

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №50

«Рекомендовано»  
Руководитель МО  
Афлетунова О.В.  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по ВР МОУ СОШ № 50  
Давидюк Ю.Н.  
30.08.2023г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ СОШ №50  
Бензар И.Г.  
Приказ № 235 от 30.08.2023г.



**Программа внеурочной деятельности  
«Увлекательное чтение»**

Ступень обучения: основное общее образование, 5 классы  
Количество часов: 34    Уровень базовый  
Учитель: Зиновьева С.В.

г. Комсомольск-на-Амуре  
2023 – 2024 гг.

## **Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Увлекательное чтение»**

Программа внеурочной деятельности по курсу «Увлекательное чтение» призвана активизировать творческие способности детей, стимулировать исследовательскую деятельность, пробудить увлечённость чтением, потребность обращения к хорошей книге. Она направлена на формирование интереса обучающихся к литературе, чтению, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развития индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика-читателя. Знания и умения, полученные в результате обучения, обучающиеся смогут использовать в своей дальнейшей практической деятельности. Содержание программы имеет общеинтеллектуальное направление, т.к. ориентировано на формирование творческого мышления обучающихся, расширение их кругозора, наблюдательности, исследовательских навыков, а также способствует самореализации в учебной деятельности. Данная программа рассчитана на год обучения (34 часа).

В результате изучения курса «Увлекательное чтение» обучающиеся должны овладеть универсальными учебными действиями и способами деятельности на личностном, метапредметном и предметном уровнях.

### **Личностные результаты:**

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России); осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира.
- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

### **Метапредметные результаты**

Условием формирования межпредметных понятий является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В данном курсе будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

Усовершенствуют приобретённые ранее **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме.

**У обучающихся будет сформирована и развита мотивация к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.**

В ходе изучения данного курса обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

**Продолжится работа по формированию следующих УУД:**

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

### **Предметные результаты**

<b>Обучающийся научится:</b>	<b><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тему и основную мысль произведения;</li> <li>• владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;</li> <li>• характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;</li> <li>• представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;</li> <li>• собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать источник чтения самостоятельно по интересам;</i></li> <li>• <i>характеризовать книгу в целом;</i></li> <li>• <i>сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;</i></li> <li>• <i>представлять прочитанную книгу;</i></li> <li>• <i>уметь составлять презентации;</i></li> <li>• <i>участвовать в проектной деятельности;</i></li> <li>• <i>готовиться к восприятию нового произведения;</i></li> <li>• <i>эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;</i></li> <li>• <i>составлять рассказ о героях произведения;</i></li> </ul>

<p>руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• кратко передавать сюжет;</li> <li>• самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.</li> </ul>
---	---

## **Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности «Увлекательное чтение» с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Тема 1. Удивительное рядом (10 ч.)**

#### **1.1. Удивительный мир детской литературы. Оскар Уайльд «Кентервильское привидение». Так ли страшны привидения?**

О. Уайльд «Кентервильское привидение». Кентервильский замок. Привидения в Англии. Знакомство с семьей американского дипломата. Ирония автора. История Кентервильского привидения. Приемы создания образа. Чем кентервильское привидение вызывает сочувствие читателя. Искренность и доброта Вирджинии. «...почему любовь сильнее Жизни и Смерти». Тайна Вирджинии.

#### **1.2. Туве Янссон «Муми-тролль и волшебная шляпа».**

Загадочный или реальный мир выдуманных существ? «Самое некрасивое существо в мире». Как Т. Янссон придумала Муми-тролля. Семейство муми-троллей и их друзья. Жизнь в Муми-долине («безопасное лето детства»). «Иногда все, что нужно сделать, чтобы успокоить кого-то, это напомнить ему, что вы рядом». Почему книги о муми-троллях полезно читать в любом возрасте? Заочное путешествие в Муми-парк (Муми-world) в Финляндии.

#### **1.3. Астрид Линдгрен «Ронья – дочь разбойника». Удивительные приключения на страницах книг.**

Шведская сказочница Астрид Линдгрен и её чудесные истории. Сказка «Ронья, дочь разбойника» (1981). Герои сказки. Кроважадные обитатели Маттиас-гордена. Волшебные существа (виттры, карлики, тролли, ниссе) – герои шведских народных сказок. Ронья познает мир. Ронья и Бирк. Трудные времена. Гимн дружбе и преданности. Волшебное лето. Природа в сказке. Конец вражде! Викторина по сказке. Творческая работа. Фильм «Ронья, дочь разбойника» (1987).

