## Е.А. Князева

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебнику под редакцией Е.А. Быстровой «РУССКИЙ ЯЗЫК» для 9 класса общеобразовательных организаций

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту

Москва «Русское слово» 2016

УДК 372.016.811.161.1.\*09(073) ББК 74.268.1 Рус К54

## Князева Е.А.

К54 Рабочая программа к учебнику под редакцией Е.А. Быстровой «Русский язык» для 9 класса общеобразовательных организаций / Е.А. Князева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016. — 48 с. — (Инновационная школа).

Методическое пособие соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку. Издание адресовано преподавателям русского языка общеобразовательных учреждений: школ, гимназий и лицеев.

УДК 372.016.811.161.1.\*09(073) ББК 74.268.1 Рус

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данное методическое пособие (рабочая программа) написано к учебнику «Русский язык. 9 класс» (под ред. Е.А. Быстровой).

Структура методического пособия включает пояснительную записку, характеристику предмета, описание места учебного предмета в учебном плане, личностные, предметные и метапредметные результаты освоения предмета, содержание предмета, тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса, планируемые результаты изучения предмета.

Методическое пособие соответствует тематическому и поурочному планированию к учебнику под редакцией Е.А. Быстровой «Русский язык» для 9 класса (автор-составитель М.В. Бабкина), программе курса «Русский язык» для 9 класса (автор-составитель Л.В. Кибирева), которые, в свою очередь, подготовлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования 2010 г., Примерной программой основного общего образования, Примерным базисным учебным планом.

Тематическое планирование методического пособия составлено с учётом требований к результатам обучения и освоения содержания курса по русскому языку.

## Характеристика предмета «Русский язык»

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

«Русский язык» — учебная дисциплина, которая имеет огромное значение, являясь не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук. Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности учащегося в процессе его обучения в школе. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками.

Учебник, неизменно являющийся основным средством обучения, должен отвечать определённым требованиям. Эффективность процесса обучения, формирование общеучебных умений и навыков, планируемые результаты в соответствии со Стандартом зависят от содержания и организации в нём учебного материала.

Новый учебник полностью соответствует целям и задачам обучения. Теоретический и практический материал достаточен для организации работы обучающихся в классе, дома и в основном не требует использования дополнительных источников. Задания учебника нацеливают учащихся на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов и формируют у школьников важнейшие общеучебные навыки.

Целями изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание гражданственности и патриотизма, осознанного отношения к языку как явлению культуры; пробуждение и развитие интереса, любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков; обогащение лексикона и грамматического строя речи школьников;
- освоение знаний о русском языке, об устройстве языковой системы и её функционировании в различных сферах и ситуациях общения, о стилистических ресурсах русского языка, об основных нормах русского литературного языка, о русском речевом этикете.

Задачи обучения русскому языку в основной школе:

- осознание русского языка как одной из главных национально-культурных ценностей русского народа;
- формирование умений и навыков свободного и грамотного владения устной и письменной речью в основных видах речевой деятельности, овладение русским литературным языком как средством общения в разных сферах и ситуациях его использования, развитие готовности к взаимодействию и взаимопониманию в бытовой, учебной, учебно-научной, социокультурной и деловой сферах, потребности к речевому самосовершенствованию;

- усвоение системы знаний о русском языке;
- развитие метапредметных умений: определять цели будущей деятельности, последовательность действий; оценивать достигнутые результаты; опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; извлекать информацию из различных источников, преобразовывать её.

## Место предмета в учебном плане

Примерный учебный план основного общего образования (вариант 1) образовательных организаций Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на уровне основного общего образования в объёме 735 ч (5 класс — 175 ч, 6 класс — 210 ч, 7 класс — 140 ч, 8 класс — 105 ч, 9 класс — 105 ч).

В соответствии с требованиями ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программой основного общего образования, Примерной программой учебного предмета «Русский язык» на изучение основного содержания курса «Русский язык» в 9 класса отводится 105 ч (3 ч в неделю при 35 неделях в учебном году).

Тематическое и поурочное планирование изучения курса русского языка в 9 классе ориентировано на реализацию требований ФГОС ООО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностными результатами, достигаемыми при изучении данного курса, являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### Метапредметными результатами являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждения актуальных тем, овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### Предметные результаты освоения курса должны быть следующими:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
  - 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
  - 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; применение взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики; лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научно-публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысло-

вые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Содержание учебного предмета

#### Язык как развивающееся явление (5 часов)

## Речь (повторяем и изучаем новое) (20 часов)

Текст. Типы речи. Стили речи. Книжный и разговорный стиль речи. Публицистический, научный, официально-деловой, художественный стили речи. Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Статья. Эссе. Интервью, выступление.

## Повторение (на основе изученного в 5—8 классах) (6 часов)

#### Синтаксис и пунктуация

## Сложное предложение (2 часа)

Что такое сложное предложение. Виды сложных предложений.

## Сложносочинённое предложение (8 часов)

Что такое сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

## Сложноподчинённое предложение (28 часов)

Что такое сложноподчинённое предложение. Виды сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени, сравнения. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, следствия, условия и уступки. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

#### Бессоюзное предложение (8 часов)

Что такое бессоюзное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении.

#### Сложное предложение с разными видами связи (7 часов)

Сочинительная и подчинительная связь. Сочинительная и бессоюзная связь. Подчинительная и бессоюзная связь. Сочинительная, подчинительная и бессоюзная связь. Период. Сложное синтаксическое целое.

## Чужая речь и способы её передачи (11 часов)

Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Диалог. Цитирование. Оформление цитат на письме.

### Повторение изученного в 5—9 классах (10 часов)

## Тематическое планирование *(105 часов)*

| Дата | Тема<br>урока<br>(кол-во<br>часов)  | Тип<br>урока                           | Дидактические<br>единицы урока  | Основные<br>понятия  | Виды учебной<br>деятельности   |
|------|---|--|---|--|--|
|      | Язык как<br>развива-<br>ющееся<br>явление<br>(1 час)                        | Комби-<br>нирован-<br>ный урок         | Система русского литературного языка. Лингвистические и экстралингистические факторы, влияющие на процесс развития русского языка. Нормированность как основной признак литературного языка | Русский литературный язык, норма языка   | Актуализация и формализация знаний учащихся о русском языке как развивающемся явлении. Формулирование определений понятий «русский литературный язык», «норма языка». Воспитание патриотизма и формирование гражданской компетенции. Фиксация информации в различных знаковых системах |
|      | Языковые особеннированный урок влияющие на развитие русского языка (2 часа) |  | Лексика. Историзмы, ар-<br>хаизмы, неологизмы   | Современный русский литературный язык  | Актуализация и формализация знаний учащихся о современном русском литературном языке, о языковых особенностях, влияющих на его развитие  |
|      | Проверя-<br>ем себя контроля усвоения знаний                                |  | Процессы развития рус-<br>ского языка   | Русский литературный язык  | Стилистический анализ текста   |
|      | Входная<br>диагнос-<br>тическая<br>работа<br>(1 час)                        | Урок<br>контроля<br>усвоения<br>знаний | Орфография, пунктуация, фонетика, морфемика, морфология, синтаксис  | Орфограмма,<br>пунктограмма;<br>фонетический,<br>морфемный,<br>морфологичес-<br>кий, синтакси-<br>ческий разборы | Анализ усвоенных знаний за курс 5—8 классов  |

|   | Планируемые результаты в соответствии с ФГОС  |   |   |  |  |  |  |
|---|---|---|---|--|--|--|--|
|   |   | Метапредметные  |   | T.   |  |  |  |
| предметные  | регулятивные  | коммуникативные   | познавательные  | - Личностные   |  |  |  |
| Освоение сведений о русском литературном языке, особенностях его развития   | Составление плана последовательности развития современного русского языка; прогнозирование результата работы над анализом текста с опорой на предвосхищающие вопросы          | Формулирование монологического высказывания об этапах развития русского языка, дискутирование о значении русского литературного языка | Структурирование сведений о развитии русского языка, выдвижение гипотезы о значении русского литературного языка  | Формирование представлений об особенностях развития русского литературного языка |  |  |  |
| Освоение сведений о проблемах и перспективах развития русского литературного языка  | Целеполагание на основе ключевых слов в теоретическом материале VI, VII; составление плана построения лингвистического текста; контроль и самоконтроль хода выполнения работы | Составление монологического высказывания о роли заимствований, дискутирование о пополнении лексики и причинах изменений в языке       | Структурирование сведений о лексике активного и пассивного запаса, заимствованных словах; анализ текстов; формулирование проблемы урока, выдвижение гипотез о способах решения этих проблем | Развитие познавательного интереса, интереса к истории развития родного языка     |  |  |  |
| Характеристика типа и стиля речи текста, формулирование основной мысли, анализ особенностей современного русского литературного языка | Осуществление контроля над уровнем усвоения пройденной темы   | Формулирование монологического высказывания при стилистическом анализе текста   | Выбор эффективных способов решения заданий; контроль за процессом выполнения заданий  | Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |  |
| Орфографический и пунктуационный анализ текста, выполнение фонетического, морфемного, морфологического, синтаксического разборов      | Осуществление контроля над уровнем усвоения знаний за курс 5—8 классов  | Формулирование монологического высказывания при различных видах разбора   | Выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий  | Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |  |

| Дата | Тема<br>урока<br>(кол-во<br>часов)  | Тип<br>урока  | Дидактические<br>единицы урока  | Основные<br>понятия  | Виды учебной<br>деятельности  |
|------|---|---|---|--|---|
|      |   |   | Речь (повторяем и изучаем   | новое) (20 часов)  |   |
|      | Текст.<br>Средства<br>связи<br>предло-<br>жений в<br>тексте<br>(1 час)      | Комби-<br>ниро-<br>ванный<br>урок,<br>урок-<br>прак-<br>тикум | Текст и его признаки. Средства связи предложений (лексические, морфологические, синтаксические). Способы связи предложений (последовательная, параллельная, смешанная). Тема и основная мысль. Заголовок. Тезис, доказательство | Текст, тема, основная мысль. Способы и средства связи          | Актуализация и формализация знаний учащихся о тексте. Анализ текста с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования языковых средств. Стилистический анализ текста  |
|      | Типы речи<br>(1 час)  | Комби-<br>ниро-<br>ванный<br>урок,<br>урок-<br>прак-<br>тикум | Типы речи. Структура текста: зачин, срединная часть, концовка   | Типы речи: опи-<br>сание, повество-<br>вание, рассуж-<br>дение | Актуализация и формализация знаний учащихся о типах речи. Обучение делению текста на смысловые части в соответствии с микротемами   |
|      | Изобра-<br>зительно-<br>вырази-<br>тельные<br>средства<br>языка<br>(2 часа) | Комби-<br>нирован-<br>ный урок                                | Изобразительно-вырази-<br>тельные средства языка  | Парцелляция, синтаксический параллелизм; метонимия, перифраза  | Актуализация и формализация знаний учащихся об изобразительно-выразительных средствах и их роли в тексте. Формулирование определения понятий парцеляция, синтаксический параллелизм, метонимия и перифраза  |
|      | Стили<br>речи<br>(5 часов)  | Комби-<br>ниро-<br>ванный<br>урок,<br>урок-<br>прак-<br>тикум | Книжные стили: научный, официально-деловой, публицистический, язык художественной литературы. Разговорный язык. Лексические и синтаксические признаки. Жанры  | Стиль языка,<br>функциональные<br>стили русского<br>языка      | Актуализация и формализация знаний учащихся о функциональных стилях русского языка. Различение текстов разговорного характера, научных, публицистических, официальноделовых, текстов художественной литературы, а также групп слов и видов предложений, используемых в данных стилях. Сравнительный |

