каких слов состоит слово «доброволец».</i>)</p> <p><i>Вывод: волонтеры – люди, которые готовы помогать другим без всякой материальной выгоды и совершенно добровольно.</i></p>	<p>Слушают легенду об орлятском круге. Исполняют куплет отрядной песни (либо песни о дружбе). Передают в высказываниях свои эмоциональные ощущения. Называют слово «волонтер», «доброволец».</p> <p>В ходе высказываний обучающиеся приходят к выводу, что слово происходит от слов «добрый» и «воля», значит, по доброй воле (<i>по своему желанию</i>) выполняет полезное для других людей дело. Уточняют значение слов по школьному толковому словарю.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально положительный настрой детей;</li> <li>- знакомство со значением слов «доброволец», «волонтер».</li> </ul>			

1	2	3	4
2	<p><i>Этап целеполагания</i>  <b>Задачи этапа:</b>  - постановка коллективной цели на занятие;  - знакомство с символом волонтерства;  - вызвать стремление совершать добрые поступки</p>	<p>- Предлагает продолжить предложение: «Сегодня мы будем говорить о... Узнаем...»;  - обсуждает вопрос: «Какую помощь оказывают волонтеры?».  Ответить на вопрос поможет мультфильм «Рука помощи». Организует просмотр мультфильма. (<i>Кто этот мальчик? Как вы поняли, что он волонтер? Что происходило с сердцем мальчика? Кто может стать волонтером?</i>)</p>	<p>Составляют предложение. Сегодня мы будем говорить о людях, которые делают добрые дела, помогая другим.  Узнаем, какие добрые дела они совершают.  Называют виды помощи. Отмечают символ волонтеров – приподнятая рука с раскрытой ладонью и сердцем.  Аргументируют значение этих изображений: символы любви, доброжелательности, искренности, помощи.  Отвечают на вопросы.  Рисуют устный портрет волонтера, выделяют главные качества волонтера: добрый, заботливый, отзывчивый, искренний... Записывают на карточках качества.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  - постановка цели на занятие;  - знакомство с символом волонтерства;  - устный портрет волонтера.</p>			
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i>  <b>Задачи этапа:</b>  - обобщить представления детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию;  - формирование чувства команды.</p>	<p>- Предлагает изготовить символ волонтерства;  - обсуждение: «Как вы считаете, почему ладонки должны быть разного цвета?».  Фото- или видеосъемка деятельности детей.</p>	<p>Рассуждают: все люди разные, не похожие друг на друга, поэтому и ладошки будут разного цвета. Обводят свою ладонь, рисуют доброе сердце. Обсуждают расположение ладошек на листе ватмана. Приходят к выводу: ладошки расположить по кругу, так как круг – символ единства, дружбы, доброты.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  - осознание и уважение к общечеловеческим нравственным ценностям: доброта, отзывчивость, забота.</p>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i>  <b>Задача этапа:</b>  подведение итогов, популяризация идеи добровольчества</p>	<p>- Предлагает оценить достижения поставленных на занятие целей;  - задаёт ребятам вопросы, например, какие чувства вы испытываете к людям, добровольно оказывающим помощь другим?</p>	<p>Вспоминают цели занятия, делятся своими впечатлениями, оценивают свою работу.  Высказывают свое мнение.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  - позитивный настрой к волонтерскому движению.</p>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия</i>  <b>Задача этапа:</b>  позитивное завершение дела</p>	<p>- Предлагает встать в круг;  - задаёт ребятам вопрос: как с помощью ладошек можно показать, что ребята нашего класса добрые, готовы прийти на помощь?</p>	<p>Дети встают в круг, открытыми ладошками касаются ладошек соседа, поднимают руки вверх. Дарят друг другу улыбки, высказывают добрые пожелания.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  - мотивация к совершению добрых поступков.</p>			

## Занятие 2. «Спешить на помощь безвозмездно!»

**Цель:** способствовать развитию у обучающихся мотивации к совершению добрых поступков.

**Задачи:**

**Личностные:** проявление сопереживания, уважения, доброжелательности к окружающим людям и оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.

Метапредметные:

– *познавательные*: определить сферу волонтерской и общественно полезной деятельности для младших школьников;

– *коммуникативные*: строить монологическое высказывание, признавать разные точки зрения на одну и ту же ситуацию;

– *регулятивные*: выражать своё отношение к анализируемым поступкам: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости.

Предметные: использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Оборудование:** компьютер, проектор, листочки бумаги, фломастеры, карандаши, ватман, аудиозапись песни о дружбе, фотоаппарат или видеокамера, презентация педагога, вывеска «Бюро добрых дел».

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задача этапа:</b> создание позитивного настроения, актуализация знаний	- «Сегодня в нашем классе открывается "Бюро добрых дел". С какой целью его открывают?» - «Какие люди могут работать в "Бюро добрых дел"?»	Высказывают предположения: кто-то попал в непростую ситуацию, требуется помощь. Рассказывают о волонтерах, их главных качествах.
<b>Результат этапа:</b> – позитивный настрой на занятие; – актуализация знаний о волонтерах.			
2	<i>Этап целеполагания</i> <b>Задачи этапа:</b> - ставить коллективную цель на занятие; - определять сферу волонтерской и общественно полезной деятельности для детей; - содействовать развитию умения сопереживать другим людям, лучше понимать их чувства.	- Задаёт вопрос: «Какую помощь оказывают волонтеры?»; - знакомит с новыми видами волонтерства, демонстрируя примеры на слайдах ( <i>заранее нужно подготовить подборку фотографий</i> ). <i>*Добровольцы создают приюты для бездомных животных, трудятся в больницах, помогают старикам и больным детям, оказывают посильную помощь пострадавшим в стихийных бедствиях, ухаживают за памятниками героям Великой Отечественной войны, устраивают благотворительные концерты, убирают мусор, охраняют природу и наши памятники культуры, занимаются пропагандой здорового образа жизни и др.</i>	Рассказывают, какую работу могут выполнять волонтеры ( <i>по материалам мультфильма с прошлого занятия</i> ). Знакомятся с новыми видами волонтерства и добровольчества.
<b>Результат этапа:</b> – постановка цели на занятие; – знание видов волонтерства.			



1	2	3	4
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i>  <b>Задачи этапа:</b>  - оценивать поведение и поступки персонажей художественных произведений;  - способствовать развитию у обучающихся мотивации к совершению добрых поступков;  - формирование чувства команды</p>	<p>- Входит подготовленный заранее ученик, просит помочь разобраться в вопросе «Можно ли сказать, что я волонтер?»  - если помог дворнику посадить цветы во дворе – волонтер?  - помог соседу по парте не получить двойку, дал списать задачу, я – волонтер?  - помог маленькой сестричке доест торт, я – волонтер?»;</p> <p>- учитель предлагает ученику вместе с ребятами выполнить задания из кейса «Волонтер».</p> <p><u>1. «Волонтеры в сказках».</u> Получают задание на листочке с названием сказки и его героями. Вспоминают сюжет сказки, обсуждают, кого из героев можно назвать волонтером и почему. (Примеры сказок: русская народная сказка «Лиса и заяц», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», В. Сутеев «Мешок яблок», П. Бажов «Серебряное копытце» и др.)</p> <p><u>2. «Кто тут Петя, кто Серёжа?»</u> Читают приведённые ситуации, обсуждают, в какой ситуации описаны поступки волонтера, приводят доказательства.</p> <p>(Примеры ситуаций. <u>Ситуация 1.</u> Второклассник Петя вышел из магазина и увидел, как старушка с трудом несёт свою сумку. Он подошёл и предложил помочь. Петя донёс до дома старушки сумку с продуктами, хотя его дом находился в другой стороне.</p> <p><u>Ситуация 2.</u> Серёжа в школе сообщил ребятам: «А я бабушке помог мусор вынести. Она меня похвалила и дала деньги на мороженое за работу»).</p> <p><u>3. «Соберите пословицы».</u> Соединяют начало и конец пословиц. (Примеры пословиц: Жизнь дана на добрые дела. Добрые слова дорожке богатства. Доброе дело два века живет. И др.);  - организует работу по группам.</p>	<p>Корректно высказывают своё мнение, обсуждают, аргументируют, дают советы.</p> <p>Делятся на группы. Выполнение и презентация выполненных заданий.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  - осознание поступков героев с этической точки зрения;  - обсуждение процесса и результата совместной работы.</p>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов.</i>  <b>Задача этапа:</b>  подведение итогов, определение сферы волонтерской и общественно полезной деятельности для детей</p>	<p>- Предлагает поразмышлять над вопросом: «Кто может стать волонтером?»;</p> <p>- предлагает высказать своё мнение: «Трудно ли быть добрым? Какие добрые дела можем мы выполнять?».</p>	<p>Выслушав разные мнения, приходят к выводу: волонтером может быть любой человек, обладающий такими качествами, как ответственность, доброта, помогающий безвозмездно.</p> <p>Высказывают мнения: доброту можно проявить по-разному: сделать добрый поступок, улыбнуться доброй улыбкой, сказать доброе слово. Дополняют «Классный круг добра», символ трека понятиями и выводами, сделанными на уроке.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  - оформление символа трека «Классный круг добра».</p>			

1	2	3	4
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивное завершение дела;</li> <li>- уважение к общечеловеческим нравственным ценностям</li> </ul>	- Предлагает встать в классный круг и обсудить вопрос: «Почему надо совершать хорошие дела?»	Помогая другим, мы сами становимся добрее.
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка перспективной цели.</li> </ul>			

### 6.6.5. Занятия трека «Орлёнок – Спортсмен»

#### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК – СПОРТСМЕН»

##### Занятие 1. «Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке!»

**Цель:** формирование представлений о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни, разучивание упражнения утренней зарядки, физкультминуток.

**Задачи:**

*Личностные:* становление ценностного отношения к укреплению здоровья человека.

*Метапредметные:*

- *познавательные:* составлять небольшие комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки;

- *коммуникативные:* учиться объяснять другим особенности выполнения комплекса упражнений;

- *регулятивные:* определять цели на занятие с помощью учителя и планировать действия.

*Предметные:* осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья.

**Формы организации занятия:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование:** компьютер, проектор, листочки с комплексом упражнений для каждой группы, листочки для создания памятки, карандаши, ручки, фотоаппарат или видеокамера.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание психологического комфорта;</li> <li>- способствование формированию коммуникативных умений</li> </ul>	- Показывает картинку кубка; - задаёт наводящие вопросы: «Что это за предмет и что вы о нём знаете? Кто из вас занимается в спортивных секциях? Можно ли этих ребят назвать спортсменами?»	Рассказывают о кубке, о вручении спортсменам-победителям. Приводят разные суждения.
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивный настрой на занятие;</li> <li>- знакомство со значением слова «спортсмен».</li> </ul>			
2	<p><i>Этап целеполагания</i></p> <p><b>Задача этапа:</b></p> <p>постановка цели, расширение знаний о пользе утренней зарядки</p>	- Просит сформулировать цель трека; - проводит обсуждение: Как подготовиться к спортивным соревнованиям и победить? С чего начать, посоветуемся со спортсменом; - предлагает определить цель занятия.	Предлагают разные варианты: узнать больше о спортсменах, познакомиться с разными видами спорта, устроить спортивные соревнования и др.  Ставят цель: узнать, какие упражнения следует включать в утреннюю зарядку.
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка цели занятия.</li> </ul>			

1	2	3	4
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание положительного отношения к здоровому образу жизни;</li> <li>- формирование чувства команды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует работу в группах;</li> <li>- фото- или видеосъемка совместной деятельности детей.</li> </ul>	<p>Одна группа разучивает 2 упражнения, предложенные педагогом, для утренней гимнастики и 2 упражнения подбирают самостоятельно; вторая – аналогично готовит упражнения для физкультминуток на уроке; третья готовит упражнения для физкультминуток во время выполнения домашнего задания и т.д.</p> <p>После подготовки группа показывает и разучивает упражнения со всем классом.</p> <p>Группы показывают на уроках, переменах мини-зарядки, физкультминутки, которые разучили или составили сами. Устанавливать очередность проведения физкультминуток.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение разученных упражнений.</li> </ul>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i></p> <p><b>Задача этапа:</b></p> <p>подведение итогов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагает вспомнить цель занятия, оценить ее достижение;</li> <li>- организует работу с символом трека – чек-листом (<i>объясняет, как работать с чек-листом и что после каждого занятия в чек-листе будет появляться новый пункт</i>);</li> <li>- размещает первый пункт в чек-листе «Я сделал(а) зарядку».</li> </ul>	<p>Рассказывают о важности выполнения зарядки, оценивают свои успехи на занятии.</p> <p>Создают памятку с упражнениями. Желающие забирают её домой, прикрепляют к чек-листу.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнение чек-листа.</li> </ul>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия</i></p> <p><b>Задача этапа:</b></p> <p>позитивное завершение дела</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует выступления детей, занимающихся в спортивных секциях.</li> </ul>	<p>Выступление 1-2 детей со спортивными номерами.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- желание заниматься в спортивных секциях.</li> </ul>			

## Занятие 2. «Должен быть режим у дня»

**Цель:** становление обучающимися ценностного отношения к здоровому образу жизни, составление режима дня школьника.

### **Задачи:**

Личностные: овладение ценностным смыслом понятия «режим дня».

Метапредметные:

– *познавательные:* сравнивать выполнение режима с установленными правилами здорового образа жизни;

– *коммуникативные:* осваивать правила работы в группе, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;

– *регулятивные:* правильно распределять время на работу и отдых.

Предметные: приводить примеры основных дневных дел и их распределения в индивидуальном режиме дня.

**Формы организации занятия:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование:** компьютер, проектор, мультфильм «Нехочуха», листочки для анкетирования, листочки с заданиями к игре «Победа над Великим Нехочухой», картинки с изображением деятельности детей для составления режима дня, карандаши, ручки, фотоаппарат или видеокамера.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование общего позитивного настроения;</li> <li>- проявление социальной активности обучающихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагает ребятам провести для класса комплекс зарядки для дома;</li> <li>- задаёт вопрос «Что ещё поможет укрепить здоровье?».</li> </ul>	<p>Желающий проводит зарядку вместе с одноклассниками.</p> <p>Обмениваются мнениями: закаливание, гигиенические навыки, занятие спортом, прогулки на свежем воздухе и др.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>- позитивный настрой на занятие.</p>			
2	<p><i>Этап целеполагания</i></p> <p><b>Задача этапа:</b></p> <p>постановка цели</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагает разгадать ребус, который поможет определить тему занятия (для составления ребуса педагог может воспользоваться генератором ребусов);</li> <li>- проводит анкетирование по: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) наличию режима дня;</li> <li>2) его выполнению.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Вывод: у многих ребят есть режим дня, но не все его выполняют.</i></p>	<p>Называют тему – режим дня.</p> <p>На листочках дети отмечают по каждому пункту пла- на знаки – плюс или минус. Выбирают команду, которая быстро подводит итоги анкетирования.</p> <p>Оглашают результаты.</p> <p>Ставят цель – узнать, как влияет выполнение режима дня на здоровье.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>- определение темы занятия и постановка цели.</p>			
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ предложенных ситуаций и установление нарушения режима дня;</li> <li>- овладение обучающимися ценностным смыслом понятия «режим дня»;</li> <li>- формирование чувства команды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует командную игру «Победа над Великим Нехочухой».</li> <li>1. Просмотр мультфильма «Нехочуха» с целью вспомнить сюжет (<i>не до конца</i>).</li> <li>2. Выполнение заданий Нехочухи.</li> <li>3. Подведение итогов игры.</li> </ul> <p><u><i>Задания Нехочухи:</i></u></p> <p><i>1-е задание:</i> (знакомит со своим распорядком дня: подъем, завтрак, прогулка, обед, игры на компьютере, ужин, просмотр мультфильмов, сон) оцените режим дня Нехочухи, каков будет результат такого режима дня?</p> <p><i>Вывод: при таком режиме можно остаться неучем и лентяем.</i></p> <p><i>2-е задание:</i> (раздает командам картинки с деятельностью детей) расположить их в правильном порядке и доказать.</p> <p><i>Вывод: чередуя труд и отдых, человек в течение дня не переутомляется; успевает выполнить запланированные дела, поэтому всегда хорошее настроение (стрессоустойчивость).</i></p> <p><i>3-е задание:</i> игра «Топай-хлопай» (знакомит с правилами игры: если высказывание правильно – дети хлопают, неправильное – топают):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режим дня учит ценить время;</li> <li>- в каникулы не надо соблюдать режим дня;</li> <li>- вставать и ложиться в одно и то же время необязательно;</li> <li>- помогает расти здоровым режим дня;</li> <li>- второклассникам надо спать не менее 10 часов;</li> <li>- дисциплинированным помогает стать режим дня;</li> <li>- вставать не раньше 10 часов утра;</li> <li>- делать уроки поздно вечером и т. д.</li> </ul>	<p>Класс делится на команды. Смотрят мультфильм, вспоминают его главных героев. В гости приходит Нехочуха (старшеклассник), приветствует детей, говорит, что рад нехотению выполнять режим дня.</p> <p>Нехочуха соглашается с ребятами, что важно выполнять режим дня. Прощается.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>- участие в командной игре;</p> <p>- применение теоретических знаний о режиме дня при выполнении заданий.</p>			

1	2	3	4
4	<i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i> <b>Задача этапа:</b> подведение итогов, составление режима дня школьника	- Организует работу с символом трека «Орлёнок – Спортсмен» – чек-листом; - фотографирует составленное расписание, вместе с ребятами фото размещает в орлятском уголке.	К расставленным ранее по порядку действиям подставляют таблички с указанным временем. Фото расписания размещают в чек-листе, вносят оформление в орлятский уголок.
<b>Результат этапа:</b> – расписание режима дня.			
5	<i>Эмоциональное завершение занятия</i> <b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела	- Организует просмотр окончания мультфильма про Нехочуху.	Смотрят мультфильм.
<b>Результат этапа:</b> – позитивный настрой на изучение следующих тем трека.			

### 6.6.6. Занятия трека «Орлёнок – Эколог»

#### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК – ЭКОЛОГ»

##### Занятие 1. «ЭКОЛОГИЯ»

**Цель:** формирование экологической культуры, ответственного отношения к окружающему миру.

**Задачи:**

*Личностные:* формировать первоначальные представления о научной картине мира.

*Метапредметные:*

– *познавательные:* формировать умение обобщать, делать выводы по предложенной педагогом информации;

– *коммуникативные:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

– *регулятивные:* планировать действия по решению практической задачи для получения результата.

*Предметные:* осознавать ценность природы и необходимость ответственности за ее сохранение; приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Оборудование:** листки бумаги, карандаши, фломастеры, толковый словарь, аудиозапись стихотворения, компьютер, проектор, фотоаппарат, видеокамера.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задача этапа:</b> создание психологического комфорта	- Читает стихотворение и просит ребят подсказать словечко: <i>Небо светло-голубое, Солнце светит золотое. Ветер листьями играет, Тучка в небе проплывает. Поле, речка и трава, Горы, воздух и листва. Птицы, звери и леса, Гром, туманы и роса. Человек и время года – Это всё вокруг... (природа).</i>	Внимательно слушают, добавляют слово.
<b>Результат этапа:</b> – эмоционально положительный настрой на изучение новой темы.			

1	2	3	4
2	<p><i>Этап целеполагания</i>  <b>Задачи этапа:</b>  - постановка коллективной цели занятия;  - знакомство с новыми понятиями «экология», «эколог»</p>	<p>- Задаёт вопрос: «Кто бережёт и заботится о природе?»  <i>*Вывод детей: беречь природу должен каждый человек.</i>  - Знакомит с понятиями «экология», «эколог», организует лексическую работу.</p>	<p>Высказывают своё мнение.  Делятся известными им сведениями.  Пользуются толковым словарём для определения значения слов.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  - постановка цели на занятие;  - понимание терминов «экология», «эколог».</p>			
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i>  <b>Задача этапа:</b>  учиться выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения</p>	<p>- Воспроизводит стихотворение:  <i>Если я сорву цветок,  Если ты сорвешь цветок,  Если все: и я, и ты,  Если мы сорвем цветы,  То окажутся пусты  И деревья, и кусты,  И не будет красоты,  И не будет доброты.  Если только я и ты,  Если мы сорвем цветы.  Тим Собакин</i></p> <p>- Задаёт вопрос: «Какими качествами должен обладать эколог?»</p> <p>- Для того, чтобы отправиться в путешествие по треку, необходимо собрать рюкзачок эколога. Что можно в рюкзачок положить?</p> <p>- Организует работу в парах: проводит игровое упражнение «Учимся понимать природу» (<i>изобразить мимикой, жестами животных в тех или иных ситуациях</i>).  <i>*Осуществляет фото-, видеосъемку.</i></p> <p>- Задаёт вопрос: «Чему учит нас эта игра как экологов?»</p>	<p>Слушают аудиозапись стихотворения / или можно выучить с детьми наизусть / или дать возможность нескольким детям прочитать по строчке стихотворения.</p> <p>Называют качества эколога: любит природу, родной край, защищает природу, умеет видеть прекрасное в окружающем нас мире и т. д. Формируют рюкзачок эколога (качества эколога, название инструментов и др.).</p> <p>Принимают правила игры, активно участвуют в игре.</p> <p>Высказывают различные мнения. Вывод – быть наблюдательным, понимать окружающий нас мир. Дополняют рюкзачок эколога.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  - приведение примеров, иллюстрирующих значение природы в жизни человека;  - осознание ценности природного мира;  - формирование рюкзачка эколога; осознание ответственности за сохранение окружающего мира.</p>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждения результатов</i>  <b>Задача этапа:</b>  подведение итогов, соизмерение поставленных задач</p>	<p>Организует работу по группам, предлагает составить кластер «ЭКОЛОГИЯ» из слов, находящихся в рюкзачке эколога.</p>	<p>Работают в малой группе.  Составляют кластер на заданную тему, проявляют творческий подход к его разработке и оформлению.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  - создание кластера «ЭКОЛОГИЯ» на основе полученных знаний.</p>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия</i>  <b>Задача этапа:</b>  позитивное завершение дела</p>	<p>- Задаёт вопрос: «Ребята, как думаете, о чём нам предстоит поговорить на следующих занятиях?» – и предлагает ребятам посмотреть мультфильм</p>	<p>Высказывают предположения.  Просматривают мультфильм. Если есть необходимость, то добавляют/расширяют свои ответы.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  - постановка перспективной цели.</p>			

## Занятие 2. «Каким должен быть настоящий эколог?»

**Цель:** осознание ценности природы и необходимости нести ответственность за ее сохранение.

**Задачи:**

Личностные: формировать основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

Метапредметные:

– *познавательные:* способствовать расширению кругозора и словарного запаса;

– *коммуникативные:* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– *регулятивные:* выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные: учиться соблюдать правила экологичного поведения и в школе, и в быту (экономия воды и электроэнергии), и в природной среде.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Оборудование:** компьютер, проектор, листочки с загадками, листочки с рассказом, карандаши, фломастеры, кружочки трех цветов на каждого обучающегося, фотоаппарат, видеокамера.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> формировать коммуникативные умения, способствовать заинтересованности новым материалом</p>	<p>– Организует работу в группах: раздает по 3–4 загадки на листочках каждой группе и 6–8 картинок.</p> <p>– Предлагает обсудить вопрос: «Какие качества эколога вы проявили в этой игре?»</p>	<p>Работают в группах. Читают загадки, выбирают картинку-ответ. Представляют работу классу, оценивают результат выполнения задания. Высказывают свое мнение (<i>любопытность, большой кругозор, наблюдательность</i>). Дополняют рюкзачок эколога.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>– положительный настрой детей;</p> <p>– умение выслушивать разные точки зрения на одну и ту же загадку, корректно поправлять собеседника.</p>			
2	<p><i>Этап целеполагания</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b> - формировать умение ставить коллективную цель; - способствовать воспитанию экологическим нормам поведения</p>	<p>– Предлагает посмотреть мультфильм, определить цель занятия.</p> <p><i>*Цель занятия – узнать о других экологических проблемах и путях их решения.</i></p>	<p>Смотрят мультфильм «Фикси-советы – Чему учит экология?». Рассказывают об экологических проблемах, как их решали Фиксики.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>– постановка цели занятия;</p> <p>– знакомство с понятием «экологические проблемы».</p>			

1	2	3	4
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> воспитывать стремление к освоению экологических знаний и личному участию в практических делах по защите окружающей среды</p>	<p>- Организует игру по группам: каждой группе раздаются одни и те же тексты (ситуации) по экологии. Задача – найти экологические ошибки в этих текстах и пояснить, почему ребята сделали такой выбор.</p> <p><i>Примеры ситуаций:</i></p> <p><i>1-я ситуация.</i> Ребята пришли в лес, выбрали красивую полянку. Включили громко веселую музыку. (Громкая музыка распугивает зверей и птиц).</p> <p><i>2-я ситуация.</i> Нарубили веток для костра. (Для костра собирают сухие ветки. В жаркую и сухую погоду костры разводить нельзя.). Вскипятили на костре воду для чая. После перекуса устроили соревнование, кто дальше бросит пустые банки (мусор следует закопать).</p> <p><i>3-я ситуация:</i> В кустах мы нашли птичье гнездо. Подержали в руках небольшие яички, положили их обратно. (Трогать яйца птиц нельзя). Вдруг под кустом увидели маленького зайчонка. Решили, что он потерялся, взяли с собой. (Брать лесных зверей домой нельзя).</p> <p><i>4-я ситуация:</i> Около сосны увидели большой муравейник. Палкой убрали небольшую часть муравейника, чтобы посмотреть, как он устроен. (Не следует разорять муравейник.)</p> <p><i>5-я ситуация:</i> Незаметно пролетел летний день. Веселые и счастливые, с охапками цветов, мы возвратились домой. (Цветы рвать нельзя.)</p>	<p>В группе знакомятся с текстом, фиксируют ошибки, доказывают правильность выбора.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> – применение теоретических знаний в решении практических задач; – умение доказывать свою позицию относительно содержания задания.</p>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> подведение итогов, оценка своих поступков и поступков товарищей</p>	<p>- Предлагает обсудить вопросы: «Кто такой эколог? Какими качествами он должен обладать?»;</p> <p>- проводит игру «Экологический светофор»: у каждого обучающегося 3 кружка: зеленый, желтый, красный. Красный – красный свет – природе вред! Жёлтый – осторожно! Зелёный – природа говорит тебе спасибо.</p> <p>Кружок необходимого цвета нужно поднять вверх после каждого из высказываний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фантик от конфетки на землю бросает;</li> <li>- увидел гнездо птицы;</li> <li>- зимой птицам помогает;</li> <li>- цветы охапками срывает;</li> <li>- закрывает кран с водой.</li> </ul>	<p>Работают с рюкзачком эколога, рассказывают о рациональном использовании природных ресурсов. Приводят примеры правил экологичного поведения в школе, в быту (<i>экономия воды и электроэнергии</i>), в природной среде.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> – осознание соблюдать правила экологичного поведения в школе, в быту, в природной среде.</p>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b> – позитивное завершение дела; – постановка перспективной цели</p>	<p>- Предлагает выучить четверостишие, которое будет темой следующего занятия.</p> <p><i>Пример четверостишия:</i> <i>Чистый воздух и вода Пригодятся нам всегда! Защитим свою планету, Ведь другой такой же нету!</i></p>	<p>Учат четверостишие. Выражают эмоции в соответствии с целями общения.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> – постановка цели на следующее занятие.</p>			



## 6.6.7. Занятия трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК – ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ»

#### Занятие 1. «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

**Цель:** проявление интереса к изучению истории своей страны.

**Задачи:**

**Личностные:** формировать чувство сопричастности к прошлому, настоящему своей страны и родного края.

**Метапредметные:**

– **познавательные:** понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, фото, видео;

– **коммуникативные:** уметь объяснить термины «Родина», «родной край», «хранитель», «поколение»;

– **регулятивные:** проявлять самостоятельность, инициативность, организованность при выполнении задания.

**Предметные:** владеть различными приёмами слушания научно-познавательных текстов об истории родного края.

**Формы организации деятельности:** индивидуальная, парная, фронтальная.

**Оборудование:** компьютер, проектор, презентация от педагога о старинных фотографиях родного края, инструкция к заданию по сохранению исторической памяти.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание психологического комфорта;</li> <li>- стимулирование интереса обучающихся к изучению исторического прошлого нашей страны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- На слайде презентации представлена библиотека со старинными книгами.</li> <li>Педагог задает вопросы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как называется здание, где мы оказались?</li> <li>- Какие здесь книги?</li> <li>- Кто их бережет, ухаживает?</li> <li>- Зачем нужно беречь старинные книги?</li> </ul> </li> </ul>	<p>В ходе беседы обучающиеся приходят к выводу, что хранитель – это человек, который ухаживает за старинными книгами. Книга – источник знаний. Отмечают историческую ценность книг: можно узнать, как жили люди, чем занимались, какие были традиции, забавы детей и т.д.</p> <p>Вывод: книги хранят историческое прошлое нашей Родины. Благодаря книгам история страны передается из поколения в поколение.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>– эмоционально положительный отклик детей.</p>			
2	<p><i>Этап целеполагания</i></p> <p><b>Задача этапа:</b></p> <p>постановка цели</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задаёт вопросы: <ul style="list-style-type: none"> <li>Какие еще предметы хранят историю прошлых лет?</li> <li>Какие предметы могут рассказать об историческом прошлом отдельной семьи? Родного края? Нашей Родины?</li> <li>- Предлагает совместно поставить цель занятия, объединив понятия «хранитель» и «историческое прошлое».</li> </ul> </li> </ul>	<p>Высказывают предположения. Среди названных предметов отмечают фотографии, археологические находки (старинные монеты, оружие, останки животных, одежду...).</p> <p>Ставят цель: узнать, какие предметы хранят историю семьи, родного края, нашей Родины.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>– постановка коллективной деятельности на занятие.</p>			

1	2	3	4
3	<i>Этап организации совместной деятельности</i> <b>Задачи этапа:</b> - формирование первоначального представления о сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны; - понимание, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, фото	- Организует работу в группах; - предлагает группам рассказать и продемонстрировать свою работу. - представляет небольшую презентацию старых исторических фотографий родного края.	Каждая команда получает инструкцию по выполнению работы. Вывешивают таблицы на доску. Анализируют результаты таблиц, сравнивают, выделяют общее и различное по каждому вопросу. Делают вывод: чаще и удобнее хранить информацию об историческом прошлом на фото и видео.
<b>Результат этапа:</b> - рассказ о старинной вещи.			
4	<i>Этап рефлексии, обсуждения результатов</i> <b>Задача этапа:</b> подведение итогов	- Предлагает подвести итоги; - организует работу с альбомом «Мы – хранители», который может быть представлен в виде фотоальбома либо в виде папки, куда вкладываются материалы каждого занятия.	Обучающиеся с помощью учителя еще раз возвращаются к цели, оценивают ее достижение. Дают оценку работе каждого участника в команде. Предлагают выполнить историческое фото класса (фото класса на фоне исторического памятника, о котором рассказывал педагог в презентации). Размещают фото класса и таблицы в альбом.
<b>Результат этапа:</b> - фиксация фото класса и таблицы в альбоме «Мы – хранители»; - размещение таблицы в орлятском уголке.			
5	<i>Эмоциональное завершение занятия.</i> <b>Задача этапа:</b> позитивное завершение дела.	- Предлагает детям на следующее занятие принести не более пяти семейных фотографий, которые рассказывают о семейных ценностях, традициях семьи.	Обучающиеся получают мотивацию принести на следующее занятие фотографии, рассказывающие о семейных ценностях.
<b>Результат этапа:</b> - перспективная цель на следующее занятие			

## Занятие 2. «Хранитель семейных традиций»

**Цель:** формирование ценностного отношения к понятию «семья».

**Задачи:**

*Личностные:* формирование представлений о традициях и семейных ценностях.

*Метапредметные:*

- *познавательные:* учиться соотносить исторические события во временных рамках: прошлое, настоящее, будущее;

- *коммуникативные:* формировать умение слушать одноклассников, проявлять уважение к мнению других;

- *регулятивные:* учиться определять цель деятельности на занятии совместно с педагогом;

*Предметные:* использовать в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

**Формы организации деятельности:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Оборудование:** компьютер, проектор, презентация педагога о выдающихся людях родного края «Их имена хранятся в истории России» (делается педагогом), таблицы «Семейные традиции», видеоролик «Мульти-Россия».

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i>  <b>Задача этапа:</b>  создание психологического комфорта, проявление интереса к изучению истории своей страны</p>	<p>- Проводит презентацию педагога «Их имена хранятся в истории России»;  - ведёт разговор о том, что стать известными людьми им помогала семья, их родители. Они научили своих детей трудолюбию, привили любовь к чтению, быть ответственными, уважать других.</p>	<p>Знакомятся с жизнью и деятельностью известных России людей.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  - позитивный настрой на занятие.</p>			
2	<p><i>Этап целеполагания</i>  <b>Задача этапа:</b>  постановка цели</p>	<p>Спрашивает, принесли ли ребята фотографии традиций своей семьи, предлагает вместе определить цель занятия.</p>	<p>Приносят фотографии. Вместе с педагогом ставят цель: узнать о традициях и ценностях семей класса.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  - постановка цели на занятие.</p>			
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i>  <b>Задачи этапа:</b>  - проявление интереса к семейным ценностям и традициям;  - понимание, что информация может быть представлена в разной форме — иллюстраций, фото;  - проявление самостоятельности, инициативности, организованности при выполнении задания.</p>	<p>- Организует работу 6 групп по 5–6 человек;  - педагог предлагает заполнить таблицы «Семейные традиции».</p>	<p>Работают в группах.   Анализируют таблицы, констатируют, какие семейные традиции представлены детьми класса, какие традиции отмечаются чаще других.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  - таблицы семейных традиций класса.</p>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i>  <b>Задача этапа:</b>  подведение итогов</p>	<p>- Предлагает подвести итоги по занятию, пополнить альбом хранителя.</p>	<p>Оценивают достижение поставленной цели занятия. Составленную сводную таблицу размещают в орлятском уголке. Таблицы «Семейные традиции», опоры вкладывают в альбом хранителя (с данными опорами можно продолжить работу в 3–4-м классах).</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  - таблицы «Семейные традиции»;  - пополнение альбома «Мы – хранители».</p>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия</i>  <b>Задача этапа:</b>  позитивное завершение дела</p>	<p>- Просмотр видео «Мульти-Россия» о родном крае.</p>	<p>Смотрят видеоролик. Делают выводы по просмотренному видеоролику.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  - перспективная цель на следующее занятие</p>			

## 6.7 Методический комплект для 3–4-х классов

### 6.7.1 Занятия трека «Орлёнок – Лидер»

#### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК – ЛИДЕР»

##### Занятие 1. «Лидер – это...»

**Цель:** содействие проявлению познавательного интереса ребят к содержанию трека «Орлёнок – Лидер».

**Задачи:**

*Личностные:* формировать уважительное и доброжелательное отношение друг к другу.

*Метапредметные (развивающие):*

– коммуникативные: учить проявлять инициативность, активность, самостоятельность;

– познавательные: учить сравнивать свои качества с качествами лидера;

– регулятивные: формировать умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности.

*Предметные (обучающие):* познакомить с понятием «лидер», научить объяснять своими словами качества и характеристики человека-лидера.

**Форма организации детей:** фронтальная, групповая.

**Место проведения:** учебный кабинет класса / любая просторная площадка.

**Оборудование и наглядные пособия:** аппаратура (колонка, проектор, ноутбук, экран), стулья по количеству участников, стул, конструктор «Лидер», бланки листочков (все одинакового размера, небольшие), ручки, мешочек/шляпа/коробочка или любая другая ёмкость для размещения листочков с именами.

#### Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> создание психологического комфорта</p>	<p>– Организует положительный эмоционально психологический настрой в классе.</p> <p><i>Просмотр фрагмента видео из мультфильма «В поисках Немо» и обсуждение этого фрагмента (необходимо вывести ребят на тему лидерства).</i></p>	<p>Смотрят фрагмент мультфильма «В поисках Немо».</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>– эмоционально положительный отклик от детей;</p> <p>– готовность детей к участию в занятии.</p>			
2	<p><i>Этап целеполагания</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <p>– знакомство с понятиями и образом лидера;</p> <p>– знакомство с символом трека;</p> <p>– содействие включенности коллектива класса в активное участие в занятии</p>	<p>– Знакомит ребят с символом трека – конструктором «Лидер», задавая наводящие вопросы: «Кто такой лидер?», «Какой он?», «Какими качествами обладает?». После общения с ребятами показывает и прикрепляет на доску центральный элемент конструктора «Лидер», символ – человечек, идущий по лесенке вверх (<i>на листе А3</i>);</p> <p>– предлагает ребятам начать составлять Азбуку лидера «От А до Я» – сбор конструктора «Лидер», дополняя его остальными элементами этого конструктора – листами формата А5.</p> <p><i>Представляет собой большой пазл, где центральный элемент – символ трека – человечек, поднимающийся вверх по лестнице (формат А3). Остальные части этого пазла – элементы небольшого размера формата А5, на каждом из которых в левом верхнем углу написаны по одной букве из алфавита. Когда педагог предлагает ребятам составить Азбуку лидера «От А до Я», это значит, что ребятам нужно ответить на вопрос: какой он, лидер? И на каждом элементе с буквой пишутся прилагательные, которые характеризуют лидера, начинающиеся именно с представленной буквы. Этот конструктор ребята пополняют в течение всего трека «Орлёнок – Лидер».</i></p>	<p>Участвуют в обсуждении.</p> <p>Подбирают определения, которыми можно охарактеризовать человека-лидера.</p>

1	2	3	4
		<p><i>«Описание конструктора «Лидер». В случае, если уже на каждую букву алфавита подобрано прилагательное, то можно дополнять его новыми словами. И все фрагменты с буквами и определениями прикрепляются вокруг основного центрального элемента пазла, словно обрамляя его со всех сторон;</i></p> <p>– помогает ребятам сформулировать цель на занятие. (Понять, кто такой лидер и как он действует. Почему некоторых ребят называют лидерами? Что такого они сделали, чтобы быть лидерами?)</p>	<p>Ставят общую цель класса на предстоящее занятие.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  – общее представление образа «лидера», начало работы с символом трека;  – постановка цели класса на занятие.</p>			
<p>3</p>	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i>  <b>Задача этапа:</b>  формирование чувства команды</p>	<p>– Проводит упражнение «Совместное фото» и предлагает ребятам рассказать о своей позиции. (Почему именно это место они заняли? Хотели бы они что-то поменять в фотографии? И т. д.)</p> <p><i>«Описание упражнения «Совместное фото»: ребятам предлагается сделать общее фото, представив какую-либо ситуацию, например, как будто они сейчас строят из самих себя любой вид транспорта, на котором бы они отправились в дальнейшее путешествие. При этом ребятам даётся сначала время на обсуждение порядка 1–2 минут, затем они выполняют задание, после чего педагог задаёт им несколько вопросов (указаны выше), чтобы прояснить, как считают и думают сами ребята. Исходя из того, какую позицию они заняли и как они выполняли задание, видно, как ребята взаимодействуют друг с другом, как относятся к мнению окружающих и др. Это упражнение может стать своеобразной диагностикой уровня развития детского коллектива;</i></p> <p>– рассуждает с ребятами: Легко ли было выполнить задание? Что далось труднее всего? А что показалось самым лёгким в этом упражнении?;</p> <p>– проводит небольшой эксперимент «Найди своё имя».</p> <p><i>«Каждый ребёнок пишет своё имя на заранее подготовленном листе бумаги, сворачивает его в трубочку и складывает в общую коробочку/баночку/шляпу/мешочек. После того, как все сдали листочки, педагог перемешивает их, высыпает на стол и предлагает ребятам как можно быстрее найти листочек со своим именем. Ребята начинают разворачивать листочки, читать имена и, если не увидели своего, откладывать листочки и брать следующие. На это он потратит ориентировочно минуты 3–5. После того как каждый нашёл свой лист с именем, педагог задаёт вопросы на рассуждение: «Легко ли было найти среди всех одинаковых листочков именно свой?», «Можно ли как-то быстрее найти свой листок?». Тем самым педагог выводит ребят на то, что работа в команде, в едином коллективе строится не только на том, что каждый делает что-то для себя, а где каждый думает прежде всего об интересах общего дела, думает друг о друге. И предлагает ребятам ещё раз выполнить это задание, но только сейчас ребятам, прежде чем они начнут его выполнять, нужно договориться, как они это будут делать, ведь теперь время будет ограничено. Если ребята не догадываются, как лучше, педагог предлагает им подсказку, что можно взять первый попавшийся листок, найти человека с этим именем и просто отдать ему этот листок. После выполнения задания повторно педагог проводит с ребятами анализ. (Что изменилось на этот раз? Получилось ли быстрее выполнить задание? Что нужно, чтобы оптимизировать процесс?);</i></p> <p>– Предлагает повторно выполнить упражнение «Совместное фото».</p> <p><i>Наблюдает за тем, как изменился коллектив, начали ли ребята договариваться, обсуждать, уступать другим, пробовать прийти к общему решению и т.д.</i></p>	<p>Участвуют в упражнении, создают фигуру, делают общую фотографию.</p> <p>Принимают участие в обсуждении.</p> <p>Участвуют в эксперименте в двух этапах с промежуточным и итоговым анализом.</p> <p>Выполнение упражнения и анализ.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  – проработка смысловой нагрузки символа трека.</p>			

1	2	3	4
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> подведение итогов, соизмерение поставленных задач</p>	<p>– Задаёт наводящий вопрос: Кто нужен коллективу, чтобы он смог действовать как единый коллектив? (<i>Лидер</i>) Каким должен быть этот человек? Какими качествами ему нужно обладать? Что он должен уметь?</p>	<p>Отвечают на вопрос, дополняют конструктор «Лидер» новыми определениями на новые буквы алфавита.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> – дополняют конструктор «Лидер» новыми определениями; – общее представление о том, кто такой лидер.</p>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b> – позитивное завершение дела; – закрепление на дальнейшее продолжение и участие</p>	<p>– Предлагает ребятам включить ещё одну традицию – «Солнышко», которая помогает ребятам настроиться на предстоящую деятельность и почувствовать единство команды.</p> <p><i>*Ребята вместе с педагогом встают в общий круг, вытягивают вперёд правую руку, показывают «класс» (рука в кулачке, большой палец поднят вверх), потом поворачивают свой кулачок с пальцем против часовой стрелки и соединяют вместе все руки, образуя круг, похожий на солнышко. После этого ребята синхронно начинают медленно, несильно покачивать этот круг, произнося: «Чтоб нам завтра повезло, чтоб нам завтра повезло, чтоб нам завтра повезло! Мы ребята ничего, мы ребята просто ВО! (Отпускают руки и показывают «класс»). Все такого мнения? (Этот вопрос задаёт педагог) Все без исключения! Без всякого сомнения от/из ... с любовью (говорят ребята, называя или название своего класса, или школу).</i></p>	<p>Участвуют в предлагаемой педагогом деятельности.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> – положительный настрой на дальнейшее участие в треке.</p>			

## Занятие 2. «Я могу быть лидером»

**Цель:** выявление лидеров в коллективе класса.

**Задачи:**

Личностные: формировать положительный опыт взаимоотношений в коллективе.

Метапредметные (развивающие):

- коммуникативные: учить проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;
- познавательные: учить сравнивать свои качества с качествами лидера;
- регулятивные: способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности.

Предметные (обучающие): продемонстрировать ребятам способы выявления лидеров в коллективе.

**Форма организации детей:** фронтальная, групповая.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование и наглядные пособия:** бланки, шляпа или коробка, малярный скотч, карандаши, чек-лист «Наши КЛАССные лидеры», видео «Интервью с лидером», стихотворение Роберта Рождественского «Если вы есть, будьте первыми...», стулья на каждого участника, видеоаппаратура (колонка, проектор, экран, ноутбук).

### Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i>  <b>Задача этапа:</b>                      создание психологического комфорта</p>	<p>– Организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе.  <i>*Для этого педагог может провести игру «Обмен местами в кругу». Заранее готовятся небольшие бланки листочков с разными характеристиками, например, «...пришёл сегодня с хорошим настроением», «...готов сегодня к новым открытиям», «...помнит, что было на прошлом занятии» и т.д. Эти бланки скручиваются в трубочку и складываются в коробочку/шляпу. Сама игра проходит следующим образом: ребята встают в круг, а в центр выходит один человек. Он говорит такие слова: «Пусть сейчас поменяются местами те, кто...», вытягивает из шляпы/коробочки один бланк и читает продолжение этого предложения. Задача всех участников, к кому относится это утверждение, меняться местами, а водящий, который стоит в центре круга, должен успеть занять чьё-нибудь место. Соответственно, кто не успевает занять место в кругу, выходит в центр и становится новым водящим. Далее всё повторяется по новой.</i></p>	<p>Принимают участие в игре.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>                      – эмоционально положительный настрой детей;                      – готовность детей к участию в занятии.</p>			
2	<p><i>Этап целеполагания</i>  <b>Задачи этапа:</b>                      – дополнение качественных характеристик лидера;                      – содействие включенности коллектива класса в активное участие в занятии.</p>	<p>– Предлагает ребятам всем вместе поразмышлять, кто может быть лидером и какие бывают лидеры – по принципу «открытого микрофона» (<i>высказывается любой желающий ребёнок по поднятой руке</i>).  <i>*Постепенно выводит ребят на мысль, что лидеры бывают формальными и неформальными;</i>                      – делит ребят на небольшие группы и предлагает вспомнить, каких лидеров нашей страны они знают, какими качествами обладают эти лидеры.  <i>*Здесь ребята могут вспомнить президента нашей страны, мэров регионов, директоров школ и др.;</i>                      – задаёт вопрос: «Те лидеры, которых вы назвали, являются...» (<i>и называет определения с конструктора «Лидер»</i>), «Можем ли мы ещё добавить определения в наш конструктор «Лидер»?» (<i>Предлагает дополнить конструктор теми качествами и характеристиками, которых не хватает в Конструкторе</i>);                      – помогает ребятам сформулировать цель на предстоящее занятие (<i>узнать, кого в нашем классе можно назвать настоящим лидером</i>).</p>	<p>Высказывают своё мнение.</p> <p>Вспоминают лидеров страны и их качества.                      Отвечают на вопрос педагога.                      Формулируют общую цель класса на предстоящее занятие.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>                      – общее представление о лидерах нашей страны;                      – постановка цели класса на занятие.</p>			

1	2	3	4
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства команды;</li> <li>- выполнение упражнений на выявление лидера;</li> <li>- работа с чек-листом и символом трека</li> </ul>	<p>- Обсуждает с ребятами вопрос «Кто может быть лидером?» (<i>Лидером может быть каждый, и я могу!</i>).</p> <p>- Проводит упражнения с элементами тренинга и анализа-обсуждения (<i>из ниже предложенных упражнений нужно выбрать 2–4, не больше, чтобы провести их качественно</i>):</p> <p><b>«Путаница»:</b> ребятам предлагается встать в круг, вытянуть правую руку вперёд и соединиться с кем-то, затем левую руку вытянуть вперёд и соединиться с другим человеком. После этого ребята получают задание – распутаться, не разъединяя рук.</p> <p><b>«Воображаемая экскурсия»:</b> ребята разбиваются парами и встают друг напротив друга. Далее им предлагается выбрать в паре экскурсовода и посетителя. Посетитель закрывает глаза, а экскурсовод берёт его за руки и проводит воображаемую экскурсию – по своему дому, по школе, по одной из улиц города с достопримечательностями и т.д. Затем ребята в парах могут поменяться ролями.</p> <p><b>«Орлятская тропинка»:</b> на полу в кабинете или на асфальте с помощью малярного скотча наклеивается тропинка изогнутой формы небольшой ширины. Все встают в «паровозик» друг за другом, кладут руки на плечи вперёдистоящему, и все, кроме последнего, закрывают глаза. Задача ребят – пройти по этой тропинке, не заступая за её пределы.</p> <p><b>«Устный счёт»:</b> всем ребятам предлагается встать в один круг и закрыть глаза. Далее поступает задание – им нужно сосчитать от 1 до ... (<i>по количеству ребят в классе</i>), не договариваясь заранее и не считаясь по порядку. Если несколько человек одновременно называют число, то счёт начинается с самого начала.</p> <p><b>«Электрическая цепь»:</b> ребята встают в круг, и между каждым участником кладётся фломастер/карандаш/палочка. Задача ребят, дотрагиваясь до этого предмета только указательными пальцами, всем вместе, единым кругом поднять эти предметы на уровне плеч. Если ребята справляются быстро, то можно дать им задание походить вправо или влево, присесть, повернуться. Если у кого-то из ребят предмет падает, то упражнение начинают с самого начала;</p> <p>- проводит обсуждение по итогам выполнения упражнений. (Вопросы могут быть такими: Кто проявил себя больше всего? В чём он/она проявили себя, что вы это заметили? Как у вас получилось выполнять всё вместе? Если сложно, то почему? Если легко, то благодаря чему это получилось? Кого из ребят можно назвать лидером и почему?). И предлагает ребятам заполнить чек-лист «Наши КЛАСНЫЕ лидеры» (<i>этот чек-лист можно сделать следующим образом: берётся лист бумаги, на нём сверху пишется красивым шрифтом название чек-листа и вписываются названия упражнений, которые проводятся с ребятами. Далее на звёздочках записываются те имена, кого ребята выявили по итогам каждого упражнения как лидера класса. После этого чек-лист можно разместить в орлятском уголке.</i>).</p>	<p>Участвуют в обсуждении.</p> <p>Выполняют задания и упражнения.</p> <p>Отвечают на вопросы, рассуждают, заполняют чек-лист «Наши КЛАСНЫЕ лидеры».</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проработка смыслов деятельности и позиции лидера;</li> <li>- заполнение чек-листа «Наши КЛАСНЫЕ лидеры» и размещение его в орлятском уголке.</li> </ul>			



1	2	3	4
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> подведение итогов, соизмерение поставленных задач</p>	<p>– Организует просмотр видео «Интервью с лидером». <i>‘Педагог может попросить записать такое видео одного из успешных ребят своих прежних выпусков (это может быть старшеклассник, а может быть уже выпускник школы – те ребята, которые добились определённых успехов – в учёбе, в работе, в жизни, в профессии.);</i></p> <p>– организует обсуждение просмотренного видео, подводит итоги <i>(какие качества мне помогут стать лидером, где может проявиться и раскрыться лидер, во всех ли ситуациях я могу быть лидером и т.д.);</i></p> <p>– организует пополнение конструктора «Лидер» характеристиками на букву «Я» <i>(начинается с фразы «Я – лидер, а это значит...»).</i></p>	<p>Смотрят видео.</p> <p>Участвуют в обсуждении.</p> <p>Дополняют конструктор «Лидер».</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>– в конструктор «Лидер» добавились характеристики орлят-лидеров;</p> <p>– представление ребят о качествах лидера и о ситуациях, когда может проявиться лидер.</p>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <p>- позитивное завершение дела;</p> <p>- закрепление на дальнейшее продолжение и участие</p>	<p>– Зачитывает стихотворение Роберта Рождественского «Есть вы есть, будьте первыми...»</p>	<p>Слушают стихотворение.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>– положительный настрой на дальнейшее участие в треке.</p>			

## 6.7.2 Занятия трека «Орлёнок – Эрудит»

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК – ЭРУДИТ»

#### Занятие 1. «Кто такой эрудит?»

**Цель:** формирование понятия об эрудите как всесторонне развитой личности.

**Задачи:**

Личностные: формировать учебно-познавательный интерес к треку «Орлёнок – Эрудит».

Метапредметные (развивающие):

– коммуникативные: комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;

– познавательные: применять базовые логические универсальные действия: классификация (группировка), обобщение;

– регулятивные: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их.

Предметные (обучающие): формулировать утверждения (выводы), строить логические рассуждения.

**Форма организации детей:** фронтальная, групповая.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование и наглядные пособия:** компьютер/ноутбук, проектор, экран, серия «Эрудит» анимационного сериала «Смешарики», варианты определений слова «эрудит», конверт-копилка эрудита, игра «Лото», интеллектуальная игра «Вопрос от эрудита», клятва эрудита.

## Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задачи этапа:</b> - создание психологического комфорта; - погружение в тематику трека	- Организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе; - предлагает посмотреть серию «Эрудит» анимационного сериала «Смешарики».	Настраиваются на занятие. Смотрят серию «Эрудит».
<b>Результат этапа:</b> - эмоционально положительный отклик от детей; - погружение в тематику трека.			
2	<i>Этап целеполагания</i> <b>Задачи этапа:</b> - содействие активной включенности коллектива класса в занятие; - актуализация понятия «эрудит»; - знакомство с символом трека.	- Задаёт вопросы по просмотренной серии. ( <i>В какую игру играли герои? А как вы думаете, почему она так называется? Кого можно назвать эрудитом?;</i> ) - организует лексическую работу со словом «эрудит». ( <i>Какое значение у этого слова? Нужно подобрать из предложенных вариантов определений наиболее точное и понятное самим ребятам;</i> ) - организует работу с символом трека – конвертом-копилкой эрудита ( <i>вкладываем понятие «эрудит», рисуем словесный портрет эрудита.</i> )	Отвечают на вопросы.  Подбирают определение к слову «эрудит».  Работают с символом трека – конвертом-копилкой эрудита.
<b>Результат этапа:</b> - разбор лексического значения слова «эрудит»; - проработка смысловой нагрузки символа трека.			
3	<i>Этап организации совместной деятельности</i> <b>Задачи этапа:</b> - формирование чувства команды; - знакомство с выдающимися учёными России.	<i>*Учимся работать в группах: Кто они, известные эрудиты России?</i> - Предлагает сыграть в игру «Лото» ( <i>необходимо соединить Ф.И. и портрет известного россиянина с одной стороны карточки и в чём заключался его талант, открытие с другой стороны карточки и пр. – М. Ломоносов, Д. Менделеев, Н. Лобачевский, В. Вернадский, Л. Ландау, И. Павлов</i> ) – организует интеллектуальную игру « <i>Вопрос от эрудита</i> » ( <i>вопросы от героев игры «Лото»</i> ).	Работают в группах, играют в игру «Лото».  Участвуют в интеллектуальной игре « <i>Вопрос от эрудита</i> ».
<b>Результат этапа:</b> - знакомство с великими русскими учёными и их вкладом в науку; - работа в команде, умение слушать друг друга.			
4	<i>Этап рефлексии, обсуждения результатов</i> <b>Задача этапа:</b> подведение итогов, соизмерение поставленных задач с результатами	- Организует обсуждение сегодняшнего занятия. ( <i>Кто сегодня показал себя как эрудит?;</i> ) - вкладывает в конверт-копилку список учёных и тех детей, которые показали себя как эрудиты.	Отвечают на вопрос.
<b>Результат этапа:</b> - обобщение понятия «эрудит»; - размышления о том, кто эрудитом может быть в классе.			
5	<i>Эмоциональное завершение занятия.</i> <b>Задачи этапа:</b> - позитивное завершение дела; - закрепление на дальнейшее продолжение и участие	- Предлагает всем дать клятву эрудита: <i>Со знанием служить науке, Упражнять и голову, и руки. Не сдаваться и искать, Силу знаний умножать. Не мириться с неизвестным, Заниматься с интересом. Открывать и узнавать, Трудности преодолевать.</i>	Дают клятву эрудита.
<b>Результат этапа:</b> - положительный настрой на следующие занятия трека.			

### Занятие 2. «Я эрудит, а это значит...»

**Цель:** применение полученных умений и знаний в нестандартных ситуациях.

**Задачи:**

Личностные: активизировать мыслительную деятельность и совершенствовать интеллектуальные качества.

Метапредметные (развивающие):

– коммуникативные – участвовать в совместной деятельности, согласовывать мнения в ходе поиска ответа;

– познавательные – применять базовые логические универсальные действия, анализ;

– регулятивные – планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, осуществлять контроль и результат своей деятельности.

Предметные (обучающие): формулировать утверждения, строить логические рассуждения.

**Форма организации детей:** фронтальная, групповая.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование и наглядные пособия:** компьютер/ноутбук, проектор, экран, задания (пример, ребус, загадка) для входа в класс, серия №190 «Кроссворд» юмористического киножурнала «Ералаш», 9 кроссвордов (классический, сканворд, алфавитный, филворд, кроссворд-ребус, крисс-кросс, кейворд, линейный, дуаль), 9 конвертов со словами (смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлечённость, изобретательность, коммуникабельность, эрудиция), кроссворды.

### Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание психологического комфорта;</li> <li>- погружение в тематику занятия</li> </ul>	<p><i>При входе в класс дети получают листочек, на котором задание (пример, ребус, загадка), ответ – это цифра от 1 до 9, чтобы разбить класс на 9 команд.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе;</li> <li>- предлагает решить задание, которое вытянул каждый при входе в класс, после сравнить ответы, объединиться в группы тем, у кого ответы совпадают.</li> </ul>	<p>Вытягивают листочек.</p> <p>Настраиваются на занятие.</p> <p>Решают задание, сравнивают ответы, объединяются в группы.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально положительный отклик от детей;</li> <li>- погружение в тематику занятия.</li> </ul>			
2	<p><i>Этап целеполагания</i></p> <p><b>Задача этапа:</b></p> <p>содействие включенности коллектива класса в активное участие в занятии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует просмотр серии №190 «Кроссворд» юмористического киножурнала «Ералаш»;</li> <li>- задаёт вопросы по просмотренной серии. <i>(Как называлась серия? Что делала девочка? Кто ей помогал разгадывать кроссворд? Как Барбанов это делал? Можем ли мы назвать Барбанова эрудитом?);</i></li> <li>- делится секретом <i>(Барбанов хочет поделиться с нами интеллектуальными секретами эрудита! Ребята, хотите узнать их? Но нужно каждой группе решить свой кроссворд, это задание от Барбанова).</i></li> </ul>	<p>Смотрят серию юмористического киножурнала «Ералаш».</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Узнают секрет, хотят узнать секреты эрудита.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставят цель на занятие – узнать интеллектуальные секреты эрудита.</li> </ul>			
1	2	3	4

3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> - формирование чувства команды</p>	<p>- Рассказывает, что существует много разновидностей кроссвордов, и предлагает каждой группе решить свой (<i>классический, сканворд, алфавитный, филворд, кроссворд-ребус, крисс-кросс, кейворд, линейный, дуаль</i>), за каждый правильно разгаданный кроссворд группа получает конверт с секретом (<i>смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлечённость, изобретательность, коммуникабельность, эрудиция</i>).</p>	<p>Разгадывают кроссворды и получают конверты с секретами.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> - работа в команде, умение слушать друг друга.</p>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> - подведение итогов, соизмерение поставленных задач.</p>	<p>- Предлагает каждой группе представить и рассказать, какой вид кроссворда решали они, открыть конверт и узнать, что за секрет достался им (<i>вид кроссворда и секрет размещаются на доске</i>); - работа с конвертом-копилкой. (<i>Какие секреты эрудита мы сегодня узнали? Сложно быть эрудитом? Что нужно делать, чтобы оставаться эрудитом?</i>); - вкладывает секреты эрудита в конверт-копилку.</p>	<p>Рассказывают о своём виде кроссворда и его особенностях.</p> <p>Отвечают на вопросы, приходят к тому, что эрудитом быть нелегко, но в этом могут помочь книги, учитель, школа.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> - знакомство с качествами эрудита.</p>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия.</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b> - позитивное завершение дела; - закрепление на дальнейшее продолжение и участие.</p>	<p>- Предлагает детям кроссворды, которые они могут взять домой и решить с семьёй.</p>	<p>Выбирают кроссворды, которые хотят решать дома с семьёй.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> - положительный настрой на следующие занятия трека.</p>			

### 6.7.3 Занятия трека «Орлёнок – Мастер»

#### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК – МАСТЕР»

##### Занятие 1. «Мастер – это ...»

**Цель:** способствовать формированию положительного отношения к различным видам деятельности людей.

**Задачи:**

*Личностные:* работать над осознанием ответственности за общее дело.

*Метапредметные (развивающие):*

- *коммуникативные:* высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;

- *познавательные:* развивать познавательный интерес и творческую деятельность;

- *регулятивные:* принимать цели и произвольно включаться в деятельность.

*Предметные (обучающие):* обогатить знания о разнообразии профессий и их роли.

**Форма организации детей:** фронтальная, групповая.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование и наглядные пособия:** компьютер/ноутбук, проектор, экран, стихотворение Пулата Муллина «Прекрасных профессий на свете не счесть», символ трека – шкатулка мастера, определение слова «мастер», «шаги» того, как мастер создаёт свою работу.

##### Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i>  <b>Задачи этапа:</b>  - создание психологического комфорта;  - погружение в тематику трека.</p>	<p>- Организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе, читает стихотворение Пулата Муллина «Прекрасных профессий на свете не счесть»:</p> <p><i>Прекрасных профессий  На свете не счесть,  И каждой профессии –  Слава и честь!  И каждому делу,  И каждой работе  На каждой бахче,  И на каждом заводе,  И в поле, и в море,  И в небе – по праву  Высокая честь  И народная слава!</i></p> <p><i>А все начинается  В школе за партой,  У классной доски  И над контурной картой.  С нелегкой задачки,  С домашних заданий –  К вершинам труда  И отважных дерзаний!  Сегодня ты школьник  А завтра – рабочий,  Колхозник, ученый  Моряк или зодчий.  Для каждого  Нужное дело найдется,  Кто с детства всерьез  За работу берется.  Прекрасных профессий  На свете не счесть,  И каждой профессии –  Слава и честь!</i></p> <p>- Просит обсудить услышанное стихотворение (<i>О чём говорится в стихотворении?</i>)  Подводит детей к тому, что любая профессия важна, а люди этой профессии – мастера своего дела.</p>	<p>Слушают стихотворение.</p> <p>Обсуждают услышанное стихотворение.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  - эмоционально положительный отклик от детей;  - погружение в тематику трека.</p>			
1	2	3	4

2	<p><i>Этап целеполагания</i>  <b>Задача этапа:</b>          - содействие включенности коллектива класса в активное участие в занятии</p>	<p>- Делит класс на группы и организует игру «Крокодил» (<i>детям даётся 3 минуты, чтобы в группах рассказать друг другу «Моя мама/мама/дедушка/бабушка мастер своего дела. Он/она повар и вкусно готовит еду» и т.п. После того, как дети рассказали о мастерах в их семье, группа должна придумать, как покажет профессию этого мастера без слов, а другая группа должна отгадать</i>);          - просит вспомнить все показанные профессии мастеров и ответить на вопрос: «Что может делать мастер?». Подводит детей к тому, что в каждой сфере деятельности есть свои мастера;          - просит подумать детей о том, в чём они могут назвать себя «мастером» сейчас и что бы они могли сделать всем классом сейчас как мастера.</p>	<p>Делятся на группы, рассказывают о мастере в своей семье, придумывают, как показать мастера без слов.</p> <p>Вспоминают, отвечают на вопрос.</p> <p>Вспоминают, придумывают идеи общего дела.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>          - знакомство с мастерами семьи каждого ребёнка;          - придумывают идею общего дела.</p>			
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i>  <b>Задача этапа:</b>          - формирование чувства команды</p>	<p>- Предлагает попробовать себя в роли мастера (<i>обсуждаем, придумываем, делаем коллективную творческую работу. Возможные варианты: origami, аппликация, нарисованная картина, раскрашивание и др. Главная идея – ребята сами используют и показывают техники изготовления, которые им известны</i>);          - просит продемонстрировать то, что сделали дети, размещает в классе, организует общее фотографирование.</p>	<p>Обсуждают, придумывают, делают коллективную творческую работу.</p> <p>Демонстрируют полученное изделие.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>          - коллективная работа над общим делом;          - продукт совместной деятельности.</p>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждения результатов</i>  <b>Задачи этапа:</b>          - подведение итогов, соизмерение поставленных задач;          - знакомство с символом трека</p>	<p>- Подводим итоги (<i>Кто такой мастер? Кто может быть мастером? Какими мы были мастерами? Как мастер создаёт свою работу – «придумывает, делает/создаёт, показывает и радуется другим»</i>);          - знакомит с символом трека – шкатулкой мастера (<i>добавляем в неё определение слова «мастер», «шаги» того, как мастер создаёт свою работу</i>).</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Знакомятся с символом трека – шкатулкой мастера.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>          - обобщение понятия «мастер»;          - знакомство с символом трека – шкатулкой мастера;</p>			
1	2	3	4

5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия.</i>  <b>Задачи этапа:</b>          - позитивное завершение дела;          - закрепление на дальнейшее продолжение и участие.</p>	<p>- Предлагает поиграть в игру «Кто есть кто?».  <i>Игра проводится в кругу. Время: 5–7 минут.</i>  <b>Этапы игры:</b>          1. Ведущий называет профессии, а каждый в течение нескольких секунд должен посмотреть на своих товарищей и определить, кому эта профессия подойдет в наибольшей степени. Далее ведущий хлопнет в ладоши, и все по команде одновременно должны показать рукой (или ручкой) на выбранного человека (наиболее подходящего для названной профессии). Перед началом игры ведущий может спросить у участников, какие профессии для них наиболее интересны, и выписать эти профессии (примерно 10–15) на доске, называя впоследствии профессии из этого перечня. Это исключит случаи, когда названная профессия будет никому не интересна, а может, даже и неприятна. Если игроков немного (6–8 человек), то показывать можно не одной рукой, а двумя (одной рукой – на одного человека, другой – на другого).          2. Показав рукой на своего товарища, все должны на время замереть, а ведущий подсчитывает, сколько рук показывает на каждого человека, то есть чей образ, по мнению большинства игроков, в наибольшей степени соответствует данной профессии.</p>	Играют в игру «Кто есть кто?».
<p><b>Результат этапа:</b>          – положительный настрой на следующие занятия трека.</p>			

## Занятие 2. «Россия мастеровая»

**Цель:** формирование художественно-эстетического вкуса детей через знакомство с народными промыслами.

### **Задачи:**

*Личностные:* осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа.

*Метапредметные (развивающие):*

- *коммуникативные:* учиться высказывать и отстаивать свое мнение;

- *познавательные:* развивать внимание, навыки самостоятельного творческого мышления;

- *регулятивные:* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия.

*Предметные (обучающие):* освоить основные мотивы росписи, разнообразные приёмы работы.

**Форма организации детей:** фронтальная, групповая.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование и наглядные пособия:** компьютер/ноутбук, проектор, экран, мяч, презентация с самыми известными мастерами родного края, напечатанная карта России по регионам – формат А2/А1, конверты с народными промыслами России, танец «Чика-рика», бумага, картон, пластилин.

### Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i>  <b>Задача этапа:</b>  - создание психологического комфорта</p>	<p>– Организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе.  <i>Упражнение «Мяч плюс профессия, или Кто называет больше профессий?» Все встают в круг. Участники, бросая мяч друг другу, называют профессию. Побеждает тот, кто назовет большее количество профессий. Нельзя дважды подряд бросать мяч одному и тому же игроку, повторять уже названную профессию и держать мяч более трех секунд.</i></p>	<p>Выполняют упражнение.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  – эмоционально положительный отклик от детей.</p>			
2	<p><i>Этап целеполагания</i>  <b>Задача этапа:</b>  - содействие активной включенности коллектива класса в занятие</p>	<p>– Показывает презентацию с самыми известными мастерами родного края (<i>если таких не много, то с мастерами России</i>);  – задаёт вопрос: «Кто из вас хочет быть мастером? А какие этапы проходит мастер, чтобы продемонстрировать своё произведение?» (<i>Подводит к тому, что дети хотят быть мастерами и это нелёгкое дело, нужно соблюдать этапы, которые положили в шкатулку мастера на прошлом занятии</i>);  – предлагает попробовать себя в роли мастера.</p>	<p>Смотрят презентацию.   Отвечают на вопрос.   Ставят цель на урок – попробовать себя в роли мастера.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  – знакомство с мастерами своего дела родного края/России;  – постановка общей цели – попробовать себя в роли мастера.</p>			
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i>  <b>Задача этапа:</b>  – формирование чувства команды</p>	<p>– Организует коллективно-творческое дело «Россия мастеровая».  <i>1-й вариант: может быть в форме лото – город/регион России на карте, чем славится, чему можем научиться – каждая группа готовит сообщение и мини-поделку того, чем славится этот город (из бумаги, картона, пластилина). Коллективная карта страны (необходимо распечатать карту России по регионам, формат А2/А1, чтобы разместить поделки на карте).</i>  <i>2-й вариант: каждая команда получает конверт с заданием, которое касается одного из народных промыслов России. Необходимо распределиться в группе на пары и выполнить задание*. Потом собраться вместе и подготовить рассказ о промысле. Презентовать другим группам.</i>  <i>*Задания: подготовить мини-макет, подготовить сообщение по вопросам об истории промысла, рассказать выразительно стихотворение об этом промысле;</i>  – проверяет готовность групп и предлагает выступить;  – обобщает выступления (<i>подводит к тому, что в России много мастеров своего дела и мы можем тоже стать мастерами</i>).</p>	<p>Работают по группам над презентацией.   Работают по группам над презентацией промысла.   Выступление групп.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  – представление группами результатов своей работы.</p>			
1	2	3	4



4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение итогов;</li> <li>- соизмерение поставленных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интересуется, как принимать на себя роль мастера;</li> <li>- подводит к выводу о том, что пока мы только учимся быть мастерами, работать и нужно помогать друг другу;</li> <li>- работа со шкатулкой мастера (<i>добавляем в неё: фото итогового продукта каждой группы, вывод о взаимной помощи</i>).</li> </ul>	<p>Делятся впечатлениями.</p> <p>Делают вывод о важности взаимной помощи.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>- размещение в шкатулке мастера фото итогового продукта каждой группы, вывод о взаимной помощи.</p>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия.</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивное завершение дела;</li> <li>- закрепление желания дальнейшего участия.</li> </ul>	<p>Предлагает представить себя мастерами танцевального искусства и станцевать «Чики-рику».</p>	<p>Повторяют танец.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <p>- положительный настрой на следующие занятия трека.</p>			

### 6.7.4 Занятия трека «Орлёнок – Доброволец»

#### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК – ДОБРОВОЛЕЦ»

##### Занятие 1. «От слова – к делу»

**Цель:** содействие проявлению познавательного интереса ребят к содержанию трека «Орлёнок – Доброволец», к деятельности волонтера.

**Задачи:**

*Личностные:* формировать культуру общения, уважительного отношения к мнению другого человека.

*Метапредметные (развивающие):*

- *коммуникативные:* учить рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;

- *познавательные:* учить анализировать, обосновывать свои суждения;

- *регулятивные:* формировать умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности.

*Предметные (обучающие):* познакомить с понятиями «добро», «доброволец», «волонтер», «добровольчество», с качествами волонтера и теми добрыми делами, которые волонтеры совершают.

**Форма организации детей:** фронтальная, групповая.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование и наглядные пособия:** доска, мел, ноутбук, мультимедиа (это может быть плазма или проектор с экраном), аудиоаппаратура, бумага, ножницы, карандаши, фломастеры, презентация «Как волонтеры помогают?», мультфильм «Рука помощи», картинки с изображениями добрых дел.

#### Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i></p> <p><b>Задача этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание психологического комфорта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе.</li> <li><i>*Это можно сделать с помощью игры «Искорка добра»: ребята встают в круг и берутся за руки. Педагог говорит доброе пожелание своему соседу справа и делает ему лёгкое пожатие руки, передавая «искорку». Задача ребят – так же что-то доброе пожелать своему соседу справа и передать «искорку» дальше. Игра завершается тогда, когда «искорка» вернётся к педагогу.</i></li> </ul>	<p>Принимают участие в игре, настраиваются на предстоящее занятие.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально положительный отклик от детей;</li> <li>- готовность детей к участию в занятии.</li> </ul>			
2	<p><i>Этап целеполагания</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с понятиями «добро», «доброволец», «волонтёр», «добровольчество»;</li> <li>- содействие включенности коллектива класса в активное участие в занятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задаёт вопрос «Почему люди хотят помогать?»</li> <li><i>*Данный вопрос ребята могут обсудить в парах, взяв друг у друга «интервью» и записав все возможные варианты ответа на этот вопрос. По итогам работы в парах переходят к общему обсуждению, представляя то, что у них получилось в паре;</i></li> <li>- знакомит ребят с содержанием мультфильма «Рука помощи»;</li> <li>- проводит обсуждение мультфильма и помогает ребятам составить словесный портрет волонтёра (<i>Что происходит с сердцем мальчика в мультфильме? Какими качествами должен обладать волонтёр?;</i></li> <li>- организует совместную постановку классом цели на занятие. (<i>Узнать, чем занимается волонтёр. Каким он должен быть? Кому он может помочь? Могут ли я быть волонтёром?</i>)</li> </ul>	<p>Рассуждают на заданный вопрос.</p> <p>Смотрят мультфильм.</p> <p>Участвуют в обсуждении просмотренного видео и составляют словесный портрет волонтёра. Ставят цель на занятие.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общее представление образа «волонтёра»/«добровольца»;</li> <li>- постановка цели класса на занятие.</li> </ul>			
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства команды;</li> <li>- знакомство с символом трека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует работу в малых группах по 3–5 человек по формированию «Банка добрых дел».</li> <li><i>*Для этого можно воспользоваться различными картинками, где изображены добрые дела. Задача ребят – в группе обсудить вопросы. (Что изображено на картинке? Кто совершает доброе дело? Какое это доброе дело и для кого? А какие ещё добрые дела мог бы совершить главный персонаж на этой картинке?) После того, как ребята рассмотрели все картинки и обсудили в группе данные вопросы, представляют свои результаты всему классу, что у них получилось;</i></li> <li>- знакомит с символом трека – Классным кругом добра (<i>поясняет, как будет проходить работа с ним и для чего он нужен</i>) через создание символа волонтерства – приподнятой руки с раскрытой ладонью и сердцем.</li> <li><i>*Дети обводят свою ладонь и рисуют своё доброе сердце, все ладошки соединяют в круг добра – «Классный круг добра».</i></li> </ul>	<p>Участвуют в обсуждении просмотренных изображений и формируют «Банк добрых дел».</p> <p>Знакомятся с символом трека, создают его и размещают в орлятском уголке.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проработка смысловой нагрузки символа трека;</li> <li>- создание «Классного круга добра».</li> </ul>			

1	2	3	4
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i></p> <p><b>Задача этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение итогов, соизмерение поставленных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует обмен мнениями: Какие добрые дела совершают волонтеры для других людей? Можем ли мы быть волонтерами? Какие добрые дела можем совершить мы?</li> <li><i>Обсуждение можно сделать, сидя в одном кругу и передавая по кругу по цепочке небольшой талисман. У кого находится талисман, тот и высказывает свою мысль;</i></li> <li>- осуществляет процесс оформления понятий слов «добро», «добровольчество», «доброволец», «волонтер» (заранее можно подготовить бланки, куда вместе с детьми маркером вписываются понятия / или эти понятия предварительно распечатывают, вырезают и вклеивают). Добавляет их в центр «Классного круга добра»;</li> <li>- организует подведение итогов с помощью слайд-презентации с комментариями детей «Как волонтеры помогают?».</li> <li><i>Презентацию лучше всего сделать как инфографику (краткие, лаконичные схемы и изображения, отражающие основную суть содержания: кто такой волонтер, какие качества есть у волонтера, где и в чём могут помочь волонтеры и т.д.).</i></li> </ul>	<p>Высказывают своё мнение.</p> <p>Оформляют понятия «добро», «добровольчество», «доброволец», «волонтер» и размещают их в центре «Классного круга добра».</p> <p>Комментируют слайд-презентацию.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в «Классный круг добра» добавились понятия «добро», «доброволец», «волонтер», «добровольчество»;</li> <li>- общее представление об основной деятельности волонтеров.</li> </ul>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивное завершение дела;</li> <li>- закрепление желания на дальнейшее участие</li> </ul>	<p>Предлагает ребятам вспомнить и исполнить 1-2 песни, где есть слова «добро», «доброта», «добрый».</p> <p><i>Это могут быть песни «Что такое доброта?» (группа «Барбарики»), «Песня кота Леопольда», «Песня Фунтика».</i></p>	<p>Исполняют песни.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительный настрой на дальнейшее участие в треке.</li> </ul>			

## Занятие 2. «Спешить на помощь безвозмездно»

**Цель:** мотивация ребят на совершение добрых дел и поступков.

**Задачи:**

*Личностные:* формировать понимание значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества.

*Метапредметные (развивающие):*

- коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- познавательные: уметь анализировать текстовую и видеoinформацию, рассуждать на представленную тему;
- регулятивные: формировать умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности, проявлять готовность изменять себя.

*Предметные (обучающие):* познакомить ребят со смыслами деятельности волонтера (безвозмездность и дело для других – помощь, забота).