### **Тема 2. Наши сверстники – герои книг. (8 ч.)**

#### **2.1. Школьная жизнь на страницах книг.**

#### **2.2. Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. «Время всегда хорошее».**

Авторы книги «Время всегда хорошее». История создания. Каким должно быть детство? Время и детство. Главные герои повести. Какие жизненные проблемы приходится решать героям произведения? Над чем книга заставляет задуматься? К чему может привести увлеченность виртуальной жизнью? Как она меняет каждого в отдельности и как сказывается на отношениях между людьми? Время всегда хорошее? О чем предупреждают авторы книги?

#### **2.3. Ирина Пивоварова «Тройка с минусом, или Происшествие в 5А».**

Главные герои повести и их проблемы. Друг познается в беде. Взаимовыручка и дружба детей.

#### **2.4. Валерий Медведев «Баранкин, будь человеком».**

Главные герои повести и их проблемы. Чему учит повесть?

#### **2.5. Владислав Крапивин «Бегство рогатых викингов».**

Знакомство с творчеством В. Крапивина. «Бегство рогатых викингов». Запись о прочитанном в читательский дневник (Практическое занятие).

### **Тема 3. Любимые книги наших родителей (8ч.)**

#### **3.1. Валентина Осеева «Динка».**

В. Осеева и её произведения о детях. Автобиографическая повесть «Динка» (1959г.) Россия начала XX века. Семья революционера А. Арсеньева. Динка – главная героиня повести. Динка и Ленка. «Дружба дает и требует». Дети и революция. «Важные и тайные поручения». Утес Степана Разина. Творческая работа: реклама книги. Просмотр одной из экранизаций повести: «Найди меня, Лена» (1971) или «Раннее, раннее утро» (1998).

#### **3.2. Аркадий Гайдар «Тимур и его команда».**

А.Гайдар – писатель и человек. История создания повести «Тимур и его команда». История названия повести. Прототип Тимура Гараева. Тимур и его команда. Тимур и Михаил Квакин. Живые характеры, согретые добрым юмором.

#### **3.3. Любовь Воронкова «Девочка из города».**

Л.Ф. Воронкова и её книги «Девочка из города» (1943). Дети и война. Девочка в синем капоре появляется в селе Нечаево. Чужая семья. Дарья Шалихина и её дети. Непростые отношения городской девочки с деревенскими детьми. Валентинка, Романок, Таиска и Груша. Жизнь продолжается. Подарки ко дню рождения матери. Спасение Романка. Валентинка и другие дети села Нечаево. Праздник весны «Мама!». Творческая работа: рецензия (отзыв) книги.

### **Тема 4. «Ребятам о зверятах» (8ч.)**

#### **4.1. Сетон Томпсон «Маленькие дикари». Поучительные игры. Книга «главного скаута Америки».**

Эрнест Сетон-Томпсон – известный канадский писатель и художник-анималист. Любовь к природе. Сетон-Томпсон «Маленькие дикари». Наедине с природой. Ян – главный герой повести. Дружба мальчика Яна и Сэма. Общее дело объединяет. Передача опыта младшему поколению. Роль старика Комба в жизни маленьких дикарей. Чудесная жизнь в гармонии с природой. Помощь ребят в возвращении фермы старику. Ян превращается из робкого, тихого мальчика в настоящего мужчину, которого не страшат трудности. Бойлеры и сэнгерские индейцы. Дух соперничества. Победа сэнгерцев. «Ссориться – последнее дело!» Объединение племен. Автобиографичность повести «Маленькие дикари». Отзывы о книге.

### **Заключение (2 часа)**

Читательская конференция по итогам года

### **Формы организации внеурочной деятельности – курс**

#### **Виды деятельности:**

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- анализ и интерпретацию произведения;
- характеристика героев;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений-миниатюр по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