|   | Планируемые результаты в соответствии с ФГОС  |   |   |  |  |  |  |
|---|---|---|---|--|--|--|--|
|   |   | Метапредметные  |   | THE STATE OF THE S |  |  |  |
| предметные  | регулятивные  | коммуникативные   | познавательные  | Личностные   |  |  |  |
|   |   |   | ,   |  |  |  |  |
| Освоение сведений о признаках текста, средствах связи предложений в тексте  | Целеполагание на основе ответов на вопросы рубри-ки «Вспомните»; планирование распределения речевого материала при работе в группе; контроль и коррекция при подготовке высказываний на лингвистические темы        | Формулирование высказываний на лингвистическую тему, планирование учебного сотрудничества, умение участвовать в коллективном обсуждении       | Структурирование знаний анализа текста, составление ответов по плану, составление ехем способов связи предложений, восстановление текста, анализ таблицы средств связи предложений в тексте     | Формирование бережного отношения к русской речи, понимание необходимости знать общемировую культуру  |  |  |  |
| Углубление знаний о типах речи  | Составление плана при анализе типа речи текста; прогнозирование, контроль и коррекция хода выполнения работы с помощью таблицы «Типы речи» на с. 23   | Формулирование монологического и диалогического высказываний на лингвистическую тему  | Структурирование сведений о типах речи с использованием теоретической таблицы; составление высказываний, их аргументация; извлечение информации из текстов на основе их стилистического анализа | Формулирование экологического мышления, оценивание эстетической стороны речевого высказывания  |  |  |  |
| Освоение сведений о парцелляции и синтакическом параллелизме как средстве связи предложений в тексте; метонимии и перифразе | Планирование хода выполнения стилистического анализа текста, прогнозирование результатов его выполнения   | Формулирование монологического и диалогического высказывания на лингвистическую тему, характеристика картины из упр. 21 в дискуссионной форме | Стилистический анализ текста и вычленение из него изобразительновыразительных средств, составление предложений, формулирование проблем текста   | Развитие эстетического воспитания, знание основ культурного наследия   |  |  |  |
| Углубление знаний о функциональных стилях русского языка  | Составление плана освоения и углубления знаний о функциональных стилях речи; целеполагание на основе вопросов рубрики «Вспомните»; предвосхищение результатов усвоения сведений о функциональных стилях речи на ос- | Формулирование диалогических высказываний на лингвистические и морально-этические темы  | Выявление закономерностей при классификации текстов разных стилей речи, установление различий между такими текстами; извлечение информации из текстов при стилистическом анализе, моделирование | Формирование познавательного интереса, внимания к слову, к тексту; воспитание читательского опыта  |  |  |  |

| Дата | Тема<br>урока<br>(кол-во<br>часов)   | Тип<br>урока  | Дидактические<br>единицы урока  | Основные<br>понятия | Виды учебной<br>деятельности  |
|------|--|---|---|---------------------|---|
|      |  |   |   |                     | анализ текстов с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств   |
|      | Информа-<br>ционная<br>перера-<br>ботка<br>текста.<br>План.<br>Тезисы<br>(1 час) | Урок<br>изучения<br>нового<br>материа-<br>ла, урок-<br>практи-<br>кум | Основная и второсте-<br>пенная информация.<br>Простой и сложный план<br>текста. Тезис   | План. Тезис         | Актуализация и формализация знаний учащихся о том, как составить план текста и тезисы. Формулирование определения понятий <i>план</i> , <i>тезис</i> . Информационная переработка текста с передачей его содержания в виде простого и сложного планов, тезисов  |
|      | Конспект.<br>Реферат<br>(2 часа)   | Урок<br>изучения<br>нового<br>материа-<br>ла, урок-<br>прак-<br>тикум | Конспект, опорные слова и словосочетания, тезисный и развёрнутый планы, фактический материал. Реферат. Учебный реферат, его цель. Виды рефератов. Структура реферата: введение, основная часть, заключение. Тема, актуальность, цель, задачи, объект и предмет исследования. Источники информации | Конспект. Реферат   | Актуализация и формализация знаний учащихся о конспекте и реферате. Формулирование определения понятий конспект и реферат. Информационная переработка текста с передачей его содержания в виде конспекта  |
|      | Статья<br>(1 час)  | Урок<br>изучения<br>нового<br>материа-<br>ла, урок-<br>прак-<br>тикум | Статья. Виды статьи — публицистическая и научная. Цель статьи, характерные черты. Проблема, её общественная значимость  | Статья              | Актуализация и формализация знаний учащихся о статье. Формулирование определения понятия статья. Анализ синтаксической структуры предложения, объяснение пунктуации. Анализ текста с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования языковых средств |
|      | Эссе<br>(2 часа)   | Урок<br>изучения<br>нового  | Эссе. Цель эссе, характерные признаки.<br>Авторская позиция.  | Эссе                | Актуализация и формали-<br>зация знаний учащихся об<br>эссе. Анализ текста с точки  |

| Планируемые результаты в соответствии с ФГОС  |  |  |   |   |  |  |
|---|--|--|---|---|--|--|
| WD04W07W10  |  | Метапредметные   |   | Пинический ко   |  |  |
| предметные  | регулятивные   | коммуникативные  | познавательные  | Личностные  |  |  |
|   | нове сравнительной характеристики текстов разных стилей речи; саморегуляция на основе прогнозирующих вопросов          |  | текстов; структурирование лексических, морфологических, морфемных, синтаксических особенностей таких стилей речи                                  |   |  |  |
| Углубление знаний об информационной переработке текста; развитие умения выделять главную и второстепенную информацию, тезисы текста | Планирование при составлении плана и тезисов текста, контроль и самоконтроль с опорой на таблицу на с. 61, 63          | Формулирование диалогического и монологического высказывания на лингвистическую тему, характеристика и восприятие личности М. Горького в тексте разных стилей и на репродукции картины | Переработка текста, его моделирование, составление плана и тезисов текста; установление причинноследственных связей при сравнении плана и тезисов | Формирование интереса к личности писателя   |  |  |
| Развитие умения выделять главную и второстепенную информацию; находить дополнительную информацию для составления реферата           | Планирование при составлении конспекта и подготовке реферата, контроль и самоконтроль с опорой на памятки на с. 66, 67 | Формулирование диалогического и монологического высказываний на лингвистическую тему, культурно-историческую тему  | Переработка текста, его моделирование, составление конспекта, реферата; обобщение информации в виде реферата                                      | Формирование культурно-исторического развития   |  |  |
| Освоение сведений о составлении статьи, определение общественно значимых проблем  | Планирование при составлении статьи, контроль и само-контроль с опорой на памятку на с. 77                             | Формулирование высказываний по общественно значимой проблеме, формулирование аргументированного ответа   | Составление статей на основе прочитанного текста, извлечение информации из текстов, обобщение текста  | Воспитание познавательного интереса, интереса к музыке, эстетического восприятия произведений искусства |  |  |
| Освоение сведений о написании эссе. Совершенствова-   | Планирование содержания эссе, контроль и самоконт-   | Формулирование диалогического и монологического  | Определение темы и основной мысли эссе, составление   | Воспитание экологической культуры, эстетического вкуса  |  |  |

| Дата | Тема<br>урока<br>(кол-во<br>часов)  | Тип<br>урока                                   | Дидактические<br>единицы урока  | Основные<br>понятия   | Виды учебной<br>деятельности  |
|------|---|--|---|---|---|
|      |   | материа-<br>ла, урок-<br>прак-<br>тикум        | Свободная композиция  |   | зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования языковых средств. Соблюдение норм построения текста                           |
|      | Сочи-<br>нение в<br>жанре<br>эссе<br>(2 часа)   | Урок развития речи Проблема, аргументирование  |   | Сочинение, эссе   | Сочинение   |
|      | (1 час) изучения дент и нового интер призн  |  | Интервью. Корреспондент и респондент. Цель интервью, характерные признаки. Особенности композиции | Интервью  | Актуализация и формализация знаний учащихся об интервью. Формулирование определения понятия <i>интервью</i> . Формулирование вопросов для интервью. Соблюдение норм построения текста |
|      | Выступ-<br>ление (1 час)  Выступление. Задача вы-<br>ступления. Требования к<br>выступлению, основные<br>особенности  особенности |  | Выступление   | Актуализация и формализация жизненного опыта и знаний учащихся о выступлении. Формулирование определения понятия выступление. Соблюдение норм построения текста выступления |   |
|      | Проверя-<br>ем себя<br>(1 час)  | Урок<br>контроля<br>усвоени-<br>ия зна-<br>ний | Текст. Типы и стили речи  | Стилистический<br>анализ  | Стилистический анализ текста  |

| Планируемые результаты в соответствии с ФГОС  |  |  |   |   |  |  |
|---|--|--|---|---|--|--|
|   |  | Метапредметные   |   | T   |  |  |
| предметные  | регулятивные   | коммуникативные  | познавательные  | Личностные  |  |  |
| ние умения определять проблему и авторскую позицию, высказывать своё согласие или несогласие с ней                            | роль на основании теоретического материала, саморегуляция на основе прогнозирования построения эссе  | высказываний на экологические и морально-этические кие темы  | эссе на основе<br>прочитанного<br>текста  | через репродукции<br>картин   |  |  |
| Создание письменного монологического высказывания в форме эссе на лингвистическую тему  | Составление плана сочинения в жанре эссе, самоконтроль при выполнении творческой работы  | Формулирование монологического высказывания на лингвистическую тему  | Выделение темы, основной мысли, проблемы текста, построение речевого высказывания в письменной форме в виде рассуждения по одному из высказываний на лингвистическую тему | Осознание ценности русского языка как неотьемлемой части духовной жизни народа          |  |  |
| Освоение сведений о способах составления интервью; составление вопросов и определение их последовательности                   | Составление плана исходя из микротем текста  | Формулирование монологического высказывания на лингвистическую тему, взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми при составлении интервью          | Составление диалога в форме интервью, композиции интервью, формулирование цели  | Формирование познавательной активности, интереса к творчеству деятелей культуры, учёных |  |  |
| Освоение сведений о подготовке к выступлению; определение основных этапов подготовки к выступлению                            | Составление плана выступления на интересующую тему; совершенствование умений собирать и обрабатывать дополнительную информацию для выступления | Формулирование монологического высказывания об этапах подготовки к выступлению, подготовка к выступлению; умение слушать и вступать в диалог, выступать на публике | Составление выступления, анализ структуры выступлений деятелей культуры, науки; обобщение компонентов выступления на основе таблицы упр. 73                               | Формирование личностного самоопределения, работа над развитием собственной речи         |  |  |
| Характеристика типа и стиля речи текста, стилистических и грамматических особенностей текста; написание сочинения-рассуждения | Осуществление контроля над уровнем усвоения пройденных тем   | Формулирование монологического высказывания при стилистическом анализе текста, при аргументации понимания смысла высказывания                                      | Выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий  | Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности        |  |  |