**Форма организации детей:** фронтальная, групповая.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование и наглядные пособия:** доска, мел, ноутбук, мультимедиа (это может быть плазма или проектор с экраном), аудиоаппаратура, фото/видео про волонтерское движение в России, фонограммы для начала занятия, мультфильм о добровольцах «Волонтеры 2020. Мультфильм о добровольцах», задания-кейсы, листы, ручки, карандаши, фломастеры, фотографии волонтеров, красная бумага, ножницы, текст и фонограмма песни «Совершите чудо».

### Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i></p> <p><b>Задача этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание психологического комфорта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе.</li> <li><i>*Это можно сделать с помощью создания общей атмосферы: пока ребята заходят в класс, в кабинете могут играть песни о добре, доброте и дружбе.</i></li> </ul>	<p>Слушают песни, настраиваются на предстоящее занятие.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально положительный настрой детей;</li> <li>- готовность детей к участию в занятии.</li> </ul>			
2	<p><i>Этап целеполагания</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с волонтерским движением;</li> <li>- содействие активной включенности коллектива класса в занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывает ребятам про волонтерское движение в России и про то, какие есть организации волонтеров (например, волонтеры, занимающиеся поиском пропавших людей, – отряд «ЛизаАлерт», поднятием останков пропавших без вести солдат – Поисковое движение России; волонтеры-медики, которые помогли в период пандемии – в больницах в качестве санитаров, приносили продукты питания и медикаменты на дом тем, кто не мог выйти за пределы квартиры и т.д.).</li> <li><i>*Можно не просто рассказать ребятам, а показать разные фотографии и видео про эти организации;</i></li> <li>- организует просмотр мультфильма «Волонтеры 2020. Мультфильм о добровольцах»;</li> <li>- помогает сформулировать цель занятия, проводит обсуждение по вопросам. <i>(Где помогают волонтеры и почему им это важно? Почему люди говорят волонтерам спасибо?);</i></li> <li>- предлагает ребятам вспомнить, какие ещё есть слова благодарности, помимо слов «благодарю» и «спасибо» (как можно поблагодарить человека / или друг друга разными способами).</li> <li><i>*Класс можно разделить на 2 части и устроить небольшой «батл» добрых слов, когда каждая группа по очереди будет называть по одному доброму слову и передавать ход дальше, пока не иссякнет запас этих добрых слов. Педагог фиксирует их на стикерах и сразу приклеивает по краям «Классного круга добра».</i></li> </ul>	<p>Слушают рассказ учителя, включают в обсуждение, дополняют рассказ педагога своими вариантами, примерами.</p> <p>Смотрят мультфильм.</p> <p>Принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, формулируют цель.</p> <p>Участвуют в предлагаемой педагогом деятельности.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общее представление о волонтерском движении в России;</li> <li>- постановка цели класса на занятие.</li> </ul>			

1	2	3	4
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства команды;</li> <li>- решение кейсов;</li> <li>- работа с символом трека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует работу в малых группах по 3–5 человек для решения кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить в награду?».</li> <li><i>*Варианты кейсов можно придумать и сделать самостоятельно, а можно воспользоваться книгой авторов Ю.Б. Гиппенрейтер, А.Н. Рудакова «Как бы ты поступил? Сам себе психолог».</i></li> <li><i>*Необходимо по итогам решения кейсов привести ребят к выводу о том, что настоящее волонтерство – это значит безвозмездно и для других. Волонтер не будет ждать, что ему скажу спасибо. Он это делает не ради себя, а ради других, от чистого сердца;</i></li> <li>- работа с символом трека, дополнение «Классного круга добра» новыми фразами: «безвозмездно», «для других» (могут быть распечатаны заранее, а ребята только оформляют / или ребята сами изготавливают таблички с этими фразами и размещают в центре «Классного круга добра»);</li> <li>- составление совместно с ребятами списка добрых дел и оформление их на ладошках «Классного круга добра» (Что лично я могу сделать для других? Записываем на ладошке 5 дел – по одному на каждый палец).</li> </ul>	<p>Решают кейсы, предлагают свои варианты развития событий.</p> <p>Заполняют «Классный круг добра» новыми фразами.</p> <p>Составляют список добрых дел, оформляют этот список на своей ладошке в «Классном круге добра».</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проработка смыслов деятельности волонтера;</li> <li>- пополнение «Классного круга добра» новыми фразами и списком добрых дел.</li> </ul>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i></p> <p><b>Задача этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение итогов, соизмерение поставленных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывает о самых известных волонтерах России. <i>*Это может быть рассказ с презентацией о победителях конкурса «Добровольцы России» (номинация «Волонтер года»), о Всероссийской общественно-государственной инициативе «Горячее сердце» и ребятах-сверстниках, которые проявили себя и др.). Предварительно можно распечатать несколько фотографий этих людей и разместить фотографии и истории про них в центре «Классного круга добра». Во время этого рассказа педагог подводит ребят к тому, что волонтерами они могут быть сами, а возможно, уже есть такие ребята среди класса;</i></li> <li>- проводит рефлексию «Доброе сердце»: <i>ребята рисуют сердечко, вырезают его и внутри пишут 1 доброе дело, которые они готовы совершить уже сегодня, обсуждают, кто что написал.</i></li> </ul>	<p>Слушают рассказ, дополняют своими примерами, известными им.</p> <p>Записывают доброе дело, участвуют в обсуждении.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в «Классный круг добра» добавились фотографии известных добровольцев России;</li> <li>- представление ребят о своих добрых делах.</li> </ul>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивное завершение дела;</li> <li>- закрепление на дальнейшее продолжение и участие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивает с ребятами песню «Совершите чудо» (слова Михаила Пляцковского, музыка Евгения Птичкина).</li> <li><i>*Разучивать с ребятами песни можно несколькими способами. Можно вывести текст песни на экран или распечатать его, а можно разучивать методом повторения строк песни и их продолжения (педагог говорит начало строчки, а ребята – её окончание). В случае, если времени осталось не так много, то можно с ребятами сразу эту песню начать исполнять, предварительно предупредив их о том, что это песня-«повторялка» и педагог будет запевать строчку, а ребята подпевают;</i></li> <li>- исполняют всем классом песню «Совершите чудо» в орлятском кругу;</li> <li>- предлагает ребятам ввести ещё одну традицию «7 объятий в день» для создания хорошего настроения.</li> </ul>	<p>Запоминают текст песни.</p> <p>Исполняют песню, встав в орлятский круг. Завершают занятие новой традицией.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительный настрой на дальнейшее участие в треке.</li> </ul>			

## 6.7.5 Занятия трека «Орлёнок – Спортсмен»

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК – СПОРТСМЕН»

#### Занятие 1. «Движение – жизнь!»

**Цель:** понимание значения утренней зарядки как средства организации здорового образа жизни.

**Задачи:**

*Личностные:* соблюдение правил организации здорового образа жизни.

*Метапредметные (развивающие):*

– *коммуникативные:* уметь работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимопомощи и помощи;

– *познавательные:* составлять комплекс утренней зарядки через совместную групповую работу;

– *регулятивные:* определять цели на занятие с помощью учителя.

*Предметные (обучающие):* осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья.

**Форма организации детей:** фронтальная, групповая.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование и наглядные пособия:** компьютер/ноутбук, проектор, экран, листочки с движениями для повторения видеозарядки «На зарядку становись!» ВДЦ «Орлёнок», символ трека – чек-лист, танец «Нука-нака».

#### Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание психологического комфорта;</li> <li>- погружение в тематику трека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе.</li> <li><i>В класс каждый ребёнок заходит, выбрав движения на листочках, которые размещены на двери класса, и повторяет их совместно с учителем.</i></li> </ul>	<p>Выбирают движение и повторяют с учителем.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально положительный отклик от детей;</li> <li>- погружение в тематику трека.</li> </ul>			
2	<p><i>Этап целеполагания</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие включенности коллектива класса в активное участие в занятии;</li> <li>- создание визуального образа «Орлёнка – Спортсмена»;</li> <li>- знакомство с символом трека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создаём визуальный образ «Орлёнка – Спортсмена» (<i>Что такое здоровый образ жизни? Из чего он складывается? Что необходимо обязательно делать, если хотим долго оставаться здоровыми?</i>);</li> <li>- в ходе разговора обращает внимание на слова детей о важности зарядки;</li> <li>- предлагает детям встать со своих мест и повторить зарядку «На зарядку становись!» ВДЦ «Орлёнок».</li> </ul>	<p>Отвечают на вопросы и создают визуальный образ «Орлёнка – Спортсмена».</p> <p>Делают зарядку.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание визуального образа «Орлёнка – Спортсмена».</li> </ul>			

1	2	3	4
3	<i>Этап организации совместной деятельности</i> <b>Задачи этапа:</b> - формирование чувства команды; - создание комплекса упражнений для зарядки	- Делит класс на группы и предлагает им придумать 1-2 упражнения для зарядки ( <i>первая группа – утреннюю, вторая – в школе на перемене, третья – если устал делать уроки дома, четвертая группа – ...</i> ); - предлагает составить комплекс зарядки для дома ( <i>оформляют придуманное, перечень упражнений дети забирают домой</i> ); - напоминает о ЧТП в классе и советует группе, которая отвечает за спорт, на переменах ( <i>утренней, дневной и большой</i> ) проводить зарядку.	Делятся на группы и придумывают упражнения для зарядки.  Придумывают и оформляют комплекс упражнений зарядки для дома. Вводят для спортивной группы новые поручения.
<b>Результат этапа:</b> - 1-2 упражнения для зарядки <i>утренней, в школе на перемене</i> и т.п.; - комплекс зарядки для дома; - новые поручения для спортивной группы (ЧТП).			
4	<i>Этап рефлексии, обсуждения результатов</i> <b>Задача этапа:</b> - подведение итогов, соизмерение поставленных задач	- Подводит итоги занятия ( <i>Почему важно вести здоровый образ жизни? Чем полезна утренняя зарядка? Будете ли вы делать зарядку по утрам?</i> ); - Знакомит с символом трека – чек-листом ( <i>объясняет, как работать с чек-листом и что после каждого занятия в чек-листе будет появляться новый пункт</i> ); - размещает первый пункт в чек-листе «Я сделал(а) зарядку».	Отвечают на вопрос.  Знакомятся с символом трека – чек-листом и как с ним работать.
<b>Результат этапа:</b> - обобщение понятия «здоровый образ жизни» и «зарядка»; - знакомство с символом трека – чек-листом; - заполнение первого пункта в чек-листе «Я сделал(а) зарядку».			
5	<i>Эмоциональное завершение занятия</i> <b>Задачи этапа:</b> - позитивное завершение дела; - закрепление настроения на дальнейшее участие	Предлагает всем подвигаться и повторить танец «Нука-нака».	Повторяют танец.
<b>Результат этапа:</b> - положительный настрой на следующие занятия трека.			

## Занятие 2. «Основы ЗОЖ»

**Цель:** способствовать формированию понятия здорового образа жизни и его основ.

### Задачи:

Личностные: формирование культуры здорового образа жизни человека.

Метапредметные (развивающие):

- коммуникативные: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- познавательные: формировать потребность в соблюдении норм здорового образа жизни как способа сохранения и укрепления личного здоровья;
- регулятивные: принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения;

Предметные (обучающие): научиться систематизировать основные составляющие здорового образа жизни.

**Форма организации детей:** фронтальная, групповая.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование и наглядные пособия:** компьютер/ноутбук, проектор, экран, листочки с движениями для повторения, видеоролик «Мы за здоровый образ жизни!», на карточке изображено эмодзи, карточки с основами здорового образа жизни, игротанец «Двигайся, замри!».

### Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> - создание психологического комфорта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе.</li> <li><i>В класс каждый ребёнок заходит, выбрав движения на листочках, которые размещены на двери класса, и повторяет их совместно с учителем;</i></li> <li>- вспоминаем и повторяем зарядку.</li> </ul>	<p>Выбирают движение и повторяют с учителем.</p> <p>Выполняют придуманную зарядку.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> - эмоционально положительный отклик от детей; - закрепление придуманной зарядки детьми.</p>			
2	<p><i>Этап целеполагания</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> - содействие включенности коллектива класса в активное участие в занятии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует обмен впечатлениями о том, как дома ребята выполняют зарядку;</li> <li>- затрагивает тему основ здорового образа жизни (<i>просмотр видеоролика «Мы за здоровый образ жизни!»</i>);</li> <li>- деление на группы с помощью карточек (<i>на карточке изображено эмодзи с эмблемой видов спорта: баскетбол, конный вид спорта, сноуборд, велогонки, горные лыжи</i>).</li> </ul>	<p>Обмениваются впечатлениями об утренней зарядке дома</p> <p>Смотрят видео «Мы за здоровый образ жизни!»</p> <p>Делятся на группы</p>
<p><b>Результат этапа:</b> - постановка общей цели – больше узнать о здоровом образе жизни.</p>			
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b> - формирование чувства команды; - знакомство с основами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует работу групп (<i>каждая группа вытягивает одну из карточек, где написаны различные составляющие здорового образа жизни: режим дня, рациональное питание, закаливание, гигиена, отсутствие вредных привычек, физическая активность, хорошее настроение; придумывает, в какой форме и что важное расскажет про неё (можно рисовать, можно сделать коллаж, можно представить визуально и пр.), необходимо предоставить детям литературный материал и т.д.</i>);</li> <li>- устраивает динамическую паузу (<i>игротанец «Двигайся, замри!»</i>);</li> <li>- уточняет готовность групп и предоставляет им слово.</li> </ul>	<p>Работают по группам над презентацией основ здорового образа жизни.</p> <p>Участвуют в динамической паузе.</p> <p>Выступление групп с презентацией «Из чего состоит здоровый образ жизни».</p>
<p><b>Результат этапа:</b> - представление группами составляющих здорового образа жизни.</p>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждения результатов</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> - подведение итогов, соизмерение с поставленными задачами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фиксирует совместно с детьми составляющие здорового образа жизни в уголке класса;</li> <li>- работа с чек-листом – размещение второго пункта: «Я составил(а) свой режим дня».</li> </ul>	<p>Размещают составляющие здорового образа жизни в уголке класса.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> - закрепление основ здорового образа жизни; - размещение второго пункта в чек-листе «Я составил(а) свой режим дня».</p>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b> - позитивное завершение дела; - закрепление на дальнейшее продолжение и участие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Даёт поручение: <i>подготовить информацию к следующему занятию о том, какими видами спорта в детстве или сейчас увлекаются ваши родители и вы.</i></li> </ul>	<p>Получают поручение.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> - положительный настрой на следующие занятия трека.</p>			



## 6.7.6 Занятия трека «Орлёнок – Эколог»

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК – ЭКОЛОГ»

#### Занятие 1. «Эколог и экология»

**Цель:** формирование понятия об экологии как науке и экологе как профессии.

**Задачи:**

Личностные: формировать учебно-познавательный интерес к содержанию трека «Орлёнок – Эколог».

Метапредметные (развивающие):

– *коммуникативные:* высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы;

– *познавательные:* ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи;

– *регулятивные:* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

Предметные (обучающие): усвоить сведения о понятиях «экология» и «эколог».

**Форма организации детей:** фронтальная, групповая.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование и наглядные пособия:** компьютер/ноутбук, проектор, экран, колонки, фоновая музыка «Звук леса», картинка леса, фоновая музыка «Шум пилы», картинка вырубленного леса, коллективно-творческое дело «Экологическая тропа» (карточки со следами животных, ватман, инструкция по сборке фильтра для очистки воды, картон, бумага, клей, скотч, ножницы), рюкзачок эколога, гимн экологов.

#### Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание психологического комфорта;</li> <li>- погружение в тематику занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе;</li> <li>- создаёт эффект нахождения детей в лесу (<i>фоновая музыка «Звук леса», картинка леса на доске/экране.</i>)</li> </ul>	Проявляют интерес к созданной обстановке в классе.
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально положительный отклик от детей;</li> <li>- погружение в тему занятия.</li> </ul>			
2	<p><i>Этап целеполагания</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуализация значения слов «экология», «эколог»;</li> <li>- содействие активной включенности коллектива класса в занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывает о лексическом значении слова «экология» через разговор о природе;</li> <li>- создаёт проблемную ситуацию (<i>фоновая музыка «Шум пилы», картинка вырубленного леса на доске/экране;</i></li> <li>- организует обсуждение случившейся ситуации (<i>Что произошло? Какие могут быть последствия?</i>);</li> <li>- обобщает ответы детей и рассказывает о том, что сейчас они были в роли экологов (<i>установили причинно-следственную связь;</i></li> <li>- рассказывает о лексическом значении слова «эколог»;</li> <li>- организует совместную деятельность учащихся по постановке коллективной цели на занятие (<i>восстановить вырубленный лес.</i>)</li> </ul>	<p>Знакомятся с лексическим значением слова «экология».</p> <p>Анализируют случившуюся ситуацию.</p> <p>Отвечают на поставленные вопросы.</p> <p>Устанавливают причинно-следственную связь.</p> <p>Знакомятся с лексическим значением слова «экология».</p> <p>Ставят цель на занятие – восстановить вырубленный лес.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбор лексического значения слов «экология», «эколог»;</li> <li>- постановка цели класса на занятие.</li> </ul>			

1	2	3	4
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства команды;</li> <li>- знакомство с символом трека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует коллективно-творческое дело «Экологическая тропа», в ходе которого восстанавливается вырубленный лес (<i>педагог делит детей на 4 группы с помощью карточек, на которых изображены стихи природы. Каждая группа получает задание, связанное с их стихией: земля – детям необходимо отгадать, чьи следы изображены на карточках; огонь – необходимо придумать и нарисовать плакат «Берегите лес от огня!»; вода – нужно собрать фильтр для очистки воды; воздух – нужно придумать завод будущего, описывают, в чём его преимущество, как работают с вредными выбросами в воздух</i>);</li> <li>- знакомит с символом трека – рюкзачком Эколога (<i>как будет проходить работа с ним, для чего он нужен</i>).</li> </ul>	<p>Участие в коллективно-творческом деле – «восстанавливают вырубленный лес».</p> <p>Знакомятся с символом трека.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в коллективно-творческом деле;</li> <li>- проработка смысловой нагрузки символа трека.</li> </ul>			
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i></p> <p><b>Задача этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение итогов, соизмерение поставленных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует обмен мнениями. Легко ли было восстанавливать лес? С какими трудностями столкнулись при участии в восстановлении леса? (КТД);</li> <li>- осуществляет процесс оформления понятий слов «экология» и «эколог»; добавляет их в рюкзачок эколога.</li> </ul>	<p>Высказывают своё мнение.</p> <p>Оформляют понятия «экология» и «эколог».</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рюкзачок эколога добавились понятия «экология» и «эколог».</li> </ul>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивное завершение дела;</li> <li>- закрепление желания дальнейшего участия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагает исполнить гимн экологов и настраивает ребят на предстоящее путешествие по треку «Орлёнок – Эколог».</li> </ul>	<p>Исполняют гимн экологов.</p>
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительный настрой на дальнейшее участие.</li> </ul>			

## Занятие 2. «Страна экология»

**Цель:** способствовать формированию чувства уважения к окружающему миру.

**Задачи:**

*Личностные:* осознание ответственности за общее благополучие, основы экологической культуры.

*Метапредметные (развивающие):*

- *коммуникативные:* умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;

- *познавательные:* извлекать информацию, представленную в разных формах;

- *регулятивные:* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

*Предметные (обучающие):* понимать необходимость соблюдения правил экологического поведения в природе.

**Форма организации детей:** фронтальная, групповая.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование и наглядные пособия:** компьютер/ноутбук, проектор, экран, видео о красоте природы Российской Федерации, информация о работе экологов России, экологические задачи, девиз, речовка, слоган экологов.

### Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<i>Этап организационно-мотивационный</i> <b>Задача этапа:</b> - создание психологического комфорта	- Организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе; - предлагает посмотреть видео о красоте природы Российской Федерации.	Смотрят видео.
<b>Результат этапа:</b> - эмоционально положительный отклик от детей.			
2	<i>Этап целеполагания</i> <b>Задачи этапа:</b> - содействие в понимании сохранения природы; - содействие включенности коллектива класса в активное участие в занятии	- Предлагает обсудить просмотренное видео ( <i>Что увидели? Возможно, кто-то увидел знакомые места? Что можно сказать о нашей природе?</i> ); - задаёт проблемный вопрос: «Как сохранить богатство и красоту нашей природы?»; - обобщает ответы детей; - делает вывод, что важно соблюдать правила по сохранению природы. Рассказывает, что предстоит познакомиться с этой темой на занятии.	Участвуют в обсуждении просмотренного видео.  Рассуждают и отвечают на заданный вопрос.  Слушают педагога. Ставят цель на занятие – знакомство с работой по сохранению природы в Российской Федерации.
<b>Результат этапа:</b> - постановка коллективной цели на занятие; - понимание важности сохранения природы.			
3	<i>Этап организации совместной деятельности</i> <b>Задача этапа:</b> - формирование чувства команды	- Предлагает составить правила экологов класса; - знакомит с работой экологов России, что они делают для сохранения природы России; - организует работу по решению экологических задач.	Составляют правила экологов класса. Знакомятся с работой экологов. Решают экологические задачи.
<b>Результат этапа:</b> - составление правил экологов класса; - понимание важности работы экологов; - опыт решения экологических задач.			
4	<i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i> <b>Задача этапа:</b> - подведение итогов, измерение поставленных задач	- Организует обмен мнениями ( <i>Важна ли профессия эколога? Чем она полезна?</i> ); - возвращается к правилам эколога класса, которые были написаны в начале занятия. Предлагает дополнить, если такие правила появились после пройденного занятия; - осуществляет процесс оформления правил экологов класса. Добавляет их в рюкзачок эколога.	Высказывают своё мнение Читают правила. Добавляют новые правила Оформляют правила экологов класса.
<b>Результат этапа:</b> - в рюкзачок эколога добавлены правила экологов класса.			
5	<i>Эмоциональное завершение занятия</i> <b>Задачи этапа:</b> - позитивное завершение дела; - закрепление желания дальнейшего участия	- Организует съёмки видео (дети хором говорят девиз, речовку, слоган экологов).	Записывают на видео девиз, речовку, слоган экологов.
<b>Результат этапа:</b> - видео, которое можно разместить на страничке класса.			

## 6.7.7 Занятия трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК – ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ»

#### Занятие 1. «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

**Цель:** содействие проявлению познавательного интереса ребят к содержанию трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти».

**Задачи:**

*Личностные:* формировать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны.

*Метапредметные (развивающие):*

– *коммуникативные:* учить ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности;

– *познавательные:* учить делать сообщения на предложенную тему;

– *регулятивные:* формировать умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности.

*Предметные (обучающие):* познакомить с понятиями «хранитель», «хранитель исторической памяти», научить проявлять уважение к семейным ценностям и традициям.

**Форма организации детей:** фронтальная, групповая.

**Место проведения:** учебный кабинет класса / парковая территория со скамейками.

**Оборудование и наглядные пособия:** стулья, поставленные в круг, музыкальная аппаратура (колонка для воспроизведения инструментальной музыки/ любой музыкальный инструмент, если педагог умеет на нём играть плавную и красивую мелодию), накидка Хранителя, распечатанные и искусственно состаренные фото класса, свёртки с надписями (текст указан в таблице), тонкая прочная верёвка, «Альбом памяти», ручки и фломастеры, клей, фотографии детей (принесённые из дома), свечка-фонарик, талисман, баночка/шкатулка с пожеланиями.

#### Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i></p> <p><b>Задача этапа:</b></p> <p>- создание психологического комфорта</p>	<p>– Организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе (<i>это можно сделать с помощью оформления помещения и создания особой атмосферы, где будут проводиться занятия этого трека.</i>)</p> <p><i>Пример, как можно оформить помещение и создать необходимую атмосферу: в кабинете натягиваются две тонкие и прочные верёвки по диагонали – из одного угла кабинета до другого (как обычно происходит оформление на Новый год). На эти верёвки можно повесить искусственно состаренные свитки с цитатами/фразами/описанием, кто такой Хранитель, а также на небольшие ниточки повесить искусственно состаренные чёрно-белые фотографии класса с разных событий, проходивших в течение учебного года. Это оформление можно сохранить до окончания трека. Кроме того, стены могут быть украшены изображениями песочных часов, циферблатами, киноплёнкой или лентой времени, создающими атмосферу путешествия в прошлое, в историю. Дополнительными атрибутами для создания атмосферы могут стать свечка-фонарик с живым огнём, талисман-игрушка, накидка Хранителя, баночка с пожеланиями, стулья, расставленные в круг и плавная инструментальная музыка.</i></p> <p><i>При хорошей и тёплой погоде можно выйти в парк, где есть лавочки и деревья вокруг. Принцип оформления и создания атмосферы будет тот же, что и в помещении, только всё, что нам необходимо развесить, – это можно прикрепить к веткам деревьев или натянуть тонкую прочную верёвку между ними.</i></p>	<p>Заходят в класс. На входе из баночки, которую держит педагог-Хранитель (в накидке), вытягивают себе пожелание.</p>



1	2	3	4
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение итогов,</li> <li>- соизмерение поставленных задач.</li> </ul>	<p>– Предлагает ребятам немного поразмышлять, где ещё они могут хранить воспоминания и значимые моменты своей семьи, и продолжить фразу «Я хочу сохранить... И хранить я это буду в ...».</p> <p><i>*Это обсуждение может пройти в общем кругу, в центре которого может стоять свечка-фонарик, а в качестве талисмана может передаваться «Альбом памяти».</i></p>	Участвуют в обсуждении.
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в «Альбом памяти» добавились фотографии и истории ребят про значимое событие в их семье;</li> <li>- общее представление о том, кто такой Хранитель.</li> </ul>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивное завершение дела;</li> <li>- закрепление на дальнейшее продолжение и участие</li> </ul>	<p>– Рассказывает ребятам притчу «Всё в твоих руках», подводя ребят к тому, что всё в наших руках, ко всему нужно относиться бережно, с уважением, сохраняя и преумножая всё лучшее, что у нас есть. И тогда ребят-орлят действительно можно будет назвать Хранителями. В завершение можно подарить символ легенды – бабочку (сложенную в технике оригами).</p> <p><i>*Притча: Давным-давно жил Мастер, у которого, казалось, были ответы на все вопросы. И вот один из его учеников задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил: «Учитель, какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая?» Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины. Не глядя на руки ученика, Мастер ответил: «Все в твоих руках». Ведь если бы Мастер ответил, что бабочка жива, ученик сжал бы ладони и бабочка оказалась бы мёртвой, а если наоборот – он бы выпустил её, чтобы все видели, что бабочка оказалась жива.</i></p>	Слушают притчу.
<p><b>Результат этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительный настрой на дальнейшее участие в треке.</li> </ul>			

## Занятие 2. «Традиции моей страны»

**Цель:** мотивация ребят на изучение традиций своей страны и своей семьи.

**Задачи:**

*Личностные:* формировать чувство сопричастности к традициям своей страны.

*Метапредметные (развивающие):*

- коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- познавательные – рассуждать на представленную тему;

- регулятивные – формировать умение применять свои знания в практической деятельности.

*Предметные (обучающие):* познакомить ребят с традициями своей Родины.

**Форма организации детей:** фронтальная, групповая.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование и наглядные пособия:** музыкальная аппаратура (колонки), фонограмма песни «У моей России длинные косички», изображение матрёшки (раскраска трех разных размеров – по количеству детей в классе), карандаши, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей, пословицы и поговорки про Родину, картинки с изображениями традиций, стикеры, бумага, клубок ниток, фонограмма песни «Хохлома».

### Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1	<p><i>Этап организационно-мотивационный</i></p> <p><b>Задача этапа:</b> создание психологического комфорта</p>	<p>– Организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе: <i>‘При входе ребят в класс фоном играет песня «У моей России длинные косички», остальное оформление остаётся с первого занятия.</i></p>	<p>Заходя в кабинет, рассаживаются на свои места.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> – эмоционально положительный настрой детей; – готовность детей к участию в занятии.</p>			
2	<p><i>Этап целеполагания</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b> – определение признаков традиций, их значимости; – содействие включенности коллектива класса в активное участие в занятии</p>	<p>– Делит ребят на 3 группы и задаёт вопрос для обсуждения: «Что такое традиция и почему важно сохранять традиции?» <i>‘Разделить ребят на 3 группы можно с помощью изображения матрёшки, при этом матрёшка может быть в формате раскраски: у кого-то большого размера (это будет матрёшка «Россия»), у кого-то размер чуть меньше (это будет матрёшка «Семья»), у кого-то самая маленькая (это будет матрёшка «Я»);</i> – обобщает сказанное ребятами и дополняет тем, что настоящая традиция должна быть: общенародной, доброй, значимой для всех; – помогает ребятам сформулировать цель на занятие (<i>узнать, какие бывают традиции</i>).</p>	<p>Делятся на группы и обсуждают вопрос, представляют свои варианты (<i>выступают перед классом</i>).</p> <p>Участвуют в постановке общей цели класса на занятие.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> – общее представление о важности традиций и о том, какой должна быть настоящая традиция; – постановка цели класса на занятие.</p>			
3	<p><i>Этап организации совместной деятельности</i></p> <p><b>Задачи этапа:</b> – формирование чувства команды; – создание коллажа традиций; – работа с символом трека</p>	<p>– Предлагает ребятам в тех же самых группах обсудить, какие есть традиции в России (<i>одна группа</i>), традиции в их семьях (<i>другая группа</i>), их личные традиции (<i>третья группа</i>), и результаты записать на стикерах. <i>‘Подводит ребят к тому, что истинная традиция та, которая прошла через наше сердце (шествие Бессмертного полка, Масленица, Новый год и пр.);</i> – организует работу в парах по созданию коллажа «Традиции России». <i>‘Здесь можно найти и заранее подготовить картинки или изображения, которые тем или иным образом относятся к традициям России, также можно заранее посмотреть и подготовить разные цитаты про родину, про семью, про труд и т.д.</i></p>	<p>Участвуют в обсуждении, фиксируют результаты обсуждения на стикерах.</p> <p>Создают коллаж в парах, вкладывают коллажи в «Альбом памяти» – символ трека.</p>
<p><b>Результат этапа:</b> – проработка смыслов сохранения традиций; – пополнение «Альбома памяти» стикерами «Какие есть традиции?», коллажами «Традиции России».</p>			

1	2	3	4
4	<p><i>Этап рефлексии, обсуждение результатов</i>  <b>Задача этапа:</b>  подведение итогов, соизмерение поставленных задач</p>	<p>– Подводит итоги занятия: обсуждает с ребятами, какие традиции важны и значимы для самих ребят.  <i>*Ребята садятся в круг, у педагога находится клубочек. Клубок передаётся в хаотичном порядке тому человеку, кто будет говорить. Пока ребёнок говорит речь, он аккуратно на палец наматывает несколько оборотов этой нитки. После того как ребёнок высказался, он передаёт клубок дальше, пока не выскажутся все и не получится паутинка из этих ниток. Педагогу нужно вывести ребят на то, что все мы – хранители исторической памяти и вот такие же, только невидимые нити связывают нас друг с другом и с нашим историческим прошлым и настоящим. Далее педагог предлагает ребятам отрезать себе часть ниточки и завязать её на запястье или забрать на память другим способом.</i></p>	<p>Участвуют в обсуждении, повязывают ниточку на запястье.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  – понимание ребятами значимости традиций.</p>			
5	<p><i>Эмоциональное завершение занятия</i>  <b>Задачи этапа:</b>  – позитивное завершение дела;  – закрепление на дальнейшее продолжение и участие</p>	<p>– Предлагает с ребятами спеть песню-«повторялку» о России «Хохлома» (слова и музыка Юрия Тарана).  <i>*Педагог запекает строчку, дети повторяют.</i></p>	<p>Исполняют песню.</p>
<p><b>Результат этапа:</b>  – положительный настрой на дальнейшее участие в треке.</p>			



## Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.).
2. Беляков, Ю.Д. Методика организации коллективных творческих дел и игр (изд. 2-е, перераб. и доп.). – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» : учебно-методический центр, 2020. – 80 с. – Текст: непосредственный.
3. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – СПб. : Питер, 2008. – 398 с.
4. Божович, Л. И. Психическое развитие школьника и его воспитание / Л. И. Божович, Л. С. Славина. М. : Питер, 2008. – 750 с.
5. Бурова, Л. И. Экологическая практика как инновационная модель внеурочной деятельности / Л. И. Бурова // Начальная школа. – 2016. – № 5. – С. 45–47, 55.
6. Григорьев, Д. От результатов – к эффектам : конструирование внеурочной деятельности / Д. Григорьев // Классное руководство и воспитание школьников : журн. Изд. дома «Первое сент.». – 2016. – № 4. – С. 4–6.
7. Гриценко Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Гриценко. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 240 с.
8. Ибрагимова, О. В. Внеурочная деятельность учащихся в системе воспитательной работы образовательных организаций / О. В. Ибрагимова // Начальная школа. – 2015. – № 11. – С. 49–53.
9. Куприянов, Б.В. Воспитательная работа в школе: организация и методика / Б. В. Куприянов; отв. ред. М. А. Ушакова. – Москва : Сентябрь, 2009. – 159 с. : табл.; 20 см. – (Библиотека журнала «Директор школы». Вып. № 8, 2009 г.); ISBN 978-5-88753-114-4. – Текст: непосредственный.
10. Рожков, М. И. Конспекты уроков для учителя 1–4-х классов общеобразовательных учреждений: воспитание гражданина: уроки социальности : практическое пособие / М. И. Рожков. – Москва : Владос, 2014. – 72 с.
11. Смирнов, Н.В. Технологии развития социальной активности школьников: учебно-методическое пособие. – СПб: КультИнформПресс, 2021. – С. 77.
12. Социокультурный опыт современных детей и его развитие в процессе воспитания: монография / И.В. Вагнер, М.П. Гурьянова, Е.М. Клемяшова, Н.Н. Казначеева, И.В. Метлик [и др.] / Москва: Издательство ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования». – 2019. – 268 с.; ISBN 978-5-91955-173-7. – Текст: электронный.
13. Фришман И.И. Воспитание и стратегия жизни ребенка : Коллективная монография / Под редакцией М.И. Рожкова. – Москва: ИД «Научная библиотека», 2016. – 158 с.
14. Фришман И.И. Концепция воспитания – традиции и современность / И. И. Фришман // Социальное воспитание. – 2013. – № 2. – С. 12–17.

Учебное издание

Джеус Александр Васильевич, Спирина Людмила Викторовна,  
Сайфутдинова Лариса Рафиковна, Шевердина Ольга Васильевна, Волкова  
Наталья Александровна, Китаева Анастасия Юрьевна, Сокольских  
Анастасия Александровна, Телешева Ольга Юрьевна, Тимофеева Ирина  
Петровна, Шатунова Тамара Игоревна

**Программа развития социальной активности  
«Орлята России» для обучающихся  
начальных классов общеобразовательных школ**

Учебно-методический комплекс учебного года

Дизайн – Н.М. Кожевникова.  
Компьютерная верстка – Ю.И. Кабанова.

Издательская лицензия ЛР №065840 от 23.04.1998 г.  
Издательство “Ставрополь-Сервис-Школа”  
355011, г. Ставрополь, ул. 45-я Параллель, 36.  
Тел.: (8652) 57-47-27. E-mail: s-school@mail.ru,  
<http://www.книга-ставрополь.рф>


Подписано в печать 01.12.2022 г.  
Гарнитура Raleway.  
Формат 70x100 1/16. Бумага офсетная.  
Печать офсетная. Усл.печ.л. 14.79.  
Заказ №209. Тираж 900.

ООО Типография «ТопЭксперт».  
355037, г. Ставрополь, ул. Тельмана, 244.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №50

«Рекомендовано»

Руководитель МО


 /Максимова О.А./

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по ВР МОУ СОШ № 50

 /Давидюк Ю.Н./  
30.08.2023г.

«Утверждаю»

Директор МОУ СОШ №50

 /Бензар И.Г./

Приказ № 235 от 30.08.2023г.



**Программа внеурочной деятельности  
«Подвижные игры»**

Степень обучения: начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов: 135 Уровень базовый

Учитель: Плахотнюк Е.И.

г. Комсомольск-на-Амуре

2023 – 2024 гг.

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Введение

Внеурочный курс «Подвижные игры на улице» разработан для 1, 2, 3, 4 классов в целях поддержания и сохранения здоровья детей, увеличения времени на внеаудиторные занятия, организации подвижной деятельности.

Рабочая программа курса составлена в соответствии с требованиями ФГОС и требованиями САНПиН в части:

- Организация занятий по разделу «Внеурочная деятельность» должна учитывать возрастные особенности учащихся и обеспечивать баланс между двигательными-активными и статическими занятиями - 50% и 50%. Форма их проведения должна отличаться от урочной системы обучения.

Приобретаемые на уроках физической культуры знания умения и навыки должны в последующем закрепляться в системе самостоятельных форм физических упражнений: утренней зарядке, гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх во время перемен и во время прогулок, дополнительных занятий во внеурочное время.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание, мышление, творческая самостоятельность.

Внеучебная деятельность по спортивно-оздоровительному направлению увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества.

### **Формы организации внеучебной деятельности по спортивно- оздоровительному направлению.**

Место проведения	Время проведения	Форма организации
Школа	Первая половина учебного дня	Утренняя зарядка, физкультминутки во время уроков, динамические паузы во время перемен, уроки физкультуры.
Школа	Вторая половина учебного дня	Прогулки, спортивно-оздоровительные часы, физкультурные праздники, спортивные кружки подвижных, народных оздоровительных игр и пр.
Семья	Вторая половина учебного дня. Выходные	Прогулки, совместно со взрослыми или самостоятельная двигательная деятельность.

Школьные оздоровительные лагеря	Каникулы	Разные виды спортивно-оздоровительной деятельности в соответствии с программой работы лагеря.
---------------------------------	----------	---

Развитию самостоятельности в младшем школьном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные школьниками на уроках физической культуры.

Для полной реализации спортивно-оздоровительного направления внеурочной деятельности учащихся особое внимание требуется уделять и проблеме воспитания культуры здоровья у младших школьников. Внеурочная деятельность может включать в себя выполнение общественной нагрузки, культурный и активный отдых на основе оздоровительных мероприятий. Можно проводить данную работу и в учебные дни с меньшим числом учебных занятий, а также во время выходных дней и в каникулы.

## **1.2. Цели и задачи обучения, воспитания и развития детей по спортивно-оздоровительному направлению внеурочной деятельности**

Рабочая программа внеурочных занятий «Подвижные игры на улице» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования второго поколения, ООП НОО МАОУ «СОШ №116» г. Перми и «Программы внеурочной деятельности. Туристско-краеведческая деятельность Спортивно-оздоровительная деятельность» авторов: Степанов, П.В., Сизяев, С.В., Сафронов Т.Н. (М., Просвещение, 2011).