### **Раздел 3. Тематическое планирование (1 час в неделю)**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия
<b>Тема № 1 Удивительное рядом</b>			<b>10</b>	
1		Удивительный мир детской литературы.	1	Вводное занятие
<b>Оскар Уайльд «Кентервильское привидение». Так ли страшны привидения?</b>			<b>2</b>	
2		О. Уайльд «Кентервильское привидение». Кентервильский замок.	1	Лекционное занятие с использованием ИКТ.
3		Привидения в Англии. Знакомство с семьей американского дипломата	1	Путешествия по страницам книг
<b>Туве Янссон «Муми-тролль и волшебная шляпа». Загадочный или реальный мир выдуманных существ?</b>			<b>3</b>	
4		«Самое некрасивое существо в мире». Как Т. Янссон придумала Муми-тролля.	1	Лекционное занятие с использованием ИКТ.
5		Семейство муми-троллей и их друзья.	1	Занятие - знакомство
6		Жизнь в Муми-долине («безопасное лето детства»)	1	Чтение
<b>Астрид Линдгрен «Ронья – дочь разбойника». Удивительные приключения на страницах книг.</b>			<b>4</b>	
7		Шведская сказочница Астрид Линдгрен и её чудесные истории.	1	Лекционное занятие с использованием ИКТ
8		Сказка «Ронья, дочь разбойника» (1981). Герои сказки	1	Презентация
9		Кровожадные обитатели Маттиас-гордена.	1	Путешествия по страницам книг.
10		Волшебные существа (виттры, карлики, тролли, ниссе) – герои шведских народных сказок.	1	Занятие-знакомство.
<b>Тема № 2 Наши сверстники – герои книг</b>			<b>8</b>	
11		Школьная жизнь на страницах книг.	1	Презентация
<b>Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. «Время всегда хорошее».</b>			<b>3</b>	
12		Авторы книги «Время всегда хорошее». История создания.	1	Лекционное занятие с использованием ИКТ
13		Каким должно быть детство?	1	Сочинение-рассуждение
14		Время и детство. Главные герои повести.	1	Презентация
<b>Ирина Пивоварова «Тройка с минусом, или Происшествие в 5А».</b>			<b>2</b>	
15		Ирина Пивоварова. История создания повести «Тройка с минусом, или Происшествие в 5А».	1	Лекционное занятие с использованием ИКТ
16		Друг познается в беде. Взаимовыручка и дружба детей.	1	Беседа
<b>Валерий Медведев «Баранкин, будь человеком»</b>			<b>1</b>	

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия
17		Валерий Медведев «Баранкин, будь человеком». Главные герои повести и их проблемы.	1	Лекционное занятие с использованием ИКТ. Чтение. Знакомство с героями.
<b>Владислав Крапивин «Бегство рогатых викингов».</b>			<b>1</b>	
18		Знакомство с творчеством В. Крапивина. «Бегство рогатых викингов».	1	Лекционное занятие с использованием ИКТ
<b>Тема №3 Любимые книги наших родителей</b>			<b>8</b>	
<b>Валентина Осеева «Динка».</b>			<b>4</b>	
19		В.Осеева и её произведения о детях.	1	Лекционное занятие с использованием ИКТ
20		Автобиографическая повесть «Динка» (1959)	1	Презентация
21		Россия начала XX века. Семья революционера А.Арсеньева.	1	Лекционное занятие с использованием ИКТ
22		Динка – главная героиня повести.	1	Практическое занятие
<b>Аркадий Гайдар «Тимур и его команда»</b>			<b>1</b>	
23		А.Гайдар – писатель и человек. История создания повести «Тимур и его команда».	1	Лекционное занятие с использованием ИКТ
<b>Любовь Воронкова «Девочка из города»</b>			<b>3</b>	
24		Л.Ф.Воронкова и её книги «Девочка из города» (1943г.) Дети и война. Девочка в синем капоре появляется в селе Нечаево.	1	Лекционное занятие с использованием ИКТ
25		Чужая семья. Дарья Шалихина и её дети. Непростые отношения городской девочки с деревенскими детьми.	1	Беседа
26		Валентинка, Романок, Таиска и Груша. Жизнь продолжается. Подарки ко дню рождения матери.	1	Практическое занятие
<b>Тема № 4 «Ребятам о зверятах»</b>			<b>8</b>	
<b>Сетон Томпсон «Маленькие дикари». Поучительные игры. Книга «главного скаута Америки».</b>			<b>6</b>	
27		Эрнест Сетон-Томпсон – известный канадский писатель и художник-анималист. Любовь к природе.	1	Лекционное занятие с использованием ИКТ
28		Сетон-Томпсон «Маленькие дикари». Наедине с природой. Ян – главный герой повести.	1	Самостоятельное чтение.
29		Дружба мальчика Яна и Сэма. Общее дело объединяет. Передача опыта младшему поколению. Роль старика Комба в жизни маленьких дикарей.	1	Практическое занятие

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма проведения занятия</b>
30		Чудесная жизнь в гармонии с природой. Помощь ребятам в возвращении фермы старику.	1	Беседа
31		Ян превращается из робкого, тихого мальчика в настоящего мужчину, которого не страшат трудности.	1	Беседа
32		«Ссориться – последнее дело!» Объединение племен.	1	Занятие-обобщение
33-34		Читательская конференция по итогам года	2	Конференция

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 301855813211864865354984698895558776452667678556

Владелец Бензар Инна Геннадьевна

Действителен с 03.03.2024 по 03.03.2025