| Дата | Тема<br>урока<br>(кол-во<br>часов)                     | Тип<br>урока                           | Дидактические<br>единицы урока  | Основные понятия  | Виды учебной<br>деятельности   |
|------|--|--|---|---|--|
|      |  |  |   |   |  |
|      | 1  | 1108                                   | горение (на основе изученного   | в 5—8 классах) ( <i>6 час</i>   | COB)   |
|      | Повторение на основе изученного в 5—8 классах (4 часа) | Комби-<br>ниро-<br>ванные<br>уроки     | Текст и его признаки. Типы и стили речи. Основная мысль, проблема текста. Основные разделы языка. Фонетический, морфемный, морфологический, лексический, стилистический виды разборов; правописание частиц не и ни, правописание суффиксов прилагательных и причастий | Текст и его признаки. Типы и стили речи. Основная мысль, проблема текста. Основные разделы языка. Фонетический, морфемный, морфологический, лексический, синтаксический, стилистический виды разборов; правописание частиц не и ни, правописание суффиксов прилагательных и причастий | Актуализация и формализация знаний о признаках текста, типах и стилях речи, разделах языкознания, различных видах разбора, морфологических признаках слов разных частей речи, орфографических и пунктуационных нормах            |
|      | Комплексная контрольная работа и её анализ (2 часа)    | Урок<br>контроля<br>усвоения<br>знаний | Диктант   | Орфограммы,<br>пунктограммы,<br>виды разборов   | Актуализация орфографических и пунктуационных норм, знаний об основных разделах языкознания  |
|      |  |  | Синтаксис и пунк  | стуация   |  |
|      |  |  | Сложное предложен   | ие (2 часа)   |  |
|      | Сложное<br>предло-<br>жение<br>(1 час)                 | Комби-<br>нирован-<br>ный урок         | Сложное предложение, предикативные части, осложнённое предложение, средства связи частей сложного предложения, грамматическая основа и второстепенные члены предложения. Знаки отделяющие и знаки выделяющие  | Сложное предложение. Знаки отделяющие и знаки выделяющие ющие   | Актуализация и формализация знаний учащихся о сложном предложении. Формулирование определения понятий сложное предложение, знаки отделяющие, знаки выделяющие. Правильное интонирование сложных предложений с разными смысловыми |

|   | Планируемые результаты в соответствии с ФГОС  |  |   |   |  |  |  |
|---|---|--|---|---|--|--|--|
|   |   | Метапредметные   |   | T .   |  |  |  |
| предметные  | регулятивные  | коммуникативные  | познавательные  | Личностные  |  |  |  |
| на основе выска-<br>зывания лингвиста<br>А.Н. Гвоздева  |   |  |   |   |  |  |  |
| Комплексный анализ текста   | Осуществление контроля и коррекции усвоенного материала за предыдущие годы обучения   | Формулирование монологического высказывания о проблеме текста, об отношении автора к этой проблеме, толкование смысла слов, словосочетаний и предложений       | Выбор эффективных способов решения заданий  | Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, воспитание моральноэтических и эстетических основ |  |  |  |
| Проведение орфографического и пунктуационного анализа текста, фонетического, морфемного, морфологического и синтаксического анализа                               | Осуществление контроля над уровнем усвоения пройденного   | Формулирование монологического высказывания при анализе текста   | Выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий  | Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности  |  |  |  |
|   |   |  |   |   |  |  |  |
| Освоение понятия сложное предложение, отличие его от осложнённого; выделение грамматических основ предложения, предикативных частей предложения; различие функции | Составление плана ответа на целепо-лагающие вопросы рубрики «Вспомните»; наблюдение за речевым материалом и прогнозирование возникающих трудностей при отличии сложного | Совершенствование умения формулировать аргументированный ответ; уметь интонировать сложные предложения, рассуждать о ходе выполнения задания, разрешать в дис- | Умение преобра-<br>зовывать простые<br>предложения в<br>сложные и обрат-<br>но, выделение в<br>теоретических све-<br>дениях основной<br>информации, клас-<br>сифицирование<br>сложных предло- | Характеристика выразительности речи, восприятие текста в зависимости от интонации   |  |  |  |

| Дата | Тема<br>урока<br>(кол-во<br>часов)                      | Тип<br>урока  | Дидактические<br>единицы урока  | Основные<br>понятия   | Виды учебной<br>деятельности  |
|------|---|---|---|---|---|
|      |   |   |   |   | отношениями между их частями  |
|      | Виды<br>сложных<br>предло-<br>жений<br>(1 час)          | Урок<br>изучения<br>нового<br>материа-<br>ла, урок-<br>прак-<br>тикум | Бессоюзные и союзные сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Усложнённая структура предложения. Сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова, интонация. Способы связи в сложном предложении | Сложносочинён-<br>ные, сложно-<br>подчинённые,<br>бессоюзные<br>предложения                         | Актуализация и формализация знаний учащихся о сложном предложении. Формулирование определения понятий сложносочинённое предложение, сложноподчинённое предложение, сложное бессоюзное предложение, усложнённая структура. Сопоставление разных видов сложных предложений. Определение средств синтаксической связи между частями сложного предложения. Объяснение способов связи видов сложного предложения |
|      | 1   |   | Сложносочинённое предло   | эжение (8 часов)  |   |
|      | Сложно-<br>сочинён-<br>ное пред-<br>ложение<br>(2 часа) | Комби-<br>ниро-<br>ванный<br>урок,<br>урок-<br>прак-<br>тикум         | Сложносочинённое предложение. Сочинительные союзы и их разряды, синтаксический разбор сложносочинённого предложения   | Сложносочинён-<br>ное предложение;<br>соединительные,<br>разделительные,<br>противительные<br>союзы | Актуализация и формализация знаний учащихся о сложносочинённом предложении. Понимание смысловых отношений между частями сложносочинённого предложения, определение средств их выражения, составление схемы сложносочинённых предложений. Моделирование сложносочинённых предложений по заданным схемам и употребление их в речи   |

|   | Планируемые результаты в соответствии с ФГОС  |   |   |  |  |  |  |
|---|---|---|---|--|--|--|--|
|   |   | Метапредметные  |   |  |  |  |  |
| предметные  | регулятивные  | коммуникативные   | познавательные  | Личностные   |  |  |  |
| знаков препинания; умение объяснять, как связаны между собой части сложного предложения, умение анализировать интонацию в сложных предложениях; объяснять постановку знаков препинания  | предложения от осложнённого, контролирование и корректирование умения определять предикативные части и функции знаков препинания  | куссии проблемные<br>вопросы  | жений, анализ предикативных частей и их связь в предложении, поиск в тексте сложных предложений   |  |  |  |  |
| Освоение понятий сложносочинённые предложения, сложноожние предложения, сложные бессоюзные предложения, усложнённая структура; объяснение постановки знаков препинания  | Составление плана анализа видов сложного предложения; контролирование правильности определения видов сложных предложений, самоконтроль усвоения сведений о сложном предложении в рубрике «Проверяем себя» | Составление связного высказывания с опорой на схему о видах сложных предложений; формулирование темы и микротемы текста; пересказывание текстов с опорой на план; дискутирование на лингвистические и социальные темы текстов | Подбор собственных примеров сложных предложений; построение связных речевых высказываний на проблемную тему в виде сочинения; классифицирование видов сложносочинённых предложений                                      | Понимание ценности слова, интерес к этимологии; осознание необходимости труда                                  |  |  |  |
| Освоение значения понятия сложно-сочинённое предложение; характеристика смысловых отношений между частями сложносочинённого предложения; опредложения сложносочинённых предложениях, умение конструировать сложносочинённые предложения | Целеполагание на основе соотнесения функции сочинительных союзов; составление последовательного плана высказывания на лингвистическую тему  | Формирование монологического высказывания на лингвистическую тему, формулирований к синтаксическим нормам   | Составление предложения, используя в качестве средства связи различные сочинительные союзы; конструирование сложносочинённых предложений, анализ схем и таблиц, характеристика предложения с разными смысловыми частями | Восприятие образности поэтических текстов; формирование положительного отношения к родному языку, русской речи |  |  |  |

| Дата | Тема<br>урока<br>(кол-во<br>часов)  | Тип<br>урока                                   | Дидактические<br>единицы урока                                  | Основные<br>понятия   | Виды учебной<br>деятельности   |
|------|---|--|---|---|--|
|      | Синтак-<br>сический<br>разбор<br>сложно-<br>сочинён-<br>ного пред-<br>ложения<br>(1 час)  | Урок<br>изучения<br>нового<br>мате-<br>риала   | План синтаксического разбора сложносочинён-<br>ного предложения | Сложносочинён- ное предложение  | Анализ и характеристика синтаксической структуры сложносочинённых предложений, смысловых отношений между частями сложносочинённых предложений. Объяснение пунктуации сложносочинённого предложения |
|      | Знаки препиния изученания в ния носочинённом предложении (3 часа)  Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении знаков предложении знаков препинания в сложносочинённом предложении знаков за |  | Пунктуация сложносочинённого предложения                        | Освоение правил пунктуации, связанных с постановкой запятой, точки с запятой, тире в сложносочинённом предложении, и применение их на письме. Морфологический разбор союзов |  |
|      | Проверя-<br>ем себя<br>(1 час)  | Урок<br>контроля<br>усвоени-<br>ия зна-<br>ний | Сложносочинённое предложение                                    | Сложносочинён- ное предложение  | Анализ синтаксических конструкций текста, сочинительных союзов, обоснование пунктуации в сложносочинённом предложении  |
|      | Сочине-<br>ние-рас-<br>суждение<br>на мо-<br>рально-<br>этическую<br>тему<br>(1 час)  | Урок<br>развития<br>речи                       | Проблема, аргументирование                                      | Сочинение-рассуждение   | Сочинение  |

|   | Планируемые результаты в соответствии с ФГОС   |  |   |  |  |  |
|---|--|--|---|--|--|--|
|   |  | Метапредметные   |   | Положения  |  |  |
| предметные  | регулятивные   | коммуникативные  | познавательные  | - Личностные   |  |  |
| Овладение практическими умениями анализировать сложносочинённое предложение   | Составление плана и последовательности выполнения синтаксического разбора сложносочинённого предложения  | Формулирование аргументированного ответа   | Анализ синтаксической структуры сложносочинённых предложений, смысловых отношений между частями сложносочинённого предложения   | Восприятие выразительных средств поэзии, понимание ценности русской культуры                                   |  |  |
| Применение на письме правил постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении                                   | Построение алгоритма действий при постановке запятой в сложносочинённом предложении. Контроль выполнения заданий при построении схем предложений | Формулирование правила постановки запятых в сложносочинённых предложениях, формулирование монологических и диалогических высказываний, обоснование собственного мнения | Развитие умения составлять простые предложения с однородными членами и сложносочинённые предложения; определять функцию сочинительных союзов в тексте; строить схемы предложений, доказывая постановку или отсутствие знаков препинания в предложении, анализировать строение предложений | Стремление к речевому самосовершенствованию, интерес к развитию русского языка; понимание истории своей страны |  |  |
| Проведение синтаксического разбора предложений, анализа слов, словосочетаний и предложений, стилистический анализ текста  | Осуществление контроля над уровнем усвоения пройденной темы  | Формулирование монологического высказывания при стилистическом анализе текста  | Выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий  | Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности                               |  |  |
| Создание письменного монологического высказывания в виде рассуждения над проблемными вопросами на морально-этическую тему | Составление плана сочинения-рассуждения, самоконтроль при выполнении творческой работы   | Формулирование монологического высказывания на морально-этическую тему   | Выделение темы, основной мысли, проблемы текста, построение речевого высказывания в письменной форме в виде рассуждения над проблемным вопросом   | Осознание ценности и очарования русской природы, понимание истории своей страны                                |  |  |