Программа «Подвижные игры на улице» формирует общеучебные умения и навыки у учащихся.

Игры развивают ловкость, гибкость, силу, моторику рук, воображение, функции зрения, тренируют реакцию и координацию движений, воспитывают навыки общения, в них познаются этические нормы. Они разнообразны и эмоциональны. Помимо того, игры имеют огромное значение для духовно-нравственного воспитания так, как знакомят с определенными правилами, и учат в жизни следовать определенным правилам. Проведение подвижных игр на улице будет нести в себе дополнительный оздоровительный эффект.

**Таким образом, программа направлена на укрепление здоровья, повышение уровня физической подготовленности, духовное совершенствование личности учащегося начальной школы и расширение его коммуникативных навыков.**

Целью рабочей программы является совершенствование двигательных умений и навыков младших школьников посредством подвижных и спортивных игр.

Задачи:

**обучающие:**

- научить детей играть активно и самостоятельно;
- познакомить с играми различной направленности;
- обучить правилам различных подвижных игр и других физических упражнений игровой направленности;
- прививать необходимые теоретические знания в области физической культуры, спорта, гигиены.

**развивающие:**

- вырабатывать умение в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения;
- приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение;
- проявлять инициативу;
- развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость;
- увеличивать функциональные возможности организма.

**воспитывающие:**

- формировать потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями;
- прививать учащимся интерес и любовь к занятиям различным видам спортивной и игровой деятельности;
- воспитывать культуру общения со сверстниками и формировать навыки сотрудничества в условиях учебной, игровой и соревновательной деятельности;
- способствовать воспитанию нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.

### **1.3. Направления реализации программы внеурочной деятельности: форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности**

Занятия входят в спортивно-оздоровительное направление внеурочной деятельности для решения задач воспитания и социализации детей и проводятся до начала или по окончании учебной смены.

Здоровьесберегающая организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям младшего школьника.

Теоретический материал программы предлагается в форме бесед до, после или в процессе выполнения двигательной деятельности, в ходе которой дети узнают много интересного об истории происхождения и развития различных игровых видов деятельности; знакомятся с правилами игры, правилами общения, правилами безопасного поведения на занятиях и во время самостоятельно организованных игр.

В практическую часть программы помимо игр различных народов, входят комплексы общеразвивающих упражнений (ОРУ), комплексы гигиенической гимнастики, комплексы упражнений дыхательной гимнастики, корригирующие упражнения для нормализации осанки; широко применяются упражнения с использованием различных предметов и снарядов. Комплексы регулярно обновляются.

При проведении занятий учитываются индивидуальные особенности обучающихся, уровень их физической подготовленности и состояние здоровья.

#### **1.4. Количество часов курса «Подвижные игры на улице» в планвнеурочной деятельности**

Программа курса «Подвижные игры на улице» по спортивно- оздоровительному направлению внеурочной деятельности предназначена для обучающихся 1-4 классов.

Программа существует в 2 вариантах: 1 час в неделю и 0, 5 часов в неделю.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение во внеурочное время в объеме 135 (67) часов: 1 класс (33 (16) часа в год), 2 класс (34 (17)

часа в год) 3 класс (34 (17) часа в год), 4 класс (34 (17) часа в год).

Программа построена на основании современных научных представлений о физиологическом, психологическом развитии ребенка этого возраста, раскрывает особенности соматического, психологического и социального здоровья.

**Все занятия проводятся на улице.**

Содержание программы «Подвижные игры на улице» учитывает социальную, психологическую и соматическую характеристику здоровья.

Реализация данной программы соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся начальной школы.

## **2. Планируемые результаты освоения курса обучающимися**

Игры являются средством формирования у обучающихся универсальных учебных действий: познавательных, личностных, регулятивных, коммуникативных.

ООП НОО предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные

компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

**Личностными результатами** программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры на улице» является формирование следующих умений:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры на улице» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Регулятивные УУД:**

- **Определять и формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- **Характеризовать** явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.
- **Находить ошибки** при проведении игр, отбирать способы их исправления.
- **Обеспечивать** защиту и сохранность природы во время активного отдыха и игровой деятельности.
- **Организовывать** самостоятельную игровую деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места проведения игр.
- **Планировать и распределять** нагрузку и отдых в процессе игровой деятельности



- Учиться совместно с учителем и другими учениками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности класса на занятии.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### Познавательные УУД:

- Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всего класса.
- Технически правильно **выполнять** двигательные действия из базовых видов спорта при использовании их в игровой деятельности.
- Умения **организовывать** собственную **деятельность**, выбирать и использовать средства для достижения ее цели.

### Коммуникативные УУД:

- Умение **общаться** и **взаимодействовать** со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.
- **Управлять эмоциями** при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в больших и малых группах.
- Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.
- Умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Предметными результатами освоения учащимися программы являются следующие умения

- планировать игры в режиме дня, организовывать отдых и досуг.
- излагать факты истории возникновения игр, характеризовать их роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью.
- представлять игру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека.

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при организации и проведении игр, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения.
  - организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство.
  - бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения игр.
  - организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью.
  - характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время игр.
  - взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.
  - в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять.
  - подавать команды, вести подсчет при организации и проведении игр.
  - применять в игровой деятельности технические действия из базовых видов спорта.
- Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:***
- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия.
  - социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью во всех его проявлениях.

## **2.1. Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы курса внеурочной деятельности**

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному курсу «Подвижные игры на улице» обучающиеся должны **знать**:

- основные вопросы гигиены, касающиеся профилактики вирусных заболеваний, передающихся воздушно-капельным путем;
- особенности влияния внешних факторов на здоровье младшего школьника;

- особенности воздействия двигательной активности на организм человека;
- правила оказания первой помощи;
- способы сохранения и укрепление здоровья;
- общепринятые правила в игре, в семье, в школе, в гостях, транспорте, общественных учреждениях;
- влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

**уметь:**

- организовывать себя во время игры;
- соблюдать правила игры;
- выполнять физические упражнения для развития физических навыков;
- использовать средства профилактики ОРЗ, ОРВИ;
- определять благоприятные факторы воздействующие на здоровье;
- заботиться о своем здоровье;
- применять коммуникативные навыки;
- использовать полученные на занятиях навыки в быту;
- оказывать первую медицинскую помощь при кровотечении, ушибах, обморожении, ожоге, травмах, тепловом и солнечном ударах;
- находить выход из сложившейся ситуации;
- принимать разумные решения во время игры;
- адекватно оценивать себя;
- выбирать правильные решения для блага команды;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою позицию в ситуации выбора.

В результате реализации программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья у обучающихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру.

## **2.2. Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности**

Текущая проверка возможна при проведении каждой игры. По итогам изучения каждого раздела проводится итоговое занятие в форме эстафеты, игры, соревнований. Это позволяет увидеть, насколько ученики научились играть, как они способны в разнообразной игровой обстановке применять умения и навыки в естественных видах движений.

Оцениваются:

- знание правил игры и умение соблюдать их в её процессе;

- умение целесообразно и согласованно действовать в игре;
- умение использовать в определённых игровых ситуациях знакомые двигательные действия.

Перечисленные умения оцениваются с учётом допускаемых ошибок.

Условно их разделяют на: **мелкие и существенные**.

*К мелким можно отнести ошибки*, связанные с небольшими отклонениями от целесообразного использования двигательных действий, но не оказывающие явно отрицательного влияния на результат игровых действий; пассивность ученика во взаимодействиях с другими играющими, нарушение второстепенных правил игры.

*Существенными ошибками можно считать* нецелесообразное применение двигательных действий, которые нарушают, искажают ход игры или не соответствуют требованиям этики игры; несогласованность взаимодействий играющих; преимущественно игра на себя; незнание или нарушение основных правил.

По окончании курса проводится итоговая аттестация учащихся, содержание которой включает в себя учебные задания по изученным подвижным играм, разработанные в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования и настоящей примерной программой.

Программа предполагает самостоятельную игровую деятельность учащихся, направленную на организацию и проведение соревнований и праздников по играм внутри класса, подвижных перемен, внутришкольных мероприятий с включением подвижных игр, где организаторами будут сами учащиеся.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

Планирование составлялось из расчета 1 час в неделю

## **Содержание тем учебного курса.**

### **1 класс**

**Игры с элементами общеразвивающих упражнений:** «Пустое место», «Вороны - воробьи», «Ловля обезьян», «Медведи и пчелы», «Бег сороконожек», «Дед мороз», «У медведя во бору», «Два мороза», «Белые медведи», «Вызов номеров», «Караси и щука», «Охотники и олени», «День и ночь», «Совушка».

**Игры с бегом:** «Пятнашки», «Кто быстрее встанет в круг», «Салки с приседаниями», «Кошки - мышки».

**Игры с прыжками:** «Прыжки по кочкам», «Прыгающие воробышки», «Прыжок под микроскопом», «Прыжки по полоскам».

**Игры с метанием:** «Точно в цель», «Кто дальше бросит», «Попади в ворота», «Крепости».

**Игры с лазанием и перелезанием:** «Поезд», «Альпинисты».

**Игры со скакалкой:** «Зеркало», «Алфавит», «Забегалы».

**Игры с бросками и ловлей мяча:** «Зайчик-попрыгайчик», «Догони мяч», «Кого назвали тот и ловит».

**Игры на внимание:** «Правильно – неправильно», «Копна – тропинка – кочка»,

«Быстро шагай!», «Двенадцать палочек», «Запрещенное движение», «Пол, потолок, нос», «Великаны - лилипуты».

## **2класс.**

**Игры с элементами общеразвивающих упражнений:** «Охотники и утки», «Третий лишний», «Колдунчик», «Зайцы в огороде», «Караси и щука», «Тише едешь, дальше будешь», «Совушка», «Море волнуется – раз!», «Два мороза», «Белки, волки, лисы».

**Игры с бегом:** «Салки с вырубкой», «Пустое место», «Салки – ноги от земли», «Хитрая лиса».

**Игры с прыжками:** «Волк во рву», «Лягушата и цапля», «Парашютисты», «Прыжки по полоскам», «Попрыгунчики-воробушки».

**Игры с метанием:** «Лучшие стрелки», «Кто дальше бросит».

**Игры с лазанием и перелезанием:** «Через обруч», «Охотники за обезьянами».

**Игры со скакалкой:** «Зеркало», «Люлька», «Удочка».

**Игры с бросками и ловлей мяча:** «Мяч водящему», «Гонка мячей», «Кто дальше бросит».

**Игры с элементами футбола:** «Передача мяча ногами», «Забей гол», «Точно в цель», «Передача мячей по кругу».

**Игры на внимание:** «Правильно – неправильно», «Быстро шагай!», «Класс! Смирно!», «Запрещенное движение».

## **3класс**

**Игры с элементами общеразвивающих упражнений:** «Пятнашки маршем», «Карусель», «Бег за флажками», «Гуси-лебеди», «Лапта», «Охотники и утки», «Совушка», «Два мороза».

**Игры с бегом:** «Хитрая лиса», «Шишки, желуди, орехи».

**Игры с прыжками:** «Веровочка под ногами», «Прыжок за прыжком», «Прыгуньи и пятнашки».

**Игры с метанием:** «Снайпер», «Снежком по мячу», «Крепости».

**Игры с лазанием и перелезанием:** «Слепая обезьяна», полоса препятствий, эстафеты.

**Игры с бросками и ловлей мяча:** «Перестрелка», «Снайперы», «Два капитана», «Сильный бросок».

**Игры на внимание:** «Отгадай чей голосок», «Запрещенное движение», «Пол, потолок, нос».

**Игры с элементами футбола:** «Передача мяча ногами», «Передача мяча головой», «Выбей мяч из круга», «Забей гол», «Точно в цель», «Передача мячей по кругу».

**Игры с элементами пионербола:** «Одинадцать», «Картошка».

*Игры с элементами баскетбола:* «Вышибала», «Круговая лапта».

#### **4класс**

*Игры с бегом:* «Бездомный заяц», «Сумей догнать», «Колдунчики», «Два мороза», «Караси и щука», «Змейка», «Дорожки», «Салки на 1 ноге».

*Игры с прыжками:* «Зайцы в огороде», «Попрыгунчики», «Поймай лягушку», «Воробышки и кот», «Чемпионы скакалки», «Придумай и покажи», «Эстафеты с длинной скакалкой», «Кто дальше», «Перетягивание прыжками».

*Игры с метанием, передачами и ловлей мяча:* «Метко в цель», «Салки с большим мячом», «Сильный бросок», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Вышибала», «Народный мяч», «Охотники и утки», «Обгони мяч», «Блуждающий мяч», «Подвижная цель».

*Игры - эстафеты:* «Команда быстроногих», «Эстафеты – поезда», «Большая круговая эстафета».

*Игры для формирования правильной осанки:* «Хвостики», «Паровоз», «Бой на бревне», «Ванька- встанька», «Лошадки».

*Игры с лазанием и перелазанием:* «Распутай веревочку», «Защита укреплений», «Кошки - мышки», «Цепи кованые».

*Игры с разными предметами:* «Бирюльки», «Двенадцать палочек», «Лапта», «Единоборство», «Городки».

*Поисковые игры:* «Палочка – выручалочка», «Двое слепых», «Прятки», «Слепой и зрячий», «Золото хороню», «Горячо - холодно».

*Игры на развитие силы:* «Бой петухов», «Борьба всадников», «Выталкивание спиной».

*Игры зимой:* «Игра в снежки», «Строительные игры из снега», «Эстафета на санках», «Лыжные гонки».

*Игры на развитие психических процессов:*

- ✓ *внимания:* «Волк и овцы», «Жмурки», «Ловишка», «Запомни порядок»;
- ✓ *воображения:* «Волшебное яйцо», «Узнай, кто я?»;
- ✓ *коррекцию эмоциональной сферы:* «Баба Яга», «Три характера».

*Подвижные игры с элементами спортивных игр:* баскетбол по упрощенным правилам, игры с элементами баскетбола - «Бросай – поймай», «Выстрел в небо»; пионербол по упрощенным правилам; футбол по упрощенным правилам.

### Тематическое планирование, 1 класс

№	Тема	Элементы содержания	Место проведения
1 четверть – 8 часов			
1	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Ловля обезьян», «Два мороза»	Спортивная площадка
2	Подвижные игры со скакалкой	«Зеркало», «Забегалы»	Спортивная площадка
3	Подвижные игры с прыжками	«Прыжки по кочкам», «Прыгающие воробушки»	Спортивная площадка
4	Подвижные игры с лазанием и перелезанием	«Поезд», «Альпинисты»	Спортивная площадка
5	Подвижные игры с бросками и ловлей мячей	«Зайчик-попрыгайчик», «Догони мяч»	Спортивная площадка
6	Подвижные игры на развитие внимания	«Правильно - неправильно», «Копна-тропинка-кочка»	Спортивная площадка
7	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Два мороза», «Пустое место»	Спортивная площадка
8	Подвижные игры со скакалкой	«Алфавит», «Зеркало»	Спортивная площадка
2 четверть – 8 часов			
1	Подвижные игры с прыжками	«Прыгающие воробушки», «Прыжок под микроскопом»	Спортивная площадка
2	Подвижные игры с лазанием и перелезанием	«Поезд», «Альпинисты»	Спортивная площадка
3	Подвижные игры с бросками и ловлей мячей	«Кого назвали, тот и ловит», «Догони мяч»	Спортивная площадка
4	Подвижные игры на развитие внимания	«Копна-тропинка-кочка», «Быстро шагай!»	Спортивная площадка
5	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Вороны - воробьи», «У медведя во бору»	Спортивная площадка
6	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Караси и щука», «Белые медведи»	Спортивная площадка
7	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Охотники и олени», «День и ночь»	Спортивная площадка
8	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Два мороза», «Медведи и пчелы»	Спортивная площадка

3 четверть –10 часов			
1	Подвижные игры с бегом	«Пятнашки», «Кто быстрее встанет в круг»	Спортивная площадка
2	Подвижные игры с прыжками	«Прыгающие воробушки», «Прыжки по полоскам»	Спортивная площадка
3	Подвижные игры на развитие меткости	«Кто дальше бросит», «Точно в цель»	Спортивная площадка
4	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Охотники и олени», «Вызов номеров»	Спортивная площадка
5	Подвижные игры на развитие меткости	«Точно в цель», «Крепости»	Спортивная площадка
6	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Два мороза», «Совушка»	Спортивная площадка
7	Подвижные игры на развитие внимания	«Великаны - лилипуты», «Пол, потолок, нос»	Спортивная площадка
8	Подвижные игры с прыжками	«Прыжки по полоскам», «Прыжок под микроскопом»	Спортивная площадка
9	Подвижные игры с бегом	«Салки с приседанием», «Кошки - мышки»	Спортивная площадка
10	Подвижные игры со скакалкой	«Алфавит», «Зеркало»	Спортивная площадка
4 четверть – 7 часов			
1	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Медведи и пчелы», «Бег сороконожек»	Спортивная площадка
2	Подвижные игры с лазанием и перелезанием	«Поезд», «Альпинисты»	Спортивная площадка
3	Подвижные игры на развитие внимания	«Запрещенное движение», «Двенадцать палочек»	Спортивная площадка
4	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Белые медведи», «Дед мороз»	Спортивная площадка
5	Подвижные игры с бросками и ловлей мяча	«Зайчик-попрыгайчик», «Кого назвали, тот и ловит»	Спортивная площадка
6	Подвижные игры с прыжками	«Прыжок под микроскопом», «Прыжки по кочкам»	Спортивная площадка
7	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«У медведя во бору», «Вызов номеров»	Спортивная площадка



### Тематическое планирование, 2 класс

№	Тема	Элементы содержания	Место проведения
1 четверть – 8 часов			
1	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Охотники и утки», «Третий лишний»	Спортивная площадка
2	Подвижные игры со скакалкой	«Зеркало», «Лягушка»	Спортивная площадка
3	Подвижные игры с прыжками	«Волк во рву», «Лягушата и цапля»	Спортивная площадка
4	Подвижные игры с лазанием и перелезанием	«Через обруч», «Охотники за обезьянами»	Спортивная площадка
5	Подвижные игры с бросками и ловлей мяча	«Мяч водящему», «Гонка мячей»	Спортивная площадка
6	Подвижные игры на развитие внимания	«Правильно-неправильно», «Быстро шагай»	Спортивная площадка
7	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Колдунчик», «Зайцы в огороде»	Спортивная площадка
8	Подвижные игры со скакалкой	«Удочка», «Зеркало»	Спортивная площадка
2 четверть – 8 часов			
1	Подвижные игры с лазанием и перелезанием	«Через обруч», «Охотники за обезьянами»	Спортивная площадка
2	Подвижные игры с бросками и ловлей мяча	«Кто дальше бросит», «мяч водящему»	Спортивная площадка
3	Подвижные игры на развитие внимания	«Класс, смирно!», «Запрещенное движение!»	Спортивная площадка
4	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Караси и щука», «Третий лишний»	Спортивная площадка
5	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Колдунчик», «Зайцы в огороде»	Спортивная площадка
6	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Тише едешь, дальше будешь», «Совушка»	Спортивная площадка
7	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Колдунчик», «Охотники и утки»	Спортивная площадка
8	Подвижные игры с бегом	«Салки с выручкой», «Пустое место»	Спортивная площадка

3 четверть – 11 часов			
1	Подвижные игры с прыжками	«Волк во рву», «Попрыгунчики-воробушки»	Спортивная площадка
2	Подвижные игры на развитие меткости	«Лучшие стрелки», «Кто дальше бросит»	Спортивная площадка
3	Подвижные игры на развитие внимания	«Класс, смирно!», «Запрещенное движение»	Спортивная площадка
4	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Море волнуется – раз!», «Два мороза»	Спортивная площадка
5	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Совушка», «Третий лишний»	Спортивная площадка
6	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Белки, волки, лисы», «Совушка»	Спортивная площадка
7	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Караси и щука», «Третий лишний»	Спортивная площадка
8	Подвижные игры с прыжками	«Волк во рву», «Попрыгунчики-воробушки»	Спортивная площадка
9	Подвижные игры с бегом	«Салки – ноги от земли», «Хитрая лиса»	Спортивная площадка
10	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Караси и щука», «Тише едешь, дальше будешь»	Спортивная площадка
11	Подвижные игры с прыжками	«Парашютисты», «Прыжки по полоскам»	Спортивная площадка
4 четверть – 8 часов			
1	Подвижные игры с лазанием и перелезанием	«Через обруч», эстафеты	Спортивная площадка
2	Подвижные игры на развитие внимания	«Запрещенное движение», «Правильно - неправильно»	Спортивная площадка
3	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Совушка», «Тише едешь, дальше будешь»	Спортивная площадка
4	Подвижные игры с бросками и ловлей мяча	«Мяч водящему», эстафеты	Спортивная площадка
5	Подвижные игры с элементами футбола	«Передача мяча ногами», «Забей гол»	Спортивная площадка
6	Подвижные игры с элементами футбола	«Передача мяча по кругу», «Точно в цель»	Спортивная площадка
7	Подвижные игры с элементами футбола	«Передача мяча по кругу», «Забей гол»	Спортивная площадка

### Тематическое планирование, 3 класс

№	Тема	Элементы содержания	Место проведения
1 четверть – 8 часов			
1	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Пятнашки маршем», «Лапта»	Спортивная площадка
2	Подвижные игры с прыжками	«Веревочка под ногами», «Прыжок за прыжком»	Спортивная площадка
3	Подвижные игры с бросками и ловлей мяча	«Перестрелка», «Снайперы»	Спортивная площадка
4	Подвижные игры с лазанием и перелезанием	«Слепая обезьяна», эстафеты	Спортивная площадка
5	Подвижные игры с элементами футбола	«Передача мяча ногами», «Выбей мяч из круга»	Спортивная площадка
6	Подвижные игры с элементами футбола	«Передача мяча головой», «Забей гол»	Спортивная площадка
7	Подвижные игры с элементами футбола	«Точно в цель», «Выбей мяч из круга»	Спортивная площадка
8	Подвижные игры с элементами футбола	«Передача мяча ногами», «Забей гол»	Спортивная площадка
2 четверть – 8 часов			
1	Подвижные игры с прыжками	«Прыгуньи и пятнашки», «Прыжок за прыжком»	Спортивная площадка
2	Подвижные игры с лазанием и перелезанием	«Стрелки», «Кто точнее?»	Спортивная площадка
3	Подвижные игры с бросками и ловлей мячей	«Два капитана», «Сильный бросок»	Спортивная площадка
4	Подвижные игры для развития внимания	«Пол, потолок, нос», «Запрещенное движение»	Спортивная площадка
5	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Охотники и утки», «Лапта»	Спортивная площадка
6	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Карусель», «Гуси-лебеди»	Спортивная площадка
7	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Охотники и утки», «Совушка»	Спортивная площадка
8	Подвижные игры с бегом	«Хитрая лиса», «Шишки, желуди, орехи»	Спортивная площадка

3 четверть – 11 часов			
1	Подвижные игры на развитие меткости	«Снайпер», «Крепости»	Спортивная площадка
2	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Два мороза», «Совушка»	Спортивная площадка
3	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Карусель», «Два мороза»	Спортивная площадка
4	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Охотники и утки», «Гуси-лебеди»	Спортивная площадка
5	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Лапта», «Бег за флажками»	Спортивная площадка
6	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Пятнашки маршем», «Совушка»	Спортивная площадка
7	Подвижные игры с прыжками	«Прыжок за прыжком», «Прыгуньи и пятнашки»	Спортивная площадка
8	Подвижные игры на развитие внимания	«Пол, потолок, нос», «Отгадай чей голосок»	Спортивная площадка
9	Подвижные игры на развитие меткости	«Крепости», «Снежком по мячу»	Спортивная площадка
10	Подвижные игры с бегом	«Хитрая лиса», «Шишки, желуди, орехи»	Спортивная площадка
11	Подвижные игры с общеразвивающим характером	«Гуси-лебеди», «Лапта»	Спортивная площадка
4 четверть – 7 часов			
1	Подвижные игры с элементами баскетбола	«Вышибала», «Перестрелка»	Спортивная площадка
2	Подвижные игры с элементами баскетбола	«Круговая лапта», «Перестрелка»	Спортивная площадка
3	Подвижные игры с элементами баскетбола	«Вышибала», «Перестрелка»	Спортивная площадка
4	Подвижные игры с элементами пионербола	«Одиннадцать», «Картошка»	Спортивная площадка
5	Подвижные игры с элементами пионербола	«Одиннадцать», «Картошка»	Спортивная площадка
6	Подвижные игры с элементами футбола	«Передача мяча ногами», «Выбей мяч ногами»	Спортивная площадка
7	Подвижные игры с элементами футбола	«Передача мяча по кругу», «Точно в цель»	Спортивная площадка

### Тематическое планирование, 4 класс

№	Тема	Элементы содержания	Место проведения
1 четверть – 8 часов			
1	Подвижные игры с бегом	«Бездомный заяц», «Салки на 1 ноге»	Спортивная площадка
2	Подвижные игры для формирования правильной осанки	«Хвостики», «Паровоз»	Спортивная площадка
3	Подвижные игры на развитие психических процессов	Упражнения и игры на развитие внимания «Волк и овцы», «Жмурки»	Спортивная площадка
4	Подвижные игры – эстафеты	Игра-эстафета «Команда быстроногих»	Спортивная площадка
5	Подвижные игры с прыжками	«Зайцы в огороде», «Попрыгунчики», «Воробушки и кот»	Спортивная площадка
6	Подвижные игры с метанием, передачей и ловлей мяча.	«Метко в цель», «Салки с большими мячами», «Попади в круг»	Спортивная площадка
7	Подвижные игры с разными предметами	«Бирюльки», «Двенадцать палочек»	Спортивная площадка
8	Подвижные игры с лазанием и перелезанием	«Распутай верёвочку», «Защита укрепления»	Спортивная площадка
2 четверть – 8 часов			
1	Подвижные поисковые игры	«Палочка-выручалочка», прятки, «Золото хороню»	Спортивная площадка
2	Подвижные игры на развитие силы	«Бой петухов», «Борьба всадников», «Выталкивание спиной»	Спортивная площадка
3	Подвижные игры с бегом	«Дорожки», «Караси и щука», «Змейка»	Спортивная площадка
4	Подвижные игры для формирования правильной осанки	«Бои на бревне», «Ванька-встанька»	Спортивная площадка
5	Подвижные игры – эстафеты	«Эстафеты-поезда», «Большая круговая эстафета»	Спортивная площадка
6	Подвижные игры на развитие психических процессов	Игры на развитие воображения «Волшебное яйцо», «Узнай, кто я?»	Спортивная площадка
7	Подвижные игры с прыжками	«Чемпионы скакалки», «Кто дальше», «Перетягивание прыжками»	Спортивная площадка
8	Подвижные игры с метанием, передачей и ловлей мяча	«Сбей кеглю», «Вышибала», «Народный мяч», «Охотники и утки»	Спортивная площадка

3 четверть – 11 часов			
1	Подвижные игры с лазанием и перелезанием	«Кошки - мышки», «Цепи кованные».	Спортивная площадка
2	Подвижные поисковые игры	«Двое слепых», жмурки на местах, «Слепой и зрячий», «Холодно-горячо».	Спортивная площадка
3	Подвижные игры зимой	Игра в снежки. Строительные игры из снега. Эстафета на санках. Лыжные гонки.	Спортивная площадка
4	Подвижные игры на развитие психических процессов	Игры на коррекцию эмоциональной сферы ребёнка «Баба Яга», «Три характера»	Спортивная площадка
5	Подвижные игры с бегом	«Сумей догнать», «Колдунчики», «Два Мороза»	Спортивная площадка
6	Подвижные игры для формирования правильной осанки	«Хвостики», «Паровоз», «Ванька-встанька», «Лошадки»	Спортивная площадка
7	Подвижные игры с прыжками	«Поймай лягушку», «Придумай и покажи», эстафеты с длинными скакалками	Спортивная площадка
8	Подвижные игры с метанием, передачей и ловлей мяча	«Обгони мяч», «Блуждающий мяч», «Подвижная цель», «Сильный бросок»	Спортивная площадка
9	Подвижные игры на развитие психических процессов	Упражнения и игры на внимание «Волк и овцы», «Жмурки», «Ловишка», «Запомни порядок»	Спортивная площадка
10	Подвижные игры с лазанием и перелезанием	«Распутай верёвочку», «Защита укрепления», «Кошки - мышки»	Спортивная площадка
11	Подвижные игры с разными предметами	Разучивание игр «Городки», «Единоборство»	Спортивная площадка
4 четверть – 8 часов			
1	Подвижные игры с разными предметами	Разучивание игры «Лапта»	Спортивная площадка
2	Подвижные игры с элементами баскетбола	Баскетбол по упрощённым правилам. Подвижные игры: «Бросай-поймай», «Выстрел в небо»	Спортивная площадка
3	Подвижные игры с элементами баскетбола	Баскетбол по упрощённым правилам.	Спортивная площадка
4	Подвижные игры с элементами пионербола	Пионербол по упрощённым правилам. Игровые правила.	Спортивная площадка
5	Подвижные игры с элементами пионербола	Пионербол по упрощённым правилам. Игровые правила.	Спортивная площадка
6	Подвижные игры с элементами футбола	Футбол по упрощённым правилам.	Спортивная площадка
7	Подвижные игры с элементами футбола	Футбол по упрощённым правилам.	Спортивная площадка

## Литература

1. ФГОС Примерные программы начального образования. – «Просвещение», Москва, 2009.
2. ФГОС Планируемые результаты начального общего образования. – «Просвещение», Москва, 2009.
3. Богданов Г.П. Физическая культура в школе. Методика уроков в I-III классах. Под ред. Г.П. Богданова. М., «Просвещение», 1971. – 192 С.
4. Былеева Л.В. Подвижные игры. Учебное пособие для ин-тов физической культуры, 4-е, перераб. и дополн., изд. Л.В. Былеева и др. М., «Физкультура и спорт», 1974. – 208 С.
5. «Как себя вести» - В.Волина. «Дидактика плюс», Санкт-Петербург 2004.
6. «Сценарии праздников для детей и взрослых. Подвижные игры – Мир Книги, Москва, 2007.
7. «Я иду на урок» - Хрестоматия игровых приёмов обучения. «Первое сентября», Москва, 2008.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Хабаровского края**

**Управление образования г. Комсомольска-на-Амуре**

**МОУ СОШ № 50**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
*Мис* Н.М.Михайлова  
Протокол № 1  
От «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам директора по ВР  
*Давидюк* Ю.Н.Давидюк  
Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ СОШ № 50  
*Бензар* Бензар И.Г.  
Приказ №235  
от «30» августа 2023 г.



**Программа внеурочной деятельности  
«Речевичок»  
для обучающихся 1-2 классов**

Составитель: Дрига Наталья Андреевна, учитель-логопед, ППК

**г. Комсомольск-на-Амуре,  
2023-2024**



### Информационная карта программы

1	Ведомственная принадлежность	Управление образования администрации г. Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края
2	Наименование учреждения	Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 50
3	Дата образования и организационно-правовая форма	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 50» муниципального образования города Комсомольска - на - Амуре создано на основании решения городского исполнительного комитета от 03.08.1956 №82 «Об открытии в Центральном районе с 15.08.1956 средних школ». Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации (от 21.12.2012, от 25.11.2013 №317-ФЗ, от 05.05.2014 №84-ФЗ). Типовое планирование общеобразовательного учреждения. СанПин 2.42.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательном учреждении. Нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации: Письмо Минобрнауки от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования».
4	Адрес учреждения	681000, Хабаровский край, город Комсомольск-на-Амуре, ул. Краснофлотская, дом 44, корп. 2.
5	ФИО ПДО	Дрига Наталья Андреевна
6	Образование	Высшее педагогическое
7	Должность	Учитель-логопед
8	Контактные телефоны	сот. 8-924-205-43-80
9	Полное название образовательной программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа интеллектуальной направленности «Речевичок».
10	Специализация программы	Развитие речевой культуры.
11	Тип программы	Программа является интегрированной, модифицированной. Тип программы концентрический, одноуровневый (основной).
12	Цель программы	Способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.
13	Задачи программы	Образовательные: обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций; Развивающие: 1. способствовать формированию и развитию познавательной потребности в освоении знаний своего родного языка;

		<p>2. создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся</p> <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. способствовать развитию коммуникативной культуры;</li> <li>2. формировать у учащихся стремление к получению качественного законченного результата;</li> <li>3. формировать навык работы в группе.</li> </ol>
14	Срок реализации	2 года
15	Место проведения	МОУ СОШ № 50
16	Возраст участников (класс)	7-9 лет (1-2 класс)
17	Контингент уч-ся	Учащиеся МОУ СОШ № 50
18	Краткое содержание программы	<p>Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе, является его <b>коммуникативная направленность</b>, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.</p> <p>Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиная с 1-го) класса формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.</p> <p>Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.</p> <p>Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство, поскольку <b>отметки не ставятся</b>.</p> <p>Основными разделами программы являются:</p> <p>1 год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слово</li> <li>• Предложение и словосочетание</li> <li>• Текст</li> <li>• Культура общения</li> </ul> <p>2 год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слово и его значение</li> <li>• Предложение. Виды предложений</li> <li>• Текст. Типы текстов.</li> <li>• Культура общения.</li> </ul>
19	История осуществления	Программа создана в 2019 году

	реализации программы	
20	Прогнозирование возможных (ожидаемых) позитивных результатов.	<p>Изучение курса формирует следующие универсальные учебные действия (УУД):</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);</li> <li>▪ договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;</li> <li>▪ участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;</li> <li>▪ строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;</li> <li>▪ выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;</li> <li>▪ быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;</li> <li>▪ оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;</li> <li>▪ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>▪ владеть монологической и диалогической формами речи.</li> </ul> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;</li> <li>▪ моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);</li> <li>▪ использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)</li> <li>▪ выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.</li> <li>▪ вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;</li> <li>▪ пользоваться словарями, справочниками;</li> <li>▪ строить рассуждения.</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ осознание роли речи в общении людей;</li> <li>▪ понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;</li> <li>▪ устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;</li> <li>▪ чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;</li> <li>▪ интерес к изучению языка.</li> </ul> <p><i>Регулятивные</i></p> <p>Учащиеся научатся на доступном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>▪ вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;</li> <li>▪ в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;</li> <li>▪ составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</li> <li>▪ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li> </ul>
21	Прогнозирование возможных негативных результатов.	Содержание программы может быть не полностью освоено обучающийся в силу личностных характеристик: личностные особенности каждого (характер), конкуренция, низкая мотивация к наукам, знаниям.
22	Прогнозирование коррекции возможных негативных результатов	Разработка индивидуальных маршрутов и дифференцированный подход. Работа в парах и группах. Соблюдение норм выполнения заданий.

### Учебный план 1 год

Содержание занятий	Количество часов			Форма аттестации/контроля	Дата	
	Теория	Практика	Всего		План	Факт
<b>Раздел 1. Речь</b>						
1.1 Речь.	1	1	1	Беседа		
1.2 Тише, громче.	1	1	1	Беседа		
<b>Раздел 2. Слово</b>						
2.1. Слова, слова, слова.	1	1	1	Беседа		
2.2 Озорные буквы.	1	1	1	Беседа		
2.3 Слова играют в прятки.	1	1	1	Беседа		
2.4 Слово и его значение.	1	1	1	Беседа		
2.5 Прямое и переносное значение слова.	1	1	1	Беседа		
2.6 Многозначные слова.	1	1	1	Беседа		
2.7 Омонимы.	1	1	1	Беседа		
2.8 Синонимы.	1	1	1	Беседа		
2.9 Антонимы.	1	1	1	Беседа		
2.10 Тематические группы слов.	1	1	1	Рисунок		
2.11 Наш цветной мир.	1	1	1	Рисунок		
2.12 Что на что похоже?	1	1	1	Беседа		
2.13 Что на что похоже?	1	1	1	Беседа		
2.14 Голоса природы.	1	1	1	Беседа		
2.15 Проверим себя.	1	1	1	Подведение итогов		
2.16 Загадки.	1	1	1	Кроссворд		
<b>Раздел 3. Культура общения</b>						

3.1 Культура речи.	1	1	1	Беседа		
3.2 Вежливые слова.	1	1	1	Плакат		
3.3 Пословицы.	1	1	1	Беседа		
3.4 Учимся рассуждать.	1	1	1	Беседа		
3.5 Учимся рассуждать.	1	1	1	Беседа		
<b>Раздел 4. Текст</b>						
4.1 Текст.	1	1	1	Беседа		
4.2 Текст.	1	1	1	Беседа		
4.3 Заглавие текста.	1	1	1	Беседа		
4.4 Тема текста.	1	1	1	Беседа		
4.5 Повторение пройденного.	1	1	1	Беседа		
4.6 Опорные слова.	1	1	1	Плакат		
4.7 Мы строим текст.	1	1	1	Беседа		
4.8 Мы строим текст.	1	1	1	Беседа		
4.9 План текста.	1	1	1	Плакат		
4.10 Проверим себя.	1	1	1	Подведение итогов		
<b>Всего часов:</b>			<b>33</b>			

#### Учебный план 2 год

Содержание занятий	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
	Теория	Практика	Всего	
<b>Раздел 1. Слово</b>				
1.1 Слово. Значение слова.	1	1	1	Беседа
1.2 Многозначные слова.	1	1	1	Рисунок
1.3 Омонимы	1	1	1	Беседа

1.4 Омофоны, омоформы	1	1	1	Беседа
1.5 Синонимы	1	1	1	Беседа
1.6 Антонимы	1	1	1	Беседа
1.7 Фразеологизмы	1	1	1	Беседа
1.8 Фразеологизмы	1	1	1	Беседа
1.9 Фразеологизмы	1	1	1	Беседа
1.10 Пословицы	1	1	1	Рисунок
1.11 Загадки	1	1	1	Кроссворд
1.12 Изобразительные средства языка. Сравнение.	1	1	1	Беседа
1.13 Изобразительные средства языка. Олицетворение.	1	1	1	Беседа
<b>Раздел 2. Предложение и словосочетание</b>				
2.1 Связь между предложениями в тексте	1	1	1	Беседа
2.2 Связь между частями текста	1	1	1	Исследование
2.3 Работа с деформированным текстом	1	1	1	
<b>Раздел 3. Текст</b>				
3.1 Текст. Тема текста. Заглавие.	1	1	1	Плакат
3.2 Текст. Опорные слова.	1	1	1	Плакат
3.3 Текст. Опорные слова.	1	1	1	Плакат
3.4 Проверим себя.	1	1	1	Беседа
3.5 План. Составление плана.	1	1	1	Плакат
3.6 Виды плана.	1	1	1	Беседа
3.7 Виды плана.	1	1	1	Беседа
3.8 Виды плана.	1	1	1	Беседа
3.9 Редактирование текста	1	1	1	Работа с текстом
3.10 Типы текста. Описание.	1	1	1	Беседа
3.11 Текст – сравнительное	1	1	1	Беседа

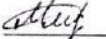
описание.				
3.12 Типы текста. Повествование.	2	2	2	Беседа
3.13 Типы текста. Рассуждение.	1	1	1	Беседа
<b>Раздел 4. Культура общения</b>				
4.1 Сочинение на тему «Мой выходной день».	1	1	1	Сочинение
4.2 Сочинение на тему «Мой выходной день».	1	1	1	Подведение итогов
4.3 Повторение пройденного.	1	1	1	Беседа
4.4 Повторение пройденного.	1	1	1	Беседа
4.5 Материал для КВН, викторин, конкурсов.	2	2	2	Подведение итогов
<b>Итого:</b>			<b>34</b>	



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №50

«Рекомендовано»

Руководитель МО

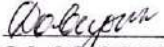
 /Максимова О.А./

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по ВР МОУ СОШ № 50

 /Давидюк Ю.Н./  
30.08.2023г.