| Дата | Тема<br>урока<br>(кол-во<br>часов)  | Тип<br>урока  | Дидактические<br>единицы урока   | Основные<br>понятия  | Виды учебной<br>деятельности   |
|------|---|---|--|--|--|
|      |   | <u> </u>  | Сложноподчинённое предла   | эжение (28 часов)  | I  |
|      | Сложно-<br>подчинён-<br>ное пред-<br>ложение<br>(2 часа)                        | Урок<br>изучения<br>нового<br>материа-<br>ла, урок-<br>прак-<br>тикум | Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Пунктуация сложноподчинённого предложения | Сложноподчи- нённое предло- жение  | Актуализация и формализация знаний учащихся о сложноподчинённом предложении. Определение главной и придаточной частей сложноподчинённого предложения. Понимание смысловых отношений между частями сложноподчинённого предложения, определение средств их выражения, составление схемы сложноподчинённого предложения с одной и несколькими придаточными частями. Разграничение союзов и союзных слов, постановка знаков препинания |
|      | Виды<br>сложно-<br>подчинён-<br>ных пред-<br>ложений<br>(1 час)                 | Урок<br>изучения<br>нового<br>мате-<br>риала                          | Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношении между главной и придаточной частями, по структуре, синтаксическим средствам связи. Классификация сложноподчинённых предложений   | Придаточные определительные, изъяснительные, обстоятельственные; синтаксическая синонимия, придаточные присоединительные | Актуализация и формализация знаний учащихся о видах сложноподчинённых предложений. Распознавание и разграничение видов сложноподчинённых предложений. Понимание смысловых отношений между частями сложноподчинённого предложения   |
|      | Сочине-<br>ние-рас-<br>суждение<br>на линг-<br>вистичес-<br>кую тему<br>(1 час) | Урок<br>развития<br>речи  | Проблемный вопрос, аргументирование  | Сочинение-рассуждение  | Сочинение  |

|  | Планируемые результаты в соответствии с ФГОС  |  |   |   |  |  |  |
|--|---|--|---|---|--|--|--|
|  |   | Метапредметные   |   | T.  |  |  |  |
| предметные   | регулятивные  | коммуникативные  | познавательные  | Личностные  |  |  |  |
|  |   | I  | T   | I   |  |  |  |
| Освоение понятия сложноподчинён-<br>ное предложение; характеристика смысловых отношений между частями сложноподчинённого предложения, определение средств связи частей сложноподчинённого предложения. Применение правил постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении  | Целеполагание на основе сходства сложносочинённых и сложноподчинённых и сложноподчиненных предложений, планирование плана сообщения на лингвистическую тему; контроль, коррекция правильности распределения сложноподчинённых предложений по группам; обоснование правильности постановки знаков препинания, определения способов связи в сложноподчинённом предложении | Аргументирование хода выполнения заданий; дискутирование о постановке логического ударения; составление связного монологического высказывания о происхождении названий местности | Выделение основной информации из теоретического материала, составление сложноподчинённых предложений и их моделирование   | Формирование познавательной активности  |  |  |  |
| Разграничение придаточных по значению и строению, выделение трёх основных видов: придаточные определительные, изъяснительные, обстоятельственные; выделение разновидностей обстоятельственных придаточных, сравнение синтаксических синонимов, выделение присоединительных придаточных | Целеполагание на основе соотнесения простых осложнённых предложений с видами придаточных, контроль за работой в форме сличения с таблицей видов придаточных и коррекция выполненных заданий, прогнозирование результатов  | Составление устного ответа по заданной схеме с использованием материала параграфа  | Формулирование познавательной цели, выделение главного при анализе теоретического материала, структурирование знаний при анализе таблицы видов придаточных предложений, извлечение информации при стилистическом анализе текстов, формулирование и аргументация собственного мнения | Формирование уважительного отношения к труду, нравственных чувств и поведения, способность оценивать эстетическую функцию текстов |  |  |  |
| Создание письменного монологического высказывания в виде рассуждения о понимании значения живой народный язык  | Составление плана сочинения-рассуждения, самоконтроль при выполнении творческой работы  | Формулирование монологического высказывания на лингвистическую тему  | Формулирование темы, основной мысли, тезиса, аргументации; построение речевого высказывания в письменной форме в виде рассуждения   | Осознание ценности русского языка как части русской национальной культуры   |  |  |  |

| Дата | Тема<br>урока<br>(кол-во<br>часов)   | Тип<br>урока  | Дидактические<br>единицы урока   | Основные<br>понятия   | Виды учебной<br>деятельности   |
|------|--|---|--|---|--|
|      | Синтак-<br>сический<br>разбор<br>сложно-<br>подчинён-<br>ного пред-<br>ложения<br>(1 час)              | Урок<br>изучения<br>нового<br>мате-<br>риала                          | План синтаксического разбора сложноподчинённого предложения  | Сложноподчи-<br>нённое предло-<br>жение   | Анализ и характеристика синтаксической структуры сложноподчинённых предложений, смысловых отношений между частями сложноподчинённых предложений. Объяснение пунктуации сложноподчинённого предложения  |
|      | Сложно-<br>подчинён-<br>ное пред-<br>ложение<br>с прида-<br>точным<br>определи-<br>тельным<br>(3 часа) | Урок<br>изучения<br>нового<br>материа-<br>ла, урок-<br>прак-<br>тикум | Сложноподчинённое предложение с придаточной частью определительной. Определение как член предложения | Сложноподчи-<br>нённое предло-<br>жение с прида-<br>точным опреде-<br>лительным | Актуализация и формализация знаний учащихся о сложноподчинённых предложениях с придаточным определительным. Анализ и характеристика синтаксической структуры сложноподчинённых предложений с придаточным определительным, смысловых отношений между частями сложноподчинённых предложений, замена сложносочинённого предложения с придаточным определительным простым предложением с обособленным определением |
|      | Сочи-<br>нение в<br>жанре<br>эссе на<br>морально-<br>этическую<br>тему<br>(1 час)                      | Урок<br>развития<br>речи  | Проблемный вопрос, аргументирование  | Сочинение-рассуждение   | Сочинение  |
|      | Сложно-<br>подчинён-<br>ное пред-  | Урок<br>изучения<br>нового  | Сложноподчинённое предложение с придаточной изъяснительной частью                                    | Сложноподчи-<br>нённое предло-<br>жение с прида-                                | Актуализация и формали-<br>зация знаний учащихся о<br>сложноподчинённых пред-  |

|   | Планируемые результаты в соответствии с ФГОС  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| предметные  |   | Метапредметные   |  | Личностные   |  |  |  |  |
| F-77,   | регулятивные  | коммуникативные  | познавательные   |  |  |  |  |  |
| Овладение практическими умениями анализировать сложноподчинённое предложение  | Составление плана и последовательности выполнения синтаксического разбора сложноподчинённого предложения  | Формулирование ответа на поставленный автором вопрос, дискуссия о нравственной стороне жизни человека  | Анализ синтаксической структуры сложноподчинённых предложений, смысловых отношений между частями сложноподчинённых предложений   | Восприятие выразительных средств текста, формирование нравственноэтического аспекта  |  |  |  |  |
| Овладение умением опознавать сложноподчинённые предложения с придаточным определительным; объяснять постановку знаков препинания в сложноподчинённом предложении; правильно употреблять союзное слово который; делать синтаксический разбор сложноподчинённых предложений с придаточным определительным; уметь взаимозаменять придаточную определительную часть обособленным определением, выраженным причастным оборотом | Планирование выполнения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения с придаточным определительным, контроль над выполненным заданием при помощи теоретического материала и таблицы на с. 188, коррекция и оценка выполненных результатов | Формулирование монологического высказывания о строении и значении сложноподчинённого предложения с придаточным определительным, с опорой на материал параграфа и данные таблицы, участие в коллективном обсуждении и анализе текстов, владение монологической и диалогической и диалогической речью при ответе на вопросы, поставленные в тексте о значении таланта, при описании репродукций картин | Обобщение сведений о структуре сложноподчинённого предложения с опорой на таблицу из упр. 151, извлечение необходимой информации из теоретического материала; моделирование предложений простых, осложнённых обособленным определением и сложных с придаточной определительной частью; анализ синтаксической структуры сложноподчинённого предложения с придаточным определительным, стилистический анализ текстов с придаточным определительным определительным определительным | Формирование мотивации к обучению и познавательной деятельности; способность оценивать эстетическую сторону языка; осмысление значения таланта, осознание богатства и красоты русской культуры |  |  |  |  |
| Создание письменного монологического высказывания в виде рассуждения о значении таланта   | Составление плана сочинения-рассуждения, самоконтроль при выполнении творческой работы  | Формулирование монологического высказывания на морально-этическую тему   | Формулирование темы, основной мысли, тезиса, аргументации; построение речевого высказывания в письменной форме в виде рассуждения  | Осознание ценности русского языка как части русской национальной культуры, осмысление нравственного долга  |  |  |  |  |
| Овладение умением опознавать сложноподчинённые  | Составление по-<br>следовательности<br>действий при   | Составление связного монологического высказывания  | Обобщение све-<br>дений о структуре<br>сложноподчинён-   | Формирование профессионального самоопределения   |  |  |  |  |

| Дата | Тема<br>урока<br>(кол-во<br>часов)  | Тип<br>урока                                 | Дидактические<br>единицы урока  | Основные<br>понятия   | Виды учебной<br>деятельности  |
|------|---|--|---|---|---|
|      | ложение с прида-<br>точным изъясни-<br>тельным (2 часа)   | материа-<br>ла, урок-<br>прак-<br>тикум      |   | точным изъясни-тельным  | ложениях с придаточным изъяснительным. Анализ и характеристика синтаксической структуры сложноподчинённых предложений с придаточным изъяснительным, смысловых отношений между частями сложноподчинённых предложений   |
|      | Сложно-<br>подчинён-<br>ные пред-<br>ложения<br>с прида-<br>точными<br>обстоя-<br>тельст-<br>венными<br>(1 час) | Урок<br>изучения<br>нового<br>мате-<br>риала | Сложноподчинённое предложение с придаточной обстоятельственной частью. Обстоятельство как член предложения. Разряды обстоятельств по значению | Сложнопод-<br>чинённое<br>предложение с<br>придаточным<br>обстоятельст-<br>венным | Актуализация и формализация знаний учащихся о сложноподчинённых предложениях с придаточным обстоятельственным. Анализ и характеристика синтаксической структуры сложноподчинённых предложений с придаточным обстоятельственным, смысловых отношений между частями сложноподчинённых предложений |
|      | Сложно-<br>подчинён-<br>ное пред-<br>ложение<br>с прида-<br>точным<br>времени<br>(1 часа)                       | Урок<br>изучения<br>нового<br>мате-<br>риала | Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Одновременность и разновременность событий. Временные союзы                              | Сложноподчи-<br>нённое предло-<br>жение с прида-<br>точным времени                | Актуализация и формализация знаний учащихся о сложноподчинённых предложениях с придаточным времени. Анализ и характеристика синтаксической структуры сложноподчинённых предложений с придаточным времени, смысловых отношений между частями сложноподчинённых предложений с придаточным времени |

| Планируемые результаты в соответствии с ФГОС   |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
|  |   | Метапредметные  |  | THE STATE OF THE S |  |  |
| предметные   | регулятивные  | коммуникативные   | познавательные   | Личностные   |  |  |
| предложения с<br>придаточным изъ-<br>яснительным; оп-<br>ределять средства<br>связи придаточного<br>предложения; объ-<br>яснять постановку<br>знаков препинания<br>в сложноподчинён-<br>ном предложении;<br>делать синтак-<br>сический разбор<br>сложноподчинён-<br>ных предложений с<br>придаточным изъ-<br>яснительным | анализе сложно-<br>подчинённого<br>предложения с<br>придаточным изъ-<br>яснительным; кон-<br>троль и коррекция<br>работы при указа-<br>нии вида придаточ-<br>ного, составления<br>предложений с<br>придаточными изъ-<br>яснительными при<br>помощи теорети-<br>ческого материала<br>и таблицы на с. 197                                   | на лингвистичес-<br>кую тему, сложного<br>предложения с при-<br>даточным изъясни-<br>тельным  | ного предложения с придаточным изъяснительным с опорой на таблицу из упр. 157, извлечение необходимой информации из теоретического материала; моделирование предложений с прямой речью и сложноподчинённых изъяснительных; синтаксический и стилистический анализ текстов и предложений с придаточными изъяснительными | при помощи текста научно-популярно-го стиля, воспитание патриотических чувств к родному краю на примере упр. 168   |  |  |
| Овладение умением опознавать сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным; определять средства связи придаточного обстоятельственного предложения  | Целеполагание на основе соотнесения обстоятельства как члена предложения и придаточного обстоятельственного, составление последовательности анализа придаточных обстоятельственных  | Составление связного монологического высказывания на лингвистическую тему   | Обобщение сведений о сложноподчинённом предложении с придаточными обстоятельственными, моделирование простых предложений с обстоятельствами и сложных с придаточными обстоятельственными   | Формирование мотивации к обучению и познавательной деятельности  |  |  |
| Овладение умением опознавать сложноподчинённые предложения с придаточным времени; делать синтаксический разбор сложноподчинённых предложений с придаточным времени; объяснять пунктуацию   | Планирование по-<br>следовательности<br>анализа сложного<br>предложения с при-<br>даточным времени,<br>упорядочивание<br>смысловых частей<br>придаточного вре-<br>мени; контроль,<br>коррекция и оценка<br>заданий на замену<br>придаточных време-<br>ни деепричастными<br>оборотами, на по-<br>становку знаков пре-<br>пинания в сложно- | Формулирование монологического высказывания на лингвистическую тему, объяснение принципов моделирования придаточной части предложения, формулирование правила обособления обстоятельств | Обобщение сведений о сложном предложении с придаточным времени, моделирование придаточного места и деепричастного оборота, построение логической цепи рассуждений при моделировании предложений  | Формирование мотивации к обучению и познавательной деятельности  |  |  |

| Дата | Тема<br>урока<br>(кол-во<br>часов)   | Тип<br>урока  | Дидактические<br>единицы урока  | Основные<br>понятия  | Виды учебной<br>деятельности  |  |
|------|--|---|---|--|---|--|
|      | Конт-<br>рольное развития основная мысль подроб-<br>ное изло-<br>жение (1 час)               |   | План, тема, микротемы, основная мысль   | Подробное изло-<br>жение   | Изложение   |  |
|      | Сложно-<br>подчинён-<br>ное пред-<br>ложение<br>с прида-<br>точным<br>места<br>(1 час)       | подчинён-<br>ное пред-<br>ложение спридаточ-<br>нового ным места предложение с придаточ-<br>ным места |   | Сложноподчи-<br>нённое предло-<br>жение с прида-<br>точным места   | Актуализация и формализация знаний учащихся о сложноподчинённых предложениях с придаточным места. Анализ и характеристика синтаксической структуры сложноподчинённых предложений с придаточным места, смысловых отношений между частями сложноподчинённых предложений с придаточным места |  |
|      | Сложно- подчинён- ные пред- ложения с прида- точными образа действия, меры и степени (1 час) |   | Сложноподчи-<br>нённое предло-<br>жение с прида-<br>точными образа<br>действия, меры и<br>степени | Актуализация и формализация знаний учащихся о сложноподчинённых предложениях с придаточными образа действия, меры и степени. Анализ и характеристика синтаксической структуры сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия, меры и степени, смысловых отношений между частями сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия, меры и степени, меры и степени |   |  |
|      | Сложно-<br>подчинён-<br>ное пред-<br>ложение   | Урок<br>изучения<br>нового<br>материа-  | Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Сравнение: способы выражения,              | Сложнопод-<br>чинённое предло-<br>жение с придаточ-<br>ным сравнения   | Актуализация и формали-<br>зация знаний учащихся о<br>сложноподчинённых пред-<br>ложениях с придаточным   |  |

| Планируемые результаты в соответствии с ФГОС  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
|   |  | Метапредметные   |  | П  |  |  |
| предметные  | регулятивные   | коммуникативные  | познавательные   | Личностные   |  |  |
|   | подчинённом пред-<br>ложении с прида-<br>точным времени  |  |  |  |  |  |
| Представление подробного содержания прочитанного текста в форме изложения   | Составление плана, контроль за материалом по составленному плану   | Формулирование монологического высказывания в виде темы и основной мысли текста  | Формулирование темы, основной мысли, построение речевого высказывания в письменной форме   | Осознание ценности русского языка как части русской национальной культуры, осмысление профессионального мастерства художника |  |  |
| Овладение умением опознавать сложноподчинённые предложения с придаточным места; делать синтаксический разбор сложноподчинённых предложений с придаточным места; объяснять пунктуацию в текстах  | Планирование по-<br>следовательности<br>анализа сложно-<br>подчинённого<br>предложения с<br>придаточным места,<br>упорядочивание<br>смысловых час-<br>тей придаточного<br>места; контроль,<br>коррекция и оценка<br>заданий с помощью<br>таблицы упр. 188 и<br>теоретического ма-<br>териала параграфа | Формулирование монологического высказывания на лингвистическую тему, орфографических и пунктуационных правил при анализе текстов упр. 187, 190. Дискутирование при лексическом анализе слов упр. 182, 190; формулирование ответов на поставленные в заданиях вопросы | Применение информационного поиска при составлении предложений в упр. 183, 184; построение речевых высказываний, анализ текстов языка художественной литературы; доказательство правильности выбранного ответа                    | Формирование бережного отношения к языку, эстетического восприятия поэтической речи, внимания к проблемам экологии           |  |  |
| Овладение умением опознавать сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени; делать синтаксический разбор сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия, меры и степени; объяснять пунктуацию в предложениях | Планирование по-<br>следовательно-<br>сти анализа слож-<br>ноподчинённого<br>предложения с при-<br>даточным образа<br>действия, меры и<br>степени; контроль,<br>коррекция и оценка<br>выполненных за-<br>даний с помощью<br>теоретических све-<br>дений и таблицы из<br>упр. 192                       | Формулирование монологического высказывания на лингвистическую тему, объяснение синтаксических особенностей очерка, формулирование диалогического высказывания о смысле фразы в тексте упр. 196  | Поиск информации при анализе художественного текста, составление предложений с заданными словами, анализ средств художественной выразительности; классификация смысловых отношений в придаточных образа действия, меры и степени | Формирование мотивации к познавательной деятельности, формирование экологического мышления                                   |  |  |
| Овладение умением опознавать сложно-подчинённые предложения с прида-  | Планирование по-<br>следовательности<br>анализа сложно-<br>подчинённого  | Формулирование монологического высказывания на лингвистическую   | Структурирование знаний о смысловых отношениях между частями   | Формирование лек-<br>сического запаса<br>слов, воспитание<br>уважения к Отече-   |  |  |

| Дата | Тема<br>урока<br>(кол-во<br>часов)   | Тип<br>урока                                 | Дидактические<br>единицы урока  | Основные<br>понятия  | Виды учебной<br>деятельности  |
|------|--|--|---|--|---|
|      | с прида-<br>точным<br>сравнения<br>(2 часа)  | ла, урок-<br>прак-<br>тикум                  | функции в речи  |  | сравнения. Анализ и характеристика синтаксической структуры сложноподчинённых предложений с придаточным сравнения, смысловых отношений между частями сложноподчинённых предложений с придаточным сравнения  |
|      | Сложно-<br>подчинён-<br>ное пред-<br>ложение<br>с прида-<br>точным<br>цели<br>(1 час)                    | Урок<br>изучения<br>нового<br>мате-<br>риала | Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Обстоятельство цели | Сложноподчинённое предложение с придаточным цели                 | Актуализация и формализация знаний учащихся о сложноподчинённых предложениях с придаточным цели. Анализ и характеристика синтаксической структуры сложноподчинённых предложений с придаточным цели, смысловых отношений между частями сложноподчинённых предложений с придаточным цели  |
|      | Сложно-<br>подчинён-<br>ные пред-<br>ложения<br>с прида-<br>точными<br>причины и<br>следствия<br>(1 час) | Урок<br>изучения<br>нового<br>мате-<br>риала | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия      | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия | Актуализация и формализация знаний учащихся о сложноподчинённых предложениях с придаточными причины и следствия. Анализ и характеристика синтаксической структуры сложноподчинённых предложений с придаточными причины и следствия, смысловых отношений между частями сложноподчинённых предложений с придаточными причины и следствия с придаточными причины и следствия |

| Планируемые результаты в соответствии с ФГОС   |   |  |   |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|
|  |   | Метапредметные   |   | TT   |  |  |
| предметные   | регулятивные  | коммуникативные  | познавательные  | Личностные   |  |  |
| точным сравнения; делать синтак-сический разбор сложноподчинённых предложений с придаточным сравнения; объяснять пунктуацию в предложениях   | предложения с придаточным сравнения; контроль и коррекция хода выполняемой работы, сличение способа выполнения упр. 203 с образцом, прогнозирование результата работы упр. 198, 199                                   | тему, дискуссия о роли сравнений в тексте, о стилистических приёмах при построении текста упр. 202   | сложного предложения с придаточным сравнения, умение различать сравнительный оборот и придаточное сравнения, извлечение необходимой информации из теоретических сведений и таблицы упр. 232, поиск предложений по заданным схемам, анализ сложноподчинённого предложения с придаточным сравнения, моделирование простых и сложных предложений | ству, стремление к речевому самосовершенствованию  |  |  |
| Овладение умением опознавать сложноподчинённые предложения с придаточным цели; делать синтаксический разбор сложноподчинённых предложений с придаточным цели; объяснять пунктуацию в предложениях                                  | Планирование последовательности анализа сложноподчинённого предложения с придаточным цели; контроль, коррекция и оценка хода выполняемой работы при помощи теоретического материала и таблицы упр. 214                | Формулирование монологического высказывания на лингвистическую тему, дискуссия об идее художественного произведения, об отношении автора к герою, о художественных приёмах в тексте упр. 213 | Выделение главной информации из теоретического материала, моделирование и создание предложений с придаточным цели, постановка проблемы текста, выполнение заданий творческого характера   | Формирование личного и профессионального самоопределения, понимание необходимости в созидательном труде    |  |  |
| Овладение умением опознавать сложно-подчинённые предложения с придаточными причины и следствия; делать синтаксический разбор сложноподчинённых предложений с придаточными причины и следствия; объяснять пунктуацию в предложениях | Планирование последовательности анализа сложноподчинённого предложения с придаточным причины и следствия; контроль, коррекция и оценка хода выполняемой работы при помощи теоретического материала и таблицы упр. 217 | Формулирование монологического высказывания на лингвистическую тему, на моральноэтическую тему упр. 223  | Выделение основной информации из теоретического материала и применение её на практике, преобразование простых предложений в сложные; анализ предложений; анализ стилистических особенностей текста упр. 223   | Формирование мотивации к обучению и познавательной деятельности, размышление над пониманием понятия любовь |  |  |