«Утверждаю»

Директор МОУ СОШ №50

 /Бензар И.Г./

Приказ № 235 от 30.08.2023г.



**Программа внеурочной деятельности  
«Ритмика»**

Ступень обучения: начальное общее образование , 4 класс

Количество часов: 34      Уровень базовый

Учитель: Бабуева Ч.Б.

**Программа разработана на основе** примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с задержкой психического развития.

г. Комсомольск-на-Амуре  
2023 – 2024 гг.

## Планируемые результаты

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития программы коррекционной работы**

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

- в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

- в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

- в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

- в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

- в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

- в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

- в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

- в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

- в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

- в расширении знаний правил коммуникации;

- в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

- в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

- в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

- в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

- в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

- в освоении культурных форм выражения своих чувств.

4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

- в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

- в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.

- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

- в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

- в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;

- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

- в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, уменииделиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

- в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

- способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;

- способность к наблюдательности, умение замечать новое;

- овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

- умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий;

- использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;

- сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО предметные, метапредметные и личностные результаты;

- сформированные в соответствии АООП НОО универсальные учебные действия.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

## Планируемые результаты изучения учебного курса «Ритмика»

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>- умение под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;</p> <p>- умение ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;</p> <p>- оценивать адекватно собственные физические и творческие возможности;</p> <p>- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в организации собственного досуга (моделировать танцевальные рисунки).</p>	<p>- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;</p> <p>- накопление представлений о ритме, синхронном движении;</p> <p>- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;</p> <p>- решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.</p> <p>- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;</p> <p>- умение координировать свои усилия с усилиями других;</p> <p>- умение задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций;</p> <p>- умение управлять своими эмоциями, взаимодействовать со сверстниками, владеть культурой общения, быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.</p>	<p>- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;</p> <p>- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;</p> <p>- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.</p>

## Планируемые результаты изучения коррекционного курса «Ритмика»

<b>В области формирования двигательных умений и навыков:</b>	<b>В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:</b>	<b>В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:</b>
<p>- умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико гимнастических и танцевальных упражнений;</p> <p>- умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;</p> <p>- совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);</p> <p>- умение выполнять простейшие построения и перестроения;</p> <p>- умение ходить в шеренге и разными видами шага;</p> <p>- овладение простейшими элементами танца;</p> <p>- умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;</p> <p>- появление возможности выполнять танцевальные движения под музыку с одновременным использованием музыкальных инструментов или декламацией стихов и песен (появление «тройных» связей);</p> <p>- владение техникой элементарной мышечной релаксации.</p>	<p>- проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и участии в публичных выступлениях (концерты и праздники);</p> <p>- умение выполнять задания взрослого и не подводить своих одноклассников, действовать в группе слаженно и сообща;</p> <p>- умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками;</p> <p>- умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.</p>	<p>- расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умения регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;</p> <p>- умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;</p> <p>- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;</p> <p>- умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;</p> <p>- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;</p> <p>- овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;</p> <p>- умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.</p>

### Содержание программы 4 класса

№	Тема раздела (блока)	Количество часов	Содержание тем учебного курса
	<b>Ритмико-гимнастические упражнения</b>	<b>7</b>	
1	Совершенствование навыка основных движений под музыку 2/4, 4/4, 3/4. Ходьба, прыжки, подскоки.	1	Инструктаж по ТБ. Разные виды ходьбы под счет, под музыку, виды бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для формирования правильной осанки.
2	Совершенствование движений под музыку со сменой метроритма.	1	Разновидности ходьбы и бега в зависимости от характера музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение для развития быстроты реакции движения.
3	Ходьба и бег под музыку с перестроениями на ходу, с изменением темпа движения.	1	Разновидности беговых движений под счет. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах. Подвижная игра. Упражнения для развития координационных способностей
4	Отражение хлопками и притопами ритмического рисунка и мелодии.	1	Разновидности прыжков с изменением ритма музыки. Перестроения под музыку в шеренгу, в круг. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах. Подвижная игра. Упражнения для развития гибкости
5	Исполнение в беге, при ходьбе или поскоках несложных ритмических рисунков.	1	Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя с изменением темпа счета, под музыку. Подвижная игра. ОРУ с флажками. Упражнения для укрепления свода стопы
6	Выполнение упражнений с мячом под музыку: бросание, катание, передача.	1	Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для развития пространственной ориентировки
7	Выполнение упражнений со скакалкой под музыку на месте и с продвижением.	1	Перестроения. Разновидности ходьбы и с преодолением препятствий, изменением ритма движений. Чередование ходьбы и бега с перестроением под определенный темп музыкального сопровождения. Подвижная игра. Упр. для развития гибкости и для укрепления мышц спины.
	<b>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами</b>	<b>9</b>	
8	Повторение заданного ритмического рисунка на инструментах. Передача ритмов знакомых песен.	1	Упражнение в движении по заданному ритмическому рисунку на музыкальных инструментах. Передача ритмов знакомых песен. Подвижная игра. Упр. для укрепления мышц пресса
9	Передача сильных и слабых долей в произведениях с использованием инструментов.	1	Передача сильных и слабых долей в произведениях с использованием инструментов.
10	Исполнение простых произведений на ложках, погремушках, металлофоне.	1	Исполнение простых произведений на ложках, погремушках, металлофоне.



11	Упражнения на внимание	1	Чередование ходьбы и бега с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная игра. Имитационные упражнения
12	Упражнение на расслабление мышц	1	Чередование ходьбы и бега. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. ОРУ. Танцевальные движения. Подвижная игра. Упр. на релаксацию
13	Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности	1	Основная стойка. Построения. Играть, отстукивать и отзванивать ритм мелодии. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Подвижная игра. Упр. на релаксацию
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Упр. для формирования правильной осанки. Танец «Стукалка»
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Солирование с барабаном и с колокольчиками. Танец с колокольчиками. Упр. для развития координационных способностей
16	Итоговое занятие	1	Участие в школьных и классных праздниках и концертах
	<b>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку</b>	<b>9</b>	
17	Импровизация движений	1	Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. Упр. для развития быстроты реакции
18	Упражнение в равновесии	1	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. ОРУ с предметами. Стойка. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Подвижные игры. Упр. для развития игровой деятельности
19	Индивидуальное творчество	1	Использование различных атрибутов, пособий для развития двигательной активности. ОРУ. Эстафеты со скакалками. Упр. для формирования правильной осанки
20	Упражнения с гимнастическими палками и с обручем	1	Чередование ходьбы и бега. Перестроение под музыку. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. ОРУ с гимнастическими палками и с обручами. Игра с пением. Упр. на развитие координационных способностей
21	Упражнения для развития ритма	1	Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Подражательные движения. Сужение и расширение круга. ОРУ. Эстафета с обручами. Упр. для развития пластичности
22	Упражнения на передачу в движении характера музыки	1	Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства ритма
23	Упражнения на умение сочетать движение с музыкой	1	Ритмико-гимнастические упр. с флажками. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства ритма
24	Упражнения на внимание	1	Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, учитывая характер музыки. Подражательные движения. ОРУ. Музыкальная игра. Упражнение на расслабление

25	Итоговое занятие	1	Участие в школьных и классных праздниках и концертах
	<b>Народные пляски и современные танцевальные движения</b>	<b>9</b>	
26	Танцевальные упражнения	1	Танцевальные упражнения. ОРУ в движении. Подвижная игра. Упр. для развития чувства ритма
27	Танцевальные движения	1	Знакомство с новыми элементами танца и движениями: присядка, полуприсядка на месте и с продвижением. ОРУ. Музыкальная игра. Упр. для укрепления свода стопы
28	Соединение движения с музыкой	1	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упр. для расслабления
29-30	Упражнения на развитие танцевального творчества. Вальс.	2	Знакомство с новыми элементами танца: шаг вальса прямой и с поворотом. Упр. на развитие мелкой моторики рук, чувства ритма.
31-32	Элементы русских народных плясок	2	Танцевальные упр. «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Подвижные игры. Упр. на расслабление
33	Подготовка к отчетному мероприятию	1	Репетиции. Подготовка костюмов, реквизитов.
34	Итоговое занятие	1	Выступление на отчетном мероприятии.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	


### Календарно-тематическое планирование для 4 класса

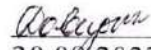
№ п/п	Раздел и основное содержание	Кол- во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Диагностика (текущий и итоговый контроль)
1	2	3	4	5	6
<b>Ритмико-гимнастические упражнения - 7 ч.</b>					
1	Совершенствование навыка основных движений под музыку 2/4, 4/4, 3/4. Ходьба, прыжки, подскоки.	1			
2	Совершенствование движений под музыку со сменой метроритма.	1			
3	Ходьба и бег под музыку с перестроениями на ходу, с изменением темпа движения.	1			
4	Отражение хлопками и притопами ритмического рисунка и мелодии.	1			
5	Исполнение в беге, при ходьбе или поскоках несложных ритмических рисунков.	1			
6	Выполнение упражнений с мячом под музыку: бросание, катание, передача.	1			
7	Выполнение упражнений со скакалкой под музыку на месте и с продвижением.	1			Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Участие в классном мероприятии «Праздник осени»
<b>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами - 9 ч.</b>					
8	Повторение заданного ритмического рисунка на инструментах. Передача ритмов знакомых песен.	1			
9	Передача сильных и слабых долей в произведениях с использованием инструментов.	1			
10	Исполнение простых произведений на ложках, погремушках, металлофоне.	1			
11	Упражнения на внимание	1			
12	Упражнение на расслабление мышц	1			

13	Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности	1			
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1			
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки	1			
16	Итоговое занятие	1			Выполнение упражнений с детскими звучащими инструментами. Участие в школьном новогоднем празднике.
<b>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку – 9 ч.</b>					
17	Импровизация движений	1			
18	Упражнение в равновесии	1			
19	Индивидуальное творчество	1			
20	Упражнения с гимнастическими палками и с обручем	1			
21	Упражнения для развития ритма	1			
22	Упражнения на передачу в движении характера музыки	1			
23	Упражнения на умение сочетать движение с музыкой	1			
24	Упражнения на внимание	1			
25	Итоговое занятие	1			Выполнение импровизации движений на музыкальные темы, игры под музыку. Участие в классном мероприятии
<b>Народные пляски и современные танцевальные движения – 9 ч.</b>					
26	Танцевальные упражнения	1			
27	Танцевальные движения	1			
28	Соединение движения с музыкой	1			

29-30	Упражнения на развитие танцевального творчества. Вальс.	2			
31-32	Элементы русских народных плясок	2			
33	Подготовка к отчетному мероприятию	1			
34	Итоговое занятие	1			Выполнение народных и современных танцевальных движений. Участие в отчетном мероприятии
<b>Итого</b>		<b>34</b>			

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №50

«Рекомендовано»  
Руководитель МО  
 /Максимова О.А./  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по ВР МОУ СОШ № 50  
 /Давидюк Ю.Н./  
30.08.2023г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ СОШ №50  
 /Бензар И.Г./  
Приказ № 235 от 30.08.2023г.



**Программа внеурочной деятельности  
«Ритмика и танец»**

Ступень обучения: начальное общее образование , 1-2 классы

Количество часов: 68      Уровень базовый

Учитель: Бабуева Ч.Б.

г. Комсомольск-на-Амуре  
2023 – 2024 гг.

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Личностные, мета предметные и предметные результаты освоения предмета ритмики.
3. Содержание предмета ритмики.
4. Календарно-тематическое планирование.
5. Средства, необходимые для реализации программы.
6. Литература.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа по ритмике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы по учебным предметам и рабочим программам: И.А. Винер, Н.М. Горбулина, О.Д. Цыганкова.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

**Ритмика** – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

С древности движения, выполняемые под музыку, применялись в воспитании детей и почитались как занятия, приносящие здоровье физическое и духовное. Ритмика – исполнительный вид музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движении. Основа ритмики – музыка, а движения используются как средство более глубокого ее восприятия и понимания. Программное содержание ритмики подводит детей к ощущению гармонической слитности своих движений с музыкой, что способствует развитию творческого воображения. В этом и новизна, и актуальность, и педагогическая целесообразность предмета ритмики. Восприятие музыки – активный слуха - двигательный процесс. Через движение ребенок ярче и эмоциональней воспринимает музыку, закрепляет знания о средствах музыкальной выразительности (ритм, темп, динамика). Репертуар музыкальных произведений, и само восприятие музыки, анализ музыкальных произведений расширяют и углубляют музыкальный кругозор ребенка, пополняя знания о музыке, эпохе, композиторах, средствах музыкальной выразительности, музыкальных терминах, способствуют формированию музыкально-эстетического сознания и культуры ребенка. Занятия ритмики проходят под музыкальное сопровождение, это способствует глубокому воздействию на центры нервной системы ребенка, естественно вовлекая его в процесс эмоционального переживания музыки.

Предложенная программа поможет успешно проводить работу по формированию у детей красивой осанки, свободы и пластики движений. Чувства и настроения, вызванные музыкой, придадут движениям детей эмоциональную окраску, влияя на разнообразие и выразительность жестов. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. Данная программа построена с учетом анатомо-физиологических особенностей детей младшего школьного возраста их индивидуальных физических возможностей. Занятия принесут детям радость от общения с музыкой, разовьют творческие способности.

**Целью занятий ритмикой является** формирование основ здорового образа жизни, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию школьников.

### **Задачи программы:**

1. Развивать основы музыкальной культуры.
2. Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.
3. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движении, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
4. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкально-ритмические чувства).



5. Учить детей:
- определять музыкальные жанры (танец, марш, песня),
  - определять виды ритмики (танец, игра, упражнение).
  - понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.).
6. Учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения.
7. Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах-играх, хороводах, упражнениях.
8. Развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию, этюды.

Программа и программно-методическое сопровождение предмета отвечают требованиям, заложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования:

- общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;
- задачам образования – развитию способностей к художественно - образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, мета предметные и личностные результаты обучения.

**Урок в начальной школе состоит из 5 частей:**

**1 часть:** Разминка

**2 часть:** Упражнения на совершенствование навыков основных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков и т.д.)

**3 часть:** Партерная гимнастика.

**4 часть:** Танцевальные композиции.

**5 часть:** Музыкальные игры.

Результаты работы показываются в форме открытого занятия, а также на школьных праздниках, фестивалях.

В учебном плане образовательного учреждения на изучение предмета «Ритмика» отводится 1 час в неделю, в 1 классе 33 часа, во 2 классе 34 часа. Продолжительность урока ритмики - 40 минут.

**Предметными результатами изучения учениками курса ритмики являются:**

1. формирование музыкальной культуры, развитие эмоциональной заинтересованности в восприятии музыкальной культуры, музыкального мышления, воображения, вкуса.
2. эмоциональное восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;

3. положительное отношение к предмету ритмики, желание передавать содержание музыки в соответствии с характером, средствами музыкальной выразительности, формой музыкального произведения;
4. выразительное исполнение музыкально-ритмических композиций в соответствии с характером, средствами музыкальной выразительности, формой музыкального произведения;
5. выполнение детьми различных творческих заданий по созданию музыкальных этюдов (образных и имитационных) на основе сформированных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков, галопа).
6. развитие у детей пространственного мышления и пространственного воображения в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.
7. умение общаться в танце с партнером, слаженно исполнять танцевальные композиции в коллективе.

Мета предметными результатами изучения курса ритмики в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

1. принимать учебную задачу;
2. понимать позицию слушателя при восприятии музыкальных образов, характерных особенностей танцев;
3. осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкально-ритмической деятельности;
4. адекватно воспринимать предложения учителя;
5. принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
6. принимать позицию исполнителя музыкально- ритмических упражнений, композиций, танцев;
7. воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей в отношении исполнения музыкально-ритмических композиций, танцев.

**Познавательные УУД:**

1. ориентироваться в информационном материале предмета ритмики, осуществлять поиск нужной информации в Музыкальном словаре и других справочниках;
2. использовать простые символические варианты музыкальной записи (термины, основные музыкально-теоретические понятия);
3. первоначальной ориентации в способах решения исполнительской задачи;
4. находить в музыкальном тексте разные части;
5. понимать содержание музыки, средства музыкальной выразительности, форму музыкального произведения;
6. составлять простое схематическое изображение формы музыкального произведения.

**Коммуникативные УУД:**

1. воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
2. учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
3. принимать участие в коллективной музыкально - ритмической деятельности, учиться общаться в паре с партнером;
4. понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети танцуют и т.д.);
5. контролировать свои действия в коллективной работе;
6. исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
7. использовать простые речевые средства для передачи мелодии, движения при исполнении движений под музыку;
8. следить за действиями других участников в процессе музыкально-ритмической деятельности.

Предметными результатами изучения курса ритмики в 1-м классе являются формирование следующих умений:

1. воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
2. различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
3. выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его содержанию;
4. воплощать характер, средства музыкальной выразительности, форму музыкального произведения в движении;
5. отличать русские народные песни и пляски от музыки других народов;
6. воплощать образное содержание музыки в играх, движениях, импровизациях, творческих заданиях;
7. слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
8. находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
9. различать более короткие и более длинные звуки, различать условные обозначения (форте – пиано и др.).
10. выразительно исполнять музыкально-ритмические задания, упражнения, композиции, игры;
11. воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
12. развивать у детей пространственное мышление и пространственное воображение в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.

## **2-й класс.**

Личностными результатами изучения предметно-методического курса ритмики во 2-м классе является формирование следующих умений:

1. формирование музыкальной культуры, активизации музыкального восприятия, мышления, воображения и других психических процессов учащихся;
2. формирование ощущения свободы движений в передаче музыкально-образного содержания и характерных особенностей музыки.
3. развитие инициативы и самостоятельности в выполнении творческих заданий по созданию музыкальных этюдов на основе сформированных движений.
4. развитие у детей пространственного воображения в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.

Мета предметными результатами изучения курса ритмики во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

1. принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
2. планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
3. эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
4. выполнять действия в устной форме;
5. осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкально-ритмической деятельности;
6. понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в музыкально-ритмических упражнениях, композициях, танцах, играх, импровизациях;
7. выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
8. выразительно выполнять музыкально-ритмические движения.

### **Познавательные УУД:**

1. осуществлять поиск нужной информации, используя материал и сведения, полученные от взрослых (Музыкальный словарь, справочники, задания «Вспомни, что ты знаешь о хороводе»);
2. расширять свои представления о музыке и средствах музыкальной выразительности, теоретических знаниях;
3. пространственные ориентации в способах решения исполнительской задачи;
4. использовать простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
5. читать простое схематическое изображение рисунка танца;
6. различать условные обозначения сравнивать разные части музыкального текста;
7. осуществлять поиск дополнительной информации о танцах, эпохе и т.д.
8. работать с музыкальными текстами: анализировать их, слышать ритмические особенности, темп, форму произведения;
9. соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия).

#### **Коммуникативные УУД:**

1. использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
2. исполнять музыкально- ритмические движения, танцы со сверстниками;
3. учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
4. принимать участие в коллективных импровизациях, инсценировках;
5. следить за действиями других участников в процессе коллективной музыкально-ритмической деятельности;
6. контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат).
7. выражать свое мнение о музыке и танцах в процессе работы над исполнением музыкально-ритмических движений.

Предметными результатами изучения курса ритмики во 2-м классе являются формирование следующих умений:

1. эмоциональное восприятие музыки разнообразного содержания, различных жанров;
2. умение различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
3. умение эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
4. различать жанры народной музыки и основные ее особенности;
5. размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о разнообразии чувств, передаваемых в музыке;
6. передавать содержание музыки, ее образа и характерные особенности танцев, упражнений в движении;
7. выражать свои эмоции в музыкально-ритмической деятельности;
8. передавать характерные особенности танцев в коллективном исполнении;
9. воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
10. сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
11. выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая смену настроения в движении.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА РИТМИКИ**

1. Комплекс ритмической и партерной (упражнения на коврах) гимнастики.
2. Танцевальные композиции, игры и упражнения с предметами.
3. Детские спортивно-эстрадные танцы, народные, балльные и современные танцы.
4. Игровое танцевальное творчество.

#### 4. Календарно-тематическое планирование.

##### 1 класс.

№ урока	Дата	Название темы	Кол-во часов
1	1 неделя	Инструктаж по технике безопасности. Вводный урок, что такое «Ритмика». Основные понятия: громко - тихо, медленно и быстро.	1
2	2 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. Знакомство с точками зала. Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Поклон (Приветствие). Музыкальные игры.	1
3	3 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука» - изучение позиций рук. Ходы, проходки, прыжки по диагонали танцевального зала. Танцевальная композиция «Ладощки». Музыкальные игры.	1
4-5	4-5 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука» - изучение позиций рук. Ходы, проходки, прыжки по диагонали танцевального зала. Танцевальная композиция «Ладощки». Музыкальные игры.	2
6	6 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука»- изучение позиций ног (1-3).Партерная гимнастика. Танцевальная композиция «Ладощки». Музыкальные игры.	1
7	7 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука»- изучение позиций ног(1-3). Ходы, проходки, прыжки по диагонали танцевального зала. Танцевальная композиция «Ладощки». Музыкальные игры.	1
8	8 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. Повторение позиций рук и ног. Движения на развитие координации. Бег и прыжки. Партерная гимнастика. Танцевальная композиция «Тучка». Музыкальные игры.	1
9	9 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. Повторение позиций рук и ног. Партерная гимнастика. Изучение поворотов: на месте, с продвижением вперед и назад. Танцевальная композиция «Тучка». Музыкальные игры.	1
10-11	10-11 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. Повторение позиций рук и ног. Партерная гимнастика. Изучение поворотов: на месте, с продвижением вперед, назад, вправо и влево. Танцевальная композиция «Тучка». Музыкальные игры.	2
12	12 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. Изучение позиций ног (4-5). Ходы, проходки, прыжки по диагонали танцевального зала. Танцевальный шаг – подскок. Разучивание танцевального этюда «Скоро, скоро новый год». Музыкальные игры.	1
13	13 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. Изучение позиций ног (4-5). Ходы, проходки, прыжки по диагонали танцевального зала. Танцевальный шаг – подскок. Разучивание танцевального этюда «Скоро, скоро новый год». Музыкальные игры.	1

14	14 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. Повторение позиций рук и ног. Партерная гимнастика. Разучивание танцевального этюда «Скоро, скоро новый год». Музыкальные игры.	1
15	15 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. Повторение позиций рук и ног. Бег и прыжки. Танцевальный шаг – галоп. Разучивание танцевального этюда «Скоро, скоро новый год». Музыкальные игры.	1
16	16 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. Повторение позиций рук и ног. Партерная гимнастика. Разучивание танцевального этюда «Барбарики». Музыкальные игры.	1
17-19	17-19 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. Повторение позиций рук и ног. Бег и прыжки. Танцевальный шаг – полька. Разучивание танцевального этюда «Барбарики». Музыкальные игры.	3
20-21	20-21 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. Повторение позиций рук и ног. Бег и прыжки. Танцевальный шаг – полька. Работа в парах. Разучивание танцевального этюда «Барбарики». Музыкальные игры.	2
22-23	22-23 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. Повторение позиций рук и ног. Бег и прыжки. Знакомство с рисунком танца (исполнение комбинаций движений по кругу и диагонали). Разучивание танцевального этюда «Барбарики». Музыкальные игры.	2
24-25	24-25 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. Повторение позиций рук и ног. Бег и прыжки. Знакомство с рисунком танца (исполнение комбинаций движений по кругу и диагонали). Разучивание танцевального этюда «Барбарики». Музыкальные игры.	2
26	26 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. Повторение позиций рук и ног. Партерная гимнастика. Знакомство с рисунком танца (исполнение комбинаций движений по линиям). Разучивание танцевального этюда «Барбарики». Музыкальные игры.	1
27-30	27-30 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. Повторение позиций рук и ног. Бег, прыжки, ходы и проходки. Знакомство с рисунком танца (исполнение комбинаций движений по линиям). Разучивание танцевального этюда «Барбарики». Музыкальные игры.	4
31	31 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. Закрепление пройденного материала. Исполнение танцевальных этюдов «Ладшки», «Тучка», «Барбарики». Музыкальные игры.	1
32	32 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. Закрепление пройденного материала. Исполнение танцевальных этюдов «Ладшки», «Тучка», «Барбарики». Музыкальные игры.	1
33	33 неделя	Итоговая работа	1
		<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>

**Календарно-тематическое планирование  
2 класс**

№ урока	Дата	Название темы	Кол-во часов
1	1 неделя	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений и разучивании танцев. Что такое ритмика. Основные понятия о стилях и видах танцевального искусства.	1
2	2 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. Определение точек зала, основные понятия перемещения по залу (по линии танца и против линии танца). Поклон (Приветствие). Музыкальные игры.	1
3-4	3-4 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука» позиции рук и ног. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Знакомство с танцевальной композицией «Полька». Музыкальные игры.	2
5-9	5-9 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука» позиции рук и ног. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Знакомство с танцевальной композицией «Полька». Основные шаги танца. Музыкальные игры.	5
10-11	10-11 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука» плие по 1 и 2 поз. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Знакомство с танцевальной композицией «Полька». Основные шаги танца. Музыкальные игры.	2
12	12 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука» плие по 1 и 2 поз. Партерная гимнастика. Знакомство с танцевальной композицией «Полька». Основные шаги танца-подскок. Музыкальные игры.	1
13-14	13-14 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука» релеве. Партерная гимнастика. Танцевальная композиция «Полька». Основные шаги танца - галоп. Музыкальные игры.	2
15-19	15-19 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука» плие и релеве. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Танцевальная композиция «Полька». Основные шаги танца – галоп (с продвижением спиной и лицом к центру круга). Музыкальные игры.	5
20-23	20-23 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука» батман тендю. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Знакомство с танцевальной композицией «Поварята». Работа в парах. Музыкальные игры.	4
24	24 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука» батман тендю (крестом). Ходы, проходки, прыжки по кругу. Знакомство с танцевальной композицией «Поварята». Работа в парах. Музыкальные игры.	1
25	25 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука». Пор де бра 1 и 2 форма. Партерная гимнастика. Танцевальная композиция «Поварята». Музыкальные игры.	1

26-30	26-30 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука». Пор де бра 1 и 2 форма Ходы, проходки, прыжки по кругу. «Поварята». Музыкальные игры.	5
31	31 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука». Пор де бра 3 и 4 форма. Партерная гимнастика. Танцевальная композиция «Поварята». Музыкальные игры.	1
32	32 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука». Пор де бра (1,2,3,4 форма). Ходы, проходки, прыжки по кругу. Танцевальная композиция «Поварята». Музыкальные игры.	1
33	33 неделя	Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука». Повторение пройденного матерьяла. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Танцевальная композиция «Полька», «Поварята». Музыкальные игры.	1
34	34 неделя	Итоговая работа	1
		<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

#### 5. ЛИТЕРАТУРА.

1. Андреева М. Дождик песенку поет. – М.: Музыка, 1981.
2. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М.: Музыка, 1979.
3. Бекина С., Ломова Т., Соковина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.
4. Бекина С., Ломова Т. Хоровод веселый наш. – М.: Музыка, 1980.
5. Бекина С., Соболева Э., Комальков Ю. Играем и танцуем. – М.: Советский композитор, 1984.
6. Бычаренко Т. С песенкой по лесенке: Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1984.
7. Волкова Л. Музыкальная шкатулка. Вып. I-III. – М.: Музыка, 1980.
8. Дубянская Е. Нашим детям. – Л.: Музыка, 1971.
9. Дубянская Е. Подарок нашим малышам. – Л.: Музыка, 1975.
10. Зимина А. Музыкальные игры и этюды в детском саду. – М.: Просвещение, 1971.
11. Коза-Дереза: Народные сказки с музыкой. Под ред. Н. Метлова. – М.: Музыка, 1969.
12. Медведева М. А мы просо сеяли: Русские народные игры и хороводы для детей младшего возраста. Вып. 3, 4. – М.: Музыка, 1981.
13. Метлов Н., Михайлова Л. Мы играем и поем: Музыкальные игры для детей дошкольного и младшего дошкольного возраста. – М.: Советский композитор, 1979.
14. Слонов Н. Аленушка и лиса: Русская народная сказка. – В сб.: Гори, гори ясно. – М.: Музыка, 1984.
15. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М.: Советский композитор, 1989.
16. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. – М.: Советский композитор, 1991.





МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №50

«Рекомендовано»

Руководитель МО

*М.М.М.* /Михайлова Н.М./

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по ВР МОУ СОШ № 50

*В.В.В.* Давидюк Ю.Н./  
30.08.2023г.

«Утверждаю»

Директор МОУ СОШ №50

*И.Г.Б.* /Бензар И.Г./

Приказ № 235 от 30.08.2023г.

**Программа внеурочной деятельности  
«Тропинка в профессию»**

Ступень обучения: начальное общее образование , 1-3 классы

Количество часов: 102 Уровень базовый

Учителя: Ромашова А.Е., Сергеева Е.С., Ильина Ю.В., Ляшок К.П.

г. Комсомольск-на-Амуре  
2023 – 2024 гг.

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса для начальной школы (1-4 классы) «Тропинка в профессию» адаптирована на основании комплексной программы профориентационной работы для начальной школы «Тропинка в профессию».

Данный курс является первой ступенькой в профориентационной работе.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребёнка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребёнка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учёба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам.

Перед младшим школьником не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Представления о профессиях ребёнка 7-10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

В школах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и системно. В то время как именно школа должна стать решающим звеном процесса профессионального самоопределения обучающихся, оказать действенное влияние на целенаправленное формирование представлений о мире труда и профессий.

Решение данных проблем позволит оптимизировать учебный процесс, направленный на профориентационное образование, сделает учёбу в школе единым преемственным образовательным процессом.

Что же такое профориентационная работа для начальной школы?

Для ученика: развитие интереса и мотивации к разнообразным познаниям о профессии; развитие определённых профессиональных навыков, развитие рефлексии и навыков опыта деятельности.

Для учителя: новый опыт творческого самовыражения; ответы на все сомнения и вопросы по профориентационной работе обучающихся, которые возникают в процессе его профессиональной работы; продуманное содержание и методическая система работы; расширение профессиональных компетенций и т.д.

Для администрации школы: новый позиционный статус образовательной среды профориентационной работы; обеспеченность

взаимосвязанными (по содержанию и методике) вариативными программами всех классов начальной и средней ступеней, усиление методической оснащённости педагогического процесса и т.д.

Общая гипотеза данной работы состоит в том, что реализация профориентационной работы в школе может быть более эффективной, если:

- Изменяются методологические основания построения педагогического процесса в начальной школе;
- Предметом будет избрано педагогическое сопровождение процессов формирования основ целостного образа человеческой деятельности в начальной школе;
- Будет создана пропедевтическая профориентационная педагогическая система начальной школы;
- В содержание начального образования будут включены исследовательские проектные виды деятельности;
- Будут использованы потенциалы микросоциума (семьи) в построении единого интегрального образовательного пространства ребёнка;
- Процесс пропедевтики будет сопровождаться технологиями оценивания качества проектной деятельности в начальной школе.

Комплексная программа профессиональной работы для начальной школы «Тропинка в профессию» создана для того, чтобы уже на ранних стадиях формирования социальной сферы интересов личности ребёнка познакомить младших школьников с профессиями взрослых людей и обеспечить пропедевтику профориентационной подготовки. Таким образом, предлагаемая программа может стать первой ступенью в системе работы школы по переходу на профориентационное обучение.

В основе курса лежит идея раннего знакомства с различными сферами человеческой деятельности через организацию учебно-исследовательской деятельности обучающихся. При определении этих сфер использовалась типология, предложенная доктором психологических наук Е.А.Климовым. Данная типология позволяет все многообразие человеческих профессий соотнести с основными видами деятельности в зависимости от объекта, на который она направлена: «человек - человек», «человек - техника», «человек – художественный образ», «человек - природа».

Межпредметная интеграция способствует, во-первых, формированию целостного представления о различных сферах человеческой деятельности; во – вторых, развитию знаний, умений и навыков, необходимых для создания этой целостности в смысловых новообразованиях у младших школьников; в-третьих, освоению элементарных знаний о профессиях людей; в-четвёртых, включению обучающихся в исследовательскую деятельность.

Данная программа курса предполагает реализацию через:

- Внеурочную деятельность детей – программа «Тропинка в профессию» (духовно-нравственное направление внеурочной деятельности);

- Внеклассную работу.

Профориентационное воспитание в начальной школе – это создание среды, которая будет способствовать воспитанию у ребёнка личностных качеств, определяющих способность делать осознанный выбор в ситуациях самоопределения. Однако профессиональное самоопределение – это не просто выбор профессии, а своеобразный творческий процесс развития личности, начинающийся с раннего возраста.

Рабочая программа курса «Тропинка в профессию» реализует направление духовно-нравственное во внеурочной деятельности в рамках ФГОС начального общего образования.

Новизна курса состоит в том, что он соединяет в себе сведения из разных предметных областей психологии, литературы, истории, экологии, социологии, ОБЖ, художественного труда. Рабочая программа рассчитана на 4 года (1 - 4 класс).

Ведущая деятельность: поисковая, исследовательская, творческая, игровая.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии. Обучающиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представление о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Курс занятий построен таким образом, что предоставляет обучающимся возможность тренировать различные виды своих способностей.

В данной программе игровая мотивация превалирует, перерастая в учебную. Ребёнок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

Занятия проводятся в активной форме, это игры, дискуссии, конкурсы, экскурсии, конференции, элементы тренинга, викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Важна смена различных видов деятельности на протяжении всего занятия. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся. Развитие творческих способностей немислимо без творческой деятельности.

Это рисунок, аппликация, сообщение, а также сочинение рассказов, стихов, сценариев, проигрывание сценок, спектаклей, миниатюр, выпуск тематических газет, плакатов, выставка работ ИЗО и трудовой деятельности.

На реализацию рабочей программы курса « Тропинка в профессию » в 1-м классе отводится 33 часа 1 классе (1 раз в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 раз в неделю). Общий объём составляет 135 часов.

## Актуальность

21 век поставили перед человеком и цивилизованным обществом множество сложных и ответственных вопросов. Речь идет о проблеме профессиональной ориентации младших школьников в учебно – воспитательном процессе.

В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт форм и методов работы по профориентации старших школьников.

Однако в наш стремительный век, когда бурно изменяется экономика, актуальной становится целенаправленная работа по профессиональной ориентации уже с воспитанниками младших классов.

Особенность работы по профессиональной ориентации не заключают в подведении детей к выбору профессии. Главное - это развитие внутренних психологических ресурсов ребенка.

В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, важно расширить представление о различных профессиях.

В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образцов, конкретных ситуаций из жизни.

На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания.

**Цель курса:** создание образовательной среды, насыщенной возможностями для реализации способностей обучающихся через развитие интереса к разным видам сферы деятельности.

***Цель I этапа*** профориентационной работы - это актуализация представлений о профессии среди младших школьников.

***Цели II и III этапов*** профориентации учащихся - диагностика и определение предпочтений учащихся к профессии, соизмерение своих возможностей и желаний с потребностью рынка труда и, наконец, профессиональная проба, и психологическая готовность к самоопределению.

### **Задачи:**

- познакомить с широким спектром профессий, особенностями разных профессий;
- выявить наклонности, необходимые для реализации себя в выбранной в будущем профессии;

- способствовать формированию уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;
- способствовать развитию интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка;
- способствовать формированию нравственных качеств: доброты, взаимовыручки, внимательности, справедливости и т.д.;
- способствовать формированию навыков здорового и безопасного образа жизни.

Ожидаемые результаты прохождения курса «Тропинка в профессию»:

- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;
- расширение кругозора о мире профессий;
- заинтересованность в развитии своих способностей;
- участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;
- возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности, способность добывать новую информацию из различных источников.

Внеклассная работа способствует накоплению непосредственных жизненных впечатлений обучающихся о тех или иных профессиях, что обеспечивает начало формирования гражданского патриотического отношения к среде обитания и проживания и осознанных профессиональных интересов, а также построения образа «Я» в конкретной профессии. Таким образом, виды деятельности обучающихся носят, прежде всего, поисково-исследовательский, проблемный и творческий характер.

В результате изучения курса «Тропинка в профессию» младший школьник узнает:

- основные сферы профессиональной деятельности человека;
  - основные понятия, признаки профессий, их значение в обществе;
  - предприятия и учреждения микрорайона, города;
  - основные приёмы выполнения учебных проектов;
- будет уметь:
- оперировать основными понятиями и категориями;
  - рассказывать о профессии и обосновывать её значение в обществе;
  - пользоваться информацией, получаемой на уроках из учебной, художественной, научно-популярной литературы, СМИ, ИКТ.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Тропинка в профессию»

В ходе реализации программы курса обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

- когнитивные знания обучающихся о труде, о мире профессий;
- мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;
- поведенческие навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

*Метапредметными результатами* программы внеурочной деятельности по курсу «Тропинка в профессию» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### 1. Регулятивные УУД:

- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### 2. Познавательные УУД:

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

### 3. Коммуникативные УУД:



- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

**Первый уровень** результатов (1-й класс) – приобретение социальных знаний. Занятия по конструированию, знакомство с домашними ремёслами, экскурсии на производство, встречи с людьми разных профессий

**Второй уровень** результатов (2–3-й классы) – формирование ценностного отношения к социальной реальности. Сюжетно-ролевые, продуктивные игры («Почта», «В магазине», «Выпуск классной газеты»)

**Третий уровень** результатов (4-й класс) – получение опыта самостоятельного общественного действия. Совместное образовательное производство детей и взрослых.