| Дата | Тема<br>урока<br>(кол-во<br>часов)  | Тип<br>урока  | Дидактические<br>единицы урока  | Основные<br>понятия  | Виды учебной<br>деятельности  |
|------|---|---|---|--|---|
|      | Сложно-<br>подчинён-<br>ное пред-<br>ложение<br>с прида-<br>точным<br>условия<br>(1 час)            | Урок<br>изучения<br>нового<br>мате-<br>риала                          | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия   | Сложноподчи-<br>нённое предло-<br>жение с прида-<br>точным условия     | Актуализация и формализация знаний учащихся о сложноподчинённых предложениях с придаточным условия. Анализ и характеристика синтаксической структуры сложноподчинённых предложений с придаточным условия, смысловых отношений между частями сложноподчинённых предложений с придаточным условия |
|      | Сложно-<br>подчинён-<br>ное пред-<br>ложение<br>с прида-<br>точным<br>уступки<br>(1 час)            | Урок<br>изучения<br>нового<br>мате-<br>риала                          | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступки   | Сложноподчи-<br>нённое предло-<br>жение с прида-<br>точным уступки     | Актуализация и формализация знаний учащихся о сложноподчинённых предложениях с придаточным уступки. Анализ и характеристика синтаксической структуры сложноподчинённых предложений с придаточным уступки, смысловых отношений между частями сложноподчинённых предложений с придаточным уступки |
|      | Комплекс-<br>ная кон-<br>трольная<br>работа<br>(1 час)  | Урок<br>контроля<br>усвоения<br>знаний                                | Контроль над уровнем усвоения понятия сложно-<br>подчинённое предложение  | Сложнопод-<br>чинённое пред-<br>ложение                                | Анализ синтаксических конструкций текста, подчинительных союзов и союзных слов, обоснование пунктуации в сложноподчинённом предложении  |
|      | Сложно-<br>подчинён-<br>ные пред-<br>ложения<br>с несколь-<br>кими<br>придаточ-<br>ными<br>(4 часа) | Урок<br>изучения<br>нового<br>материа-<br>ла, урок-<br>прак-<br>тикум | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Виды подчинительной связи: соподчинение и последовательное подчинение. Однородное и неоднородное соподчинение | Сложнопод-<br>чинённые<br>предложения<br>с несколькими<br>придаточными | Актуализация и формализация знаний учащихся о сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Анализ и характеристика синтаксической структуры сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными, смысловых отношений между частями сложноподчинённых предложений,            |

| Планируемые результаты в соответствии с ФГОС  |   |  |   |  |  |  |  |
|---|---|--|---|--|--|--|--|
|   |   | _  |   |  |  |  |  |
| предметные  | регулятивные  | коммуникативные  | познавательные  | Личностные   |  |  |  |
| Овладение умением опознавать сложноподчинённые предложения с придаточным условия; делать синтаксический разбор сложноподчинённых предложений с придаточным условия; объяснять пунктуацию в предложениях | Планирование последовательности анализа сложноподчинённого предложения с придаточным условия; контроль, коррекция и оценка хода выполняемой работы при помощи теоретического материала и таблицы упр. 229 | Формирование монологического высказывания на линвистическую тему, дискуссия на тему свободы (упр. 228), о необходимости уметь выражать свои мысли (упр. 231)           | Обобщение теоретических сведений о придаточных условия, построение алгоритма работы при анализе предложений, моделирование простого предложения, формулирование ответов на вопросы, составление схем                                  | Формирование необходимости по-полнять свой словарный запас   |  |  |  |
| Овладение умением опознавать сложноподчинённые предложения с придаточным уступки; делать синтаксический разбор сложноподчинённых предложений с придаточным уступки; объяснять пунктуацию в предложениях | Планирование последовательности анализа сложноподчинённого предложения с придаточным уступки; контроль, коррекция и оценка хода выполняемой работы при помощи теоретического материала и таблицы упр. 238 | Формулирование монологического высказывания на лингвистическую тему, аргументация своего мнения по проблемному вопросу упр. 235  | Извлечение необходимой информации из теоретических сведений, применение их на практике; формулирование проблемы текста и развитие способности высказаться по сформулированной проблеме; составление предложений заданной структуры    | Формирование мотивации к обучению и познавательной деятельности  |  |  |  |
| Проведение синтаксического разбора предложений, анализа слов, словосочетаний и предложений, стилистического анализа текста  | Осуществление контроля над уровнем усвоения пройденного блока тем Сложноподчинённое предложение   | Формулирование монологического высказывания при стилистическом анализе текста  | Выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий  | Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности                           |  |  |  |
| Овладение умением различать виды подчинительной связи, умение делать синтаксический разбор сложноподчинённых предложений с несколькими придаточных частей   | Планирование анализа сложного предложения с несколькими придаточными для определения вида подчинительной связи и постановки знаков препинания; контроль и прогнозирование хода работы над анализом        | Формирование монологического высказывания на лингвистическую тему, аргументация ответов на вопросы, построение диалогического высказывания при анализе проблемы текста | Анализ сложнопод-<br>чинённого предло-<br>жения: какая часть<br>главная, сколько<br>придаточных, с<br>помощью чего<br>соединены части<br>сложного предло-<br>жения; развитие<br>умения находить в<br>заданных текстах<br>предложения, | Формирование мотивации к обучению и познавательной деятельности; понимание роли искусства в жизни человека |  |  |  |

| Дата | Тема<br>урока<br>(кол-во<br>часов)   | Тип<br>урока                                 | Дидактические<br>единицы урока  | Основные<br>понятия                    | Виды учебной<br>деятельности  |
|------|--|--|---|--|---|
|      |  |  |   |  | синтаксический разбор<br>сложноподчинённого пред-<br>ложения с несколькими<br>придаточными  |
|      | Конт-<br>рольное<br>сочинение<br>в жанре<br>эссе<br>(1 час)                                    | Урок<br>развития<br>речи                     | Проблемный вопрос, аргументирование   | Эссе                                   | Написание сочинения в жанре эссе  |
|      | J.   |  | Бессоюзное сложное предл  | ожение (8 часов)                       |   |
|      | Бессоюз-<br>ное слож-<br>ное пред-<br>ложение<br>(1 час)                                       | Урок<br>изучения<br>нового<br>мате-<br>риала | Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений | Бессоюзное сложное предложение         | Актуализация и формализация знаний учащихся о бессоюзном сложном предложении. Анализ и характеристика синтаксической структуры бессоюзного сложного предложения, смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения |
|      | Запятая<br>и точка с<br>запятой<br>в бессо-<br>юзном<br>сложном<br>предло-<br>жении<br>(1 час) | Урок<br>изучения<br>нового<br>мате-<br>риала | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении   | Бессоюзное<br>сложное предло-<br>жение | Актуализация и формализация знаний учащихся о бессоюзном сложном предложении. Анализ и характеристика синтаксической структуры бессоюзного сложного предложения, смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения |

| Планируемые результаты в соответствии с ФГОС   |   |   |  |   |  |  |
|--|---|---|--|---|--|--|
|  |   | TT  |  |   |  |  |
| предметные   | регулятивные  | коммуникативные   | познавательные   | Личностные  |  |  |
| в сложноподчинён-<br>ных предложениях,<br>способ их связи с<br>главной частью;<br>объяснять пунктуа-<br>цию в текстах  | и характеристикой структуры сложного предложения с несколькими придаточными; контроль и коррекция синтаксического разбора сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными   |   | соответствующие схемам   |   |  |  |
| Создание письменного монологического высказывания в виде ответа на вопрос из упр. 249 (2): «В чём искусство помогает людям?»   | Составление плана эссе, самоконтроль при выполнении творческой работы   | Формулирование монологического высказывания на культурологическую тему  | Построение речевого высказывания в письменной форме в виде рассуждения над проблемным вопросом   | Осознание значи-<br>мости искусства в<br>жизни человека         |  |  |
|  | I   | I   | I  | I   |  |  |
| Овладение умением находить бессоюзное сложное предложение; объяснять значение понятия бессоюзное сложное предложение; характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, определять средства их выражения | Обоснование по-<br>становки знаков<br>препинания в бес-<br>союзном сложном<br>предложении   | Составление связного высказывания на лингвистическую тему, обоснование ответов, дискуссия о соучастии, мужестве, взаимопомощи   | Анализ структуры сложноподчинённых и бессоюзных сложных предложений, определение стилистических особенностей использования бессоюзных сложных предложений; преобразование бессоюзных сложных предложений с помощью простых предложений | Формирование моральных норм при анализе текста упр. 256         |  |  |
| Овладение умением находить бессоюзное сложное предложение, объяснять пунктуацию в предложениях   | Контролирование правильности определения смысловых отношений между частями сложного бессоюзного предложения, самоконтроль усвоения сведений о постановке знаков препинания (запятой и точки с запятой) в бессоюзном сложном предложении | Планирование, контроль и оценка анализа смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, прогнозирование возникающих трудностей при отличии сложного предложения с бессоюзной связью от осложнённого с однородными членами | Структурирование знаний о постанов-<br>ке знаков препина-<br>ния, обоснование и выявление общих<br>критериев   | Формирование мотивации к обучению и познавательной деятельности |  |  |

| Дата | Тема<br>урока<br>(кол-во<br>часов)   | Тип<br>урока  | Дидактические<br>единицы урока   | Основные<br>понятия   | Виды учебной<br>деятельности  |  |  |  |
|------|--|---|--|---|---|--|--|--|
|      | Двоето-<br>чие в бес-<br>союзном<br>сложном<br>предло-<br>жении<br>(1 час) | Урок<br>изучения<br>нового<br>материа-<br>ла, урок-<br>прак-<br>тикум | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие   | Бессоюз-<br>ное сложное<br>предложение                          | Актуализация и формализация знаний учащихся о бессоюзном сложном предложении. Анализ и характеристика синтаксической структуры бессоюзного сложного предложения, смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения |  |  |  |
|      | Тире в бессоюз-<br>ном слож-<br>ном пред-<br>ложении<br>(1 час)            | Урок<br>изучения<br>нового<br>материа-<br>ла, урок-<br>прак-<br>тикум | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Тире  | Бессоюз-<br>ное сложное<br>предложение                          | Актуализация и формализация знаний учащихся о бессоюзном сложном предложении. Анализ и характеристика синтаксической структуры бессоюзного сложного предложения, смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения |  |  |  |
|      | Проверя-<br>ем себя<br>(2 часа)  | Урок<br>контроля<br>усвоения<br>знаний                                | Контроль над уровнем усвоения понятия бес-союзное сложное предложение  | Бессоюзное<br>сложное предло-<br>жение                          | Анализ синтаксических конструкций текста, смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, обоснование пунктуации в бессоюзном сложном предложении   |  |  |  |
|      | Контрольное изложение (2 часа)   | Урок<br>развития<br>речи  | План, тема, микротемы, основная мысль  | Изложение   | Изложение   |  |  |  |
|      | Сложное предложение с разными видами связи (7 часов)                       |   |  |   |   |  |  |  |
|      | Сложное предло-<br>жение с разными видами связи (2 часа)                   | Урок<br>изучения<br>нового<br>материа-<br>ла, урок-<br>практи-<br>кум | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | Актуализация и формализация знаний учащихся о сложном предложении с различными видами связи. Анализ и характеристика синтаксической структуры сложного предложения с различными видами связи  |  |  |  |

| Планируемые результаты в соответствии с ФГОС  |   |  |  |   |  |  |  |
|---|---|--|--|---|--|--|--|
|   |   |  |  |   |  |  |  |
| предметные  | регулятивные  | коммуникативные  | познавательные   | Личностные  |  |  |  |
| Овладение умением находить бессоюзное сложное предложение, объяснять пунктуацию в предложениях  | Контролирование правильности смысловых отношений между частями сложного бессоюзного предложения, самоконтроль усвоения сведений о постановке двоеточия  | Обоснование по-<br>становки знаков<br>препинания в бес-<br>союзном сложном<br>предложении  | Структурирование знаний о постанов-<br>ке знаков препина-<br>ния, обоснование и выявление общих<br>критериев   | Формирование мотивации к обучению и познавательной деятельности   |  |  |  |
| Овладение умением находить бессоюзное сложное предложение, объяснять пунктуацию в предложениях  | Контролирование правильности смысловых отношений между частями сложного бессоюзного предложения, самоконтроль усвоения сведений о постановке тире       | Обоснование по-<br>становки знаков<br>препинания в бес-<br>союзном сложном<br>предложении  | Структурирование знаний о постанов-<br>ке знаков препина-<br>ния, обоснование и выявление общих<br>критериев   | Формирование мотивации к обучению и познавательной деятельности   |  |  |  |
| Проведение синтаксического разбора предложений, анализа слов, словосочетаний и предложений, стилистического анализа текста                    | Осуществление контроля над уровнем усвоения пройденной темы   | Формулирование монологического высказывания при стилистическом анализе текста  | Выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий   | Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности  |  |  |  |
| Представление содержания прочитанного текста в форме изложения  | Составление плана, контроль при написании изложения по составленному плану  | Формулирование монологического высказывания в виде темы и основной мысли текста  | Формулирование темы, основной мысли, построение речевого высказывания в письменной форме   | Осознание ценности русского языка как части русской национальной культуры, понимание необходимости знать историю своей страны |  |  |  |
|   |   |  |  |   |  |  |  |
| Овладение умением опознавать сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи, определять смысловые отношения между частями | Планирование анализа сложного предложения с разными видами связи; контроль и прогнозирование хода работы над анализом и характеристикой структуры слож- | Формирование монологического высказывания на лингвистическую тему; дискуссия на морально-этические темы по проблеме морали, восприятия искусства | Анализ проблемных текстов, структурирование знаний о сложных предложениях, рефлексия способов определения видов сложных предложений, создание способов | Формирование морально-этических норм при анализе текстов упр. 268, 269  |  |  |  |

| Дата | Тема<br>урока<br>(кол-во<br>часов)                       | Тип<br>урока  | Дидактические<br>единицы урока                        | Основные<br>понятия                | Виды учебной<br>деятельности  |
|------|--|---|---|------------------------------------|---|
|      |  |   | подчинением и бессою-<br>зием                         |                                    |   |
|      | Период (1 час)   | Урок<br>изучения<br>нового<br>материа-<br>ла, урок-<br>прак-<br>тикум | Период. Основные части периода: повышение и понижение | Период                             | Актуализация и формализация знаний учащихся о периоде. Анализ и характеристика синтаксической структуры периода |
|      | Лингвистическое наблю-дение (1 час)                      | Урок<br>развития<br>речи  | Проблемный вопрос, аргументирование                   | Лингвистическое наблюдение, период | Анализ периодов в текстах<br>Н. Гоголя, М. Лермонтова,<br>А. Пушкина  |
|      | Сочинение в жанре эссе на моральноэтическую тему (1 час) | Урок<br>развития<br>речи  | Проблема, аргументирование                            | Сочинение, эссе                    | Сочинение   |

|   | Планируемые результаты в соответствии с ФГОС  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|
|   |   | -  |  |  |  |  |
| предметные  | регулятивные  | коммуникативные  | познавательные   | Личностные   |  |  |
| сложного предло-<br>жения с разными<br>видами союзной и<br>бессоюзной связи;<br>делать устный и<br>письменный разбо-<br>ры сложного пред-<br>ложения с различ-<br>ными видами связи   | ного предложения с разными видами связи, над постановкой знаков препинания  | (упр. 268, 269)  | решения заданий по стилистическому анализу текста, составление плана синтаксического разбора сложного предложения с разными видами связи   |  |  |  |
| Овладение умением делать синтаксичес-кий разбор периода; указывать границы повышения и понижения; определять, как выражена синтаксическая связь между частями периода; характеризовать смысловые отношения между частями периода; формулировать тему периода; выделять языковые особенности периода; объяснять пунктуацию | Наблюдение за речевым материалом; планирование синтаксического и стилистического анализа периода, коррекция и оценка хода выполнения работы | Анализ стилистических признаков стихотворных текстов                   | Структурирование сведений о периоде, выявление общих сведений, анализ периода  | Формирование спо-<br>собности оценивать<br>эстетическую сто-<br>рону языка |  |  |
| Создание письменного монологического высказывания в виде рассуждения о периодах в тексте произведений Н. Гоголя, М. Лермонтова, А. Пушкина  | Составление плана рассуждения, самоконтроль при выполнении творческой работы  | Формулирование монологического высказывания на лингвистическую тему    | Лингвистическое ис-<br>следование текстов<br>произведений, фор-<br>мулирование темы,<br>основной мысли,<br>тезиса, проблемы,<br>аргументации, по-<br>строение речевого<br>высказывания в<br>письменной форме<br>в виде рассуждения | Осознание ценности русского языка как части русской национальной культуры  |  |  |
| Создание письменного монологического высказывания в виде рассуждения над проблемным вопросом на морально-этическую тему   | Составление плана сочинения в жанре эссе, самоконтроль при выполнении творческой работы   | Формулирование монологического высказывания на морально-этическую тему | Выделение темы, основной мысли, проблемы текста, построение речевого высказывания в письменной форме в виде рассуждения над проблемным вопросом  | Осознание ценности и очарования русской природы                            |  |  |

| Дата | Тема<br>урока<br>(кол-во<br>часов)                   | Тип<br>урока  | Дидактические<br>единицы урока  | Основные<br>понятия                             | Виды учебной<br>деятельности   |
|------|--|---|---|---|--|
|      | Проверя-<br>ем себя<br>(1 час)                       | Урок<br>контроля<br>усвоения<br>знаний                                | Контроль над уровнем усвоения понятий сложное предложение, период   | Сложное предложение, период                     | Анализ синтаксических конструкций текста, стилистический анализ  |
|      | Комплексная контрольная работа (1 час)               | Урок<br>контроля<br>усвоения<br>знаний                                | Контроль над уровнем усвоения понятия <i>син- таксис</i>  | Предложение                                     | Диктант, анализ синтаксических конструкций текста, обоснование пунктуации при написании диктанта   |
|      |  |   | Чужая речь и способы её пе  | редачи (11 часов)                               |  |
|      | Предложения с прямой речью (3 часа)                  | Урок<br>изучения<br>нового<br>материа-<br>ла, урок-<br>практи-<br>кум | Чужая речь. Способы её передачи: прямая и косвенная речь. Слова автора. Функции прямой речи в произведениях художественной литературы | Чужая речь. Пря-<br>мая речь                    | Актуализация и формализация знаний учащихся о прямой речи. Анализ и характеристика синтаксической структуры предложений с прямой речью       |
|      | Предло-<br>жения с<br>косвенной<br>речью<br>(2 часа) | Урок<br>изучения<br>нового<br>материа-<br>ла, урок-<br>прак-<br>тикум | Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Несобственно-прямая речь  | Косвенная речь.<br>Несобственно-<br>прямая речь | Актуализация и формализация знаний учащихся о косвенной речи. Анализ и характеристика синтаксической структуры предложений с косвенной речью |
|      | Диалог<br>(1 час)                                    | Урок<br>изучения  | Диалог. Реплика   | Диалог  | Актуализация и формализа-<br>ция знаний учащихся о диа-  |

| Планируемые результаты в соответствии с ФГОС   |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  |   |  |  |  |  |
| предметные   | регулятивные  | коммуникативные  | познавательные   | Личностные   |  |
| Проведение синтаксического разбора предложений, лингвистического и стилистического анализа   | Осуществление контроля над уровнем усвоения пройденной темы   | Формулирование монологического высказывания при стилистическом анализе текста  | Выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий   | Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности   |  |
| Написание диктанта, проведение синтаксического разбора предложений, анализа словосочетаний и предложений, стилистического анализа текста   | Осуществление контроля над уровнем усвоения пройденного блока тем Синтаксис сложного предложения  | Формулирование монологического высказывания при синтаксическом анализе текста  | Выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий   | Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности   |  |
| Овладение умением объяснить значение понятий чужая речь и прямая речь, определять способы передачи чужой речи, функции слов автора; освоение правил пунктуации и соблюдение их на письме | Планирование анализа предложений с прямой речью; контроль и прогнозирование хода работы над анализом структуры предложений с прямой речью, контроль и коррекция синтаксического разобра предложений с прямой речью          | Формирование лингвистического высказывания на лингвистическую тему, объяснение смысла текстов учебника, дискуссия о роли психологического портрета упр. 279  | Структурирование знаний о постановке знаков препинания в предложениях с прямой речью, обоснование их постановки, составление схем предложений, моделирование, синтез предложений с прямой речью                                      | Формирование культурных ценностей при анализе познавательного интереса и мотивации к обучению                              |  |
| Овладение умением объяснять значение понятий косвенная речь и несобственно-прямая речь; освоение правил пунктуации и соблюдение их   | Планирование анализа предложений с косвенной речью, контроль и прогнозирование хода работы над анализом структуры предложений с косвенной речью, контроль и коррекция синтаксического разбора предложений с косвенной речью | Формулирование монологического высказывания на лингвистическую тему, формулирование основной мысли текста, дискуссия о символике орденов Святого Георгия, характеристика текстов с несобственно-прямой речью | Структурирование знаний о постановке знаков препинания в предложениях с косвеной речью, обоснование их поставление схем предложений, моделирование, синтез предложений с косвенной речью, анализ текстов с несобственно-прямой речью | Формирование речевой культуры, понимание необходимости знать историю своей страны, уважать подвиг защитников Русской земли |  |
| Овладение умением объяснять значение   | Планирование<br>анализа диалога,  | Формулирование ответа на вопрос  | Структурирование знаний о диалоге,   | Формирование познавательной ак-  |  |

| Дата Тема<br>урока<br>(кол-во<br>часов)  | . Тип<br>о урока                                  | Дидактические<br>единицы урока                                | Основные<br>понятия                                | Виды учебной<br>деятельности  |
|--|---|---|--|---|
|  | нового<br>материа-<br>ла, урок-<br>практи-<br>кум |   |  | логе. Анализ и характеристика синтаксической структуры предложений, включающих диалог   |
| Конт-<br>рольное<br>сочине-<br>ние-рас-<br>сужде-<br>ние на<br>лингвис-<br>тическун<br>тему<br>(1 час) | речи  | Проблемный вопрос, аргументирование                           | Сочинение-рас-<br>суждение, диалог                 | Сочинение   |
| Цити-<br>рование.<br>Оформл<br>ние цита<br>на письм<br>(2 часа)  | <b>не-</b> нового материа- ла, урок-              | Цитата, эпиграф   | Цитата, эпиграф                                    | Актуализация и формализация знаний учащихся о цитате. Анализ и характеристика синтаксической структуры предложений, включающих цитаты |
| Проверя<br>ем себя<br>(1 час)  | урок<br>контроля<br>усвоения<br>знаний            | Контроль над уровнем усвоения способов цитирования чужой речи | Прямая речь, косвенная речь, диалог, цитирование   | Анализ синтаксических конструкций текста, стилистический анализ   |
| Комплек<br>ная кон-<br>трольная<br>работа<br>(1 час)   | - контроля  | Контроль над уровнем усвоения правил оформ-ления цитат        | Прямая речь, косвенная речь, диалог, цитирование   | Диктант, анализ синтаксических конструкций текста, обоснование пунктуации при написании диктанта                                      |
| Комплек<br>ная кон-<br>трольная<br>работа  | знаний  кс- Урок - контроля усвоения              | Контроль над уровнем<br>усвоения правил оформ-                | Прямая речь,<br>косвенная речь,<br>диалог, цитиро- | Диктант, анализ оческих конструктобоснование пун  |