### **Личностные результаты:**

У ученика будут сформированы:

- ✓ положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- ✓ осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- ✓ умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
- ✓ стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;

- ✓ стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

Ученик научится:

организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;

принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;

планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;

действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;

контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

Ученик научится:

осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;

понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;

применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;

наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;

использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;

осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

Ученик получит возможность научиться:

сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;

обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);

дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;

осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

Ученик научится:

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;

вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Ученик получит возможность научиться:

оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;

планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;

проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;

уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.

участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

***Предметные результаты:***

Знает:

Основные сферы профессиональной деятельности человека;

Основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;

Предприятия и учреждения населенного пункта, района;

Основные приемы выполнения учебных проектов.

Умеет:

Оперировать основными понятиями и категориями;

Рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;

Переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации.

## Формы работы

1. Классные часы и беседы о профессиях.
2. Тренинговые и тематические занятия.
3. Конкурсы рисунков.
4. Экскурсии.
5. Игры-викторины.
6. Встречи с людьми разных профессий.
7. Описание профессий.
8. Письменные работы: мини-сочинения, синквейны.
9. Заполнение анкет и результатов самооценки. Диагностика.
10. Работа индивидуально, в парах, в малых группах.
11. Реклама профессий.
12. Составление профессионального портрета семьи. Трудовые династии.
13. Лекция.
14. Дискуссия.
15. Творческая работа.
16. Практикум. Мастер-классы.

## Методы и приемы профориентации в начальной школе

*Основные методы и приемы профориентации младших школьников:*

В 1 классе у ребенка формируются первые умения и навыки общего труда, расширяются знания о применении техники, о трудовой деятельности людей, о значении труда в жизни человека. На этом этапе важно проводить различные экскурсии по городу, на ферму, в сад. В городе, например, встретив продавца в магазине, поговорить с детьми на эту тему, объяснить, зачем нужна такая профессия, чем она полезна. На стройке обратить внимание детей на то, как работают строители, какие инструменты при этом используют и т.д. Педагог так же может сводить детей в школьный сад, рассказать, как работают садоводы и по результатам беседы дать задание на дом, например, с помощью родителей посадить цветок в горшок и ухаживать за ним. На классных часах преподаватель может проводить беседы на тему: «Уважение к трудящимся людям», «Бережное отношение к природе» и др.

Во 2 классе продолжается знакомство учеников с трудом людей, углубляется их знание о разных профессиях, устанавливаются трудовые отношения в группах. Второклассники осваивают различные трудовые навыки и умения. В этот период педагогу очень важно провести беседу с учениками на темы «Кем работает папа», «Кем работает мама». Рассмотреть аспекты работы таких профессий как повар, портной, врач, водитель, т.е. тех профессий, с которыми мы сталкиваемся каждый день. По возможности, показывать документальные фильмы на данную тему. Очень важно на данном этапе приобщить школьников к трудовой деятельности в школьном саду.

В 3-4 классах продолжается знакомство школьников с трудом окружающих людей. На этом периоде у учащихся вырабатываются первые навыки организации своего труда и чувство ответственности за проделанную ими работу. Это подходящее время для знакомства с более «сложными» профессиями, с которыми ученики не сталкиваются каждодневно – слесарь, токарь, маляр, плотник. Для более подробного представления данных профессий педагог может сводить учеников в школьную мастерскую. Важно так же организовать внеклассные тематические уроки, главными гостями которых будут люди той или иной профессии. Они смогут более подробно рассказать о своей профессии и ответить на вопросы учеников. Кроме вышеперечисленного, ученики должны посещать дополнительные кружки художественного, технического и спортивного творчества. Такие творческие кружки помогут ребенку определиться в выборе профессии.

Формирование установок на разнообразие профессий и понимание роли труда в жизни человека хорошо проводить в форме экскурсий на предприятия, но это труднее в организационном плане. Младшие школьники очень чувствительны, и хорошо запоминают тот опыт, когда удаётся что-то

сотворить своими руками. Информационная поддержка в виде викторин и конкурсов по профессиям по параллелям вполне реальная форма работа - это следующий ресурс, который надо развивать. Важно, чтобы информация была красочной и захватывающей, реальной, живой, поэтому роль экскурсий на предприятия, и знакомства с различными профессиями – это неоценимый вклад в расширение представлений ребёнка о профессии. Непосредственно в школе, конечно, должен быть игровой методический материал - набор игрушек по профессиям, раздаточный материал, виртуальный кабинет по профориентации. На сегодняшний день проводится работа по профориентации в основном за счёт интеграции в различные предметы, но в соответствии с новыми стандартами необходимо развивать практическую деятельность детей по этому направлению, подключая интернет – ресурсы. Заканчивая начальную школу, дети должны иметь начальное представление о поиске сведений о профессии в современном информационном поле, не ограничиваясь просто виртуальными играми, и получить первоначальный незабываемый опыт своей поисковой и исследовательской деятельности.

**Основные направления рабочей программы курса  
для начальной школы (1-3 класс)  
«Тропинка в профессию»**

Модуль I - «Играем в профессии» - 1 класс.

Цель: формирование элементарных знаний о профессиях через игру.

Модуль II - «Путешествие в мир профессий» - 2 класс.

Цель: расширение представлений детей о мире профессий.

Модуль III - «У меня растут года...» - 3 класс.

Цель: формирование мотивации, интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду.

Модуль IV - «Труд в почете любой, мир профессий большой» - 4 класс.

Цель: формировать добросовестные отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развивать интерес к будущей профессии.



## Содержание рабочей программы

### *Модуль I «Играем в профессии» (33 часа)*

Все работы хороши (2 ч.). Занятия с элементами игры.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Работа с карточками (конкурс состоит в составлении целой из разрезанной на части картинки). Конкурс маляров. Игра «Кто потерял свой инструмент», конкурс «Найди лишнее», игра «Таинственное слово» (расшифровка слов барка (рыбак), ртомас (матрос), явше (швея).Игра отгадай пословицы (Без охоты..(нет рыбака), без дела жить -...(только небо коптить).Викторина «Угадай профессию» кто пашет, сеет, хлеб убирает (хлебороб), кто лекарство отпускает (аптекарь), кто дома строит (строитель).

Кому что нужно(2 ч.). Дидактическая игра.

Вводное слово учителя. Определение правила игры. Подбираются картинки и предметы соответствующих профессий. Например: строитель-мастерок, врач-градусник, повар-кастрюля и т.д.

Оденем куклу на работу (2ч.). Дидактическая игра.

Оборудование: изображение рабочей одежды, изображение кукол. Подобрать к каждой картинке одежду и назвать соответствующую профессию (строитель, милиционер, врач, пожарник, продавец).

Идём на работу - дидактические игры. Разложены круги, в середине которых нарисованы люди разных профессий, относительно с изображением инструментов. Необходимо выбрать картинку, подходящую для работы.

Мы строители (2ч.). Занятие с элементами игры.

Организационный момент. Игра. Построение дома, башни из геометрических фигур, конструктора. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Магазин (2ч.). Ролевая игра.

Мы идем в магазин (2ч.). Беседа с игровыми элементами.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Вопросы, какие бывают магазины? Кто работает в магазине? Формирование новых знаний. Анализ стихотворений. Игра «Вставьте буквы, и вы узнаете, кто работает в магазине». Заведующая, продавец, товаровед, охранник, администратор. Оценка: вежливый, грубый продавец. Итог: как называется профессия людей работающих в магазине?

Аптека (2ч.). Ролевая игра.

Организационный момент. Игра. Построение из геометрических фигур здания аптеки. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Больница (2ч.). Ролевая игра

Организационный момент. Игра (детский набор «Доктор»). Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель скорой помощи. Итог. Что нужно знать, чтобы стать доктором. Какую пользу приносят наши знания.

Какие бывают профессии (2 ч.). Игровой час.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу...» (например, «Без труда.. (не вытянуть рыбку из пруда»). Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Итог: о каких профессиях мы сегодня узнали?

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (2ч.). Чтение.

Чтение текста. Словарная работа: милиционер, профессия. Обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы.

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (3 ч.). Видеоурок.

Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Обсуждение поступков главных героев. Как бы ты поступил ты в данной ситуациях. Словарная работа.

В.Маяковский «Кем быть?» (2ч.) Чтение текста.

Чтение по ролям. Обсуждение текста. Словарные работы: столяр, плотник, рубанок, инженер, доктор, конструктор, шофер.

К.Чуковский «Доктор Айболит» (2ч.)

Игра-демонстрация, викторина.

Уход за цветами. (2ч.). Практическое занятие.

Профессия «Повар»(2ч.). Экскурсия.

Вступительное слово учителя. Презентация профессий. Знакомство со столовой школы. Знакомство с профессией повар. Встреча с людьми, работниками в школьной столовой.

Поварята. (2ч). Конкурс-игра.

## Модуль II «Путешествие в мир профессий» (34 часа)

Мастерская удивительных профессий (2ч.). Дидактическая игра.

Карточки (желтые, синие, красные; по 5 в каждой - 4 с рисунком, 1 без рисунка и 4 картонных круга - тех же цветов).

Изображения рабочая одежда из выбранных карточек, средства труда, место работы. Определить профессии, результат труда человека.

Разные дома (2ч.). Практическое занятие.

Использование настольного конструктора «Строитель». Разбить детей на несколько групп. Выполнить следующее задание: из кубиков построить дома. Игра-соревнование со строительными игровыми материалами. Конструирование из настольного конструктора. Итог, награждение.

Дачный домик (2ч.). Практическое занятие.

Подобрать цветную бумагу (крышу, стены, труба, крыльцо). Выложить аппликацию из цветной бумаги и картона. Итог, выявить лучших участников, награждение.

Моя профессия (2ч.). Игра-викторина.

Дидактическая игра: «Доскажи словечко», загадки. Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Итог.

Профессия «Врач» (3ч.). Дидактическая игра.

«Назови профессии», «Кто трудится в больнице». Работа с карточками.

Больница (2 ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Доктор «Айболит»(2ч.). Игра

«Кто нас лечит» (2ч.). Экскурсия в кабинет врача.

Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача. Для чего нужны лекарства. Итог.

«Добрый доктор Айболит» (2ч.).

«Парикмахерская» (3ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Разгадывание загадок о предметах труда парикмахера. Игра с детским игровым набором «Парикмахер». Какие бывают парикмахеры.

«Все работы хороши – выбирай на вкус!» (2ч.). Игры.

Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Понятие «работа», «трудолюбие». Игра: «Быстро назови». Например: лекарство (врач), машина (шофер). Конкурс «мастерицы». Итог: мультимедиа - люди разных профессий.

Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» (2 ч.). Инсценировка.

Профессия «Строитель»(2ч.). Дидактическая игра.

Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Карточки с изображением предметов, орудий труда. Определить названия профессий. Например: штукатур-мастерок, машина-шофер.

Строительный поединок (2ч.). Игра-соревнование.

Разбить детей на несколько команд. Одна группа строит дома из спичек, другая из спичных коробков. Кто быстрее. Подведение итогов. Награждение команд.

Путешествие в кондитерский цех «Кузбасс» г. Прокопьевска (3 ч.). Экскурсия.

Знакомство с профессией кондитера, с оборудованием кондитерской фабрики. Кто работает в кондитерской? Мастер-классы.

«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» (1 ч.) Классный час.

Введение в тему. Основная часть. Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ». Понятие о работах, профессиях. Словарная работа (профессия, специальность, классификация). Мультимедиа (изображение профессий: мастер, штукатур, сантехник, каменщик, крановщик). Чтение стихов: Г. Машин «Крановщик», С. Баруздин «Плотник», «Архитектор». Итог.

### Модуль III «У меня растут года...» (34 часа)

Что такое профессия (2ч.). Игровая программа.

Вводное слово о профессиях. Речь труда в жизни человека. Работа с пословицами (например, «Труд кормит человека, а лень портит..»). Закончить пословицу: «Кто не работает, ..... (тот не ест). Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. По пословице угадать профессию (например: «Куй железо, пока горячо» (кузнец).

У кого мастерок, у кого молоток (2ч.). Беседа с элементами игры.

Вводное слово. История происхождения орудия труда. Знакомство с понятием «инструмента». Дидактическая игра: «Назови инструмент» (на кухне - например, чайник, кастрюля, сковорода). Инструменты для ремонта (молоток, напильник, плоскогубцы). Игра: «Черный ящик». Дидактическая игра: подбери нужный инструмент к профессии. Итог. Разгадывание кроссворд об инструментах.

Истоки трудолюбия (2ч.). Игровой час.

Вводное слово. О чем будем говорить. Загадки. Игра-конкурс: «Кто больше назовет профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами: «Что будет, если...». Например, что будет, если повара перестанут готовить? Что будет, если врачи перестанут лечить? Физкультминутка. Игра: «Правильно дорисуй».

Домашний помощник (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в игру. Конкурс «Кто каким делом занят». Дидактическая игра: «Кто чем занимается». Работа с картинками. Конкурс «Стихотворение». Сказки о том, как опасна лень (В. Пахнов). Инсценировки. Конкурс смекалистых. Конкурс: «Очумелые ручки». Конкурс-эстафета: «Кто быстрее забьёт гвоздь».

Мир профессий (2ч.). Викторина.

Разминка. Конкурс «Профсловарь». Конкурс болельщиков. Вопросы о профессиях.

Загадки о профессиях.

Конкурс платков. Конкурс письмо другу (друг просит дать совет по выбору профессии). Конкурс «Отгадай кроссворд», конкурс пословиц о профессиях.

Игра «Эрудит» (угадать профессию по первой букве). Например: п (пилот), в (врач). Итог награждение лучших игроков.

Угадай профессию (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вводное слово о профессиях. Дидактическая игра назови профессию, например: хлеб-хлебороб, одежда-портной. Чёрный ящик (определить на ощупь инструменты). Конкурс художников. Подведение итогов.

Какие бывают профессии (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово о профессиях. Стихи о профессиях. Пословицы о профессиях. Конкурс угадай профессию. Просмотр мультфильмов о строительных профессиях (столяр, плотник, сварщик). Рассказ по кругу. Придумать по 1 предложению о профессии. Конкурс архитекторов. Из одинакового числа геометрических фигур составить: дом, машинку и т.д. Итог.

Куда уходят поезда (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Просмотр мультимедиа о железнодорожном транспорте. Викторина об истории возникновения паровозов. Игра: «Что изменилось». Загадки о видах транспорта. Ролевая игра: «Проводник», «Машинист». Итог. Что нового мы сегодня узнали.

Моя профессия (2ч.). КВН.

Представление команд. Визитная карточка (портные, модельеры). Разминка (назвать инструменты портных, виды одежды, пословицы). Конкурс капитанов. Разрисовщики тканей. Демонстрация моделей. Конкурс подарков. Итог. Награждение команд.

Наши друзья - книги (2ч.). Беседа с элементами игры. Экскурсия в сельскую библиотеку.

Вступительное слово. Загадки о книгах. История происхождения книги. Папирус, береста, бумага. Изготовление современных книг. Знакомство с профессиями людей, которые создают книги (наборщик, печатник, переплетчик).

Откуда сахар пришел (2ч.). Беседа.

Вводное слово. Просмотр фильма. Обсуждение растений, из которых получают сахар. Обработка свеклы. Загадки о сахаре. Игра: «Назови профессию» (агроном, тракторист, шофер, химик, сахарный завод). Игра от А до Я (назвать профессии на все буквы алфавита).

«Турнир профессионалов» (2ч.). Конкурс-игра.

Представление команд. Приветствие. Азбука профессий (по букве определить профессию, например А-агроном, Б - бизнесмен). Конкурс

«Кинокомедия» (вставить название фильмов). Игра «Третий лишний» (программист, закройщик, компьютерщик). Конкурс пантомимы (изобразить профессию). Подведение итогов.

Все профессии нужны, все профессии важны (3ч.). Устный журнал.

Вводное слово: страница информационная (данные о профессиях). Поэтическая (чтение стихов Д. Родари «Чем пахнут ремесла», Маяковский «Кем быть?») Художественная (просмотр мультимедиа о людях разных профессий). Игра. Дискуссия «Объясните пословицу: «Всякая вещь трудом создана».

Стройка (2ч.). Экскурсия.

Вводное слово. Инструктаж по ТБ. Выбор Знакомство со строительными объектом. Виды строительных профессий. Итог. Рисунки, сочинения о профессии. Знакомство со словами: бульдозер, экскаватор, подъемный кран и т. д.

Операция «Трудовой десант» (1ч.). Практикум.

Вводное слово. Создание двух бригад. Распределение участков между бригадами. Назначение ответственных. Техника безопасности. Выполнение работы по уборке территории. Подведение итогов. Поощрение.

Уход за цветами (2ч.). Практика.

Кулинарный поединок (2ч.). Шоу-программа.

Открытие. Представление команд. Команды: «Веселые повара», «Чудо-повара». Конкурс-эстафета «Варим борщ» (собрать набор продуктов, кто быстрее). Конкурс: «А знаете ли вы?», «Сладкоежки», «Украшим торт», «Что в мешке». Конкурс-эстафета (надеть фартук, кто быстрее нарежет овощи и тд.). Итоги конкурса, награждения команд.

**Тематический план**  
**1 класс**  
**Модуль I «Играем в профессии»**  
**(33 часа)**

№	тема	Кол-во часов	форма проведения
1-2	«Все работы хороши»	2	занятие с элементами игры-видеознакомства
3-4	«Кому, что нужно»	2	дидактическая игра беседа
5-6	«Оденем куклу на работу, едем на работу»	2	занятие с элементами игры беседа
7-8	«Мы строители»	2	занятие с элементами игр видеознакомства
9-10	«Магазин»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра
11-12	«Мы идем в магазин»	2	Экскурсия. Ролевая игра
13-14	«Аптека»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра
15-16	«Больница»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра
17-18	«Какие бывают профессии»	2	Видеознакомство, игровой час
19-20	С.Михалков «Дядя Степа»	2	Чтение, беседы, викторины
21-22-23	«Дядя Степа-милиционер»	3	Экскурсия, видеоурок, встреча с работником полиции
24-25	В.Маяковский «Кем быть?»	2	Чтение, беседа, обсуждение «Кем я хотел бы быть?»
26-27	К.Чуковский «Доктор Айболит»	2	Игра-демонстрация, викторина
28-29	Уход за цветами	2	практика
30-31	Профессия повар	2	Экскурсия, видеоурок, викторина
32-33	«Поварята»	2	практикум

(33 часа)



**Тематический план**  
**2 класс**  
**Модуль II «Путешествие в мир профессий»**  
**(34 часа)**

№	тема	Кол-во часов	форма проведения
1-2	Мастерская удивительных профессий «Все работы хороши»	2	Занятие с элементами игры
3-4	«Разные дома»	2	Конструирование
5-6	«Дачный домик»	2	Аппликация
7-8	«Моя профессия»	2	Игра-викторина
9-10-11	«Профессия «Врач»	3	Занятие с элементами игры, приглашение врача
12-13	«Больница»	2	Сюжетно-ролевая игра
14-15	Доктор «Айболит»	2	Сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильма
16-17	«Кто нас лечит»	2	Экскурсия в медицинский пункт
18-19	«Добрый доктор Айболит»	2	Сюжетно-ролевая игра, просмотр мультфильма
20-21-22	«Парикмахерская»	3	Сюжетно-ролевая игра
23-24	«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	2	Сюжетно-ролевая игра
25-26	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»	2	Работа с текстами, инсценировка
27-28	Профессия «Строитель»	2	Дидактическая игра
29-30	Строительный поединок	2	Игра-соревнование
31-32-33	Путешествие в кондитерский цех «Кузбасс» г. Прокопьевска	3	Экскурсия. Мастер-классы.
34	«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?»	1	Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ», мультимедиа.


**Тематический план**  
**3 класс**  
**Модуль III « У меня растут года...»**  
**(34 часа)**

№	тема	Кол-во часов	форма проведения
1-2	«Что такое профессия»	2	игровые программы, проект
3-4	«У кого мастерок, у кого молоток»	2	беседа с элементами игры, конкурс
5-6	«Истоки трудолюбия»	2	игровой час
7-8	«Домашний помощник»	2	игра-конкурс, сочинение
9-10	«Мир профессии»	2	Викторина, ролевая игра
11-12	«Угадай профессии»	2	занятие с элементами игры
13-14	«Какие бывают профессии»	2	занятие с элементами игры
15-16	«Куда уходят поезда»	2	занятие с элементами игры
17-18	«Моя профессия»	2	КВН, проект
19-20	«Наши друзья-книги»	1	Экскурсия в сельскую библиотеку
20-21	«Откуда сахар пришел»	2	Презентация, беседа
22-23	«Турнир профессионалов»	2	конкурс-игра
24-25-26	«Все профессии нужны, все профессии важны»	3	Устный журнал
26-28	«Строим дом»	2	Экскурсия, конструирование
29	Операция «Трудовой десант»	1	практикум
30-31	«Уход за цветами»	2	практикум
32-33	«Кулинарный поединок»	2	шоу-программ, проект

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №50

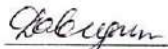
«Рекомендовано»

Руководитель МО

 /Михайлова Н.М./  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.


«Согласовано»

Заместитель директора

по ВР МОУ СОШ № 50  
 /Давидюк Ю.Н./  
30.08.2023г.

«Утверждаю»

Директор МОУ СОШ №50

 /Бензар И.Г./  
Приказ № 235 от 30.08.2023г.



**Программа внеурочной деятельности**  
**«Финансовая грамотность»**

Ступень обучения : начальное общее , 2-4 класс

Количество часов : 102      Уровень базовый

Учитель: Игнатенко Наталья Павловна

Программа разработана на основе авторской программы «Финансовая грамотность»: Е. А. Вигдорчик, И. В. Липсиц, Ю. Н. Корлюгова, учебная программа. 2–4классы общеобраз. орг. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014

г. Комсомольск-на-Амуре  
2023 – 2024 гг.

**Личностными** результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- - осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- - овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- - развитие самостоятельности и осознания личной ответственности за свои поступки;
- - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

*познавательные:*

- - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, - классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

*регулятивные:*

- - составление простых планов с помощью учителя;
- - понимание цели своих действий;
- - проявление познавательной и творческой инициативы;
- - оценка правильности выполнения действий;
- - адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей;

*коммуникативные:*

- - составление текстов в устной и письменной формах;
- - умение слушать собеседника и вести диалог;
- - умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- - умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- - умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными** результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- - понимание и правильное использование экономических терминов;
- - представление о роли денег в семье и обществе;
- - умение характеризовать виды и функции денег;
- - знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- - умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- - определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
- - проведение элементарных финансовых расчётов.

## Содержание программы 2 класс

### *Что такое деньги и откуда они взялись (9 часов).*

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег — товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств.

#### **Основные понятия**

Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

#### **Компетенции**

- Объяснять причины и приводить примеры обмена.
- Объяснять проблемы, возникающие при обмене.
- Описывать свойства товарных денег.
- Приводить примеры товарных денег.
- Приводить примеры первых монет.

### *Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок (8 часов).*

Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.

#### **Основные понятия**

Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

#### **Компетенции**

- Объяснять, почему появились монеты.
- Описывать купюры и монеты.
- Сравнить металлические и бумажные деньги.
- Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

### *Какие деньги были раньше в России (7 часов).*

*Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты.*

Основные понятия

«Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

Компетенции

- Описывать старинные российские деньги.
- Объяснять происхождение названий денег.

### *Современные деньги России и других стран (10 часов).*

Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

#### **Основные понятия**

Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

#### **Компетенции**

- Описывать современные российские деньги.

- Решать задачи с элементарными денежными расчётами.
- Объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта.
- Приводить примеры иностранных валют.

## Содержание программы 3 класс

### ***Откуда в семье деньги (12 ч).***

Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получать арендную плату и проценты.

Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять в займы.

Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

#### **Основные понятия**

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

#### **Компетенции**

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.
- Объяснять причины различий в заработной плате.
- Объяснять, кому и почему платят пособия.
- Приводить примеры того, что можно сдать в аренду.

### ***На что тратятся деньги (6 ч).***

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

#### **Основные понятия**

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

#### **Компетенции**

- Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки.
- Сравнивать покупки по степени необходимости.
- Различать планируемые и непредвиденные расходы.
- Объяснять, как появляются сбережения и долги.

### ***Как умно управлять своими деньгами (6 ч).***

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

#### **Основные понятия**

Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

#### **Компетенции**

- Объяснять, как управлять деньгами.

- Сравнивать доходы и расходы.
- Объяснять, как можно экономить.
- Составлять бюджет на простом примере.

#### **Как делать сбережения (10ч).**

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения.

Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

#### **Основные понятия**

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

#### **Компетенции**

- Объяснять, в какой форме можно делать сбережения.
- Приводить примеры доходов от различных вложений денег.
- Сравнивать разные виды сбережений.

## **Содержание программы**

### **4 класс**

#### **Что такое деньги и какими они бывают (20 часов)**

#### **Как появились деньги.**

Причиной возникновения обмена является специализация. В результате обмена должны выиграть обе стороны. Бартерный обмен неудобен в связи с несовпадением интересов и проблемой определения ценности. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться.

#### **Основные понятия**

Бартер. Деньги. Товарные деньги. благородные металлы. Монеты. Банкноты (банковские билеты). Купюры. Номинал. Покупательная сила. Товары. Услуги.

#### **Компетенции**

- Объяснять выгоды обмена.
- Описывать свойства предмета, выполняющего роль денег.
- Объяснять, почему драгоценные металлы стали деньгами.
- Описывать ситуации, в которых используются деньги.
- Объяснять, почему бумажные деньги могут обесцениваться.
- Сравнивать преимущества и недостатки разных видов денег.
- Составлять задачи с денежными расчётами.

#### **2. История монет.**

Монеты чеканили из благородных металлов. Первые монеты появились в Лидийском царстве. Качество монет гарантировалось государственной печатью. Монеты имели хождение в Греции, Иране, Римской империи. В Китае и Индии были собственные монеты. На Руси монеты появились в X веке. Монеты чеканили княжества. При образовании централизованного государства монеты стали едиными.

### **Основные понятия**

Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий. Тенге. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. Дукаат. «Орёл». «Решка».

### **Компетенции**

- Объяснять, почему появились монеты.
- Описывать устройство монеты.
- Приводить примеры первых монет.
- Описывать старинные российские деньги.
- Объяснять происхождение названий денег.

### **Бумажные деньги.**

Монеты и купюры являются наличными деньгами. Первоначально бумажные деньги были обеспечены золотом. В России бумажные деньги появились в XVIII веке при Екатерине II. Бумажные деньги удобны в обращении, но менее долговечны. Бумажные деньги защищают от подделок. Изготовление фальшивых денег является преступлением.

### **Основные понятия**

Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Ассигнации. Водяные знаки. Фальшивомонетчики.

### **Компетенции**

- Объяснять, почему появились бумажные деньги.
- Оценивать преимущества и недостатки использования бумажных денег.
- Приводить примеры первых бумажных денег.
- Описывать первые российские бумажные деньги.
- Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

### **Безналичные деньги.**

Банки хранят сбережения и выдают кредиты. Вкладчики получают от банка деньги (процентные платежи), а заёмщики банку платят. Безналичные деньги являются информацией на банковских счетах. Современные банки используют пластиковые карты.

### **Основные понятия**

Банк. Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Заёмщик. Меняла. Плательщик. Получатель. Безналичные денежные расчёты. Банковские карты. Банкоматы. Пин-код. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты.

### **Компетенции**

- Сравнивать виды денег.
- Объяснять роль банков.
- Объяснять условия вкладов и кредитов.
- Рассчитывать проценты на простых примерах\*.
- Объяснять принцип работы пластиковой карты.

### **Валюты.**

Валюта — денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. Национальной валютой России является рубль. Государства хранят запасы иностранных валют и золота, которые называются золотовалютными резервами. Валюты, в которых хранятся резервы, называются резервными. Их используют для международных расчётов. Цена одной валюты, выраженная в другой валюте, называется валютным курсом.



### **Основные понятия**

Валюта. Резервная валюта. Валютные резервы. Мировая валюта. Доллар. Евро. Фунт стерлингов. Иена. Швейцарский франк.

### **Компетенции**

- Приводить примеры валют.
- Объяснять, что такое резервная валюта.
- Объяснять понятие валютного курса.
- Проводить простые расчёты с использованием валютного курса.

### **Из чего складываются доходы в семье (5 часов)**

#### **Откуда в семье берутся деньги.**

Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия.

### **Основные понятия**

Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес.

### **Компетенции**

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.
- Объяснять причины различий в заработной плате.
- Объяснять, как связаны профессии и образование.
- Объяснять, что взять деньги в займы можно у знакомых и в банке.
- Описывать ситуации, при которых выплачиваются пособия, приводить примеры пособий.

### **Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать (6 часов)**

#### **На что семьи тратят деньги.**

Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и пр. Расходы можно разделить на необходимые, желательные и престижные. По срокам расходы делятся на ежедневные, ежемесячные, ежегодные, сезонные и переменные.

### **Основные понятия**

Необходимые расходы. Питание. Одежда. Жильё. Коммунальные услуги. Обязательные расходы. Налоги. Долги. Штрафы. Желательные расходы. Престижные расходы. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Переменные расходы. Сезонные расходы.

### **Компетенции**

- Объяснять причины, по которым люди делают покупки.
- Описывать направления расходов семьи.
- Рассчитывать доли расходов на разные товары и услуги.
- Сравнить и оценивать виды рекламы.
- Обсуждать воздействие рекламы и промоакций на принятие решений о покупке.
- Составлять собственный план расходов.

## **Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал (3 часа).**

### **Как правильно планировать семейный бюджет.**

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. В этом случае необходимо либо сократить расходы, либо найти дополнительный источник доходов. Для крупных покупок или для непредвиденных расходов надо делать сбережения. В противном случае придётся брать кредит и платить проценты.

### **Основные понятия**

Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации. Сбережения (накопления). Долг.

### **Компетенции**

- Сравнивать доходы и расходы и принимать решения.
- Объяснять последствия образования долгов.
- Составлять семейный бюджет на условных примерах.

**Календарно тематическое планирование  
2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>
<b><i>Что такое деньги и откуда они взялись.(9 ч)</i></b>				
<b>1</b>	Что такое деньги?	<b>1</b>		
<b>2</b>	Как появились деньги. Появление обмена товарами.	<b>1</b>		
<b>3</b>	Как появились деньги. Появление обмена товарами.	<b>1</b>		
<b>4</b>	Проблемы товарного обмена.	<b>1</b>		
<b>5</b>	Появление первых денег — товаров с высокой ликвидностью.	<b>1</b>		
<b>6</b>	Свойства драгоценных металлов.	<b>1</b>		
<b>7</b>	Появление первых монет.	<b>1</b>		
<b>8</b>	Первые монеты разных государств	<b>1</b>		
<b>9</b>	Что такое деньги и откуда они взялись?	<b>1</b>		
<b><i>Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок.(8 ч)</i></b>				
<b>10</b>	Устройство монеты.	<b>1</b>		
<b>11</b>	Изобретение бумажных денег	<b>1</b>		
<b>12</b>	Изобретение бумажных денег	<b>1</b>		
<b>13</b>	Защита монет от подделок.	<b>1</b>		
<b>14</b>	Современные монеты.	<b>1</b>		
<b>15</b>	Способы защиты от подделок бумажных денег.	<b>1</b>		
<b>16</b>	Способы защиты от подделок бумажных денег.	<b>1</b>		
<b>17</b>	Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок.	<b>1</b>		
<b><i>Какие деньги были раньше в России.(7 ч)</i></b>				
<b>18</b>	Древнерусские товарные деньги.	<b>1</b>		
<b>19</b>	Какие деньги были раньше в России. Клады. «Меховые деньги».	<b>1</b>		
<b>20</b>	Происхождение слов «деньги»,«рубль», «копейка».	<b>1</b>		
<b>21</b>	Первые русские монеты. Деньга и копейка.	<b>1</b>		
<b>22</b>	Рубль, гривенник и полтинник.	<b>1</b>		
<b>23</b>	Пословицы и поговорки про деньги.	<b>1</b>		
<b>24</b>	Дизайн купюры сказочной страны.	<b>1</b>		
<b><i>Современные деньги России и других стран. (10 ч)</i></b>				
<b>25</b>	Современные деньги России .	<b>1</b>		
<b>26</b>	Современные деньги мира.	<b>1</b>		
<b>27</b>	Современные деньги мира. Доллары и евро – самые известные иностранные	<b>1</b>		

	деньги.			
<b>28</b>	Появление безналичных денег.	<b>1</b>		
<b>29</b>	Безналичные деньги как информация на банковских счетах.	<b>1</b>		
<b>30</b>	Проведение безналичных расчётов.	<b>1</b>		
<b>31</b>	Функции банкоматов.	<b>1</b>		
<b>32</b>	Наличные, безналичные и электронные деньги.	<b>1</b>		
<b>33</b>	Наличные, безналичные и электронные деньги.	<b>1</b>		
<b>34</b>	Современные деньги России и других стран.	<b>1</b>		

**Календарно тематическое планирование  
3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>
<i><b>Откуда в семье деньги 12 (часов).</b></i>				
<b>1</b>	Откуда деньги в семье?	<b>1</b>		
<b>2</b>	Наследство. Выигрыш в лотерею. Клад.	<b>1</b>		
<b>3</b>	Основной источник дохода современного человека	<b>1</b>		
<b>4</b>	Основной источник дохода современного человека	<b>1</b>		
<b>5</b>	Сдельная зарплата. Почасовая зарплата.	<b>1</b>		
<b>6</b>	Помощь государства пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным.	<b>1</b>		
<b>7</b>	Пенсия. Стипендия. Пособие.	<b>1</b>		
<b>8</b>	Денежный займ.	<b>1</b>		
<b>9</b>	Имущество. Аренда.	<b>1</b>		
<b>10</b>	Проценты по вкладам. Кредиты.	<b>1</b>		
<b>11</b>	Мошенничество.	<b>1</b>		
<b>12</b>	Откуда в семье деньги.	<b>1</b>		
<i><b>На что тратятся деньги (6 часов).</b></i>				
<b>13</b>	Обмен денег на товары и услуги.	<b>1</b>		
<b>14</b>	Расходы. Продукты. Коммунальные платежи.	<b>1</b>		
<b>15</b>	Обязательные и необязательные расходы.	<b>1</b>		
<b>16</b>	Сбережения.	<b>1</b>		
<b>17</b>	Долги. Вредные привычки. Хобби.	<b>1</b>		
<b>18</b>	На что тратятся деньги	<b>1</b>		
<i><b>Как умно управлять своими деньгами ( 6 часов).</b></i>				
<b>19</b>	Бюджет – план доходов и расходов.	<b>1</b>		
<b>20</b>	Учёт доходов и расходов	<b>1</b>		
<b>21</b>	Сравниваем доходы и расходы.	<b>1</b>		
<b>22</b>	Способы экономии.	<b>1</b>		
<b>23</b>	Способы экономии.	<b>1</b>		
<b>24</b>	Как умно управлять своими деньгами	<b>1</b>		
<i><b>Как делать сбережения 10 часов.</b></i>				
<b>25</b>	Превышение доходов над расходами. Сбережения.	<b>1</b>		
<b>26</b>	Копилки. Коллекционирование.	<b>1</b>		
<b>27</b>	Вложения в банк или ценные бумаги.	<b>1</b>		

<b>28</b>	Банковский вклад. Недвижимость.	<b>1</b>		
<b>29</b>	Ценные бумаги.	<b>1</b>		
<b>30</b>	Фондовый рынок.	<b>1</b>		
<b>31</b>	Акции. Дивиденды.	<b>1</b>		
<b>32</b>	Сравниваем разные виды сбережений.	<b>1</b>		
<b>33</b>	Откуда в семье деньги и на что тратятся деньги	<b>1</b>		
<b>34</b>	Как умно управлять своими деньгами и как делать сбережения.	<b>1</b>		

**Календарно тематическое планирование  
4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>
<b><i>Что такое деньги и какими они бывают (20 ч)</i></b>				
1	История появления денег.	1		
2	Как появились деньги.	1		
3	Товарные деньги.	1		
4	Преимущества и недостатки разных видов товарных денег.	1		
5	История монет.	1		
6	Представление творческих работ.	1		
7	Первые монеты на Руси.	1		
8	Устройство монет.	1		
9	Бумажные деньги.	1		
10	Защита бумажных денег от подделок.	1		
11	Защита бумажных денег от подделок.	1		
12	Безналичные деньги.	1		
13	Принцип работы пластиковой карты.	1		
14	Безналичные деньги на банковских счетах.	1		
15	Банковские карты. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты.	1		
16	Валюты.	1		
17	Валютный курс.	1		
18	Резервная валюта.	1		
19	Проведение простых расчетов с использованием валютного курса.	1		
20	Викторина по теме «Деньги».	1		
<b><i>Из чего складываются доходы в семье (5 часов).</i></b>				
21	Откуда в семье берутся деньги.	1		
22	Минимальный размер оплаты труда.	1		
23	Дополнительные доходы.	1		
24	Доходы нетрудоспособных лиц.	1		
25	Потребительская корзина. Прожиточный минимум.	1		
<b><i>Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать (6 часов).</i></b>				
26	На что семьи тратят деньги. Классификация расходов.	1		
27	Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы.	1		
28	Обязательные расходы. Желательные расходы.	1		
29	Переменные расходы. Сезонные расходы.	1		

<b>30</b>	Воздействие рекламы на принятие решений о покупке.	<b>1</b>		
<b>31</b>	Составление собственного плана расходов.	<b>1</b>		
<i>Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал (3 часа).</i>				
<b>32</b>	Как правильно планировать семейный бюджет.	<b>1</b>		
<b>33</b>	Семейный бюджет.	<b>1</b>		
<b>34</b>	Сбережения (накопления). Долг.	<b>1</b>		



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №50

«Рекомендовано»

Руководитель МО

Мисс /Михайлова Н.М./  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по ВР МОУ СОШ № 50  
Давидюк /Давидюк Ю.Н./  
30.08.2023г.

«Утверждаю»

Директор МОУ СОШ №50

Бензар /Бензар И.Г./  
Приказ № 235 от 30.08.2023г.



**Программа внеурочной деятельности**  
**«Школа безопасности»**

Ступень обучения: начальное общее образование , 1-4 класс

Количество часов: 135 Уровень базовый

Учителя: Ромашова А.Е., Сергеева Е.С., Ильина Ю.В., Ляшок К.П., Чумак Г.В., Столярова Е.П., Михайлова Н.М.

г. Комсомольск-на-Амуре  
2023 – 2024 гг.

## Планируемые результаты

### **Личностные универсальные учебные действия:**

У выпускника будут сформированы:

- Личностные результаты:
- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

## Содержание курса

1 класс

33 ч

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание тем
1	<b>Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся.</b>	<b>7 ч</b>	Знакомство с опасными ситуациями в современных условиях жизнедеятельности. Опасные ситуации природного характера. Безопасность на водоемах. Чрезвычайные ситуации природного характера. Безопасное поведение на природе. Нарушение экологического равновесия в местах проживания, правила поведения.
2	<b>Опасные ситуации техногенного характера</b>	<b>4ч</b>	Что такое огонь. Пожар как явление. Отчего происходят пожары. Правила пожарной безопасности в школе и быту. Правила пожарной безопасности в школе и быту. Рассказы о некоторых характерных пожарах.
3	<b>Опасные ситуации социального характера</b>	<b>6 ч</b>	Мир и безопасность. Опасность у тебя дома. Электричество. Опасность у тебя дома. Открывать ли дверь. Один дома. Звонок по телефону. Как вести себя с домашними питомцами. Как вести себя с незнакомыми людьми.
4	<b>Дорожно-транспортная безопасность.</b>	<b>11 ч</b>	Безопасность на улицах. Переход и светофор. Переходим улицу. Дорожные знаки. Дорожные знаки «Пешеходный переход». Пешеходная дорожка и езда на велосипеде . Мы – пешеходы! Практическое занятие. Внимание! Авария! Как защитить себя во время аварии. Виды транспорта. Правила для пассажиров. Встреча с сотрудником ГИБДД. Экскурсия по улице, на которой расположена школа. Игра «Мы едем по городу».
5	<b>Подготовка к активному отдыху на природе.</b>	<b>5 ч</b>	Мы – путешественники. Отдыхаем без опасности. Съедобные грибы и ягоды. Лесные пожары. Как их избежать .

			С кем дружат болезни. Если хочешь быть здоров . О здоровом образе жизни. Двигательная активность и закаливание организма.
	<b>Итого</b>	<b>33 ч</b>	

**Содержание курса**  
**2 класс**  
**34 ч**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Содержание тем</b>
<b>1</b>	<b>Опасные ситуации природного характера.</b>	<b>6 ч</b>	Введение в курс «Школа безопасности». Знакомство с опасными ситуациями в современных условиях жизнедеятельности. Погодные явления и безопасность человека. Безопасность на водоемах. Чрезвычайные ситуации природного характера. Мир и безопасность экономические последствия непредвиденных событий: болезней, аварий, природных катаклизмов.
<b>2</b>	<b>Опасные ситуации техногенного характера.</b>	<b>4 ч</b>	Что такое огонь. Пожар как явление. Правила пожарной безопасности в школе и быту. Отчего происходят пожары. Встреча с инспектором ПЧ. Правила пожарной безопасности в школе и быту. Рассказы о некоторых характерных пожарах.
<b>3</b>	<b>Опасные ситуации социального характера.</b>	<b>6 ч</b>	Мир и безопасность. Опасность у тебя дома. Электричество Опасность у тебя дома. Открывать ли дверь. Как вести себя с незнакомыми людьми. Один дома. Звонок по телефону. Конкурс «Один дома».
<b>4</b>	<b>Дорожно-транспортная безопасность.</b>	<b>12 ч</b>	Безопасность на улицах. Светофор. Переходим улицу. Дорожные знаки. Пешеходный переход. Пешеходная дорожка и езда на велосипеде. Мы – пешеходы! Практическое занятие. Правила движения группой по улицам города. Внимание! Авария! Как защитить себя во время аварии. Виды транспорта. Правила для пассажиров. Встреча с сотрудником ГИБДД. Экскурсия по улице, на которой расположена школа. Игра «Мы едем по городу».
<b>5</b>	<b>Подготовка к активному</b>	<b>6ч</b>	Лесные пожары. Как их избежать. Съедобные грибы и ягоды.

	<b>отдыху на природе.</b>		Если хочешь быть здоров... О здоровом образе жизни Конкурс рисунков «Мы – путешественники. Отдыхаем без опасности». Двигательная активность и закаливание организма.
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>	

**Содержание курса**  
**3 класс**  
**34 ч**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Содержание тем</b>
<b>1</b>	<b>Опасные ситуации природного характера.</b>	<b>7 ч</b>	Введение в курс «Школа безопасности». Гроза. Правила безопасного поведения. Буря. Правила безопасного поведения. Смерч. Правила безопасного поведения. Землетрясение. Эвакуация. Обвалы, оползни, сели. Оперативные службы города.
<b>2</b>	<b>Опасные ситуации техногенного характера</b>	<b>4 ч</b>	Пожары и взрывы. Лесные пожары. Выброс ядовитых веществ. Гидродинамические аварии.
<b>3</b>	<b>Опасные ситуации социального характера</b>	<b>6 ч</b>	Правила обращения с электроприборами. Правила обращения с газовыми приборами. Радиационная опасность. Освобождение заложников. Службы защиты от опасностей нашего города. Предупреждение бытового травматизма.
<b>4</b>	<b>Дорожно-транспортная безопасность</b>	<b>11 ч</b>	Безопасность в авиатранспорте. Безопасность в железнодорожном транспорте. Правила поведения в метро. Безопасность в наземном транспорте. Правила перехода через дорогу. Личная безопасность на улице. Выбор наиболее безопасных маршрутов в школу и домой. Виды перекрестков. Игра «Угадай, какой знак». Государственная инспекция безопасности дорожного движения. Ее предназначение и задачи. Езда на велосипеде, скутере. Экскурсия по улицам поселка. Изучение дорожной разметки.
<b>5</b>	<b>Подготовка к активному отдыху на природе</b>	<b>6ч</b>	Правила поведения в лесу. Укусы насекомых. Дикие животные. Правила поведения на воде. Правила поведения в лодке. Помощь утопающему. Уроки Айболита. Солнечный удар, носовое кровотечение, ожоги

	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>	
--	--------------	-------------	--

**Содержание курса  
4 класс  
34 ч**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Содержание тем</b>
<b>1</b>	<b>Опасные ситуации природного характера</b>	<b>8 ч</b>	Введение в курс «Школа безопасности». Опасные ситуации природного характера. Гроза. Правила безопасного поведения. Буря. Правила безопасного поведения. Смерч. Правила безопасного поведения. Землетрясение. Эвакуация. Оперативные службы нашего города. Игра-викторина «Юные спасатели».
<b>2</b>	<b>Опасные ситуации техногенного характера</b>	<b>4 ч</b>	Пожары и взрывы. Лесные пожары. Выброс ядовитых веществ. Викторина «Знатоки правил безопасности».
<b>3</b>	<b>Опасные ситуации социального характера.</b>	<b>6ч</b>	Правила обращения с электроприборами. Правила обращения с газовыми приборами. Радиационная опасность. Освобождение заложников. Службы защиты от опасностей нашего города. Предупреждение бытового травматизма.
<b>4</b>	<b>Дорожно-транспортная безопасность</b>	<b>11 ч</b>	Безопасность в авиатранспорте. Безопасность в железнодорожном транспорте. Личная безопасность на улице. Безопасность в наземном транспорте. Правила перехода через дорогу. Изготовление листовок по ПДД для пешеходов и водителей. Выбор наиболее безопасных маршрутов в школу и домой . Игра «Угадай, какой знак». Государственная инспекция безопасности дорожного движения. Ее предназначение и задачи. Езда на велосипеде. Подготовка памяток для юных велосипедистов. Экскурсия по улицам города. Изучение дорожной разметки. Игра «Веселый светофор».
<b>5</b>	<b>Подготовка к активному отдыху на природе</b>	<b>5</b>	Правила поведения в лесу. Укусы насекомых. Подготовка проекта «Памятка отдыхающим на природе».

			Правила поведения на воде. Правила поведения в лодке. Помощь утопающему. Уроки Айболита. Солнечный удар, носовое кровотечение, ожоги.
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>	

**Календарно-тематическое планирование. 1 класс.**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Форма аттестации/ контроля</b>
<b>Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся. (7ч )</b>					
1.	Знакомство с опасными ситуациями в современных условиях жизнедеятельности.	1			Беседа
2.	Опасные ситуации природного характера.	1			Викторина
3.	Погодные явления и безопасность человека.	1			Практ. работа
4.	Безопасность на водоемах.	1			Практ. работа
5.	Чрезвычайные ситуации природного характера.	1			Кроссворд
6.	Безопасное поведение на природе.	1			Беседа
7.	Нарушение экологического равновесия в местах проживания, правила поведения.	1			Беседа
<b>Опасные ситуации техногенного характера . (4 ч)</b>					
8.	Что такое огонь. Пожар как явление.	1			Ребусы
9.	Отчего происходят пожары.	1			Ребусы
10.	Правила пожарной безопасности в школе и быту.	1			Беседа
11.	Правила пожарной безопасности в школе и быту. Рассказы о некоторых характерных пожарах.	1			Беседа
<b>Опасные ситуации социального характера. (6 ч)</b>					
12.	Мир и безопасность.	1			Практ. работа
13.	Опасность у тебя дома. Электричество.	1			Презентация
14.	Опасность у тебя дома. Открывать ли дверь.	1			Беседа
15.	Как вести себя с домашними питомцами.	1			Презентация
16.	Как вести себя с незнакомыми людьми.	1			Практ. работа
17.	Мой труд каждый день дома.	1			Рисунок



<b>Дорожно-транспортная безопасность . (11 ч)</b>					
18.	Безопасность на улицах. Переход и светофор.	1			Рисунок
19.	Переходим улицу.	1			Рисунок
20.	Дорожные знаки.	1			Презентация
21.	Дорожные знаки «Пешеходный переход».	1			Презентация
22.	Пешеходная дорожка и езда на велосипеде.	1			Презентация
23.	Мы – пешеходы! Практическое занятие.	1			Презентация
24.	Внимание! Авария! Как защитить себя во время аварии.	1			Презентация
25.	Виды транспорта. Правила для пассажиров.	1			Беседа
26.	Встреча с сотрудником ГИБДД.	1			Беседа
27.	Экскурсия по улице, на которой расположена школа.	1			Экскурсия
28.	Игра «Мы едем по городу».	1			Игра
<b>Подготовка к активному отдыху на природе (ч)</b>					
29.	Мы – путешественники. Отдыхаем без опасности	1			Беседа
30.	Съедобные грибы и ягоды.	1			Презентация
31.	Лесные пожары. Как их избежать.	1			Презентация
32.	С кем дружат болезни.	1			Рисунок
33.	Если хочешь быть здоров...	1			Беседа
	<b>Итого</b>	<b>33 ч</b>			

**Календарно-тематическое планирование. 2 класс.**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Форма аттестации/ контроля</b>
<b>Опасные ситуации природного характера (6ч)</b>					
1.	Введение в курс «Школа безопасности».	1			Беседа
2.	Знакомство с опасными ситуациями в современных условиях жизнедеятельности.	1			Викторина
3.	Погодные явления и безопасность человека.	1			Ролевая игра
4.	Безопасность на водоемах.	1			Практ. работа
5.	Чрезвычайные ситуации природного характера.	1			Кроссворд
6.	Мир и безопасность экономические последствия непредвиденных событий: болезней, аварий, природных катаклизмов.	1			Беседа
<b>Опасные ситуации техногенного характера (4 ч)</b>					
7.	Что такое огонь. Пожар как явление.	1			Беседа
8.	Правила пожарной безопасности в школе и быту.	1			Беседа
9.	Отчего происходят пожары. Встреча с инспектором ПЧ.	1			Презентация
10.	Правила пожарной безопасности в школе и быту. Рассказы о некоторых характерных пожарах.	1			Беседа
<b>Опасные ситуации социального характера. (6 ч)</b>					
11.	Мир и безопасность.	1			Ролевая игра
12.	Опасность у тебя дома. Электричество.	1			Беседа
13.	Опасность у тебя дома. Открывать ли дверь.	1			Презентация
14.	Как вести себя с незнакомыми людьми.	1			Практ. работа

15.	Конкурс «Один дома»	1			Ролевая игра
16.	О зависти и скромности.	1			Беседа
<b>Дорожно-транспортная безопасность (12ч)</b>					
17.	Безопасность на улицах. Светофор.	1			Рисунок
18.	Переходим улицу.	1			Рисунок
19.	Дорожные знаки	1			Практ. работа
20.	Пешеходный переход	1			Практ. работа
21.	Пешеходная дорожка и езда на велосипеде.	1			Презентация
22.	Мы – пешеходы! Практическое занятие.	1			Беседа
23.	Правила движения группой по улицам города.	1			Презентация
24.	Внимание! Авария! Как защитить себя во время аварии.	1			Презентация
25.	Виды транспорта. Правила для пассажиров.	1			Презентация
26.	Встреча с сотрудником ГИБДД.	1			Презентация
27.	Экскурсия по улице, на которой расположена школа.	1			Экскурсия
28.	Игра «Мы едем по городу»	1			Игра
<b>Подготовка к активному отдыху на природе (6)</b>					
29.	Лесные пожары. Как их избежать	1			Презентация
30.	Съедобные грибы и ягоды	1			Презентация
31.	Если хочешь быть здоров	1			Рисунок
32.	О здоровом образе жизни	1			Игра
33.	Конкурс рисунков «Мы – путешественники. Отдыхаем без опасности»	1			Конкурс
34.	Двигательная активность и закаливание организма.	1			Беседа
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>			

**Календарно-тематическое планирование.**

**Школа безопасности 3 класс.**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Форма аттестации/ контроля</b>
<b>Опасные ситуации природного характера (7 ч)</b>					
1.	Введение в курс «Школа безопасности»	1			Беседа
2.	Гроза. Правила безопасного поведения	1			Викторина
3.	Буря. Правила безопасного поведения	1			Ролевая игра
4.	Смерч. Правила безопасного поведения	1			Практ. работа
5.	Землетрясение. Эвакуация	1			Презентация
6.	Обвалы, оползни, сели	1			Презентация
7.	Оперативные службы города	1			Ролевая игра
<b>Опасные ситуации техногенного характера (4 ч)</b>					
8.	Пожары и взрывы	1			Беседа
9.	Лесные пожары.	1			Беседа
10.	Выброс ядовитых веществ.	1			Презентация
11.	Гидродинамические аварии.	1			Беседа
<b>Опасные ситуации социального характера (6 ч)</b>					
12.	Правила обращения с электроприборами	1			Практ. работа
13.	Правила обращения с газовыми приборами	1			Беседа
14.	Радиационная опасность	1			Беседа
15.	Освобождение заложников	1			Презентация
16.	Службы защиты от опасностей нашего города	1			Презентация
17.	Предупреждение бытового травматизма	1			Рисунок
<b>Дорожно-транспортная безопасность (11 ч)</b>					
18.	Безопасность в авиатранспорте.	1			Практ. работа
19.	Безопасность в железнодорожном транспорте.	1			Презентация
20.	Правила поведения в метро.	1			Беседа

21.	Безопасность в наземном транспорте.	1			Презентация
22.	Правила перехода через дорогу.	1			Презентация
23.	Личная безопасность на улице.	1			Презентация
24.	Выбор наиболее безопасных маршрутов в школу и домой.	1			Презентация
25.	Виды перекрестков. Игра «Угадай, какой знак» .	1			Презентация
26.	Государственная инспекция безопасности дорожного движения. Ее предназначение и задачи.	1			Презентация
27.	Езда на велосипеде, скутере.	1			Беседа
28.	Экскурсия по улицам поселка. Изучение дорожной разметки .	1			Виртуальная экскурсия
<b>Подготовка к активному отдыху на природе (6 ч)</b>					
29.	Правила поведения в лесу	1			Презентация
30.	Укусы насекомых	1			Беседа
31.	Дикие животные	1			Презентация
32.	Правила поведения на воде	1			Беседа
33.	Правила поведения в лодке	1			Беседа
34.	Помощь утопающему	1			Презентация
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>			

**Календарно-тематическое планирование. 4 класс.**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Форма аттестации/ контроля</b>
<b>Опасные ситуации природного характера (8 ч)</b>					
1.	Введение в курс «Школа безопасности»	1			Беседа
2.	Опасные ситуации природного характера	1			Викторина
3.	Гроза. Правила безопасного поведения	1			Ролевая игра
4.	Буря. Правила безопасного поведения	1			Практ. работа
5.	Смерч. Правила безопасного поведения	1			Презентация
6.	Землетрясение. Эвакуация.	1			Презентация
7.	Оперативные службы нашего города	1			Ролевая игра
8.	Игра-викторина «Юные спасатели»	1			Игра
<b>Опасные ситуации техногенного характера (4 ч)</b>					
9.	Пожары и взрывы	1			Беседа
10.	Лесные пожары	1			Беседа
11.	Выброс ядовитых веществ	1			Презентация
12.	Викторина «Знатоки правил безопасности»	1			Беседа
<b>Общечеловеческие нормы нравственности (6 ч)</b>					
13.	Правила обращения с электроприборами	1			Практ. работа
14.	Правила обращения с газовыми приборами	1			Беседа
15.	Радиационная опасность	1			Беседа
16.	Освобождение заложников	1			Презентация
17.	Службы защиты от опасностей нашего города	1			Презентация
18.	Предупреждение бытового травматизма	1			Рисунок
<b>Дорожно-транспортная безопасность (10 ч)</b>					
19.	Безопасность в авиатранспорте	1			Практ. работа

20.	Безопасность в железнодорожном транспорте	1			Презентация
21.	Личная безопасность на улице.	1			Презентация
22.	Безопасность в наземном транспорте	1			Презентация
23.	Правила перехода через дорогу. Изготовление листовок по ПДД для пешеходов и водителей.	1			Презентация
24.	Выбор наиболее безопасных маршрутов в школу и домой	1			Презентация
25.	Игра «Угадай, какой знак»	1			Презентация
26.	Государственная инспекция безопасности дорожного движения. Ее предназначение и задачи.	1			Презентация
27.	Экскурсия по улицам города. Изучение дорожной разметки	1			Экскурсия
28.	Игра «Веселый светофор»	1			Игра
<b>Подготовка к активному отдыху на природе (6)</b>					
29.	Правила поведения в лесу. Укусы насекомых				Беседа
30.	Подготовка проекта «Памятка отдыхающим на природе»				Презентация
31.	Правила поведения на воде				Презентация
32.	Правила поведения в лодке				Презентация
33.	Помощь утопающему				Беседа
34.	Уроки Айболита. Солнечный удар, носовое кровотечение, ожоги				Игра
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>			

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №50

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по ВР МОУ СОШ № 50  
*Давидюк Ю.Н.*  
30.08.2023г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ СОШ №50  
*Бензар И.Г.*  
Приказ № 235 от 30.08.2023г.

**Программа внеурочной деятельности  
«Разговоры о важном»**

Ступень обучения: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, 1-11 классы  
Количество часов: 374      Уровень базовый

г. Комсомольск-на-Амуре  
2023 – 2024 гг.



# СОДЕРЖАНИЕ

---

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
Ценностное наполнение внеурочных занятий .....	6
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ .....	12
Содержание программы внеурочной деятельности .....	12
«Разговоры о важном».....	12
Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий.....	17
«Разговоры о важном» .....	17
ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ .....	79
Содержание программы внеурочной деятельности .....	79
Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности .....	83
Тематическое планирование .....	92
СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	106
Содержание программы внеурочной деятельности .....	106
Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности .....	111
Тематическое планирование .....	119
ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	133

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

## Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).

### **Варианты реализации программы и формы проведения занятий**

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов. В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 36 внеурочных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

## **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

## **Ценностное наполнение внеурочных занятий**

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании

школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

### ***1. Историческая память***

– историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

– историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

– историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

### ***2. Преемственность поколений***

– каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

– семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен

воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

### ***3. Патриотизм — любовь к Родине***

– патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;

– любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;

– патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

### ***4. Доброта, добрые дела***

– доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

– благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

### ***5. Семья и семейные ценности***

– семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

– каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

– обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

– семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

### **6. Культура России**

– культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

– российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

– культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

### **7. Наука на службе Родины**

– наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

– в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

– в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определенные ценности:



высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

## **Особенности реализации программы**

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

# НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

## Содержание программы внеурочной деятельности

### «Разговоры о важном»

*С чего начинается Родина?* Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

*Любовь к Родине, патриотизм* — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

*Конституция Российской Федерации* — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

*Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств.* Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица

Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

**Нравственные ценности российского общества.** Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

**Герои нашего времени.** Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

**Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

**Детские общественные организации в России и их деятельность** – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

**Учебный коллектив.** Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

### *Государственные праздники Российской Федерации:*

– Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

### ***Различные праздники, посвященные истории и культуре России:***

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных

промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

### **Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Разговоры о важном»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

#### ***Личностные результаты***

*Гражданско-патриотическое воспитание:* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:* понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и



морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

### ***Метапредметные результаты***

*Универсальные учебные познавательные действия:* для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:* проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

*Универсальные учебные регулятивные действия:* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению ***предметных планируемых результатов***.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

***Предметные результаты*** освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; *первоначальное* представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта

положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

## Тематическое планирование 1–2, 3–4 классы (1 час в неделю)

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1. День знаний</b>		
1–2 классы	<p>Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу.</p> <p>Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе</p> <p>Знания – основа успешного развития человека и общества</p>	<p>Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника.</p> <p>Участие в эвристической беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др.</p> <p>Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p> <p>Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок</p>
3–4 классы	<p>Наша страна предоставляет возможность каждому получить достойное образование. Обязательное образование в РФ 9 лет.</p> <p>Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний.</p>	<p>Участие в беседе: «Что дает образование человеку и обществу.</p> <p>Рассматривание репродукции картины Н. Богданова-Бельского «У дверей школы». Беседа по вопросам: «Что привело подростка к дверям школы? Что мешает ему учиться? Все ли дети в царское время были грамотными?</p> <p>Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p> <p>Просмотр видеоматериалов о МГУ имени Ломоносова и о Смольном институте.</p> <p>Участие в викторине «Своя игра»: задай вопрос одноклассникам</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>2. Там, где Россия</b>		
1–2 классы	<p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России.</p> <p>Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны.</p> <p>Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России. Достопримечательности Москвы. Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?»</p> <p>Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций)</p>
3–4 классы	<p>Историческая память народа и каждого человека</p> <p>Героическое прошлое России: преемственность поколений в проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю.</p>	<p>Просмотр видео: памятник советскому солдату в Берлине. Обсуждение: почему был поставлен этот памятник? О чем думал Н. Масалов, спасая немецкую девочку? Какое значение для жизни народов Европы имела победа Советского Союза над фашистской Германией?</p> <p>Дискуссия: С чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине.</p> <p>Интерактивное задание: партизанское движение двух Отечественных войн: 1812 и 1941-45 гг. – преемственность поколений. Организаторы партизанского движения Д. Давыдов и С. Ковпак, Д. Медведев, П. Вершигора (на выбор).</p>

### 3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской

<p>1-2 классы</p>	<p>Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.</p>	<p>Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских</p> <p>Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрищево.</p> <p>Обсуждение значения пословиц: «Родина – мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни не жалея», «С родной земли - умри, не сходи», «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим» (на выбор)</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>Проявление чувства любви к Родине советской молодежью. Юные защитники родной страны – герои Советского Союза. Зоя. Космодемьянская – первая женщина – герой Советского Союза. Качества героини: самопожертвование, готовность отдать жизнь за свободу Родины</p>	<p>Рассматривание и описание героини картины художника Дм. Мочальского «Портрет Зои».</p> <p>Воображаемая ситуация: кинотеатр «Колизей», призывной пункт, набора в диверсионную школу</p> <p>Обсуждение: зачем Зоя хотела поступить в диверсионную школу? Какими качествами должны были обладать люди, работавшие в тылу врага?</p> <p>Видео-экскурсия «Подвиг Зои» по материалам музея в Петрищеве.</p> <p>Интерактивное задание: События ВОВ – юные защитники Родины – герои Советского Союза – последователи Зои</p>



#### 4. Избирательная система России (1 час)

1-2 классы	<p>Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества.</p> <p>Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина</p>	<p>Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям».</p> <p>Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества».</p> <p>Чтение четверостиший о Родине.</p> <p>Виртуальная экскурсия на избирательный участок. Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов</p>
------------	---	---

3-4 классы	<p>Что такое избирательная система, какое значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избирать и быть избранным</p> <p>Свободные выборы отражают демократизм и справедливость российского государства, обеспечивают достойное будущее общества и каждого его члена.</p> <p>Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие.</p>	<p>Рассматривание иллюстративного материала. Диалог: «О чем рассказывают фотографии? Для чего создаются избирательные участки?».</p> <p>Работа с иллюстративным материалом (детские рисунки о выборах): «Как мы понимаем суждение: «Голосуй за свое будущее!»».</p> <p>Диалог: «Кого избирают депутатом Государственной думы? Знаменитые депутаты Государственной Думы (спортсмены, учителя, космонавты, актеры и др.)». Рассказ учителя о деятельности Думы.</p> <p>Интерактивное задание. Воображаемая ситуация: «Если бы я был депутатом? О чем бы я заботился?». Рассказы-суждения, предложения участников занятия.</p> <p><i>Интерактивное задание 3.</i></p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы - члены избирательной комиссии. Как мы готовим избирательный участок ко дню выборов? (работа с иллюстративным материалом и видео). Как мы встретим человека, который впервые пришел голосовать?</p>
<b>5. День учителя (советники по воспитанию)</b>		
1–2 классы	<p>Учитель – важная профессия в обществе</p> <p>Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения.</p> <p>Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.</p> <p>Оценка учительского труда.</p>	<p>Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики».</p> <p>Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель» Работа с текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя</p>

3–4 классы	<p>В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества.</p> <p>Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого. Почему великий писатель открыл для крестьянских детей школу. Особенности учения и общения школьников со своими учителями и между собой. Книги-учебники для обучения детей чтению</p>	<p>Народные школы в России - просмотр и обсуждение видеоматериалов.</p> <p>Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну: дом Л.Н. Толстого, дерево бедных, колокол.</p> <p>Интерактивное задание: «Как Толстой проводил с учениками время, чем с ними занимался?» (рассматривание фотоматериалов).</p> <p>Выставка рисунков «Буква для первого предложения сказки Л.Н. Толстого» (о своих рисунках рассказывают их авторы).</p>
<b>6. О взаимоотношениях в коллективе</b>		
1-2 классы	<p>Общая цель деятельности одноклассников.</p> <p>Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия</p>	<p>Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Три товарища?». Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории?</p> <p>Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду?</p> <p>Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!»</p>

<p>3-4 классы</p>	<p>Школьный класс - учебный коллектив. Ответственность за успешность каждого ученика, помощь, поддержка и взаимовыручка – качества членов коллектива. Роли в коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдерживаться, справляться с обидами, снимать конфликты. Детский телефон доверия</p>	<p>Рассматривание выставки фотографий класса «Мы вместе: что мы умеем?»</p> <p>Интерактивное задание: работа с пословицами о ценности коллектива: восстановление пословицы, объяснение ее значения. Например: «В коллективе чужой работы не бывает», «Один и камень не поднимет, а миром – город передвинут»; «Согласие и лад – для общего дела – клад», «В одиночку не одолеешь и кочку».</p> <p>Дискуссия «Как справиться с обидой?»</p> <p>Ролевая игра: «Выбираем командира для предстоящей работы»</p>
-------------------	--	---

## 7. По ту сторону экрана

1-2 классы	<p>Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа?</p> <p>«Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы:</p> <p>«Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге». Создание студии «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу).</p>	<p>Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников).</p> <p>Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины?</p> <p>Интерактивное задание – викторина «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например, «По щучьему велению», «Королевство кривых зеркал», «Царевна-лягушка».</p> <p>Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки «Царевна-лягушка», разговор царевича с лягушкой).</p> <p>Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм»</p>
------------	--	--

<p>3-4 классы</p>	<p>Российскому кинематографу – 115 лет. Рождение «Великого немого» в России. Что такое киностудия? Кто и как снимает кинофильмы?</p> <p>Первые звуковые фильмы, которые знают и любят все: «Путевка в жизнь» (режиссер Н. Экк), «Чапаев» (режиссеры – братья Васильевы),</p> <p>Какие бывают кинофильмы: документальные, художественные. Любимые детские кинофильмы. Музыка в кино</p>	<p>Слушание песни «Веселые качели» из кинофильма «Приключения Электроника» (композитор Е. Крылатов).</p> <p>Виртуальная экскурсия по киностудии «Союзмультфильм». Ролевая игра: «Расскажи о себе. Чем ты занимаешься?» (ответы детей от первого лица на вопросы: «Чем занимается режиссер? А оператор? А костюмер? А звукооператор? А композитор?</p> <p>Интерактивное задание: просмотр отрывков из документальных фильмов, определение их темы, объяснение назначения: почему фильм называется документальным? Чем он отличается от художественного?</p> <p>Рассказы детей: «Мой любимый детский фильм»</p>
-------------------	--	---

## 8. День спецназа

1-2 классы	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Легендарные подразделения: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников.</p> <p>«Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки.</p> <p>Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов.</p> <p>Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа.</p> <p>Интерактивное задание: восстановление пословиц о смелости (героизме), объяснение их значения. Например: «Тот герой, кто за Родину горой!», «Не тот герой кто награду ждет, а тот герой, что за народ встает!», «Один за всех, все – за одного», «Сам погибай, а товарища выручай» (по выбору)</p>
------------	---	---

<p>3-4 классы</p>	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Деятельность подразделений спецназа: поимка особо опасных преступников, террористов, освобождение заложников, различные поисково-спасательные работы;</p> <p>Обеспечение международных мероприятий (олимпиад, соревнований, встреч руководителей</p> <p>Деятельность известных спецподразделений:</p> <p>«Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников</p> <p>«Дельфин» – спецотряды морской пехоты – борьба с подводными диверсантами</p> <p>«Град» – борьба с террористами, освобождение заложников</p> <p>Способности и особые качества бойцов спецназа: физические (сила, ловкость,</p>	<p>Видеоматериалы: будни подразделений спецназа». Беседа: «Важна ли работа спецназа?», «Почему нужно бороться с террористами, захватчиками заложников, охранять важные мероприятия или объекты?</p> <p>Интерактивное задание: соединить физкультурные упражнения с нормой его выполнения при поступлении в спецназ. Например, бег на 3 км (10 мин.30сек); подтягивание на перекладине (25 раз); отжимание от пола (90 раз).</p> <p>Ролевая игра: роли – боец «Альфы», боец «Дельфина», боец «Града». Они читают о своей деятельности, показывают иллюстрации.</p> <p>Интерактивное задание: выбери фото и расскажи, в каком подразделение спецназа ты хотел бы служить.</p> <p>Коллективное создание плаката - аппликации «День спецназа»</p>
-------------------	---	---



	<p>быстрота), волевые (выносливость, терпеливость, сдержанность, наблюдательность), умение пользоваться разными видами оружия</p>	
<b>9. День народного единства</b>		
1–2 классы	<p>Чему посвящен праздник «День народного единства»? Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками</p>	<p>Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эти два человека? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?». Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский? Интерактивное задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица. Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение? Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом</p>

<p>3–4 классы</p>	<p>История рождения праздника. Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Преемственность поколений: народ объединяется, когда Родине грозит опасность. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и в 1941-1945 г.</p>	<p>Рассматривание памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. Оценка надписи на памятнике: «Гражданину Минину и князю Пожарскому – благодарная Россия».</p> <p>Диалог: вспомним значение слова «ополчение». Сравним две иллюстрации: ополчение 1612 года московское ополчение 1941 года.</p> <p>Беседа: «Кто шел в ополчение?»</p> <p>Обсуждение значения пословицы: «Если народ един, он непобедим».</p> <p>Беседа: почему люди откликнулись на призыв Минина?</p> <p>Рассматривание картины художника А. Кившенко «Воззвание Козьмы Минина к нижегородцам».</p> <p>Интерактивное задание: на основе рассматривания иллюстраций о подвигах А. Матросова (картина художника В. Памфилова «Подвиг Матросова»), Н. Гастелло (картина художника В. Шестакова «Подвиг Н. Гастелло») составить портрет героя.</p> <p>Творческое задание: закончите плакат-аппликацию «День народного единства»</p>
-------------------	---	--

## 10. Россия – взгляд в будущее

1-2 классы  
«Цифровая экономика сегодня. «Умный дом»

Экономика как управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен, потребление. Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика). «Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры.

Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика»?».

Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство-распределение-обмен-потребление».

Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику

<p>3-4 классы «Цифровая экономика. «Умный город»</p>	<p>Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями (интернет-экономика, электронная экономика). Что такое «умный город»: «умное освещение», «умный общественный транспорт», противопожарные датчики. Какое значение имеет использование цифровой экономики? Механизмы цифровой экономики: роботы (устройства, повторяющие действия человека по заданной программе); искусственный интеллект (способность компьютера учиться у человека выполнять предложенные задания)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Компьютер в нашей жизни». Беседа: «Можно ли сегодня прожить без компьютера? Что умеет компьютер? Какие профессии заменил сегодня компьютер?» Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, который сделал искусственный интеллект. Обсуждение: чем похожи изображения, сделанные человеком и компьютером; в чем разница между ними. Воображаемая ситуация: путешествие по «умному городу». Интерактивное задание: разработать задания для робота, используя предложенные рисунки</p>
--	--	--

## 11. День матери

1–2 классы	<p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери-героини.</p> <p>Как поздравить маму в ее праздник – День матери?</p>	<p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама».</p> <p>Интерактивное задание: расскажем о маме: Мама заботится о ребенке: рассматривание репродукции картины С. Ерошкина «У колыбели»; Б. Кустодиева «Утро».</p> <p>Мама помогает ребенку познать мир: рассматривание репродукции картины А. Аверина «Море»</p> <p>Воображаемая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчиков – «Как ты думаешь, что будет делать мама».</p> <p>Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала: Матери-героини»</p> <p>Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем». Рассматривание рисунков (плакатов) детей - ровесников учащихся 1-2 класса</p>
------------	--	--

3–4 классы	<p>Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С давних времен мать и дитя – олицетворение нежности, любви, привязанности. Мадонна – мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку. История создания картины Леонардо-да Винчи «Мадонна Литта».</p> <p>Нравственная истина и ценность: «У матери чужих детей не бывает»: защита, помощь, внимание со стороны матерей детям других матерей (примеры ВОВ)</p>	<p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама» (или другой по выбору). Беседа: «Почему мама для ребенка самый близкий человек?»</p> <p>Рассматривание репродукции картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта»: «Какие чувства испытывает Мадонна, глядя на своего Сына? Какими словами можно описать взгляд Матери на Иисуса?»</p> <p>Дискуссия «Верно ли суждение «У матери чужих детей не бывает?»</p> <p>Рассматривание репродукции художника Б. Неменского «Мать». Беседа по вопросам: «Что можно рассказать о женщине, которая охраняет сон солдат, освобождавших ее село? Можно предположить, что она думает о своих детях-солдатах?»</p> <p>Многодетные семьи с приемными детьми в ВОВ (например, семья Деревских усыновила 20 детей, в том числе 17 из блокадного Ленинграда), Наша выставка: поздравительные открытки и плакаты «Ко дню матери»</p>
<b>12. Что такое Родина?</b>		
1-2 классы	<p>Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру</p>	<p>Слушание песни «То березка, то рябинка». Обсуждение: как понимает автор песни, что такое «Родина»?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Камчатка).</p> <p>Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград. Достопримечательного родного края.</p> <p>Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках</p>

<p>3-4 классы</p>	<p>Родина – это страна, государство, в котором живет человек, гражданин этого государства. Здесь прошло детство, юность, человек вступил в самостоятельную трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»?</p> <p>Роль нашей страны в современном мире.</p> <p>Значение российской культуры для всего мира. Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО</p>	<p>Слушание (исполнение) песни «С чего начинается Родина?».</p> <p>Дискуссия: «Что я Родиной зову?» (оценка высказываний великих людей о Родине и суждений детей).</p> <p>Интерактивное задание: «Узнай объект». Восприятие фото, узнавание, название: Уникальные объекты природы России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Уникальные культурные объекты России, вошедшие в список ЮНЕСКО.</p> <p>Интерактивное задание: переведем названия книг наших великих поэтов и писателей, напечатанных за рубежом (Пушкина, Толстого, Чехова)</p> <p>Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках</p>
-------------------	--	---

### 13. Мы вместе.

1-2 классы

Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом. Создание традиций своего класса.

Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек.

Традиции, связанные с проведением зимы и встречей весны у разных народов РФ: русский Веснянки, у татар и башкир праздник Каргатуй, у ханты и манси – День Вороны. работа с иллюстративным материалом.

Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?». Выставка фотографий класса: «Мы вместе».



3–4 классы	<p>Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений. Например, ценности добра, заботы, ответственности за жизнь, здоровье и благополучие ближних: «накорми голодного, напои жаждущего, одеть нагого, навесить больного – будь милосерден».</p> <p>Благотворительные организации в современной России («Например, «Подари жизнь»)</p>	<p>Эвристическая беседа: «Что такое преемственность поколений? Что переходит из поколения в поколение? Что значит выражение «всем миром»?</p> <p>Интерактивное задание: «Обсуждение ситуаций по сюжетам картин К. Юона «Постройка дома», В. Бакшеева «За обедом», А. Корин «Трапеза»: «Что хотели художники рассказать зрителям этими сюжетами?</p> <p>Работа с иллюстрацией и видеоматериалами: «Традиции трудового воспитания детей у разных народов»: рассматривание и оценка сюжетов картин А. Пластова «Жатва», В. Маковского «Пастушки», И. Прянишникова «Ребятишки-рыбачки», И. Шишкин «Косцы», Н. Пиманенко «Вечереет», А. Чикачев «Охотники на привале», «Рыбалка» (на выбор).</p> <p>Просмотр и обсуждение видеофильма о благотворительном фонде «Подари жизнь». Беседа: «Как мы можем помочь больным детям?»</p>
<b>14. Главный закон страны</b>		
1–2 классы	<p>Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношение государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в главном законе страны.</p> <p>Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь.</p> <p>Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ. Заполним таблицу: права ребенка РФ</p>

<p>3–4 классы</p>	<p>Конституция – главный закон страны.</p> <p>Права гражданина РФ: свобода вероисповедования, право на участие в управлении делами государства; право избирать и быть избранным; право на участие культурной жизни общества (доступ к культурным ценностям)</p> <p>Обязанность гражданина РФ как установленные законом правила, которые должен выполнять каждый гражданин</p> <p>Обязанности школьника.</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом государства?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являются правами и обязанностями каждого человека?»</p> <p>Эвристическая беседа: вспомним, какие права гражданина записаны в главном законе РФ?</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: познакомимся с другими правами гражданина РФ (в соответствии с программным содержанием)</p> <p>Эвристическая беседа: Что такое обязанность? «Когда возникли обязанности члена общества?». Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя «Как берегли огонь в первобытном обществе?»: Почему наказывали дежурного, если он ночью у костра засыпал?</p> <p>Интерактивное задание: выберем суждения, которые рассказывают об обязанностях школьника.</p>
-------------------	---	---

## 15. Герои нашего времени

1-2 классы

Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени

Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя?»