|  | Планируемые результаты в соответствии с ФГОС   |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | Метапредметные   | THE STATE OF THE S |  |  |  |
| предметные   | регулятивные   | коммуникативные  | познавательные   | Личностные   |  |  |
| понятия <i>диалог</i> , постановку знаков препинания в диалоге   | контроль и прог-<br>нозирование хода<br>работы над ана-<br>лизом структуры<br>диалога, контроль и<br>коррекция | теоретического материала IV, характеристика диалога, составление диалога   | построение речевого высказывания, моделирование предложений, диалога   | тивности и мотива-<br>ции к обучению   |  |  |
| Создание письменного монологического высказывания в виде рассуждения о понимании значения высказывания Л.В. Щербы  | Составление плана сочинения-рассуждения, самоконтроль при выполнении творческой работы                         | Формулирование монологического высказывания на лингвистическую тему  | Формулирование темы, основной мысли, тезиса, аргументации, построение речевого высказывания в письменной форме в виде рассуждения  | Осознание ценности русского языка как части русской национальной культуры        |  |  |
| Овладение умением объяснять значение понятий <i>цитата</i> и эпиграф, постановку знаков препинания при цитировании; определять, какое значение имеют эпиграфы для понимания смысла текста; записывать высказывание автора как прямую речь, цитату, эпиграф | Структурирование знаний об оформ-лении цитат на письме   | Формирование умения высказывать своё мнение и обсуждать его с одноклассниками; приводить аргументы, участвуя в споре | Построение речевого высказывания, моделирование предложений с цитатами   | Формирование морально-этических норм при анализе текстов упр. 306                |  |  |
| Проведение синтаксического разбора предложений, лингвистического и стилистического анализа   | Осуществление контроля над уровнем усвоения пройденной темы  | Формулирование монологического высказывания при стилистическом анализе текста  | Выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий   | Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |
| Написание диктанта, проведение синтаксического разбора предложений, анализа словосочетаний и составления схем  | Осуществление контроля над уровнем усвоения пройденного блока тем Чужая речь и способы её передачи             | Формулирование монологического высказывания при синтаксическом анализе текста  | Выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий   | Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |  |  |

| Дата | Тема<br>урока<br>(кол-во<br>часов)                 | Тип<br>урока                       | Дидактические<br>единицы урока  | Основные<br>понятия   | Виды учебной<br>деятельности  |
|------|--|------------------------------------|---|---|---|
|      |  |                                    | Повторение изученного в 5—9   | 9 классах <i>(10 часов)</i>   |   |
|      | Комп-<br>лексный<br>анализ<br>текста<br>(10 часов) | Комби-<br>ниро-<br>ванные<br>уроки | Текст и его признаки. Типы и стили речи. Информационная переработка текста. Сложное предложение. Сложносочинённое, сложноподчинённое и бессоюзное сложное предложения. Чужая речь и способы её передачи | Текст и его признаки. Типы и стили речи. Информационная переработка текста. Сложное предложение. Сложносочинённое, сложноподчинённое и бессоюзное сложное предложения. Чужая речь и способы её передачи | Актуализация и формализация знаний о признаках текста, типах и стилях речи, информационной переработке текстов, сложном предложении и его разновидностях, способах передачи чужой речи, закрепление грамматических знаний |

| Планируемые результаты в соответствии с ФГОС |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  | П  |  |   |  |  |
| предметные                                   | регулятивные   | коммуникативные  | познавательные                             | Личностные  |  |  |
|  |  |  |  |   |  |  |
| Комплексный ана-<br>лиз текста               | Осуществление контроля и коррекции над уровнем усвоения пройденного материала за курс 9 класса | Формулирование монологического высказывания о проблеме текста, об отношении автора к этой проблеме, толкование смысла слов, словосочетаний и предложений | Выбор эффективных способов решения заданий | Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, воспитание морально этических и эстети ческих основ |  |  |

#### Планируемые результаты изучения предмета

#### Ученик научится:

- знать этапы развития русского языка;
- понимать функционирование современного русского языка;
- углублять сведения о тексте с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования языковых средств, делить текст на смысловые части;
- анализировать языковые особенности текста, выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения;
- осуществлять информационную переработку текстов, передавая его содержание в виде плана, тезисов, конспекта, реферата;
  - различать тексты разных стилей и жанров;
  - создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля речи и жанров;
- оценивать чужие и собственные высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности;
  - выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями разных жанров;
- опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между ними;
- разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений, определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения;
  - группировать сложные предложения по заданным признакам;
- соблюдать пунктуационные нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях, объяснять выбор написания в устной и письменной форме данной пунктограммы; обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки;
- анализировать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочинённого предложения;
  - моделировать сложносочинённые предложения и употреблять их в речи;
  - характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённого предложения;
  - осуществлять синтаксическую синонимию сложносочинённых предложений;
  - исправлять нарушение смысловых норм построения сложносочинённого предложения;
- соблюдать пунктуационные нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях, объяснять в устной и письменной форме выбор употребления и постановки знаков препинания; обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки;
- наблюдать за особенностями употребления сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров;
- определять главную и придаточную части в сложноподчинённых предложениях; понимать смысловые отношения между частями сложноподчинённых предложений, определять средства их выражения и составлять схемы сложноподчинённых предложений;
  - различать союзы и союзные слова;
  - распознавать и анализировать сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных;
  - моделировать сложноподчинённые предложения разных видов и употреблять их в речи;
  - характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений;
  - осуществлять синтаксическую синонимию сложноподчинённых предложений;
  - исправлять нарушение смысловых норм построения сложноподчинённого предложения;
- соблюдать пунктуационные нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях, объяснять в устной и письменной форме выбор употребления и постановки знаков препинания; обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки;
- оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений;
- наблюдать за особенностями употребления сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и жанров;

- анализировать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения и выражать их с помощью интонаций;
- характеризовать синтаксическую структуру бессоюзных сложных предложений, строить схемы бессоюзных сложных предложений;
  - осуществлять синтаксическую синонимию бессоюзных сложных предложений;
  - исправлять нарушение смысловых норм построения бессоюзных сложных предложений;
- соблюдать пунктуационные нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях, объяснять в устной и письменной форме выбор употребления и постановки знаков препинания; обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки;
- оценивать правильность построения бессоюзных сложных предложений, исправлять нарушения построения бессоюзных сложных предложений;
- наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров;
- различать и анализировать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи и строить их схемы;
  - определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами связи;
  - характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами связей;
  - осуществлять синтаксическую синонимию сложных предложений с разными видами связей;
- исправлять нарушение смысловых норм построения сложных предложений с разными видами связей предложений;
- соблюдать пунктуационные нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связей, объяснять в устной и письменной форме выбор употребления и постановки знаков препинания; обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки;
- оценивать правильность построения и исправлять нарушения построения сложных предложений с разными видами связей;
- наблюдать за особенностями употребления сложных предложений с разными видами связей в текстах разных стилей и жанров;
  - различать основные способы передачи чужой речи, анализировать и правильно интонировать их;
- моделировать предложения с прямой и косвенной речью, предложения с разными способами цитирования;
  - использовать различные способы цитирования;
- соблюдать пунктуационные нормы постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, цитированием, объяснять в устной и письменной форме выбор употребления и постановки знаков препинания; обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки;
- оценивать правильность построения предложений с прямой и косвенной речью, цитированием; исправлять нарушения построения предложений с разными способами цитирования;
- наблюдать за особенностями употребления предложения с прямой и косвенной речью, разными способами цитирования в текстах разных стилей и жанров.

#### Ученик получит возможность научиться:

- иметь представление о выдающихся отечественных лингвистах;
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять и защищать проект, реферат;
  - участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию;
  - понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
  - анализировать синонимичные предложения с разными смысловыми отношениями между ними;
- характеризовать и оценивать стилистическую функцию сложносочинённых предложений в публицистической и художественной речи; объяснять особенности употребления сложносочинённого предложения в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления сложносочинённого предложения с точки зрения его функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;

- характеризовать и оценивать стилистическую функцию сложноподчинённых предложений в публицистической и художественной речи; объяснять особенности употребления сложноподчинённых предложений в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления сложноподчинённых предложений с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;
- характеризовать и оценивать стилистическую функцию бессоюзного предложения в публицистической и художественной речи; объяснять особенности употребления бессоюзного предложения в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления бессоюзного сложного предложения с точки зрения его функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;
- характеризовать и оценивать стилистическую функцию сложных предложений с разными видами связи в публицистической и художественной речи; объяснять особенности употребления сложных предложений с разными видами связи в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления сложных предложений с разными видами связи с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;
- характеризовать стилистическую функцию предложений с прямой и косвенной речью, предложений с разными способами цитирования и оценивать их;
- анализировать особенности употребления предложений с прямой и косвенной речью, предложений с разными способами цитирования с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

# Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

#### Основная литература

Русский язык: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений / Е.А. Быстрова, Т.М. Воителева, Л.В. Кибирева, Н.Н. Фаттахова; под ред. Е.А. Быстровой.

Программа курса «Русский язык» к учебникам под редакцией Е.А. Быстровой для 5—9 классов общеобразовательных учреждений / под ред. Е.А. Быстровой, Л.В. Кибиревой.

#### Дополнительная литература

Голуб И.Б. Основы культуры речи. 8—9 классы: учебное пособие.

*Гостева Ю.Н., Васильевых И.П., Хаустова Д.А.* Сборник заданий: методическое пособие для подготовки к ГИА.

*Долинина Т.А.* Готовимся к государственной итоговой аттестации. Русский язык. 9 класс: пособие для учащихся.

Егораева Г. Т. ГИА. Русский язык. 9 класс: типовые тестовые задания.

Канакина Г.И., Родионова И.Г. Учимся работать с текстом: пособие для учителей.

*Крысин Л.П.* Язык в современном обществе: книга для учащихся.

Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров: пособие для учителей.

Назарова Т.Н., Скрипка Е.Н. ГИА. Русский язык: практикум.

Николина Н.А. Великие имена. Русские лингвисты: пособие для учащихся.

*Скиргайло Т.О.* Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров: пособие для учителей.

Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи: пособие для учащихся.

Соколова Г.П. Уроки русского языка и словесности: пособие для учителей.

Тростенцова Л.А. Пунктуация без секретов: пособие для учащихся.

#### Словари и справочники

Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. М., 1994.

Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка. СПб., 2004.

*Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф.* Большой орфоэпический словарь русского языка. М., 2012. *Лопатин В.В.* Русский орфографический словарь. М., 2010.

Николина Н.А. Школьный морфемный словарь русского языка. М., 2010.

Николина Н.А. Школьный словарь лингвистических терминов. М., 2012.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2010.

Семенюк А.А., Семенюк И.А. Школьный словарь синонимов русского языка. М., 2013.

Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. М., 2003.

*Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В.* Школьный этимологический словарь русской фразеологии. М., 2011.

#### Ресурсы Интернета

русское-слово.рф — сайт издательства «Русское слово»: имеется методический раздел.

fipi.ru — сайт Федерального института педагогических измерений.

lingvisticheskiy-slovar.ru — онлайн-версия лингвистического энциклопедического словаря.

www.gramota.ru — справочно-информационный портал по русскому языку.

bibliotekar.ru — электронная библиотека литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам.

videotutor-rusyaz.ru — видеотьютор по русскому языку.

# Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Компьютерная техника с доступом к Интернету.

Мультимедийные средства обучения.

Интерактивная доска.

### ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

# Князева Евгения Александровна

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебнику под редакцией Е.А. Быстровой «Русский язык» для 9 класса общеобразовательных организаций

Зав. редакцией В.Л. Склярова Редактор Т.В. Фомина Художественный редактор Н.Г. Ордынский Корректор Г.А. Голубкова Вёрстка М.О. Кошелева

Подписано в печать 01.06.16. Формат 84x108/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура «NewtonC».

Изд. № 05075.

ООО «Русское слово — учебник». 125009, Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 5. Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65.

# ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

# СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575969 Владелец Бензар Инна Геннадьевна

Действителен С 28.02.2021 по 28.02.2022