Интерактивное задание: проанализировав поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой.

Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медали «За отвагу».

Рассматривание и описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор.

Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?

<p>3- 4 классы</p>	<p>Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость, самопожертвование, ответственность за судьбу других, отсутствие чувства страха. Герои военных времен. Герои мирного времени</p> <p>Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь</p>	<p>Рассматривание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Беседа: Почему героям принято ставить памятники? О чем они должны напоминать?</p> <p>Составление классной книги памяти: чтение детьми кратких рассказов-напоминаний о героях Великой Отечественной войны. Например, И.А. Покрышкин (трижды герой Советского Союза), И. Кожедуб (трижды герой Советского Союза; К. Евстигнеев (дважды герой Советского Союза), А. Матросов, Т. Фрунзе, В. Гризодубова, В. Талалихин (на выбор).</p> <p>Интерактивное задание: на основе видеоматериалов составить список героев, совершавших подвиги при исполнении служебного долга (например, С. Солнечников, Д. Маковкин, М. Малинников, Ю. Ануфриева К. Парикожа А. Логвинов Д. Максудов – на выбор) и список героев – простых граждан, пришедшим на помощь (например, В. Грушин, А. Продовиков, К. Щеголев, Игорь Няч, Артем Потехин).</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>
--------------------	--	---

## 16. «Новый год – традиции праздника разных народов России»

1-2 классы	<p>Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек.</p> <p>Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!». Беседа: как украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года.</p> <p>Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка».</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва)</p> <p>Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Новогоднего праздника в России» (на основе иллюстративного материала)</p> <p>Чтение детьми (или рассказывание) коротких историй о традиции встречи Нового года народов России</p>
3-4 классы	<p>История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Новогоднего праздника в разных странах мира: Швеции, Франции, Испания, Китай, Япония – (по выбору)</p>	<p>Эвристическая беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада (детского дома) с Новым годом?»</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Клин).</p> <p>Интерактивное задание: составление коротких историй о традиции встречи Нового года в странах мира</p>

## 17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова

1-2 классы	<p>Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте. Особенности построения «Азбуки»</p>	<p>Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова. Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте?» Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову. Захотелось ли вам положить к памятнику цветы? Какие?»</p>
3-4 классы	<p>Иван Федоров - выдающийся первопечатник России, создатель первого печатного учебника для обучения детей славянской письменности. Трудности, с которыми пришлось встретиться первопечатнику. Особенности построения «Азбуки», правила, которые изучали дети в 16 веке</p>	<p>Чтение и оценка слов Федорова, которыми он приветствует ученика: «...Если мои труды окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью. А я готов трудиться и над другими угодными вам книгами, Интерактивное задание: используя высказывания И. Федорова, составить портрет первопечатника: каким он был, к чему стремился, какие желания были у него главными. «Помощи прося и поклоны творя, к коленям припадая и простираясь перед ними на земле; капающими из глубины сердца слезами моими ноги их я омывал»; «скорби и беды перенесу», лишь бы продолжать начатое дело. Рассматривание страниц «Азбуки», определение правил, которые изучали дети, чтобы овладеть грамотой. Беседа: «Можно ли назвать И. Федорова педагогом? Знал ли он, как нужно учить детей грамоте?» Воображаемая ситуация: если бы вы жили в XVI веке и встретили бы И. Федорова, чтобы вы ему сказали?»</p>

## 18. Налоговая грамотность

1-2 классы	<p>Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов.</p> <p>Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?</p>	<p>Работа с иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов.</p> <p>Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>
3-4 классы	<p>Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода. Коллективные потребности в государстве.</p>	<p>Интерактивное задание: на основе анализа иллюстративного материала сформулировать ответ на вопрос «Что такое коллективные потребности в государстве?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p> <p>Интерактивное задание: если человек получает зарплату 8 000 руб., а налог составляет восьмую часть, то сколько рублей будет его налог?</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>

## 19. Непокоренные (блокада Ленинграда)

1-2 классы	<p>Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год...</p> <p>Дорога жизни. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?</p> <p>Послушаем звук метронома. О чем он подавал сигналы?</p> <p>Интерактивное задание: рассматривание фото рисунков детей блокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни?</p> <p>Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени?</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному детям блокадного Ленинграда. Постоим около него тихо, поклонимся героям города, не сдавшихся врагу, положим цветы</p>
------------	---	--



<p>3-4 классы</p>	<p>Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие электричества, ежедневные обстрелы.</p> <p>Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убирали снег с улиц; по радио шли передачи «Говорит Ленинград»; работали школы и дети учились.</p> <p>Дорога жизни, кабель жизни; эвакуация детей. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p> <p>Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда: работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали выставки картин ленинградских художников.</p> <p>Январь 1944 г – снятие блокады</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?</p> <p>Работа с фотографиями: оценка эпизодов жизни в блокадном городе: дорога жизни, кабель жизни, наведение порядка на улице.</p> <p>Рассматривание репродукции картины художника С. Боим «Ладога – дорога жизни». Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком?</p> <p>Эвристическая беседа: оценка отрывков из дневника мальчика Саши (12 лет), что работал поваренком в заводской столовой.</p> <p>Рассказ учителя о радиопередаче «Говорит Ленинград», чтение стихов Ольги Берггольц.</p> <p>Рассматривание фотографий: как учились дети, чем примечателен учебный класс; помощь детей взрослым (работа в госпитале, дежурство на крышах).</p> <p>Интерактивное задание: о чем могут рассказать афиши? (описание фактов о культурной жизни блокадного Ленинграда)</p> <p>Просмотр видео (отрывка): операция «Искра». Прорыв блокады Ленинграда: как это было?</p>
-------------------	---	---

## 20. Союзники России

1-2 классы	<p>Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.</p> <p>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия.</p> <p>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p>	<p>Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди сложены на груди руками, на другой – пожимающие друг другу руки)». Какую из них можно назвать «союзники»?</p> <p>Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом.</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия)</p> <p>Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом</p>
------------	--	---

<p>3-4 классы</p>	<p>Союзники современной России. Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.</p> <p>Научное сотрудничество России с Белоруссией, Китаем, Индией, Кубой.</p> <p>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Турция, Белоруссия, Сирия.</p> <p>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p>	<p>Просмотр видео: подписание главами государств договора о сотрудничестве (В.В. Путин и А.Г. Лукашенко)</p> <p>Интерактивное задание: подберем антонимы и синонимы к слову союзник. Сформулируем суждение: кто такой союзник.</p> <p>Рассказ учителя: что такое научное сотрудничество?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия)</p> <p>Просмотр и оценка видео: параолимпийские соревнования; художественные выставки, выступления Большого театра за рубежом.</p> <p>Интерактивное задание: восстановим пословицу. Например, «В одиночку — слабы, вместе — сильны». «Где большинство, там и сила».</p>
-------------------	--	--

## 21. Менделеев. 190 лет со дня рождения

1-2 классы	<p>Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество.</p> <p>Лаборатория ученого. Что в ней происходит?</p> <p>Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара.</p> <p>Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист.</p>	<p>Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета)</p> <p>Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученый проводит опыты, эксперименты?</p> <p>Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ.</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на воздушном шаре. Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар? Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел изучать атмосферу.</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Дискуссия: Почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>
------------	--	--

<p>3-4 классы</p>	<p>Роль научных открытий в жизни и развитии общества и человека. Д.И. Менделеев – великий химик, физик, метеоролог. Исследование ученых свойств веществ, атмосферы Земли, создание бездымного пороха.</p> <p>«Хобби» Менделеева: «чемоданных дел мастер», шахматист, художник (создатель новых красок)</p>	<p>Интерактивное задание: «Нужно проверить, потонет ли в воде данный предмет? С чего нужно начать?</p> <p>Выберите правильный ответ: спросить у взрослых; высказать предположение; посмотреть ответ в Интернете.</p> <p>Дискуссия: объясним суждение, высказанное Менделеевым – «Знать – значит предсказывать»</p> <p>Работа с репродукциями картин: И. Репин «Д.И. Менделеев»; Н. Ярошенко «Д.И. Менделеев», В. Петров-Гринев «Портрет Д.И. Менделеева (по выбору)». Беседа: каким изображен Дмитрий Иванович? Какая обстановка его окружает? Можно ли представить, о чем думает ученый?</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом. Тема: «Менделеев – полет на воздушном шаре». Беседа: «С какой целью создал ученый воздушный шар (стратостат)?</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Дискуссия: почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>
-------------------	--	--

## 22. День первооткрывателя

<p>1-2 классы «Первооткрыватели: мореплаватели и космонавты»</p>	<p>Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности.</p> <p>Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов.</p> <p>Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>Просмотр видео «Антарктида – шестой континент» Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды. Рассматривание портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей.</p> <p>Работа с иллюстрациями: рассматривание и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс». Беседа: С какой целью создаются станции в Антарктиде?</p> <p>Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картин о космосе А. Леонова.</p> <p>Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы».</p>
--	---	---

<p>3-4 классы «Первооткрыватели – граждане России»</p>	<p>Первопроходцами называют людей, которые открывают, изучают и описывают новые территории Земли, а также космос; первыми делают важные научные открытия. Это – мореплаватели, землепроходцы, первооткрыватели космоса, изобретатели, ученые-медики</p> <p>Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>Воображаемая ситуация: ролевая игра «Рассказывают моряки кораблей «Нева» и «Надежда» (дети читают или рассказывают об отдельных событиях кругосветного путешествия Ю. Лисянского и И. Крузенштерна). Например, когда проходило путешествие, сколько оно длилось; в каких странах побывали моряки; праздник Нептуна; встреча с аборигенами.</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и текста к ним составить рассказ о путешествии Миклухо-Маклая.</p> <p>Викторина (на основе иллюстраций): «Знаешь ли ты?»: Кто открыл радио? Кто первым вышел в открытый космос? Кем был Пирогов? Кем был Склифосовский?</p> <p>Рассматривание и описание героя картины художника М. Нестерова «Портрет хирурга С. Юдина». Вопросы для обсуждения: каким изображен хирург? Почему центром картины является рука врача? Какие качества героя отразил художник?</p> <p>Заполним таблицу: каких мы знаем первооткрывателей – мореплавателей, землепроходцев, космонавтов, ученых</p>
<p><b>23. День защитника Отечества</b></p>		
<p>1–2 классы</p>	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений.</p> <p>Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p>	<p>Просмотр видео: парад Победы 1945 г. Беседа: с кем сражалась советская армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма?</p> <p>Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчики – В. Алексеев, Н. Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутов; моряки – В. Леонов (по выбору)).</p> <p>Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату в Берлине (о Н. Масалове).</p>

<p>3–4 классы</p>	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений.</p> <p>Страницы истории российской армии. «В жизни всегда есть место подвигу». Герои России мирного времени</p>	<p>Слушание песни из кинофильма «Офицеры» и просмотр соответствующего отрывка из фильма Комментарий детей: вызвало ли волнение эта песня и эти кинокадры?</p> <p>Беседа: о каких качествах солдат и офицеров советской армии говорится в песне?</p> <p>Просмотр видео (фотографий): оборона Москвы, Сталинградская битва, Курское танковое сражение, парад Победы на Красной площади (по выбору).</p> <p>Беседа: что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма?</p> <p>Интерактивное задание: мини-рассказы детей на основе иллюстраций на тему «О героях мирного времени». Например: О. Федора, С. Бурнаев, А. Логвинов, С. Солнечников (по выбору). Дискуссия: «Думали ли герои, совершая подвиги, о каких-то наградах для себя? Назовем качества героев».</p> <p>Создадим плакат к Дню защитника Отечества. Какие слова напишем, как благодарность нашей армии за их службу?</p>
-------------------	---	---



## 24. Как найти свое место в обществе?

<p>1-2 классы «Я – в семейном и детском обществе»</p>	<p>Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных.</p> <p>Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.</p>	<p>Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями?</p> <p>Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как равноправный член семейного коллектива: а) Она всегда откликается на просьбу бабушки помочь ей; б) Оля всегда предлагает бабушке свою помощь.</p> <p>Интерактивное задание: оцени ситуации. Ответь на вопрос: «Кто из этих детей нашел свое место в коллективе».</p> <p>1) Петя хорошо рисует. Но на предложение оформить классную газету ответил: «Я не могу, некогда мне. Пусть Мила рисует».</p> <p>2) Первоклассники готовят концерт к Дню учителя. Для выступления нужны одинаковые платочки-галстучки. Где их взять? Оля предлагает: «Меня мама научила вязать. Я свяжу платочки-галстучки, будет красиво».</p> <p>Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей.</p> <p>«Берись дружно – не будет грузно» (согласованность); «В коллективе чужой работы не бывает» (взаимопомощь); «В согласном стаде волк не страшен» (согласие, единство); «Без командира нет коллектива» (умение подчиняться)</p>
---	--	--

<p>3-4 классы «Как сегодня готовиться жить успешно во взрослом обществе?»</p>	<p>Школьная жизнь – подготовка к взрослой жизни в обществе. Качества члена детского общества, которые помогают найти свое место в жизни. Знаешь ли ты себя: что ты хочешь, о чем мечтаешь, к чему стремишься, что для этого делаешь</p>	<p>Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы, синхронное плавание – по выбору) Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им достичь слаженности и красоты движений? Интерактивное задание: нужно написать на листочке свое желание, листочек не подписывать. Сложим желания в чудесный мешочек, все перемешаем, а теперь оценим, какие из желаний относятся наши ученики только к себе, а какие – ко всему классу. Много ли в нашем обществе эгоистов или большинство имеет желания, касающиеся благополучия других Работа с иллюстративным материалом: что главное в жизни этих детей – «я хочу, это - мне» или «я могу и должен, это – для всех»? Кто из этих детей проявляет эгоизм? Кто – равноправный член семейного коллектива? Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей. «С ремеслом спеши дружить — в коллективе легче жить» (трудовые умения); «Веника не переломишь, а по пруту весь веник переломашь» (согласованность, дружба); «Что одному трудно, то сообща легко» (взаимопомощь). «Без актива нет коллектива» (умение подчиняться). Сделаем памятку: какие качества нужно воспитывать в себе, чтобы в обществе жить в мире и согласии?</p>
---	---	---

## 25. Всемирный фестиваль молодежи

1-2 классы	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>	<p>Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г. Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи.</p> <p>Воображаемая ситуация: Представьте, что каждый из вас – участник Фестиваля. Вы изучили программу и хотите выбрать мероприятие, на которое вам хочется пойти. Поделитесь своими планами с одноклассниками.</p> <p>Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»</p> <p>Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля</p>
------------	--	---

<p>3-4 классы</p>	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». История рождения Фестивалей.</p> <p>Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>	<p>Слушание гимна фестиваля молодежи и студентов 2017 года. Беседа: О каких идеях Фестиваля говорится в его гимне? (Мы открыты всему. Дружба, мир, солидарность. Молодежь – создатели новой истории).</p> <p>Рассказ учителя: история рождения Фестивалей: первый (1947, Прага), второй (1957, Москва, последний (2017, Сочи).</p> <p>Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»; 3) Спортивная программа – футбол, теннис, фигурное катание, шахматы.</p> <p>Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля. Беседа: Для каких ребят создана школа «Сириус»? Чем учатся дети. Если бы ты был учеником этой школы, какое бы выбрал направление образования: Спорт? Науку? Искусство?</p> <p>Просмотр и оценка видео: что говорят о России и россиянах зарубежные гости Фестиваля (2017 г)? Изменилось ли отношение молодых людей разных стран о России?</p>
-------------------	--	--

## 26. Первым делом самолеты.... О гражданской авиации

1-2 классы

Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.

Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.

Просмотр видео: взлет самолета.

Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).

Работа с иллюстрациями: на чем летают герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунок.

Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».

Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на лошадях занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета.

Рассказ учителя: первый самолет гражданской авиации в России – АНТ-9.

Просмотр видео: новые самолеты сегодня.

3-4 классы	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.</p> <p>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах, летописях. Мечта стать летчиком, покорить воздушное пространство свойственно как мужчинам, так и женщинам разного возраста.</p> <p>Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.</p> <p>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).</p> <p>Рассматривание репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время». Беседа: «Можно предположить, что на картине изображена семья – летчик и два его сына? Кем хотят стать мальчишки? Кто их «заразил» интересом к небу и полетам? Будут ли мальчишки летчиками?</p> <p>Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».</p> <p>Рассказ учителя: «Первый гражданский самолет АНТ-9 (руководитель А. Туполев).</p> <p>Просмотр видео: «Авиация XXI века» России»: знакомимся с новыми типами российских самолетов гражданской авиации. Задание: сравните современные самолеты с первыми гражданским самолетом АНТ-9</p>
<b>27. Крым – дорога домой</b>		
1-2 классы	<p>Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица.</p> <p>Как живет сегодня Крым.</p>	<p>Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Детский парк. Парк Салгирка, танк-памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол.</p> <p>Воображаемая ситуация: Представьте, что вы – жители Крыма. Что бы вы посоветовали посмотреть в Крыму ее гостям?</p> <p>Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие школьники после уроков? Фотографии, отражающие, к примеру, игру в пашки и шахматы, танцы, занятие лепкой или рисованием, театральной деятельностью.</p>

<p>3-4 классы</p>	<p>Крым на карте России.          История присоединения Крыма к России. Крым – губерния России с 1783 года, когда у Белой скалы крымчане принесли присягу на верность России и ее императрице Екатерине Великой. Крым всегда оставался свободной частью России: было сохранено другое вероисповедание, знати присваивался титул дворянский титул. Россия построила Севастополь - крупнейший порт Крыма.          Как живет сегодня Крым: Крымский мост, трасса Таврида, благоустройство городов, восстановление сельского хозяйства, народной культуры</p>	<p>Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета. Беседа: Опишите, как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета.          Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя: «Присоединение Крыма к России в 1783 году».          Просмотр видео: Севастополь – крупнейший город Крыма, построенный при Екатерине Великой.          Работа с иллюстрациями: достопримечательности Севастополя.          Виртуальная экскурсия: проедем по Крымскому мосту.          Воображаемая ситуация: мы на уроке в начальной школе – Урок безопасности. Беседа: чему учатся дети на уроке безопасности?          Просмотр видео: музыка и танцы крымских татар. Беседа: подберем слова для оценки искусства татарского народа</p>
-------------------	--	--

## 28. Россия – здоровая держава

1-2 классы

Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебой, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества.

Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать.

Россия – спортивная страна

Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!»

Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров, жизнерадостен и активен?»

Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет?

Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиями физкультурой. Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздух и вода» (А. Усачев).

Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье.

Интерактивное задание: рассмотреть фото разных видов спорта, назвать каждый вид. Рассказать, каким спортом ты занимаешься или хочешь заниматься?



<p>3-4 классы</p>	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Правила здорового образа жизни.</p> <p>Российское государство заботится о том, чтобы все граждане были здоровы, а Россия всегда называли здоровой державой. В России строятся стадионы, детские спортивные школы и центры, бассейны. Россия – мировая спортивная держава</p>	<p>Интерактивное задание: оценим пословицы и поговорки, сформулируем правила здорового образа жизни. Например, пословицы и поговорки: «Двигайся больше — проживешь дольше»; «Лучше лекарства от хвори нет, делай зарядку до старости лет»; «Кто курит табак, тот сам себе враг»; «Чтоб больным не лежать, нужно спорт уважать», «Кто излишне полнеет, тот стареет», «Тот, кто закаляется, здоровьем наполняется» (на выбор)</p> <p>Интерактивное задание: нужно разложить иллюстрации на две группы: 1) Полезно для здоровья; 2) Вредно для здоровья.</p> <p>Интерактивное задание: на тему «Физкультура зимой и летом» предложите перечень подвижных игр, физических упражнений для проведения интересных, веселых и полезных прогулок»</p> <p>Игра-соревнование: кто быстрее всех найдет ошибки в меню третьеклассника Пети (меню дано с нарушением баланса белков-жиров-углеводов)</p> <p>Виртуальная экскурсия в спортивную школу (на стадион). Рассказы детей, какую спортивную секцию они посещают.</p> <p>Беседа: чтобы укрепить свое здоровье, чем бы вы хотели заниматься?</p>
-------------------	---	---

## 29. Цирк! Цирк! Цирк!

1-2 классы	<p>Почему и дети, и взрослые любят цирк?</p> <p>Цирковые профессии. Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель.</p> <p>Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров Ю. Бугримова</p>	<p>Просмотр видео – цирковое представление и «Песенки о цирке». Беседа: «Любите ли вы цирк?»</p> <p>Интерактивное задание: Назови цирковую профессию (соедини фото с названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглёр, акробат) – по выбору.</p> <p>Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание их цирковой деятельности.</p> <p>Создадим плакат-аппликацию «Цирк! Цирк! Цирк!»</p>
3-4 классы	<p>Страницы истории цирка в России. Цирковые профессии и их знаменитые представители. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров И. Бугримова.</p> <p>Просто ли стать цирковым артистом?</p>	<p>Рассматривание фото зрителей во время спектакля. Беседа: о чем рассказывает мимика, выражение лица зрителей? Можно ли по фотографиям ответить на вопрос: «Почему все любят цирк?».</p> <p>Рассказ учителя с использованием иллюстраций: страницы истории цирка в России: XVIII век – появление русских бродячих артистов; первые стационарные цирки братьев Никитиных; самый старый цирк в Москве на Цветном бульваре.</p> <p>Беседа: в каких городах нашего края есть цирк?</p> <p>Интерактивное задание: соедини фото с названием профессии. (Например, воздушный гимнаст, клоун, эквилибрист, укротитель, иллюзионист, наездник, жонглёр, акробат) – по выбору.</p> <p>Прослушивание песни Ю. Никулина «День рождения. Старый цирк». Беседа: «Как вы понимаете слова в песне: «Голос цирка будто голос чуда, чудо не стареет никогда!»</p>

### 30. «Вижу Землю»

1-2 классы	<p>Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля».</p> <p>Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» (детство, первая профессия, желание стать летчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потом и космонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность).</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий</p>
3-4 классы	<p>Первый космонавт России и мира: личность Ю.А. Гагарина. Причина, по которой космонавт решил написать книгу «Вижу Землю». Рассказ Юрия Алексеевича о своем детстве, взрослении и подготовка к полету.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: Какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и отрывков из книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» составить рассказ на тему «Простым он парнем был».</p> <p>Дискуссия: о каких качествах Юрия-подростка говорят его слова: «Мы гордились, когда впервые что-нибудь получалось самостоятельно: удалось ли запрячь лошадь, насадить топор на топорище, поправить забор...»</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий, в музей Космонавтики; восприятие репродукций картин А. Леонова о космосе – по выбору.</p> <p>Беседа: оценим наказ, который оставил людям Ю.А. Гагарин: Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!</p>

### 31. 215 лет со дня рождения Гоголя

1-2 классы	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд.</p> <p>Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»?</p> <p>Интерактивное задание: работа с иллюстрациями и текстом повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относится иллюстрация.</p> <p>Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин у Гоголя». Беседа: «Чем занимаются герои картины?»</p> <p>Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя</p>
------------	--	--

<p>3-4 классы</p>	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Особенности характера писателя: застенчивость, склонность к мистике, стремление к уединению. Влияние склонности писателя к мистике, фантастике на сюжеты его произведений</p> <p>Знакомство и дружба с Пушкиным.</p> <p>Интерес детей к фантастическим (сказочным) произведениям. Особый стиль произведений Гоголя: обращение к читателю; диалоги, народность языка</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»?</p> <p>Работа с иллюстрациями (видео) к сказке «Ночь перед Рождеством». Беседа: есть ли среди героев сказочные? Что происходит с героями этой рождественской сказки? Напоминают ли эти события – народные волшебные сказки?</p> <p>Интерактивное задание. «Волшебная сила языка Гоголя»: сравните два разных начала рассказа героя. Определите, какое начало более интересное и привлекательное для читателя.</p> <p>а) Расскажу вам о смешливом дедушке Максиме, который нашел заколдованное место. Вот что с ним произошло. Слушайте.</p> <p>б) Ей-богу, уже надоело рассказывать! Право, скучно: рассказывай да и рассказывай, и отвязаться нельзя! Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз...</p> <p>Вот если захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!</p> <p>Рассматривание репродукции картины П. Геллер. «Гоголь и Жуковский у Пушкина в Царском селе». Беседа: «Чем занимаются герои картины?», «Почему первым слушателем своих произведений Гоголь просил быть Пушкина?»</p> <p>Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя</p>
-------------------	---	--

## 32. Экологичное потребление

1-2 классы	Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света)	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).</p> <p>Воображаемая ситуация.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Представим, что мальчик порвал брюки. Предложите способы возможного использования этой вещи.</li><li>2. Бабушка наварила огромную кастрюлю каши. Никто уже не хочет ее есть. Предложите способы, чтобы кашу не выбрасывать.</li></ol> <p>Работа с иллюстративным материалом: берегут ли природу жители этой квартиры?</p> <p>Обсудим: какие таблички-напоминания можно сделать в доме, чтобы экономно относиться к воде и электричеству.</p>
------------	--	--

<p>3-4 классы</p>	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, сокращение потребления, повторное использование, переработка отходов, экономия природного материала (воды, света)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).</p> <p>Интерактивное задание: что означает суждение: «относитесь к покупкам вдумчиво». Обсудим ответы: какие из них продуманные?</p> <p>Например: если вещь нравится, ее нужно купить; нужно уметь отказываться от ненужного, но модного; подумать: можно ли мои старые вещи переделать; нужно, чтобы в доме было много разных продуктов; нужно покупать с умом, это сохраняет деньги.</p> <p>Проведем мини-исследование: проанализируем «рождение» и жизнь какой-нибудь одежды (например, свитера, брюк): покупка шерсти (материала); создание выкройки; пошив, покупка пуговиц, молнии; сдача вещи на продажу; перевозка вещи в магазин; покупка; через месяц ношения обливают жирным борщом; пятно не отстирывается; вещь выбрасывается...</p> <p>Вопрос для обсуждения: можно ли считать это экологичным потреблением?</p> <p>Задание: заполним памятку «Экологичное потребление – это...»</p>
-------------------	--	---

### 33. Труд крут!

1-2 классы

Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний-умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др.

Просмотр видео «Ежик – неумейка». Какое качество ежика помогло ему выбраться из кастрюли?

Просмотр видео «Труд гончара». Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро ли лепится предмет из глины; почему гончар должен быть внимательным? Аккуратным? Получится ли красивый предмет, если спешить, не обращать внимание на неровности, нарушение пропорций?

Дискуссия: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любознательным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почему же у него ничего не получалось?

Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану)

Обсудим вместе: определим значение пословиц и поговорок о труде: «Нужно наклониться, чтобы из ручья напиться»; «Была бы охота, заладится всякая работа», «Поспешишь – людей насмешишь». Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения, усердие, старание, терпение, желание).



<p>3-4 классы</p>	<p>Страницы прошлого: трудились ли люди первобытного общества? Труд – основа жизни человека и развития общества.</p> <p>Не только талант определяет успешность трудовой деятельности. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Человек должен любить свою работу и любую выполнять старательно и ответственно. В современных условиях значительная часть труда – работа коллективная</p>	<p>Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха». Дискуссия: «Может быть прав мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, если тебя обслуживают роботы?»</p> <p>Виртуальное путешествие в прошлое. Рассматривание иллюстраций на тему «Жизнь первобытного общества». Беседа: каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигались?</p> <p>Дискуссия на основе рассматривания пейзажа И. Левитана. Вопрос для обсуждения: «Только ли талант художника определяет ценность его живописи?» (умение наблюдать, чувствовать цвет, форму, пространство, владеть кистью и красками).</p> <p>Интерактивное задание: «Как хлеб на стол пришел?» На основе иллюстративного материала ответить на вопросы: «Как доказать, что деятельность хлебороба носит коллективный характер?», «При каком условии деятельность хлеборобов будет успешной?»</p> <p>Работа в группах: определите значение пословиц и поговорок о труде. «Яблоню ценят по плодам, а человека – по делам», «Не лежи на печи, будешь есть калачи», «Не делай наспех, сделаешь курам нас мех»</p>
-------------------	--	--

### 34. Урок памяти

1-2 классы

Что такое память человека?  
Память начинается с семьи, детства, школы

Что такое память поколений?  
Страницы прошлого, которые нельзя забывать.  
Преемственность в трудовой деятельности: декоративно-прикладное искусство народов России. Трудовые династии.

Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.

Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?

Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом?  
Рассказы детей о своем семейном древе.

Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена

Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность?

Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» описывают игрушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка из Сергиева Посада – по выбору)

Обсуждение значения поговорки: «Умелец да рукоделец себе и другим радость приносит»

Работа с иллюстрациями Трудовые династии необычных профессий. Например, Дуровы, Запашные.

<p>3-4 классы</p>	<p>Зачем человеку историческая память? Может ли общество существовать без исторической памяти? Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность поколений в области трудовой деятельности, образования, науки. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p> <p>Музеи, книги, произведения живописи как хранители исторической памяти.</p> <p>Память и профессия человека: знаменитые профессиональные династии России</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Просмотр видео: что такое историческая память? Беседа: может ли человек и общество жить без памяти о прошлом? Что каждый из вас помнит о своем детстве? Эти воспоминания приятны, нужны вам?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесите иллюстрацию о героическом прошлом России с названием события. Какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Какие качества проявляли герои этих событий?</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: сравнение школы Древней Руси с современной школой; число факультетов в МГУ имени Ломоносова в год его открытия и сегодня. Формулирование суждений: вклад в развитие общества научных открытий (например, радио, телевидения, компьютера).</p> <p>Дискуссия: может ли современное общество отказаться от музеев, книг, произведений живописи?</p> <p>Рассказ учителя: профессиональные династии России (ученых, врачей, музыкантов и др.). Вопрос для обсуждения: «Почему дети выбирают профессии своих родителей?»</p>
-------------------	---	--

### 35. Будь готов! Ко дню общественных организаций

<p>1-2 классы</p>	<p>19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Школа безопасности», «Зеленая планета»?</p> <p>Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи?</p>	<p>Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета».</p> <p>Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы мне хотелось заниматься?</p> <p>Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>История рождения советских общественных организаций: «Звездочка», пионерская организация имени Ленина, комсомол. Участие общественных организаций (общественных движений) в жизни общества. Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Зеленая планета», «Детский орден милосердия», «Интеллект будущего». Наше участие в общественном движении детей и молодежи</p>	<p>Просмотр видео: детские общественные организации Советского Союза: как они возникли и чем занимались.</p> <p>Интерактивное задание. Послушаем представителей разных движений. Проанализируем их девизы. Сделаем вывод: какой деятельностью занимаются их члены. Предложим организациям дополнить их план мероприятиями.</p> <p>«Движение первых»: взаимопомощь, историческая память, культура народов России.</p> <p>«Интеллект будущего»: конкурсы и соревнования.</p> <p>«Детский орден милосердия»: помощь детям, испытывающим трудности в учении.</p> <p>Дискуссия: если бы мы создавали общественную организацию или общественное движение, какой бы выбрали девиз?</p>

### 36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина

<p>1-2 классы</p>	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни. Темы сказок поэта, схожие с народными сказками. Народность языка в поэзии А.С. Пушкина, использование разговорной речи</p>	<p>Просмотр видео – А.С. Пушкин «Няне». Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне?» Рассматривание репродукции картины А. Непомнящего «Детство Пушкина». Разыгрывание сценки: Саша: - Еще, нянюшка, еще! Няня: - Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора... Ну да ладно, слушай еще. У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи... Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина со строчками из текста сказки. Чтение по ролям отрывков из сказок А.С. Пушкина: диалог в сказке</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Поэзия Пушкина известна и любима во всем мире. Условия жизни, которые повлияли на становление таланта поэта: влияние бабушки и няни; учеба в Царскосельском лицее. А.С. Пушкин - преобразователь литературного русского языка. Он приблизил его к народному языку, отошел от высокопарного стиля, ввел живую разговорную речь</p>	<p>Рассматривание фото книг стихов А.С. Пушкина, переведенных на иностранные языки. Индивидуальное задание детям – перевод названий с английского (французского, немецкого) языка. Работа с иллюстративным материалом: описание портретов бабушки и няни Александра Сергеевича. Воображаемая ситуация. Представим, что мы можем наблюдать, как Пушкин читает стихи няне. Рассмотрим рисунок Н. Ильина: «Пушкин и няня. Зимний вечер», прочитаем отрывок из стихотворения. Рассматривание репродукции картины И. Репина «Пушкин на лицейском экзамене». Беседа: «Увлечен ли поэт чтением своего стихотворения? Как реагирует Державин на его выступление?». Оценка слов Державина «Прекрасно! Великолепна! Господа, да это истинная поэзия!» Интерактивное задание: оценим разговорный стиль поэзии А.С. Пушкина, близость языка к народному, яркость, выразительность языка (на примерах из его произведений)</p>

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Семьеведение»** для учащихся 1 – 4 классов является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ № 50. Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Целью изучения учебного предмета «Семьеведение» является формирование у обучающихся необходимой для их развития системы духовно- нравственных представлений об институте брака и семьи в современном обществе, ценности созидательных отношений, ценности семьи, ценности мужественности и женственности; готовности осмысленно решать повседневные жизненные ситуации.

Задачи:

- создание условий для формирования нравственной устойчивости и навыков созидательного общения;
- создание условий для здорового понимания ценности мужественности и женственности;
- вовлечение младших школьников в поисковую деятельность, направленную на познание семейных традиций, развивая творческие способности, самостоятельность, инициативу;
- содействие сплочению семьи, укреплению связей между поколениями посредством организации поисковой деятельности;
- формирование родственных чувств и уважительного отношения к родителям, братьям и сестрам, старшим и младшим членам семьи, к близким людям;
- приобщение юного поколения россиян к богатствам традиционной отечественной культуры, как истоку, с которого начинается восхождение к высоким образцам российской классической и мировой культуры;
- содействие объединению детей, их родителей, бабушек и дедушек на основе общего интереса к генеалогии;
- формирование умений и навыков детей в изучении своей родословной, способах её изображения и описания, в отборе и сохранении в семейном архиве наиболее ценных для последующих поколений материалов;
- развитие семейных увлечений и интересов, способствующих укреплению духовных ценностей семьи, повышению её интеллектуального и культурного уровня;
- формирование коммуникативных умений, умений записывать воспоминания родственников, правильно задавать вопросы, беседовать;
- формирование умения работать со словарями, с печатными документами, письмами, фотографиями, семейными реликвиями.

На изучение курса «Семьеведение» в 1-4 классах отводится 1 час в неделю; в год: 33 часа (1 класс), 34 часа (2-4 классы).

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты**

Личностные результаты изучения учебного предмета «Семьеведение» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания: первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания: осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания: осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Метапредметные результаты**

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности -на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

– признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

– использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

– находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

– готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

– планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

– выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

– осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

– находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

– предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

– объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

– оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

– понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

– коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

– ответственно выполнять свою часть работы.

## **Предметные результаты освоения программы по годам обучения**

### **1 класс**

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся научится:

– называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

– проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения и опыты под руководством учителя;

– использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;



- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2 класс**

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников семьи; важных событий прошлого и настоящего семьи; трудовой деятельности и профессий жителей семьи;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о семье и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о семье и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

## **3 класс**

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- оперировать основными понятиями из курса «Семьеведение»;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- использовать знания о взаимосвязях в обществе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

## **4 класс**

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- рассказывать историю происхождения фамилии и имени в семье;
- составлять генеалогическое древо семьи;
- описывать на основе предложенного плана памятные даты и события своей семьи;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

### **Содержание курса**

#### ***Семья и её функции***

**1 класс:** Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес.

**2 класс:** Родственное пространство семьи. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Почему нужно помогать родителям? Самые трудные дела. Самые важные дела

**3 класс:** Семейный досуг. Семейные будни. Наша дом – наша квартира. Дом и уют. Кто следит за порядком в доме и создает уют?

**4 класс:** Домашнее хозяйство. Распределение ролей в семье. Домашние обязанности в семье. Уход за домашними животными.

#### ***Семья и школа***

**1 класс:** Искусство общения. Школавторой дом. Готовим подарок к празднику. Школьные традиции и праздники.

**2 класс:** Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Режим труда и отдыха.

**3 класс:** Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых.

**4 класс:** Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

#### ***Семья и ценности***

**1 класс:** Я и мое имя. Бабушки и дедушки. Семейные заботы

**2 класс:** Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

**3 класс:** Семейные праздники. Праздникпапы, дедушки и брата. Праздник бабушки, мамы и сестры. Занятие семьи в свободное время.

**4 класс:** Генеалогическое древо семьи. Герб и флаг моей семьи. Девиз семьи. Памятные даты моей семьи. Ветераны ВОВ в семье. История происхождения фамилии и имени в семье.

#### ***Семья и здоровье***

**1 класс:** Страна эмоций. Спорт в нашейсемье. Как отдыхает моя семья.

**2 класс:** Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами

**3 класс:** Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)

**4 класс:** Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет

#### ***Финансовая грамотность семьи***

**1 класс:** Что такое деньги и откуда они взялись. Деньги и страны. Современные деньги России. Где и как хранятся деньги. Финансовая грамотность в детской художественной литературе

**2 класс:** Потребности. Что такое «потребность». Какие бывают потребности. Источники удовлетворения потребностей. Виды штрафов. Кто и когда платит штрафы. Кто взымает штрафы

**3 класс:** Откуда в семье берутся деньги. Что такое бюджет семьи. Что такое «доходы» и «расходы». Важно ли быть богатым. Посчитаем семейный бюджет

**4 класс:** Когда и где возникла торговля.Зачем современному человеку нужна торговля. Как и где производятся товары. Какие бывают товары. Почему одни товары стоят дороже, а другие дешевле. Реклама и качество товара. Качественные и некачественные товары. Что можно, а что нельзя рекламировать. Штрих-коды на товарах и их значение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 301855813211864865354984698895558776452667678556

Владелец Бензар Инна Геннадьевна

Действителен с 03.03.2024 по 03.03.2025